

國學研究

曾國藩

家訓精華

郦波
著

郦波
评说

曾国藩

家训
精华

图书在版编目(CIP)数据

郦波评说曾国藩家训精华 / 郦波著. — 杭州: 浙江教育出版社, 2018. 10
ISBN 978-7-5536-7984-6

I. ①郦… II. ①郦… III. ①家庭道德—中国—清代
IV. ①B823. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第231986号

郦波评说曾国藩家训精华

LIBO PINGSHUO ZENGGUOFAN JIAXUN JINGHUA

郦波著

项目策划: 夏德元

责任校对: 戴正泉

责任印务: 曹雨辰

出版发行: 浙江教育出版社

(杭州市天目山路40号 邮编: 310013)

图文制作: 杭州兴邦电子印务有限公司

印刷装订: 浙江海虹彩色印务有限公司

责任编辑: 孙露露

美术编辑: 曾国兴

封面设计: 七月合作社

开本: 710 mm × 1000 mm 1/16

字数: 780 000

版次: 2018年10月第1版

标准书号: ISBN 978-7-5536-7984-6

定价: 98.00元

成品尺寸: 165 mm × 216 mm

印张: 39.25

印次: 2018年10月第1次印刷

版权所有·翻印必究

联系电话: 0571-85170300-80928

网址: www.zjeph.com

写在前面

曾国藩，是中国近代史上一个既备受关注也备受争议的人物。他被称为“晚清中兴名臣之首”，又被称为中国近代史上最后的理学大师与一代大儒。

曾国藩平生主要事功，一是率湘军扑灭了太平天国农民起义，一是开启了号称近代变革之始的洋务运动。所以，清末民初民主革命家、思想家、著名学者章太炎先生在谈及后人对曾国藩的评价时说：“誉之者则为圣相，谥之者则为元凶。”事实也确实如此，曾国藩既为孙中山、章太炎、范文澜等人所不齿，但也得到了梁启超、冯友兰等人的积极评价乃至赞誉。

除却政治上功过是非的争议不谈，曾国藩有一点却是不论“誉之者”还是“谥之者”都极为推崇，这就是他的家训智慧。

家训，对于今天的人来说，还是个比较专业的说法。但在古代，却是常用词，因为“人必有家，家必有训”。中国的家训传统，自古及今，源远流长。

那么，什么是家训呢？

在王勃的《滕王阁序》中，有一句名言：“他日趋庭，叨陪鲤对。”说的正是早期的家训。据《论语·季氏》篇记载：

（孔子）尝独立，鲤趋而过庭。曰：“学诗乎？”对曰：“未也。”“不学诗无以言。”鲤退而学诗。他日又独立，鲤趋而过庭，曰：“学礼乎？”对曰：“未也。”“不学礼无以立。”鲤退而学礼。

这是一段对话，也是一个生动有趣的生活场景：

有一天，孔子站在院子里，他的儿子孔鲤从庭前经过，孔子便叫住孔鲤问道：“你开始学诗了吗？”孔鲤回答说没有。孔子于是说：“不学诗，怎么会说话呢？”于是孔鲤退下，开始努力学诗。

又一天，孔子在院中看见儿子从面前经过，于是又叫住他问道：

“你开始学礼了吗？”孔鲤回答说没有。孔子于是教训说：“不学礼，怎么能立身于世呢？”于是孔鲤退下，开始努力学礼。

虽然这是伟大的教育家孔子对孔鲤的教育，但也是一个普通的父亲对儿子的教育，所以这段记载也被视为中国古代家庭教育的典范之一，而孔子所说的“不学诗无以言”和“不学礼无以立”则成了古代早期家训的典型内容。

当然，就文献而言，《论语》所载孔子对孔鲤的教育还不是我们所能看到的最早的家训。作为商周时期文献的合集，《尚书》中收录了更多，也更为典型的家训作品。其中最为有名的《无逸》篇，是周公辅政时，周公教导侄子成王如何勤俭执政的。那句“君子所其无逸，先知稼穡之艰难”，也成了后世诸多帝王教育后代不要贪图安逸奢华生活的名训。

通过孔子所说的“不学诗无以言”“不学礼无以立”，以及周公所说的“君子所其无逸”，我们可以知道，家训其实也很简单，不过就是家庭或家族中的长辈教育子弟或晚辈的内容。这些内容十分宽泛，包括家庭生活、言行举止、个体修身、交友处世，乃至出仕从政、建功立业等各个方面。这些内容中的精华被行之于文、传乎后世，便形成了中国古代独特的家训文化。

先秦以后，由于儒家学说渐成社会主流，儒家所提倡的“修身、齐家、治国、平天下”的人生信仰与素来的家训教育不谋而合，在“家天下”的文明模式中，家训便一跃成为社会教育的主流。这集中地表现在两个方面。

