

丹丹老师的 黑白创意画

张丹丹 著



清华大学出版社



丹丹老师的 黑白创意画

张丹丹 著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书介绍了既简单又有趣的黑白创意画技法，可以让读者轻松、愉快地画出属于自己的小画。书中图画大量运用了将各种不同图形和物体进行堆砌的方法，使画面变得诙谐有趣。这是一本能够激发读者想象力，给读者带来快乐和灵感的书。

让我们一起来感受黑白创意画的乐趣吧！

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。
版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

丹丹老师的黑白创意画 / 张丹丹著. —北京：清华大学出版社，2018
ISBN 978-7-302-50067-4

I. ①丹… II. ①张… III. ①黑白画—绘画技法 IV. ①J219

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第097052号

责任编辑：杜春杰
封面设计：刘超
版式设计：楠竹文化
责任校对：毛姗姗
责任印制：宋林

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者：小森印刷（北京）有限公司

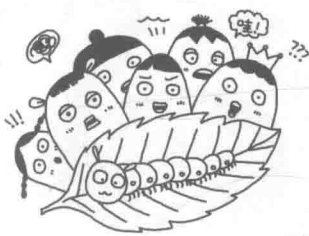
经 销：全国新华书店

开 本：187mm×260mm 印 张：10.25 字 数：90千字

版 次：2018年7月第1版 印 次：2018年7月第1次印刷

定 价：58.00元

产品编号：078425-01



P r e f a c e 序 言

目前，整体绘画类图书市场需求仍处于上升趋势，绘画在人们的生活中体现出越来越重要的作用，但没有绘画基础的人由于手感或技法晦涩经常会对绘画浅尝辄止，而简笔画类的教程很好地弥补了其中的空缺。同时，当人们有了一定绘画基础后，绘画类型也会随着人们的需求增长而不断变化和调整，如人们对黑白创意类绘画的需求，就已经开始转变到如何在闲暇之余进行简单绘画创作，或者让一些知名绘画师来讲授一些创作要点。

本书适合零基础或有一定基础的黑白创意类绘画爱好者使用，包括青少年、在校大学生、上班族等喜爱绘画的读者朋友。

本书的基本宗旨是让零基础但喜欢黑白创意画的人能够轻松学会画黑白创意画，并能够应用到实际生活中。

学习黑白创意画，可以将复杂的步骤简单化、枯燥的生活趣味化、无聊的时间充实化，让我们一起来学习黑白创意画吧！

编 者



C o n t e n t s 目 录

第1章 画前准备

- 1. 什么是黑白创意画 2
- 2. 为什么喜欢黑白创意画 2
- 3. 工具介绍 3
- 4. 黑白创意画的特色 4

第2章 点、线、面的巧运用

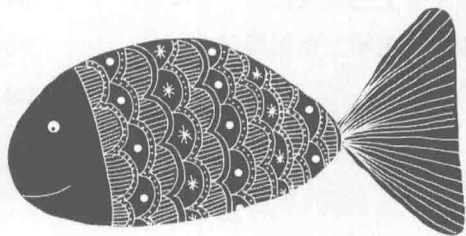
- 1. 点的运用 6
- 2. 线的运用 8
- 3. 面的运用 10
- 4. 点、线、面的结合 12
- 5. 点、线、面的应用：植物 13

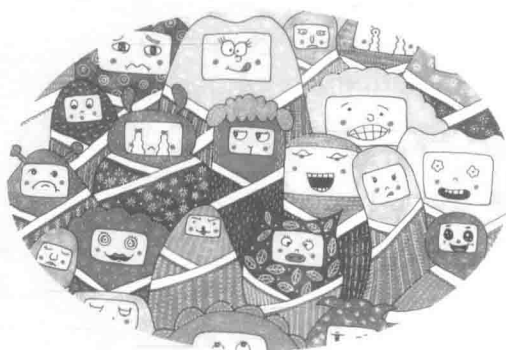
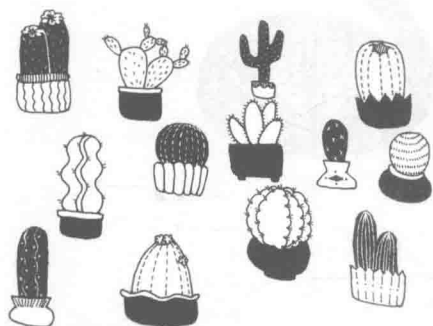
第3章 旧元素新组合

- 1. 大胡子叔叔步骤图展示 24
- 2. 人脸步骤图展示 25
- 3. 人物步骤图展示 26
- 4. 鸭子步骤图展示 28
- 5. 旧元素新组合图片展示 30

