



Photoshop +Illustrator

商业 广告 设计

从入门到精通

Photoshop+Illustrator并驾齐驱，发挥各自所长，精选
54个商业广告设计案例，详解软件应用方法与技巧



超大容量高清语音视频教学录像及素材库，复盘
所有案例重点、难点、疑点内容，再现案例制作
现场

王红卫 等编著



机械工业出版社
China Machine Press

Photoshop
+Illustrator

商业 广告
设计

从入门到精通

常州大学图书馆
藏书章

王红卫 等编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop+Illustrator 商业广告设计从入门到精通 / 王红卫等编著 .- 北京: 机械工业出版社, 2018.1

ISBN 978-7-111-58849-8

I. ① P… II. ①王… III. ①商业广告-平面设计-计算机辅助设计-图象处理软件 IV. ① J524.3-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 000947 号

本书将 Photoshop 和 Illustrator 两款软件相结合, 通过精选案例完美诠释精致名片及卡券、唯美艺术插画、艺术化海报、高端版式的封面装帧、灵感创意包装、国际流行 VI 案例、创意风暴 Social 广告、4A 级广告案例等经典内容。针对不同的设计案例, 从图像处理到设计过程中所使用的图形绘制及文字表现, 分别使用对应的软件进行制作, 集两款软件之所长, 达到完美创作的目的。

本书既适合喜爱设计的初学者及有一定设计基础的平面设计人员阅读, 也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

Photoshop+Illustrator 商业广告设计从入门到精通

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 夏非彼 迟振春

责任校对: 闫秀华

印刷: 中国电影出版社印刷厂

版次: 2018 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 188mm × 260mm 1/16

印张: 18.5

书号: ISBN 978-7-111-58849-8

定价: 79.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88379426 88361066

投稿热线: (010) 88379604

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光 / 邹晓东

平面设计软件有很多种，包括著名的位图编辑软件Photoshop以及矢量软件CorelDRAW、Illustrator等。不同的软件有不同的用处。例如，在进行位图图像处理时，强大的Photoshop几乎可以处理一切图像；在进行矢量图像编辑时，CorelDRAW及Illustrator则更加强大。由于Photoshop和Illustrator同为Adobe公司出品的软件，因此在功能互通方面尤为出色。本书在编写过程中采用Photoshop和Illustrator两款软件相结合的形式，在实例制作过程中，利用Illustrator进行矢量平面图制作，利用Photoshop来制作立体展示效果，将两者最突出的功能结合到一起。

本书内容

读者通过本书可以快速学到以下内容：

- 精致名片及卡券设计
- 唯美艺术插画设计
- 艺术化海报构成设计
- 高端版式的封面装帧设计
- 灵感创意包装设计
- 国际流行VI案例设计
- 创意风暴Social广告设计
- 精选4A级广告案例设计

本书特色

- 软件结合。本书所讲解的案例由Photoshop和Illustrator共同完成，针对同一个案例使用两款软件进行设计制作，极大地提升了设计效率。
- 商业案例。本书编写的案例是各大广告设计公司所使用的，在设计上有非常高的要求，学习过程与商业案例同步。

- 贴心提示。在讲解过程中为部分较难的案例加入贴心提示，使学习更牢固。
- 视频教学。免费提供由名师录制的教学视频，将书本知识与教学视频相结合，达到全面强化学习的目的。

本书配套资源

与本书配套的素材和视频文件下载地址为：

<https://pan.baidu.com/s/1o9XXi9G>（注意区分数字英文大小写）

如下载有问题，请发电子邮件联系 booksaga@126.com，邮件主题为“Photoshop+Illustrator商业广告设计从入门到精通”

本书由王红卫主编，同时参与编写的还有夏春伶、崔鹏、范奇强、王世迪、王英杰、吕保成、夏红军、胡瑞芳、王香、马玉旋、陈志祥等。由于水平有限，疏漏在所难免，希望广大读者批评指正。

