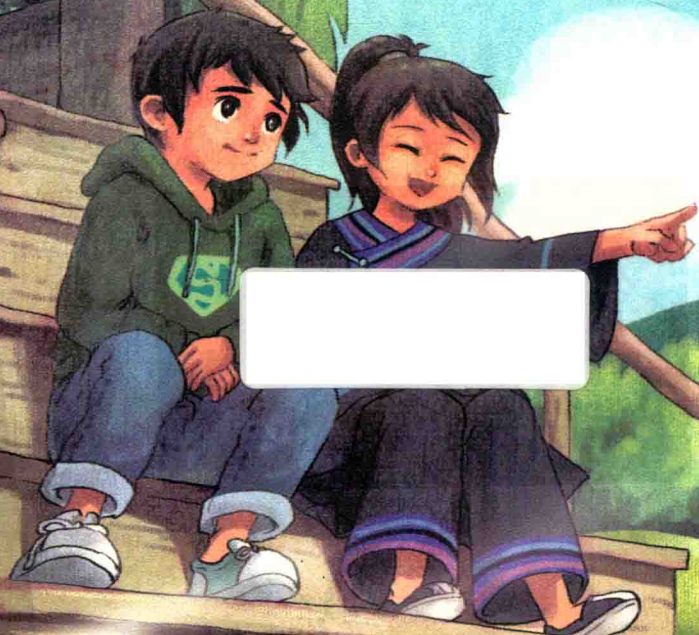


儿童文学

典藏书库

木鼓花瑶

著 王勇英



儿童文学

典藏书库

木鼓 花瑶

著 王勇英



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

木鼓花瑶 / 王勇英著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2017.1

(《儿童文学》典藏书库)

ISBN 978-7-5148-3551-9

I. ①木… II. ①王… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 256783 号

MUGU HUAYAO



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

责任编辑: 徐俊婷

美术编辑: 刘润东

封面、插图: 波比

著者: 王勇英

责任印务: 刘宏兴

责任校对: 张莉

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号

总编室: 010-57526071

发行部: 010-57526568

网址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

邮政编码: 100022

传真: 010-57526075

印刷: 北京市凯鑫彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32

2017年1月第1版

字数: 110千字

印张: 5.75

2017年1月北京第1次印刷

印数: 8000册

ISBN 978-7-5148-3551-9

定价: 17.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526880)

mu lu
目 录

- 一不小心到了山江城 1
- 继续往山里去 13
- 花苗村 31
- ④ 到处游荡 43
- ⑤ 有点复杂的心情 53
- ⑥ 破坏 63
- ⑦ 阳光下的羽毛 76
- ⑧ 树房子 85
- ⑨ 凶狼爷 95
- ⑩ 花姑家 104
- ⑪ 狼爷小时候的故事 109
- ⑫ 爸爸妈妈不回来 119
- ⑬ 谷阳叔叔回来了 129
- ⑭ 他们的愿望 135
- ⑮ 回家 154
- ⑯ 后来的故事 168



在晨雾流动的山中，一条公路若隐若现于林木之间，一辆越野车在路上慢速前行。

山路弯弯，越野车司机稳稳握着方向盘，眼睛里透出一股特别的机警。风从车窗外吹进来，拂动着他的长发。

在车子后排，躺着一个男孩。他叫木鼓，正在酣睡中。

前边突然冒出一辆车，车速很快，长发司机紧急转动方向盘，避让过去。好险！两辆车差一点点就撞上了。长发司机吹了一声口哨，洒脱地朝那辆车的司机笑笑。

对方冲他喊了一嗓子：“谢了，兄弟。”

酣睡中的木鼓被惊醒，睁开眼睛，发现自己躺在一辆车上，吃惊不小。他赶紧坐起来，刚好看到长发司机的后背，觉得这个司机应该是个中年阿姨。不过，木鼓再仔细看看，又觉得有点怪，这个阿姨显得过于强壮了些，肩膀很宽，肌肉发达，胳膊很粗，皮

肤还黝黑黝黑的，看上去力大无穷的样子。

她是什么人呢？木鼓心里暗想，同时也感到害怕，不知道自己为什么会在这个人的车上，而他并不认识她。再看车外，是一座座高山，还有浓密的林木，他意识到自己正在一个完全陌生的地方。

