



中国少数民族文学发展工程
出版扶持专项

星星在天空绘制图案

（回族）阿麦 / 著

作家出版社



中国少数民族文学发展工程
出版扶持专项

星星在天空绘制图案

(回族) 阿麦 / 著



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

星星在天空绘制图案 / 阿麦著. -- 北京: 作家出版社, 2017. 2

(中国少数民族文学发展工程·出版扶持专项丛书)

ISBN 978-7-5063-9371-3

I. ①星… II. ①阿… III. ①诗集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 041989 号

星星在天空绘制图案

作 者: 阿 麦

责任编辑: 史佳丽 李亚梓 李 夏

特约编辑: 张绍锋 郑 函

装帧设计: 曹全弘

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuojia.net.cn

<http://www.haozuojia.com> (作家在线)

印 刷: 北京玺诚印务有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字 数: 200 千

印 张: 17.5

版 次: 2017 年 6 月第 1 版

印 次: 2017 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-9371-3

定 价: 32.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

阿麦 本名马明，回族，1978年生于甘肃广河，农民。曾从事地摊摊主、餐厅服务员、保安、三轮车夫等职业，现开出租车谋生。系甘肃省作家协会会员，鲁迅文学院第二十五届少数民族作家班学员。著有《阿麦诗选》(中国文联出版社)、《星星在天空绘制图案》(作家出版社)。有作品发表于《诗刊》《诗潮》《中国诗歌》《民族文学》《飞天》等报刊，并入选《新世纪诗选》《2014年中国诗歌排行榜》等选本。曾获第一、二届“魅力临夏”全国诗歌散文大奖赛三等奖、优秀奖，获中国作家协会少数民族文学发展工程2016年度出版专项扶持。



作者近照

在金黄的麦地里

——回族诗人阿麦的《阿麦诗选》一瞥

刘 疆

与来自临夏州广河县的回族诗人阿麦“神交”已久了。之前，往往是在某个群里简单聊几句，感觉却像是熟悉多年的朋友。我知道他多年对诗歌笔耕不辍，却不知他创作的艰辛和多产。日前，有幸收到阿麦馈赠的新书——中国文联出版社出版的《阿麦诗选》。匆匆一瞥，既欣喜，又感动，更为自己的碌碌无为而汗颜。

阿麦优美的诗歌里从不缺少意象。比如：《我把夜晚涂成黑色》：

某年某月的某个夜晚

我把房间涂成黑色

我把自己涂成黑色

我把大马路涂成黑色

我把羊群和麦苗涂成黑色

我把喜爱的诗歌和心爱的女人涂成黑色

.....

我把黑色揉碎然后燃烧
我在灰烬中寻找黑色的翅膀
黑色的眼睛 黑色的挽歌 黑色的宫殿
那些细雨 那些沙砾 那些鬼火——
在逐渐变黑
一束花
在黑色的句子上枯萎
然后摇着我的左手——呐喊

感觉这首诗歌有浓厚的象征、魔幻味道，“黑色的”房间、自己、大马路或许是夜晚带来的自然环境变化，然而“涂成黑色”的羊群和麦苗、诗歌和女人呢？或许是心境的变化吧？古代高僧说：“非风动，非幡动，仁者心动。”那弥漫的“黑色”是什么？也许是曾经的苦难、生活的艰辛，也许是心灵深处的伤痛；而那些“细雨”“沙砾”“鬼火”，或是记忆中的温暖、焦灼和炙烤。“花在黑色的句子上枯萎”等佳句，无疑为诗歌增加了几分神性。

好的诗人，必须学会和自然万物对话。阿麦诗歌笔下的自然，宛如童话世界，我们能感受到他内心的一片纯真。比如《以水的温度，唤醒……》：

那些草原，是我的导师
她们静谧如处子，那样站着，坐着，睡着，
躺着，奔跑着……
她们说着家乡的语言，昆虫的语言，麻雀的

语言

她们抱着小小的身体，互相取暖

.....

她们，是我的导师

譬如风，湖泊，闪电，玉米地，经幡……

我常常停下脚步，和她们交谈

又如《这些年》：

这些年

我听见昆虫鸣叫

墓草招手

星星眨巴眼睛

像谁在放牧羊群

屈原在《离骚》中写道：“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”英国玄学派诗人约翰·堂恩说：“任何人的死亡使我受到损失，因为我包孕在人类之中。”好的诗人，必须有悲天悯人之心。阿麦做到了，比如哀悼地震遇难者的诗《逝水》：

有人说

花儿开始谢了

我不相信——

雅安

他们在说笑

他们喜欢把玩笑开上天去

乌鸦飞回来了，黑黑的

像横在天际的棺木

诗歌《我想看到花朵上展翅飞翔的鸟儿》则展现了诗人对和平友爱、天下大同美好世界的向往（虽然是田园牧歌式的社会）：

我种植大面积的苜蓿。豢养千万头牛羊，马匹

在有月亮的夜晚。写一些小诗

诗里居住着黑人，白人，黄种人，棕色人种

他们疼爱自己的父母，妻子，女儿

哭泣的时候

有人会一起悲伤。家园里炊烟袅袅，柴草丰足

向日葵砌成的院墙，没有阴霾。房屋不曾上锁

他们不拒绝另一种语言

屋顶上白鸽飞翔

天空湛蓝……

诗歌《地球日》是从反面表达了同样的愿望：

地球是一枚鸵鸟蛋

人类不过是生活在褶皱处的小小鸵鸟
我们摧毁 重建 杀戮 奸淫 掠夺资源
死后白布裹尸
腐烂于不毛之地

初看似乎很荒诞，却反映了当今世界的真实。当人类沦为物欲和资本的奴隶与工具，在看得见硝烟和看不见硝烟的战场里争斗，不停地破坏、掠夺、厮杀，让这个世界伤痕累累的时候，谁曾经想到最终“死后白布裹尸/腐烂于不毛之地”的结局呢？生而无意义，而且对这个星球有害，这是不是人类本质的“异化”？通过短短的五行诗，我们似乎听到了诗人的大声疾呼和尖锐的质问。