如果在学习过程中发现问题或有更好的建议，欢迎发邮件至 smbook@163.com 与我们联系。

编者

2018年1月

前言

第1章 精致名片及卡券设计 1

1.1 百达丽经纪公司名片设计	2
1.1.1 使用Illustrator制作名片平面效果	2
1.1.2 使用Photoshop制作名片立体效果	4
1.2 时尚科技名片设计	6
1.2.1 使用Illustrator制作名片平面效果	6
1.2.2 使用Photoshop制作名片立体效果	9
1.3 汽车服务名片设计	11
1.3.1 使用Illustrator制作名片平面效果	11
1.3.2 使用Photoshop制作名片立体效果	15
1.4 潮流风格名片设计	17
1.4.1 使用Illustrator制作名片平面效果	17
1.4.2 使用Photoshop制作名片立体效果	20
1.5 钻石会员卡设计	22
1.5.1 使用Illustrator制作会员卡平面效果	23
1.5.2 使用Photoshop制作会员卡立体效果	26
1.6 美妆代金券设计	28
1.6.1 使用Illustrator制作代金券平面效果	29
1.6.2 使用Photoshop制作代金券立体效果	30

第2章 唯美艺术插画设计 33

2.1 花香鸟语插画设计	34
--------------------	----

2.1.1 使用Illustrator制作插画背景	34
2.1.2 使用Photoshop制作插画装饰及文字	35
2.1.3 使用Photoshop制作主题艺术字	37
2.2 蛋糕小人插画设计	39
2.2.1 使用Photoshop制作插画背景	39
2.2.2 使用Illustrator制作装饰效果	40
2.2.3 使用Photoshop制作文字效果	42
2.3 动感城市夜景插画设计	44
2.3.1 使用Illustrator制作插画背景	44
2.3.2 使用Photoshop制作主视觉图像	46
2.4 圣诞主题插画设计	48
2.4.1 使用Photoshop制作插画背景	49
2.4.2 使用Illustrator制作装饰效果	50

第3章 艺术化海报构成设计 53

3.1 对战主题海报设计	54
3.1.1 使用Photoshop制作海报背景	54
3.1.2 使用Illustrator添加详情信息	57
3.2 直播主题海报设计	58
3.2.1 使用Illustrator制作海报背景	59
3.2.2 使用Photoshop制作海报主视觉	60
3.3 美妆海报设计	63
3.3.1 使用Photoshop制作海报背景	64
3.3.2 使用Illustrator添加详情信息	65
3.4 歌手招募海报设计	68
3.4.1 使用Photoshop制作海报背景	68
3.4.2 使用Illustrator添加详情信息	71
3.5 农家菜主题海报设计	73
3.5.1 使用Photoshop制作海报背景	73
3.5.2 使用Illustrator添加详情信息	75
3.6 节日庆典海报设计	76
3.6.1 使用Photoshop制作海报背景	77
3.6.2 使用Illustrator添加详情信息	79
3.7 球赛海报设计	82
3.7.1 使用Photoshop制作海报背景	83
3.7.2 使用Illustrator添加详情信息	86

3.8 美食爱计划海报设计	88
3.8.1 使用Illustrator制作海报背景	88
3.8.2 使用Photoshop制作主题特效字	89
3.8.3 使用Photoshop制作装饰效果	91

第4章 高端版式的封面装帧设计 94

4.1 度假集团杂志封面设计	95
4.1.1 使用Illustrator制作封面平面效果	95
4.1.2 使用Illustrator制作封面细节信息	96
4.1.3 使用Photoshop制作封面立体效果	97
4.2 管理手册封面设计	100
4.2.1 使用Illustrator制作手册封面平面效果	100
4.2.2 使用Illustrator添加手册封面细节元素	101
4.2.3 使用Photoshop制作手册封面立体轮廓	102
4.3 商业计划书封面设计	105
4.3.1 使用Illustrator制作封面平面效果	105
4.3.2 使用Illustrator添加封面细节信息	107
4.3.3 使用Photoshop制作封面立体效果	107
4.4 科技画册封面设计	110
4.4.1 使用Illustrator制作封面平面效果	110
4.4.2 使用Illustrator绘制封面细节图形	111
4.4.3 使用Illustrator添加封面细节信息	113
4.4.4 使用Photoshop制作封面立体效果	114
4.5 文艺清新小说封面设计	116
4.5.1 使用Illustrator制作封面平面效果	116
4.5.2 使用Photoshop制作封面立体效果	118
4.5.3 使用Photoshop制作封面立体质感	119
4.5.4 使用Photoshop绘制封面立体装饰	121
4.6 旅行日记封面设计	122
4.6.1 使用Illustrator制作封面平面效果	122
4.6.2 使用Illustrator添加细节元素	123
4.6.3 使用Photoshop制作封面立体效果	124
4.6.4 使用Photoshop制作封面立体质感	126
4.7 文艺画报杂志封面设计	128
4.7.1 使用Illustrator制作封面平面效果	128
4.7.2 使用Illustrator制作封面装饰	129