长发司机已经知道木鼓醒了，却不说话。

木鼓缩回座位，不时小心地悄悄偷看开车的那个人，突然间意识到，他可能遭到绑架了。当“绑架”这两个字从木鼓脑海中蹦出来时，他害怕得手脚发抖。

怎么办？

木鼓不敢发出声响，怕惊动开车的人。他轻轻趴下去，从口袋里拿出手机，首先给妈妈发短信。

妈妈，我被绑架了，快救我。在一个长头发阿姨的车上，外面全是高山。

短信发出去了，又给小姨也发了一条。想想，觉得还不够，正要给班主任也发一条，没想到，在这关键时刻手机没电了。

手机电池耗尽，自动关机时发出警报声，木鼓赶紧把手机放到口袋里，用衣服包住，又压着它，可声音还是传出来了。

长发司机听到后，笑着跟他说：“要不要借我的手机用？”

木鼓又大吃一惊，听这个人的声音，是个男的。

“请问，我怎么会到你的车上？”木鼓问他。

“我也不知道呀。我本来是自己开车的哟……我想想啊，昨

天晚上,从南丹开出来之后,突然就发现,多了一个人。这太恐怖了,我从没遇到这么奇怪的事。对了,我正想问你,你到底是从哪里飞进来的?”长发司机一脸茫然的样子,好像也搞不明白木鼓为什么会在他的车上。

木鼓不知他说的是真话还是假话,反正,木鼓想好了,不跟他多说话,更不能跟他说实话,更不能跟着他走。木鼓想了个可以逃走的方法,就说要上厕所,叫他停车。

长发司机把车靠在路边,停好。木鼓开门下车,想想又转身去拿书包。长发司机问他,在路边上个厕所而已,为什么还要带书包?他只得把书包又留在车上。

木鼓假装选地方,这里看看、那里看看,其实,他是在观察地形,也在寻找可以逃走的机会。

“树林就是最天然的洗手间。”长发司机对木鼓说。

木鼓不想让他看着,闪进树丛中。

“你不要来看哟。”木鼓叮嘱他。

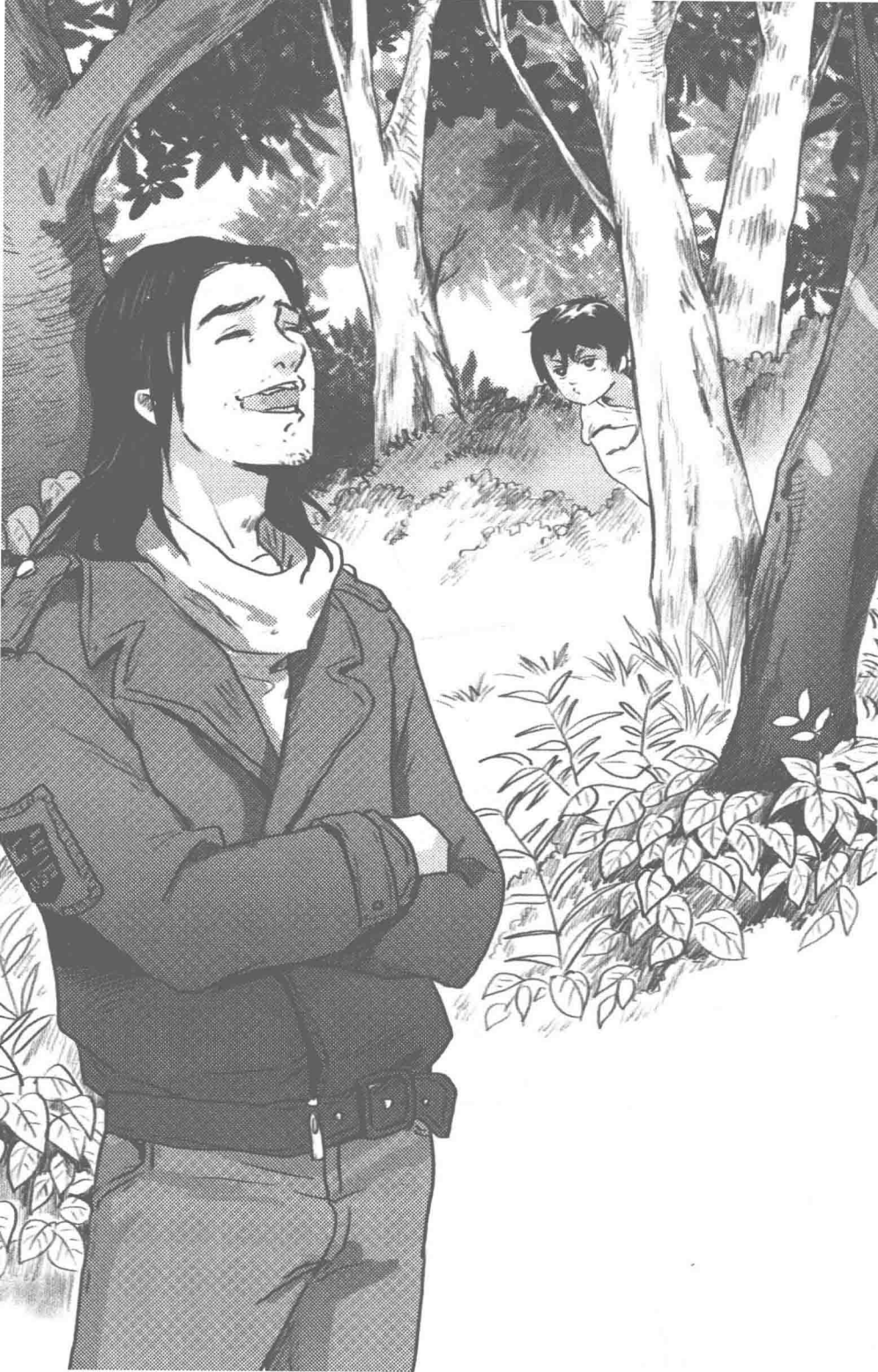
“得了,谁想看呀。”那人哈哈大笑起来,“你小小年纪隐私意识就那么强烈了?!”

