

南开大学博物馆藏品图录

西南联大时期 民族调查文书卷



南开大学博物馆
编著

科学出版社



南开大学博物馆藏品图录

西南联大时期民族调查文书卷

南开大学博物馆 编著

科学出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

南开大学博物馆藏品图录. 西南联大时期民族调查文书卷 / 南开大学博物馆编著. -- 北京 : 科学出版社, 2017.12

ISBN 978-7-03-056191-6

I. ①南… II. ①南… III. ①南开大学-博物馆-文物-图录 ②西南联合大学-民族调查-文物-图录 IV. ①K870.2②K874.02

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第321146号

责任编辑: 张亚娜 / 责任印制: 肖 兴

书籍设计: 北京美光设计制版有限公司

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京华联印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017年12月第 一 版 开本: 889×1196 1/16

2017年12月第一次印刷 印张: 13 3/4

字数: 378 000

定价: 208.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

主 编	刘 毅			
编 委	刘 毅	刘 阳	梁金鹏	张婧文
	王 军	孙静姝		
撰 文	刘 阳	梁金鹏		
摄 影	梁金鹏	刘 阳		



十几年前，我到图书馆借阅全祖望的《鲒埼亭集》，好像是因为没有新版排印本，工作人员帮我找出了旧藏的《国学基本丛书》本。翻开扉页，两方收藏印章引起了我的注意，一方是方形汉字篆书“长沙临时大学图书馆”，另一方是椭圆形中英文“国立南开大学图书馆”。根据这两方印章可知，这套书的最初所有者是长沙临时大学，后来应该是因为三校复原而将其拨归了南开大学。

全谢山固然是清代文史皆精的大学者，但在仓促逃难立足未稳之际，长沙临时大学尚有“闲情余财”而购藏此书，现在想来真有些不可思议。卢沟桥事变后，京津相继沦陷，根据当时教育部的指令，北京大学、清华大学、南开大学三校师生到长沙集中，合组长沙临时大学，1937年11月1日开课，1938年1月20日决议迁往昆明。短短的80天时间，在战火纷飞、硝烟弥漫的背景下，图书馆采购《鲒埼亭集》这种与时局毫无关联的古籍，足以见证“弦歌不辍”绝非虚言。

到昆明后，临时大学于1938年4月2日更名为国立西南联合大学。提到西南联大，几乎众口一词，称颂为现代中国乃至世界教育史上的奇迹，高山仰止。余生也迟，不得近瞻群英风采，但尚有幸受教于西南联大培养出的学术前辈。我曾经听王玉哲先生（1913 - 2005）闲暇时讲述“步行团”的经历，身临其境地见识了“刚毅坚卓”的精神；这位谦逊豁达的老人或许就是在那次3500里特殊的旅行中，开始练就了“惯看秋月春风”的定力。黎国彬教授（1920 - 2003）退休后仍然为历史系研究生讲授专业英语课程，直到他驾鹤西去之前两个月的那个学年末。每位学生每周一次的翻译作业他都从头到尾逐字改过，有时甚至是满纸批红。面对黎先生批改的作业，我常常无地自容，一是因为自己努力不够，拖累年且古稀的老师劳神费力；二是作为教师而汗颜，我原以为自己执教认真尽责，但面对黎先生的批红，才明白什么是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，才知道什么是教师的良心！因为旁听黎先生的课，逐渐和这位传说中开课最多、“真正杂家”的“冷面教授”熟悉了起来。对于黎先生的印象，也由不苟言笑须敬而远之，转变为既可敬也可亲的长者。在和黎先生的接触中，深切感受到了前辈学人的高贵人格和高尚情操。我知道黎先生曾经是联大时期南开大学“边疆人文研究室”的成员，是陶云逵教授组织的西南民族调查工作的骨干，