4.7.3 使用Photoshop制作封面立体轮廓	130
4.7.4 使用Photoshop绘制立体细节元素	131

第5章 灵感创意包装设计 134

5.1 李子奶饮品包装设计	135
5.1.1 使用Illustrator制作包装平面效果	135
5.1.2 使用Photoshop制作包装立体造型	137
5.1.3 使用Photoshop制作立体元素	137
5.2 果味牛轧糖包装设计	141
5.2.1 使用Illustrator制作包装平面效果	141
5.2.2 使用Photoshop制作包装立体轮廓	142
5.2.3 使用Photoshop制作包装质感效果	144
5.3 进口海鲜包装设计	147
5.3.1 使用Illustrator制作包装平面轮廓	147
5.3.2 使用Illustrator制作包装平面细节	149
5.3.3 使用Photoshop制作包装立体效果	151
5.4 高端耳机包装设计	153
5.4.1 使用Illustrator制作包装平面效果	153
5.4.2 使用Photoshop制作包装立体造型	155
5.4.3 使用Photoshop绘制造型细节图像	157
5.5 秘制鸡翅包装设计	157
5.5.1 使用Illustrator制作包装平面效果	158
5.5.2 使用Photoshop制作包装轮廓	159
5.5.3 使用Photoshop处理包装质感	160
5.5.4 使用Photoshop调整包装展示效果	161
5.6 奶酪饼干包装设计	162
5.6.1 使用Illustrator制作包装平面效果	163
5.6.2 使用Photoshop制作包装立体轮廓	165
5.6.3 使用Photoshop处理包装立体质感	167
5.6.4 使用Photoshop制作包装展示细节	170
5.7 混合果干包装设计	172
5.7.1 使用Illustrator制作包装平面效果	172
5.7.2 使用Photoshop制作包装立体轮廓	174
5.7.3 使用Photoshop制作包装细节质感	176
5.7.4 使用Photoshop添加装饰元素	178

5.8 香蕉奶茶包装设计	179
5.8.1 使用Illustrator制作包装平面效果	180
5.8.2 使用Illustrator制作包装细节元素	181
5.8.3 使用Photoshop制作包装立体轮廓	182
5.8.4 使用Photoshop处理包装立体图像	184
5.9 草莓果酱包装设计	187
5.9.1 使用Illustrator制作包装平面效果	187
5.9.2 使用Photoshop制作包装立体外观	189
5.9.3 使用Photoshop制作包装立体细节	192
5.9.4 使用Photoshop制作包装立体展示细节	194

第6章 国际流行VI案例设计 196

6.1 品牌创意公司Logo设计	197
6.1.1 使用Illustrator设计Logo平面效果	197
6.1.2 使用Photoshop制作Logo应用效果	198
6.2 品牌创意公司T恤设计	199
6.3 品牌创意公司光盘设计	200
6.3.1 使用Illustrator制作光盘	200
6.3.2 使用Illustrator制作光盘封套	201
6.4 品牌创意公司胸卡设计	202
6.4.1 使用Illustrator制作胸卡平面效果	203
6.4.2 使用Photoshop制作胸卡立体效果	204
6.5 品牌创意公司信笺设计	207
6.5.1 使用Illustrator制作信笺平面效果	207
6.5.2 使用Photoshop制作信笺立体效果	208
6.6 品牌创意公司手提袋设计	209
6.6.1 使用Illustrator制作手提袋平面效果	209
6.6.2 使用Photoshop制作手提袋立体效果	211
6.6.3 使用Photoshop制作手提袋细节	212