“反正,你别过来看。”木鼓再次叮嘱他。

“不要在树林里待太久,这个时候的山里有不少虫子。”长发司机提醒木鼓。

木鼓最怕虫子了,赶紧从树丛中跑出来了。

“座位下有个箱子,有喝的、吃的,你先喝点水,慢慢清醒一



下脑子。”长发司机指一下他的座位下面，“要不要回想一下昨天的经历？我更想弄明白，你到底是哪里钻到我的车子里来的。”

木鼓看向车座下，果然有一个纸箱，伸手进去拿出一瓶水，还有一包饼干。木鼓也确实有点饿了，倒了些水洗洗手，冲冲嘴，就一口气灌下半瓶水，再啃饼干。

长发司机拿出一听咖啡，站在路边喝。

木鼓这时再细看自己所处的环境：眼前是一大片山峦，薄薄的云雾缭绕在山尖之间。泊在那山尖尖之上的朝阳，像颗蛋黄，泡在乳白色的牛奶中。

“再往前走一个小时左右，我们就到山江城了。”长发司机说。

“为什么要带我去那里？那是什么地方？我不去。还有，你到底是谁？”木鼓一连问了好几个问题。

长发司机笑了，刚想说什么，这时候他的手机有电话打进来，他接通后递给木鼓，说：“你小姨的电话。”

木鼓看着来电显示：依婷。是小姨的名字。

“小姨——”木鼓此时的心情还是复杂的，能跟小姨通话，觉得有了一份安全感，但同时又有更大的不安，没准儿这是绑匪故意让他跟亲人通话呢。

“怎么了？你发短信给我，说你被绑架了，到底是怎么回事？”小姨在电话那头也是莫名其妙的，不过，听她的语气，好像并不着急。

木鼓看一眼正在喝咖啡的长发司机，转过身，小声跟小姨说：

“我睡醒后，发现躺在一个长头发叔叔的车上，不知道他现在要带我去哪里呢……哎，好像说是什么山江城。我明明记得，我昨天放学以后是在你的车上呀……”

小姨哈哈大笑起来。木鼓急了，这都什么时候了，小姨还能笑得出来。

“那是你妈妈的一个同学，也是我的朋友，你叫他谷阳叔叔。那个呀……发生了一点事，小姨现在很忙，你先跟着他走。你要是想知道到底是怎么回事，叫他跟你说吧。”

“他说他也不知道怎么回事呢。”木鼓说。

“他逗你玩的。你是不是也给你妈妈发了短信？她刚才打不通你的手机，很着急，等会儿你给你妈打个电话吧。”小姨说话的速度很快，好像要赶着把话说完了就挂电话。

“我手机没电了……”木鼓说。

“那好，我给她打吧。没事的，我今天天黑之前去接你。”小姨说完就把电话挂了。

木鼓把手机还给谷阳，不太好意思地对他笑笑。之前看他像坏人，现在再看他，不像了，长发飘飘的样子很有艺术家的气质，而且他的眼睛很有神，有一种逼人的英气。真没想到妈妈还有这么帅的同学。

“哎呀，你要不是我熟人的孩子，我可能就把你绑去卖了，小帅哥能卖到不错的价钱。”谷阳故意逗他，“正好，我近来手头有点紧。”

木鼓对谷阳说：“我不值钱，你才值大价钱呢。”