但遗憾的是，一直没来得及就当年调查的细节向他请益。

南开大学博物馆所藏西南联大时期民族调查文书资料，是在抗日战争那个特定的历史背景下“边疆人文研究室”员工和有关单位共同进行民族调查等工作的部分原始材料（据黎国彬先生回忆，有些资料如石佛铁路沿线调查资料等整理后即交给铁路局），有些是因修筑公路、铁路等交通设施而做的调查工作，有些则是为了制定民族政策、开发边疆、巩固后方而做的备有关机构咨询的前期调查资料。边疆人文研究室的同仁们，在陶云逵教授的组织和带领下，做了大量艰苦、细致的工作，以文字、图画、照片等不同形式，记录了当时云贵川地区少数民族的生产、生活、语言以及体质人类学等事项，著录了原生态的地理环境和生存面貌，弥足珍贵。本馆选择其中的一部分精品公诸同好，用彰陶云逵、黎国彬等人的凿空之功，发皇西南联大的卓越精神；以见前哲之勤勉，以证斯文之在兹。

2007年7月7日，我首次、也是迄今唯一一次到云南师范大学西南联大旧址参观。我是怀着朝圣的心情走进那个复原校门的，不仅仅因为那里曾经是南开大学落难时的寄居地，更是出于对前辈学人及其精神的敬畏。在那种艰苦落后的环境中，这样的一所学校，她的教授们仍然耕耘在自己的领域，闻一多可以论《天问》，刘文典可以《逍遥游》。她的青年师生可以是查良铮（穆旦），直接参加远征军为国驱寇（据《国立西南联合大学纪念碑》，抗战期间，西南联大先后有832名学生从军）；可以是黎国彬，为战争后勤和国家未来发展而艰辛探险；更可以是后来诸多大名鼎鼎的专家学者，继续勤勉肄修学业，徐图将来。文士报国自有道，毋须执戈尽从戎。做好本职工作同样也是爱国。在抗战的枪炮声中，南渡的衣冠们虽然曾经流徙不定，最终乃得稍安于昆明等地，尽管后来他们还要时常为稻粱谋，但穷且益坚，造次颠沛、不忘根本。那时的联大，诗书礼乐，粲然俱列；理工农商，诸科俱全。她所着眼的不仅仅是战时的生存和发展，更是战后的建国复兴，是昭告天下“不忘中原”“抗战必胜”的身体力行！这是一种对华夏统绪万禩不绝的自信！这样一个民族怎么会甘心于敌寇的奴役？！这样一个国家怎么会被灭亡？！这正是联大精神。

将这些文书初步整理出来，奉现于读者面前，除了它们本身的学术价值外，也希望藉此知微见著，弘扬先哲精神，复兴中华文化。

南开大学博物馆馆长

刘毅

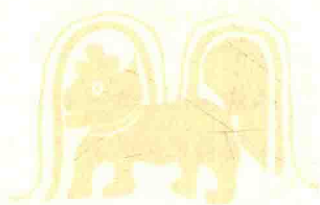
一、本图录所录文书均为南开大学博物馆现藏，为国立西南联合大学时期南开大学边疆人文研究室文书中有代表性者。

二、本图录内容分为图版与专论两部分。图版部分共收录文书 167 件（组），专论部分收录相关文章 2 篇。

三、本着尊重原始资料的原则，本图录文书的命名保留了原文书中使用的少数民族称谓，仅对含有歧视之意的“反犬”旁族名做人字旁处理；文书名称中加引号部分表示该部分文字直接引自文书原件；将文书原件中的异体字改为现今通行的正体字，将繁体字改为简体字。

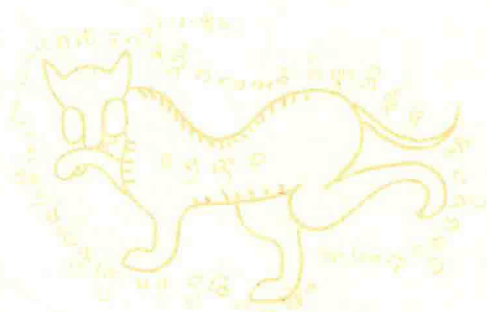
四、本图录所标注的尺寸均为文书原件尺寸，部分图版经编辑处理后可能与文书原件的尺寸比例略有出入。