第7章 创意风暴Social广告设计 214

7.1 波普趣味海报设计	215
7.1.1 使用Photoshop制作海报背景	215
7.1.2 使用Illustrator添加海报信息	217

7.2 吃货之旅主题banner设计.....	218
7.2.1 使用Illustrator制作banner背景.....	219
7.2.2 使用Photoshop制作banner主视觉.....	220
7.3 猫粮主题H5设计.....	223
7.3.1 使用Photoshop制作海报背景.....	223
7.3.2 使用Illustrator添加文字信息.....	225
7.4 游戏主题banner设计.....	228
7.4.1 使用Photoshop制作海报背景.....	228
7.4.2 使用Illustrator添加banner信息.....	230
7.5 直播预告海报设计.....	232
7.5.1 使用Photoshop制作海报背景.....	232
7.5.2 使用Illustrator添加详情信息.....	233
7.6 追梦者海报设计.....	235
7.6.1 使用Photoshop制作海报背景.....	236
7.6.2 使用Photoshop处理背景细节.....	237
7.6.3 使用Illustrator添加主题信息.....	240
7.7 礼品主题H5设计.....	242
7.7.1 使用Photoshop制作海报背景.....	242
7.7.2 使用Illustrator添加主题图文.....	243
7.7.3 使用Illustrator制作装饰元素.....	244

第8章 精选4A级广告案例设计..... 247

8.1 美食优惠券设计.....	248
8.1.1 使用Illustrator制作优惠券平面效果.....	248
8.1.2 使用Photoshop制作优惠券立体效果.....	249
8.2 超级会员日海报设计.....	251
8.2.1 使用Illustrator制作海报背景.....	252
8.2.2 使用Photoshop添加主题信息.....	253
8.3 科研培训折页设计.....	256
8.3.1 使用Illustrator制作折页平面效果.....	256
8.3.2 使用Photoshop制作折页立体效果.....	259
8.4 汽车网站banner设计.....	261
8.4.1 使用Photoshop制作背景.....	261
8.4.2 使用Photoshop调整背景颜色.....	263
8.4.3 使用Illustrator添加详情信息.....	264
8.5 音乐人大赛海报设计.....	267

8.5.1 使用Photoshop制作海报背景	267
8.5.2 使用Photoshop调整背景细节	268
8.5.3 使用Illustrator添加详情信息	269
8.6 地产折页设计	271
8.6.1 使用Illustrator制作折页平面	271
8.6.2 使用Illustrator制作细节	273
8.6.3 使用Photoshop制作折页立体效果	275
8.7 洗手液包装设计	277
8.7.1 使用Illustrator制作包装平面	277
8.7.2 使用Photoshop制作包装轮廓	279
8.7.3 使用Photoshop制作包装质感	280
8.7.4 使用Photoshop处理包装图案	283

第1章

精致名片及卡券设计

本章介绍

本章讲解精致名片及卡券设计，名片是标示姓名及其所属组织、公司单位和联系方式的纸片。名片可分为横版、竖版、圆角、异形等排版形式，常见的有横版、竖版、圆角，通过对本章内容的学习可以掌握不同风格的名片设计。

要点索引

- ◎ 学习百达丽经纪公司名片设计
- ◎ 学会设计时尚科技名片
- ◎ 掌握汽车服务名片设计手法
- ◎ 了解潮流风格名片设计流程
- ◎ 学会美妆代金券设计



1.1 百达丽经纪公司名片设计

设计构思

本例讲解百达丽经纪公司名片设计，将时尚潮流与素材图像完美结合，整体视觉效果十分出色，最终效果如图1.1所示。

调用素材：第1章\百达丽经纪公司名片设计
源文件：第1章\百达丽经纪公司名片平面效果.ai、百达丽经纪公司名片立体效果.psd
视频文件：movie\1.1百达丽经纪公司名片设计.avi
难易指数：★★★☆☆