“难道，你是建议我把自己卖出去？”谷阳好像也在琢磨这事行不行得通，“要不，卖给你吧？”

木鼓认真地回答谷阳：“可是，我只有点零用钱，我要用来买书看，还要买点好吃的。”

“唉！还说我值钱呢，在你眼里，原来我还不如一本课外书和一点零食。”谷阳唉声叹气，继续逗他，“要不，问你妈妈要不要，把我买回去。”

“绝对不要。我妈妈说一个人挣钱养我够累的了，不可能再多养一个人。你个子这么大，饭量肯定不小。”木鼓说着，认真地帮他想办法，“不过，我可以帮你找找，看我们班同学有谁家能买得起你。”

“太感谢你了，这么热情地帮助我。”谷阳说。

木鼓突然就想到办法了：“你不用卖自己了。你把车子卖了，不就有钱了吗？”

“真是聪明人呀。我怎么就没想到这么好的办法让自己渡过难关呢？看来，这次在半路上把你捡到，是好事。”谷阳说。

木鼓刚开始还以为真帮了谷阳一个忙，心里很得意，但后来再想想，就觉得上当了，又被他逗着玩了。

吃点东西，喝点水，呼吸一下山中的新鲜空气，木鼓的脑子清醒了许多，这才理清楚昨天发生的事。

昨天放学的时候，小姨开车去接他回家，遇到下班高峰，小

姨开着车在市里转了两圈，还是切不进回家的那个路口，最后被逼到高速路上去了，只能开车去北海吃晚饭。他们正吃着饭，小姨接到姨父的电话，他说要出差去上海几天，马上就去机场。

小姨等木鼓一吃饱，就开车往机场赶，想看看能不能赶得及送一送姨父。

一个小时之后，他们赶到机场，小姨就接到一个闺蜜的电话，说她和男朋友在去河池的路上看到姨父开车带着一个女的，他们也往河池方向去。小姨急了，拨姨父的电话，关机。于是，小姨就带着木鼓往河池方向追。没过多久，小姨的闺蜜又来电话，告诉她姨父那辆车走的具体路线。就这样，他们根据秘密情报，一路追下去，最后到了南丹。

在路上，木鼓问了几次小姨，为什么要追姨父？还有，姨父为什么骗她说去上海，然后又悄悄和别人去另外的地方？小姨叫他别乱打听大人的事，如果困了就睡觉。木鼓最不爱听别人这样说了，好像大人的事都有什么了不起似的。

在南丹，车子出了点故障，修车的时候遇到谷阳。那时木鼓已经睡着了，在半梦半醒之间隐约听到小姨和谷阳说话。谷阳正准备回南宁，小姨便把木鼓托给谷阳，让他帮忙带回去，在他家暂住一晚。

是谷阳把他抱到车上的。

对，木鼓想起来了，就是谷阳把自己从小姨的车上抱到他车上去的，他还记得，当时谷阳手腕上的手表硌着他的胳膊了。

“这是回南宁吗？”木鼓看看这山，感觉不像，南宁周边地势平坦开阔。

“不是，这是去山江城。”谷阳说，“刚才不就告诉过你了吗？”

“你明明答应我小姨，带我回南宁去的。”木鼓大叫起来，“你怎么把我带去山江城呢？”

“那是一个美丽的山城，你会觉得不虚此行的。”谷阳说。

“那我也不想去。”木鼓说。

“事情是这样的，之前在河池，我的一台单反落在朋友的车上，被他带回了南宁。本来我是想回南宁取相机，后来又得知另一个朋友已经在半道上帮我把相机带上了，今天下午，他会带到山江城来给我，那我就不用回去了。”谷阳跟木鼓解释。

木鼓却急了：“那我怎么办？我还要上学呢。你怎么能这样呀，明明跟我小姨说回南宁的呀。”

“往返一趟，我就要耽误好多时间。而我急着要到山里去与其他同事会合，实在不能送你回去了，抱歉。我已经在微信上发过消息，看今天有没有车友会的朋友从山江城回南宁，如果有，就把你捎回去。我跟你小姨联系过了，她帮你请假。”谷阳说。

听谷阳这样说，木鼓心里有点委屈，感觉自己像一件行李。

不过，木鼓也只能跟着谷阳走了。

谷阳发现木鼓闷闷不乐，故意跟他说话，让他看窗外的山，可是木鼓没心情看风景。

“就一天没上学，没什么大不了的。”谷阳对他说。

“不能上学的人又不是你，当然说得轻松了。”木鼓说。

“难道你会因为一天不上学就把成绩落下？我看你也很机灵的样子，不像是那么笨的人吧。”谷阳说，“我小学的时候，爸爸的工作不稳定，我们经常搬家，常常有十天半个月不上学的，有时候还有一个学期也不能上学，可是我的成绩也不差。据说，你妈妈是个好学生，很少请假，可是看看，还不是跟我考到同一所学校？而且我的分数比她还高一些。”