五、本图录的说明性文字除引自文书原件外，还参考了《联大岁月与边疆人文》《陶云逵研究文集》等文献。



南开大学博物馆藏品图录
西南联大时期民族调查文书卷





①	西南联合大学文书资料	/ 1
②	石佛铁路沿线民族调查资料	/ 47
③	川康地区民族调查资料	/ 101
④	中缅边界地区民族调查资料	/ 145
附录		
	陶云逵对云南少数民族民俗文化的调查与研究	/ 182
	中国早期民族博物馆理念的政治性取向 ——从陶云逵的民族博物馆思想谈起	/ 198

國立西南聯合大學

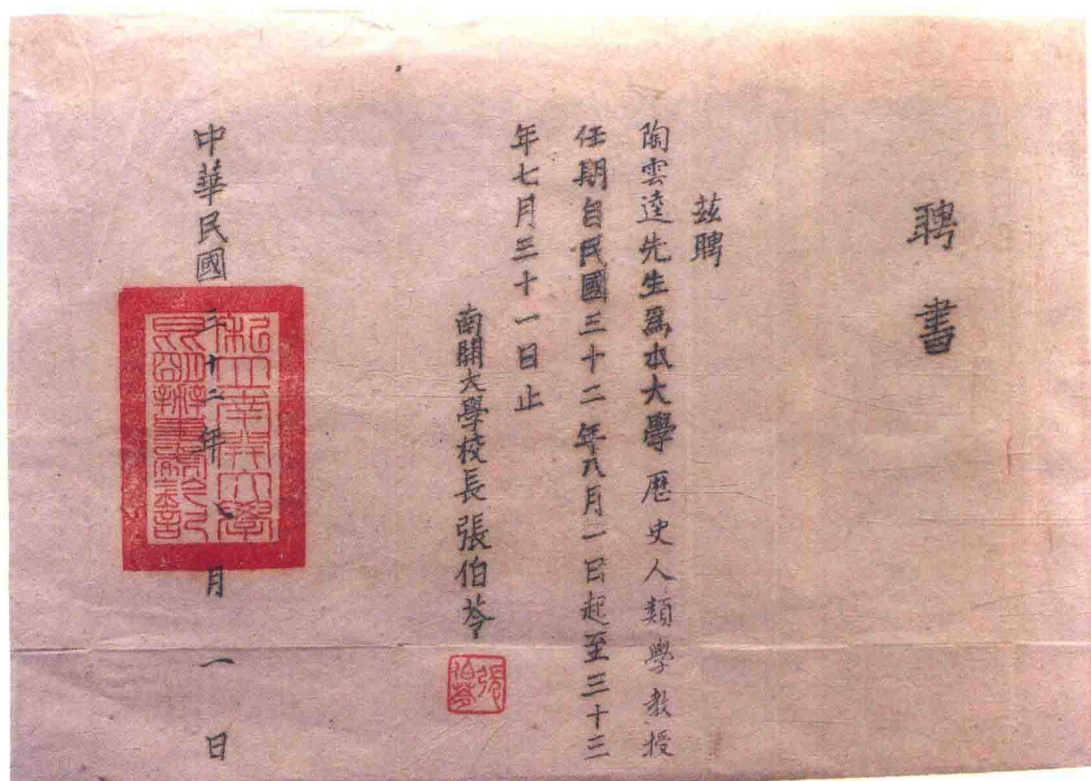


西南聯合大學文書資料

1937年，南开大学校园遭侵华日军炸毁，学校南迁，与北京大学、清华大学在湖南长沙合组长沙临时大学。1938年，长沙临时大学迁往云南昆明，更名为国立西南联合大学。联大时期，为支持抗战、开发边疆，南开大学创办了边疆人文研究室，因地制宜对滇边少数民族地区的社会经济、人文地理、语言民俗展开调查与研究。本单元收录的是边疆人文研究室所遗留的文书资料，较为全面地展现了当时的教学、科研及生活情况。