图1.1 最终效果

操作步骤

1.1.1 使用Illustrator制作名片平面效果

步骤 01 执行菜单栏中的【文件】|【新建】命令，在弹出的对话框中设置【宽度】为90mm，【高度】为54mm，新建一个空白画板。

步骤 02 选择工具箱中的【矩形工具】，绘制一个与画板相同大小的矩形，将【填色】更改为灰色（R：242，G：242，B：242），【描边】更改为无。

步骤 03 执行菜单栏中的【视图】|【标尺】命令，当出现标尺后，创建一条参考线，将【X值】更改为60，再创建一条参考线，将【X值】更改为30，如图1.2所示。

图1.2 创建参考线

步骤 04 执行菜单栏中的【文件】|【打开】命令，

在弹出的对话框中选择“调用素材\第1章\百达丽经纪公司名片设计\模特.jpg”文件，单击【打开】按钮，将打开的素材拖入画板靠左侧位置并适当缩小，如图1.3所示。

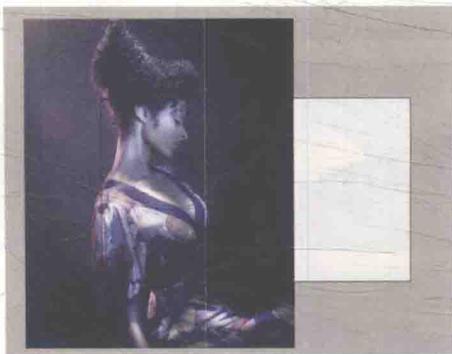


图1.3 打开素材

步骤 05 选择工具箱中的【矩形工具】，在画板左侧位置绘制一个矩形，将【填色】更改为白色，【描边】更改为无，如图1.4所示。

步骤 06 同时选中矩形及下方图像，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【建立剪切蒙版】命令，将部分图像隐藏，如图1.5所示。



图1.4 绘制图形



图1.5 建立剪切蒙版

步骤 07 执行菜单栏中的【文件】|【打开】命令，在弹出的对话框中选择“调用素材\第1章\百达丽经纪公司名片设计\模特2.jpg、模特3.jpg”文件，单击【打开】按钮，将打开的素材拖入画板适当位置并为其创建剪切蒙版，如图1.6所示。

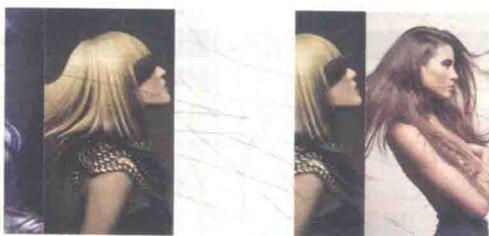


图1.6 添加素材并创建剪切蒙版

步骤 08 选择工具箱中的【矩形工具】，在画板中间绘制一个矩形，将【填色】更改为蓝色（R: 0, G: 6, B: 28），【描边】更改为无，如图1.7所示。

步骤 09 选中矩形，在【透明度】面板中将其【不透明度】更改为70%，如图1.8所示。



图1.7 绘制图形



图1.8 更改不透明度

步骤 10 选择工具箱中的【文字工具】，添加文字（方正兰亭黑_GBK），如图1.9所示。



图1.9 添加文字

步骤 11 选择工具箱中的【画板工具】，按住Alt+Shift组合键向右侧拖动，将画板复制，如图1.10所示。



图1.10 复制画板及图像

步骤 12 双击左侧素材图像将剪切组激活，将图像向上拖动，并调整矩形的高度，以同样的方法拖动右侧两个素材图像，如图1.11所示。



图1.11 拖动素材图像

步骤 13 选择工具箱中的【矩形工具】，在画板底部绘制一个矩形，将【填色】更改为灰色（R: 242, G: 242, B: 242），【描边】更改为无，如图1.12所示。



图1.12 绘制图形

步骤 14 选中刚绘制的矩形图形，按Ctrl+C组合键复制，再按Ctrl+F组合键粘贴，然后将粘贴的矩形【填色】更改为灰色（R: 214, G: 214, B: 214），并调整其高度，如图1.13所示。



图1.13 复制图形并调整

步骤 15 选择工具箱中的【文字工具】，添加文字（方正兰亭黑_GBK），如图1.14所示。

步骤 16 选择工具箱中的【直线段工具】，在文字左侧位置绘制一条线段，设置其【填色】为无，【描边】为紫色（R：124，G：39，B：91），【描边粗细】为1，效果如图1.15所示。

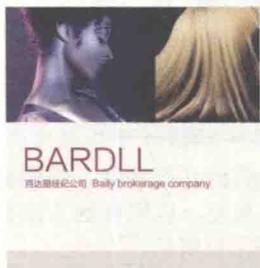


图1.14 添加文字



图1.15 绘制线段

步骤 17 执行菜单栏中的【文件】|【打开】命令，在弹出的对话框中选择“调用素材第1章\百达丽经纪公司名片设计\图标.ai”文件，单击【打开】按钮，将打开的素材拖入画板适当位置，如图1.16所示。

