



亲爱的云户馬札羅

从生命中长出的花，

可以品评，

但是无法简介。

因为你的感觉，同样是一首诗。

董宏猷
著

亲爱的小马扎罗

董宏猷
著



图书在版编目 (C I P) 数据

亲爱的乞力马扎罗 / 董宏猷著. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5702-0004-7

I. ①亲… II. ①董… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

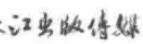
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 294130 号

责任编辑：钱梦洁

责任校对：陈琪

封面设计：笑笑生设计

责任印制：邱莉 胡丽平

出版：  |  长江文艺出版社

地址：武汉市雄楚大街 268 号 邮编：430070

发行：长江文艺出版社

电话：027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷：武汉市福成启铭彩色包装印刷有限公司

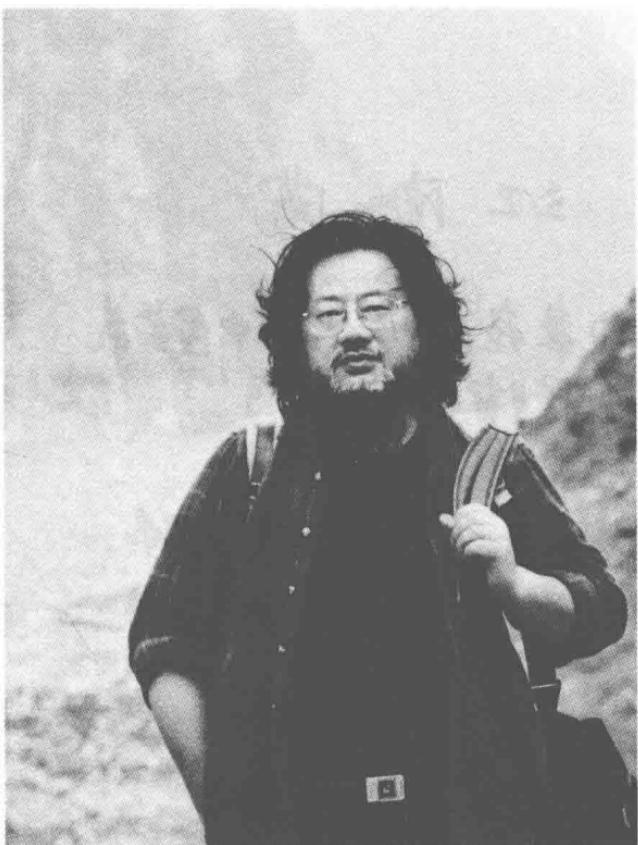
开本：880 毫米×1230 毫米 1/32 印张：7.375 插页：1 页

版次：2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

定价：36.00 元

版权所有，盗版必究（举报电话：027—87679308 87679310）

（图书出现印装问题，本社负责调换）



記不清晰過山頂
只看見路在山脊延伸
高峰在前，那就走吧
脚下，是雕塑的風景
前曲，是行走的山

江南曲

油草花即将从梦中醒来
蚕豆情丝时绝了

秧田一方青，一方绿。
山麦嫩绿的黄了

烟雨中，由在花的甲事碑上
小荷惊心失了

清晨，母亲挑水，半桶是蝌蚪
又惊又倒回地塘了

目 录

第一辑 江南塞北

- 江南曲 3
水墨江南 4
江南的受孕是悄无声息的 6
平原素描 8
茅棚诗篇 10
献给四月的诗 12
盐 14
麦 收 15
又听见纺车吱呀呀响了 17
油菜花 19
秋 梦 20
致严东湖 22
大雨将至 24
愿 25

- 初 雪 27
到江南采一枝梅 30
樱 桃 32
眺 望 34

第二辑 绿野仙踪

- 在深山 39
滤 41
夜 雨 42
夏至已过 43
致友人 45
田园诗 47
走进天火 48
有风吹来 50
行走的山 52
每一茎小草大汗淋漓 54
回 归 56
告别七月 57
八月六号，又是高温 58
坐 标 59
蝉声如雨 60
山 路 61
亲爱的南瓜 62
默默想念一个人 65