第4章 各种物体图案的创意形变

- 1. 一形多变 34
- 2. 不同环境中的物体堆砌 45





第5章

丹丹老师作品集

1. 创意人物	72
2. 怪兽集合	73
3. 动物集合	74
4. 猫咪集合	75
5. 人和动物	75
6. 外星人来啦	77
7. 人物与仙人掌	78
8. 黑白变彩色	78

第6章

创意黑白画的多彩应用

1. 黑白画变彩色画步骤图	80
2. 马克笔上色效果图	91
3. 其他彩色笔上色效果图	96
4. 欣赏	98

第7章

优秀学生作品选

1. 创意绘画作品选	124
2. 创意手工画作品选	151



第 1 章

画前准备





1. 什么是黑白创意画

黑白创意画主要用黑色或者白色的笔进行绘画，画面中只有黑、白两色，对比强烈。黑白创意画是对物体形象运用变形、夸张、添加、减少、组合等方法进行创作，使画面有疏密变化，富有情趣节奏以及韵律。



2. 为什么喜欢黑白创意画

黑白创意画不受工具、地点、时间等条件的限制，随时随地都可以涂涂画画。我们随便在一张卡片或纸张上画几笔黑白创意画，卡片或纸张顿时就会变得萌萌的，十分讨人喜欢。闲暇时光，用涂涂画画打发时间也是一件乐事。



3. 工具介绍

常见的笔都可以用来绘画，如铅笔、黑色签字笔、针管笔、记号笔、马克笔等。



彩色铅笔

马克笔



常用工具



水彩笔





4. 黑白创意画的特色

黑白创意画的特色是对旧元素进行新组合，如点、线、面的组合，不同环境的组合等。



第 2 章

点、线、面的巧运用





点、线、面是绘画的基本元素，点、线、面的运用是创作黑白创意画的基本要领。作画者根据画面的需要适当地运用点、线、面进行重复、交叉等，会让画面有虚实、疏密变化，有更丰富的层次感，也会使画面更加生动活泼。

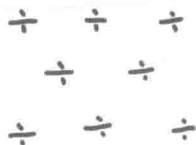
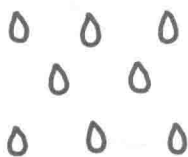
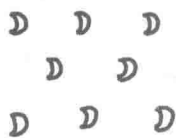
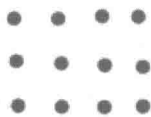
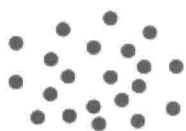
1. 点的运用