南开大学致陶云逵聘书

尺寸：长 45.6 厘米，宽 23.1 厘米



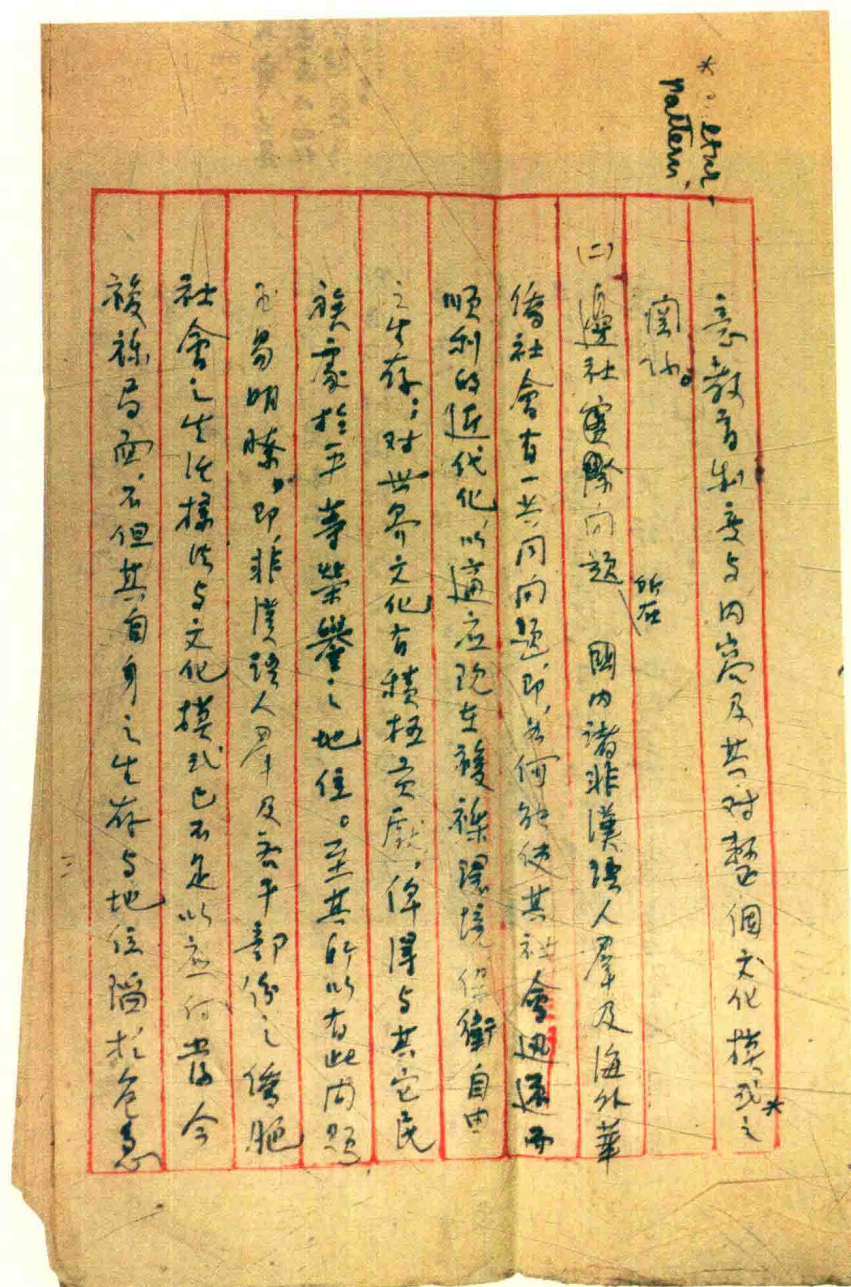
边疆人文研究室民国三十二年
三项专题研究计划书之手稿

尺寸：长 42 厘米，宽 28.3 厘米



边疆人文研究室章程及
研究计划之草稿

尺寸：长 27.8 厘米，宽 20.1 厘米