“我妈妈又不在这里，谁知道你是不是吹牛。”木鼓说。

“你妈妈要是在这里，我当然不能这样说了，男士嘛，要让女生的。何况你妈妈还不是一般的女生，如果把她搁在古代，花木兰也要逊色于她。以前我捉了一只老鼠想吓她，没想到她提起来就往我们男生这边扔，我们反倒被吓得一哄而散。”谷阳说。

木鼓乐了：“就是呀，以前我们家也进来过一只老鼠，被我妈妈拿着大木勺追着打。”

“女人不用那么大胆，下次你们家再有老鼠，你打我电话，我去帮忙。”谷阳说。

“收费吗？”木鼓问他。

“看你说的，帮朋友打只老鼠，收什么费。”谷阳大方地说，“免费。”

木鼓想了想，还是谢绝他的好意：“不用，要是还有老鼠，我妈妈就可以搞定。”

“你妈妈那么忙，像打老鼠这种小事，派我去做就行了。”谷

阳继续逗木鼓。

木鼓却突然又难过起来，现在应该是他上学的时间。

“你着急也没有用，飞不回去上学了。既来之则安之吧，把这次当成旅行，好好放松心情，说不定有大收获。有些东西是课堂上学不到的呢。”谷阳说着，打开音响，“小伙子，把烦恼扔到路边，让它们开成花朵吧。”

木鼓觉得他说的话怪怪的，烦恼被扔到了路边能开花吗？它们又不是种子。这好像是病句吧，可是听起来又很舒服。

音响里播放的是谷阳在山村录的民歌。

木鼓没听懂，问他：“这歌是什么语言？”

“侗族大歌。”谷阳说，“想跟我往山村里走吗？到那里你就能听到原汁原味的民歌。”

“我不想听，我想回家。”木鼓说，“有什么好听的，怪怪的，也不知道在唱什么。”

谷阳却很喜欢这些怪怪的歌。

“你小姨为什么要去找你姨父？”谷阳问木鼓。

“是未来的姨父，现在还不是。”木鼓更正道，但是想想又说，“不过，我也早就叫他姨父了。”

说说笑笑间，车子就从山顶绕到山脚，进入山脚下的山江城。

山脚的地势狭长，小城的街道很窄，楼房就像是被山夹过，通通是瘦瘦的，没有那种豪华大气的高楼。不过，那条江水却气势磅礴，就连架在江面上的风雨桥也借着江水的魅力，霸气十足。

最短的那座风雨桥却竟有三百米长，最长的那座风雨桥足足有八百米长！谷阳从这座最长的风雨桥驶过时，特意放慢车速，让木鼓看看这座可能称得上全广西最长的风雨桥。

谷阳告诉木鼓，整座风雨桥没用一枚铁钉。木鼓不敢相信，这么长的一座桥，用了那么多木料，一枚铁钉都不用，能搭得起来吗？

这座风雨桥让木鼓大开眼界。

他们在一个小店前停下来，吃早餐，然后再去月光街投宿。

月光街是山江城最有特色的一条街，全是木楼，临江而建，旁边就有风雨桥，在阳台、窗前就能欣赏到江水景色。

谷阳开了一晚上的车，要马上补觉。木鼓已经在车上睡饱了，这会儿不想睡。谷阳叮嘱他不能乱走，不过，客栈门前的月光街可以走走，如果还有胆量，也可以走到街头那边去看看风雨桥。

谷阳睡觉了。

木鼓给手机充电，到阳台做作业，然后看江景。

江面很宽，对岸的楼房依山而筑，一间一间或一小栋一小栋建在山上，木鼓很为那些房子担心，觉得它们那样站着太吃力，生怕它们站不稳会滑到江水中。不过，让他更担心的还是在江边的那一排低矮的民房，每间房子都有几根柱子撑着，其中一部分柱子就立在江中，远远看去，它们就像一群瘦小的人，卷起裤脚站在水中，露出不怎么强壮的小腿，如果发大水，它们怎么办？不会被淹吗？不会被冲毁吗？木鼓越看越心慌，就不忍心再看下去了。

风雨桥在召唤着他，对比一下，左边那座风雨桥的距离更近，