- 绿野仙踪 67
山 暮 69
冬天，在山里晒太阳 71
山里的花 72

第三辑 西窗红烛

- 真想和你对面而坐 77
银 河 78
今天的阳光温暖而安静 79
致青春 81
雪原上的红狐 83
真的很好 85
背 影 86
如果一朵花错过了季节 88
峡江故事 89
清江夜雾 90
寻 觅 92
茧 94
山 泉 96
无 题 97

第四辑 地米花香

- 暮色苍茫 101
地米花 103

- 上帝的糖果 105
寒夜 107
昨夜我梦见你了，外婆 110
我们曾经年轻 112
岁尽，致新年 114
江湖 116
雪落三千院 118
挺住，兄弟 120
棉袄 122

第五辑 月夜听箫

- 不安之书 127
亲爱的乞力马扎罗 129
寒山 131
读一座城，以及花 133
牧歌 134
半杯水 136
今夜如此深沉 138
听箫 140
这首诗是半夜潜入的 142
冬至有赋 144
轻轻飘过 146
初吻 147
深夜，列车从窗前掠过 149

- 多想驾驭生活 151
你将什么扔进了山谷 152
好久好久 154
囚徒 156
梦是灵魂的家园 158

第六辑 热风吹雨

- 锤铁丝的小孩 163
小红帽，远方与兔笼 165
煤炭客 168
浸泡 170
弹弓来了 171
一口痰粘在喉管里 172
阳光照耀着嘉陵江 173
昨夜我梦见了森林 175

第七辑 止语闻香

- 散步 179
让我再一次想你，好吗 182
红薯 184
手语 187
静 190
我在春天保持着冬天的姿势 192
每个人都会遇到困境与坎坷 193

- 闻 香 195
芒 果 197
灵魂共鸣 198
生活是一锅杂碎汤 199

第八辑 心事浩茫

- 柏林墙 203
一步之遥 205
因为一场暴风雪 207
悬 浮 209
一个人被打死了 211
甘 泉 213
新德里 215
吉檀迦利 216
狼没有翅膀，还在飞翔 218
我从黑非洲缓缓归来 220
- 后记 223

第一辑
江南塞北

江南曲

油菜花即将从梦中醒来

蚕豆悄悄地饱了

秧田一方方青，一方方绿

小麦悄悄地黄了

烟雨中，白花花的鸭群撒满大湖

小荷悄悄尖了

清晨，母亲挑水，半桶是蝌蚪

又悄悄倒回池塘了

江南，我在你的头上插一朵栀子花

然后悄悄采茶去了

2014. 4. 13 汉口至南京旅次

水墨江南

下江南最好是春花四月
最好有雨，却看不见
天空如宣纸长卷被淡墨渲染
最好在明处再点一抹青黄

水田开始灌水了，一方，一方的
秧田一片一片，绿得亮眼
三三两两的白鹭在田埂上发呆
不知水中的白鹭究竟是谁

牛却很少看见了
包括黑潮潮的瓦屋，淡蓝的炊烟
以及牧童的短笛
哦，江南，你的烟雨滋润了千年杏花
怎能删除牛背上水淋淋的山歌
麻花辫，红头绳，两小无猜的童年

终于看到农人了，扛着犁，牵着牛
他的竹编的斗笠，还有蓑衣
让我想起齐白石的水墨中
那些工笔的虫子

我看不见那头孤独的水牛了
在江南的烟雨中，走得很慢
一步一步的
走进工笔
走进古典

江南的受孕是悄无声息的

三月的雨水过于充沛
连绵的阴雨下了七天
樱花如雪飘零
桃花落红成浆
只有油菜花黄得沉重
一垄垄，一片片
如同梵高浓烈的油彩
写意着水灵灵的江南

山溪早就漫溢了
平原的池塘丰满起来
雨水变成活泼泼的蝌蚪
争先恐后游进春的子宫
江南的受孕总是悄无声息的
结结实实的爱
总是在霓虹灯消失的原野
只有一位宋人悟透了因果
耐得住春天的灯火阑珊
才会结结实实地收获