亲情、友情、爱情也是阿麦诗歌经常涉及的对象。俗话说“文由心生”，从阿麦的诗歌里，我们听到了他袒露的心声。

如诗歌《我是一个小扁豆》这样歌颂母爱：

我来到人间
贪婪地吮吸乳汁
世上的一切多么美好
母亲是最温柔的女神 她有
比湖水更清澈的眼睛
比纯棉更柔软的手臂

我在她的眼睛上荡着秋千

再比如诗歌《倾听豌豆荚炸裂的声音》，表达了友人生命流逝之殇：

一双大手推开城市之门
白天和夜晚一样漫长
我在倾听豌豆荚炸裂的声音
倾听灵魂抗拒肉体炸裂的声音
某条路上 朋友们模糊的影子
正在被秋风猎杀

关于爱情，阿麦的诗歌不乏妙想和佳句。如“一个男人是一座岛屿/一个女人则是岛屿的颠覆者”（《我的爱情，步步为营》）；“摆放好檀香木方桌，在绿色蒲团上诵读经文/捧着你的脸如同捧着皓月”《找个借口，让爱黑白分明》；再比如《秀水沥阳，致T小姐》：

那些稻穗儿
在清风中摇曳
时光之水静静地流淌，一滴滴玉珠儿
是你生活中的盐
细小的爱
而我的爱
像豹子掠过地平线
——莺飞

草长。无限的喜悦延续下来

一切赞美像空房子

居住着仙草

和美人

读着阿麦的诗歌，我们似乎漫步于《诗经》的美丽景象之中，总有许多美丽的情绪慢慢滋生、成长、流转……

阿麦的诗歌，从中华民族的传统优秀文化和西方现代诗歌汲取了丰富的养料。读他的诗歌，感觉语言质朴、纯洁，没有丝毫的粗俗、颓废和晦涩；在阿麦“金黄的麦地”中行走，像和邻家的兄弟说话，满满是阳光和正能量，令人心情舒畅。衷心为阿麦的佳作而喜悦，祝愿他的诗歌越写越好！

2016年10月30日于白银

目 录

第一辑 母亲

静 坐	3
母 亲	4
梅 花	5
松鸣岩	6
雕刻睡眠的人	8
大地的隐喻	9
手 语	11
悼念一头驴	13
献给母亲的诗	15
广通河畔的挽歌	16
城 市	18
读 书	19
童 话	20
醒	22
春天有什么意义	24

第二辑 我租了一副皮囊混迹于人间

静夜思	27
逃遁者	30
艳 遇	31
祷 告	32
我租了一副皮囊混迹于人间	33
我在废纸篓里写诗	34
春 天	36
感 恩	37
新 娘	38
世界遇见了你	39
如果爱你	40
在避风塘	42
世界很大 我们很小	44

第三辑 蝴蝶

灯心草	49
牧羊情歌	50
语言的秩序	51
河州 美丽的画卷	53
紫斑牡丹	54
蚂 蚁	55
车 站	56
诗人如采花粉的蜜蜂	57
蝴 蝶	58
麻 雀	59

今夜我为你祈祷	61
藏在肺腑里的亲人 我们一路同行	62
纸上还乡	64
穷人在树冠上筑巢	65

第四辑 1938 世界很轻

在我的心上走来走去	69
幸福的新娘	71
墨 竹	72
人间亦是天堂	73
一粒粮食的尊严	75
1938 世界很轻	77
晴 儿	78
旗 帜	80
朝阳下飞翔的清真寺	81
而今你迷失在一座森林里	83
大河家 我站在刀具陈列馆前	84
渡口 尕夫挥刀断河	85
你不是鱼	86

第五辑 星星在天空绘制图案

星星在天空绘制图案	91
生 活	94
时间的艳遇	95
在河州听树叶落地的声音	96
战争与和平	97

我把夜晚涂成黑色	99
我厌恶时间	101
山水本性	102
太子寺	103
心 湖	104
审 视	106
秋 意	108
河 流	109

第六辑 文字的马车上 载着阳光和玫瑰

相 爱	113
风之歌	114
文字的马车上 载着阳光和玫瑰	115
兔子的寓言	120
她们说	121
初 雪	122
跑黑车	123
素 描	125
他说油菜花是纯金的	126
窗 户	130
天空不仅有小鸟	131
遗 忘	135
在印第安纳	136
荡秋千的少女	138

第七辑 黎明之前

我喜欢世界是宁静的	141
向世界下跪	142
诗和远方	144
我在享受尘世的孤独	145
梦	146
一只凤凰飞来了	147
缝 隙	148
凿 影	149
孩 子	150
致女诗人	152
月 光	153
黎明之前	155
一个人的宴席	157

第八辑 夜晚的铁

衣服披上我	161
老 人	162
白骨追着我	163
鸟儿在鸣叫	164
拾麦穗儿	165
我要制造十亿个校正器	167
在打麦场上	170
夜晚的铁	172
在鲁院	181
大悦城门口	182