步骤 18 选择工具箱中的【文字工具】，添加文字（方正兰亭黑_GBK），如图1.17所示。



图1.16 添加素材



图1.17 添加文字

步骤 19 执行菜单栏中的【文件】|【打开】命令，在弹出的对话框中选择“调用素材\第1章\百达丽经纪公司名片设计\二维码.ai”文件，单击【打开】按钮，将打开的素材拖入画板右下角，并更改二维码部分图形颜色，如图1.18所示。



图1.18 添加素材并调整

提示与技巧

在更改二维码部分图形颜色时，可参照名片中文字颜色进行更改。

1.1.2 使用Photoshop制作名片立体效果

步骤 01 执行菜单栏中的【文件】|【新建】命令，在弹出的对话框中设置【宽度】为80毫米，【高度】为60毫米，【分辨率】为300像素/英寸，新建一个空白画布。

步骤 02 执行菜单栏中的【文件】|【打开】命令，在弹出的对话框中选择“调用素材第1章\百达丽经纪公司名片设计\名片正面.jpg、背景.jpg”文件，单击【打开】按钮，将背景图像拖入新建画布中，并按Ctrl+E组合键向下合并，名片正面所在图层名称更改为【图层1】，将其等比缩小，如图1.19所示。



图1.19 添加素材并调整

步骤 03 按Ctrl+T组合键对图像执行【自由变换】命令，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【扭曲】命令，拖动变形框控制点将图像变形，

完成之后按Enter键确认，如图1.20所示。

步骤04 以同样的方法将名片背面添拖入当前画布中并变形，其图层名称更改为【图层2】，如图1.21所示。



图1.20 将图像变形



图1.21 添加素材并调整

步骤05 在【图层】面板中选中【图层1】图层，单击面板底部的【添加图层样式】fx按钮，在弹出的菜单中选择【投影】命令。

步骤06 在打开的【图层样式】对话框中将【混合模式】更改为【正常】，【颜色】更改为棕色（R: 38, G: 17, B: 11），【不透明度】更改为80%，【距离】更改为5像素，【大小】更改为5像素，完成之后单击【确定】按钮，如图1.22所示。

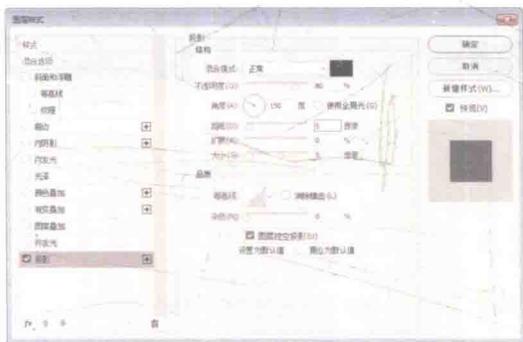


图1.22 设置【投影】参数

步骤07 在【正面】图层名称上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【拷贝图层样式】命令，在【背面】图层名称上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【粘贴图层样式】命令，如图1.23所示。



图1.23 粘贴图层样式

步骤08 在【图层】面板中，同时选中两个图层，按Ctrl+G组合键进行编组，将生成一个【组1】组，单击面板底部的【添加图层样式】fx按钮，在弹出的菜单中选择【渐变叠加】命令。

步骤09 在打开的【图层样式】对话框中将【混合模式】更改为【柔光】，【不透明度】更改为30%，【渐变】更改为黑色到白色，完成之后单击【确定】按钮，如图1.24所示。

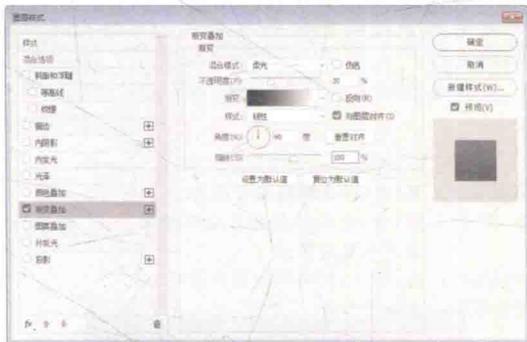


图1.24 设置【渐变叠加】参数

步骤10 在【图层】面板中选中【组1】组，按Ctrl+Alt+Shift+E组合键执行【盖印可见图层】命令，生成一个新的图层。

步骤11 执行菜单栏中的【滤镜】|【模糊画廊】|【移轴模糊】命令，在弹出的对话框中将【模糊】更改为5像素，完成之后单击【确定】按钮，这样就完成了效果的制作，如图1.25所示。



图1.25 最终效果