点有单个点：小点和点；多个点：密集的点、间隔一致的点、形状各异的点等。

◎ 单个点



◎ 多个点

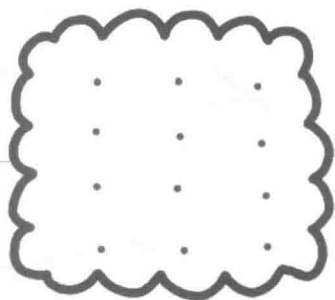


点可以应用在很多方面，它可以是服装上的图案，可以是眼睛，可以是手帕上的花纹，可以是沙粒……



服装上的图案

手帕上的花纹



眼睛



沙粒



桌布上的花纹

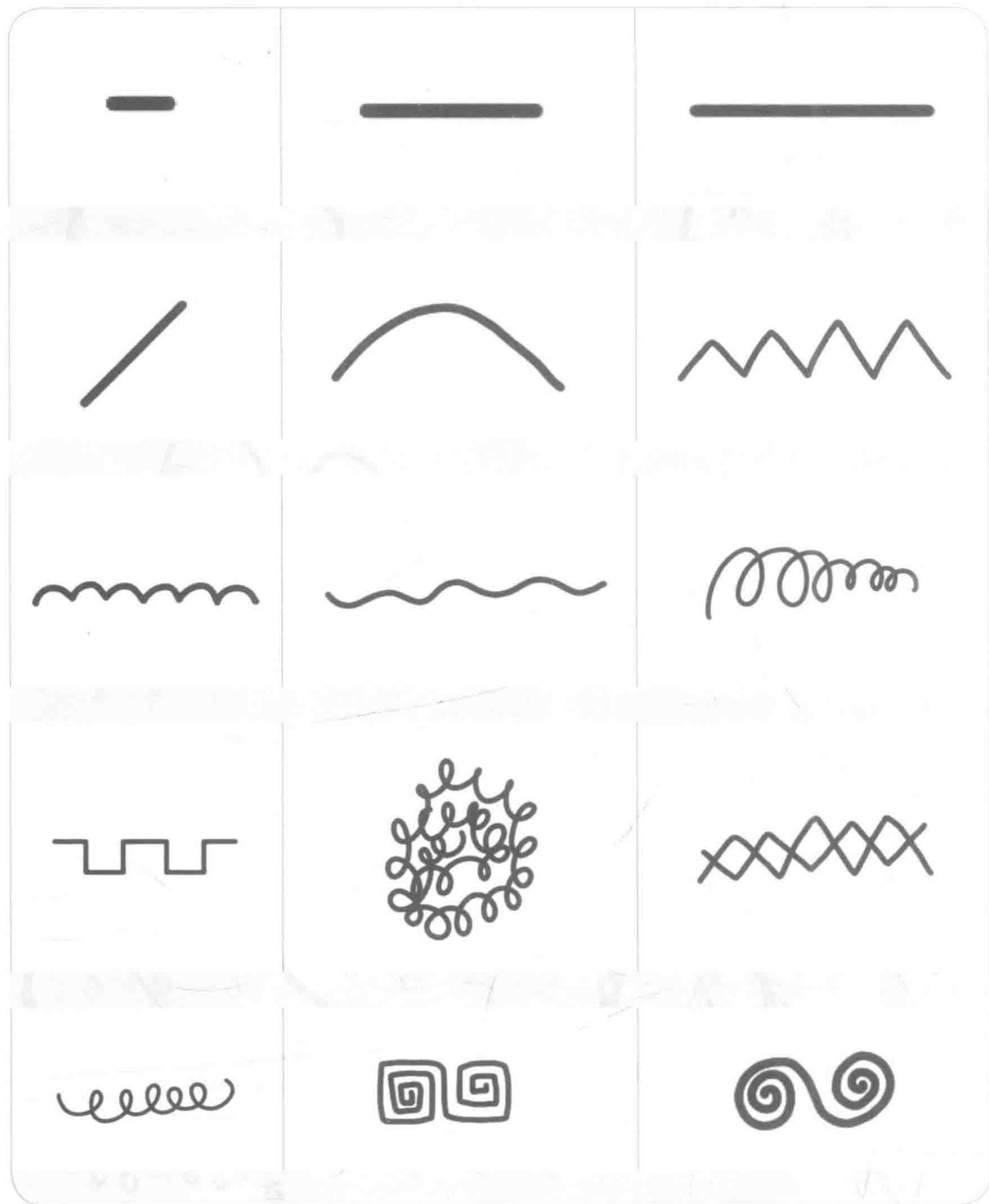
小石子



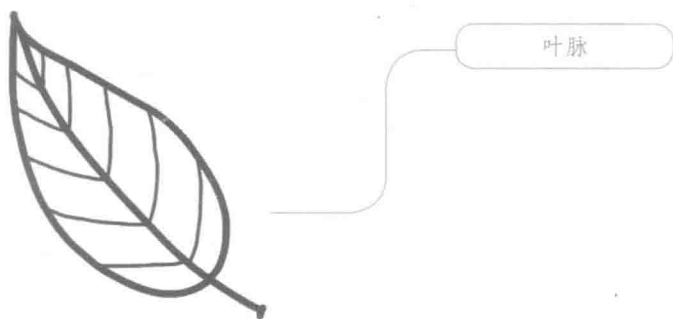


2. 线的运用

线的样式有很多种，我们来试着画出各种不同的线条：短线、长线、粗线、细线、直线、曲线、交叉线等。



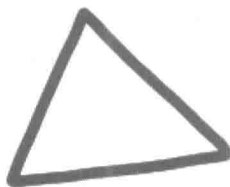
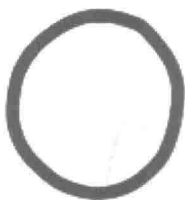
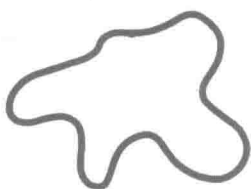
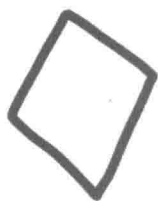
线条的应用有很多变化，改变线条的方向、疏密关系等就会变成不同的形态，如电话线、瓜藤、碗的图案、蜗牛壳……



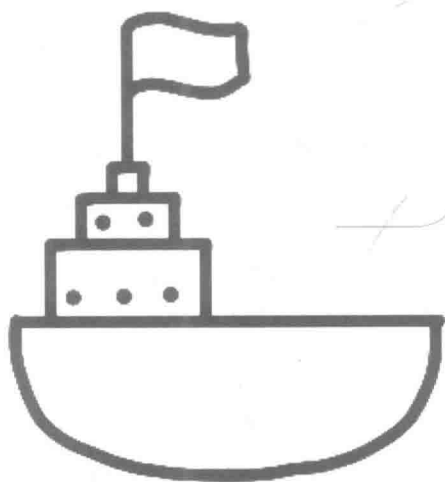


3. 面的运用

面的样式有很多种，将不同的线连接起来就会变成不同的面，如圆形、方形、三角形、无规则的图形……



面的应用方式有很多，将不同的面组合到一起就会变成不同的物体，如船、帽子、伞、王冠……



船



帽子



伞

王冠