疆人文研究室

邊疆研究會

(一) 研究對象及範圍

邊疆之研究對象

之內地鄰邦及界外之土地帶

民信地它邦自成一社邑

邊疆之研究對象

有這名教之疆民地

之疆民地為其國之社會的邊疆

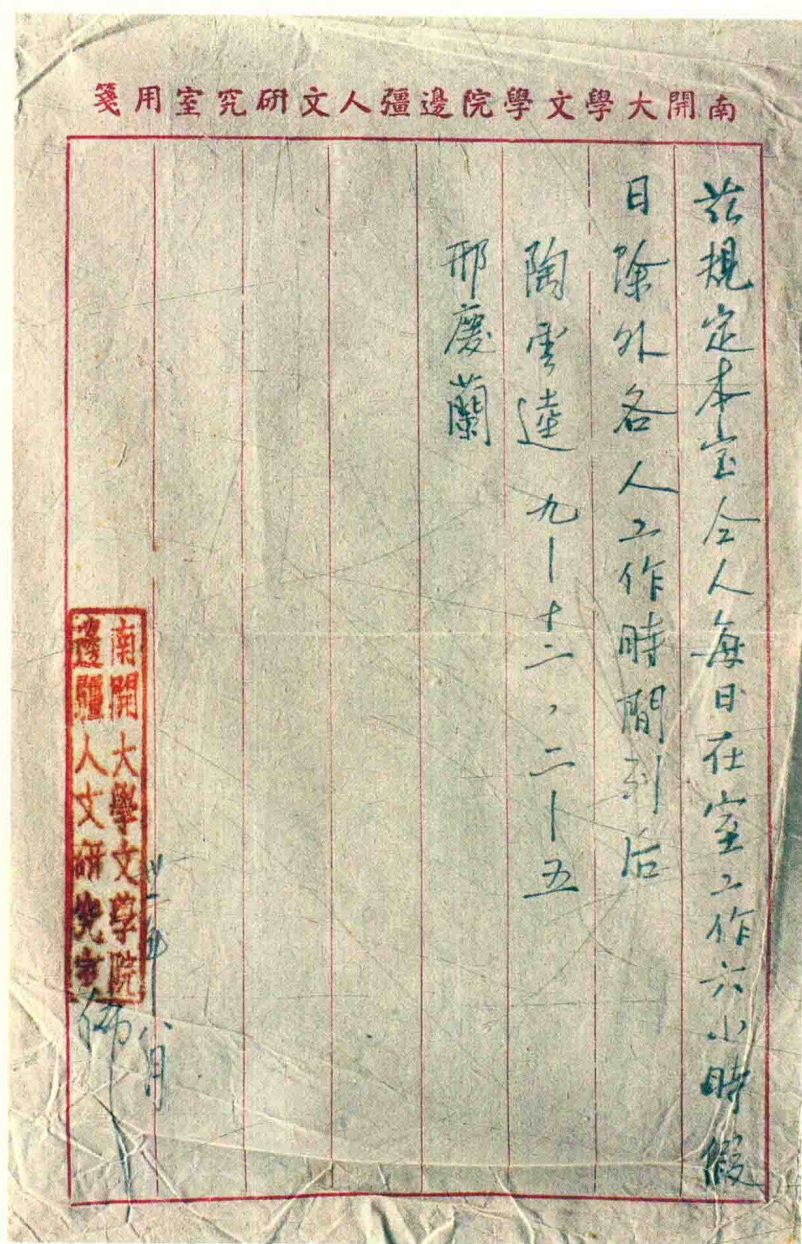
包括國內之鄰邦邊界

命以及轉接海外各地之邊疆社會

疆民地之社會與社會之疆民地

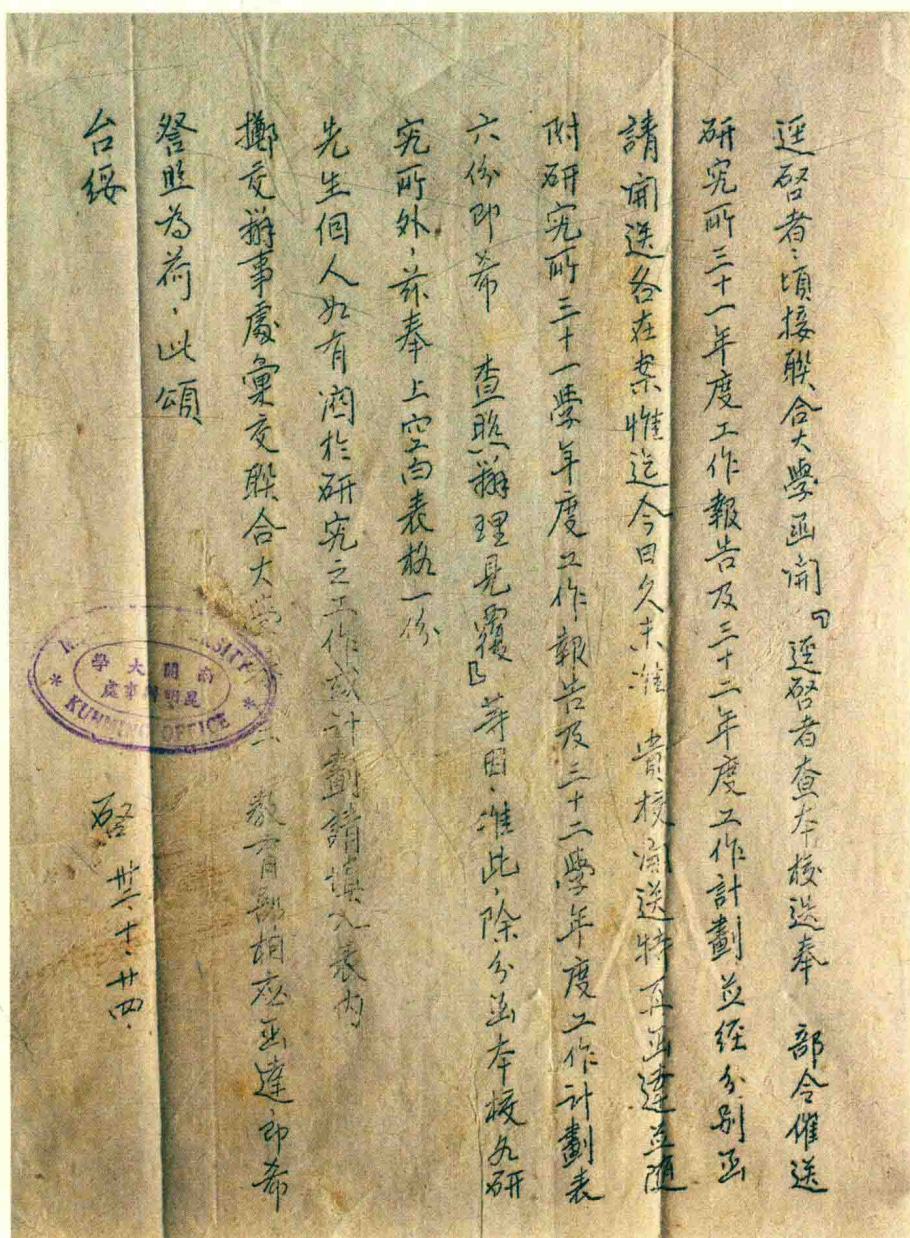
边疆人文研究室
工作时间约定之未完稿

尺寸：长 27.2 厘米，宽 18.5 厘米



南开大学催送边疆人文研究室
提交工作报告及计划公函

尺寸：长 22.6 厘米，宽 16.2 厘米



南开大学发放房帖公函

尺寸：长 22.6 厘米，宽 10.1 厘米