一是家训所代表的家庭教育形式成为当时教育的主流形式。

我们一般以为古代教育的主要渠道和我们现在一样，是课堂，也就是学校教育。事实上，标准的学校自商周以来确实也早就存在。比如

商周时期的庠序、辟雍，两汉的太学、学官，唐宋以后的国子监与书院等。但我们不知道的是，在整个数千年的中国古代教育史中，不论哪个时期，能进入这些学校学习的学生都是寥寥可数的。（在这里要说明的是，古代私塾、族塾都属于家庭教育形式，并非严格意义上的学校。）事实上，因为儒家对“修齐治平”“家国天下”信仰的推崇，“修身齐家”的行为模式最终决定了家庭教育成为全社会最基础也是最核心的教育形式。

换句话说，中国人最重家，从来都把家庭教育当作人生安身立命的根本。

《三字经》里说：“养不教，父之过。教不严，师之惰。”这说明教不教，是父母的责任；教的程度如何，才是老师的责任。所以就“教”而言，父母才是孩子人生第一重要的老师。推而广之，父母对子女，长辈对晚辈，具有不可推卸的教育责任。这就是中国人所笃信的教育理念，也是家训在中国古代得以昌盛的最关键原因。

二是家训所涵括的教育内容成为当时教育的主要内容。

秦汉以后，大量有关家训的文本开始出现。虽然一直到南北朝时期，自从颜之推写作《颜氏家训》开始，“家训”才正式得名，但在这之前，大量的“家诫”“家范”“诫子书”其实都是标准的家训文献。就算自颜之推后“家训”之说盛行于世，但像著名的司马光《家范》、唐太宗李世民所作的《帝范》等，还是不以“家训”为名，却也都是标准的家训作品。甚至像成册成卷的家书、家信，只要有教育的内容与意义，在古时也一概被视之为“家训”。

按照这样的标准，古代家训典籍中所包含的教育内容就极其丰富了。狭义地看，家训包括家庭生活的方方面面：如何治家，如何共处，如何规范，如何发展；广义地看，家训则涵盖人生智慧的方方面面：如

何启智，如何修身，如何成就人生，如何忠孝两全。学习之道，立身之道，家庭之道，事业之道，莫不成为中国古代家训的关注点，这正是中国古代儒家教育的核心所在。

正是从广义的角度上看，古代家训愈积累愈丰富，终于在晚清出现了中国家训的登峰之作——《曾国藩家训》。

我称《曾国藩家训》为“千古家训之大成”，是从广义的角度来说的。因为若从狭义的角度看，《曾国藩家训》于家规礼法所涉并不深，甚至《曾国藩家训》一书的成书也尚存不为人知的悬疑。

作为一代大儒、理学传人的曾国藩，被钱穆先生称为“算得上是一个标准的教育家”，他一生重视家庭教育，不论在京为官，还是在外带兵，总是作有大量教育子弟的书信、文章。在他生前，《曾国藩家书》就已结集出版，并在当时就极受世人瞩目。

除家书之外，曾国藩还曾想专作《家训》一部。他在家书中谈到这种想法时曾说：“前立志作曾氏家训一部，曾与九弟详细道及。”也就是说，他想写本《曾氏家训》，即后人所说的《曾国藩家训》，这种想法还跟九弟曾国荃详细探讨过。

可最后究竟有没有写呢？

答案十分遗憾，这部曾国藩立志想写的《曾氏家训》直到他1872年去世，也没写出来。

那又是什么原因导致这个计划流产的呢？

曾国藩生前曾在家书中说：“后因采择经史，若非经史烂熟胸中，则割裂零碎，毫无线索；至于采择诸子各家之言，尤为浩繁，虽抄数百卷犹不能尽收……然后知著书之难，故暂且不作曾氏家训。若将来胸中道理愈多，议论愈贯串，仍当为之。”

原来原因有两个，一是曾国藩认为要遍览经史子集，尽可能多地掌

握历史、文化、政治、经济、教育及学术等各方面的知识后，才可以写这本他命名为《曾氏家训》的大成之作；二是即使读尽了经史子集，掌握了那么多的材料，自己也要做到烂熟于心，可以融会贯通后，才可以写这本大成之作。

说起来是两个原因，其实也就一个，也就是曾国藩认为火候还不到，要待自己阅历和知识极丰富之后，即自己的“功夫”达到炉火纯青的境界后，才可以写作这本《曾氏家训》。

所以，我们现在可以知道，他对这部《曾氏家训》寄寓了多么高的期望！

但问题是曾国藩是一个非常自谦的人，虽然水平已经在百尺竿头，可还总想着更进一步，所以他总感觉自己的功夫还不够深，境界还不够高，以至于一直到他最后离开人世，也没能写出这部他自己寄寓了厚望的《曾氏家训》。

那么，我们通常见到的《曾国藩家训》读本又是从哪里来的呢？

这就需要说到我们称《曾国藩家训》为“千古家训之大成”的原因了。

曾国藩立志要作家训一部，想在人生境界的绝高处书之成册，如此一来，他的后半生一直都在为这种计划不断地实践与准备，加上他理学传人的大儒身份，所以他无时无刻不在自觉贯彻着他的家训教育理念。这样一来，他的家训思想内涵反而而不受一本书的限制，显得更加丰富，更加深刻，更加具有现实的指导意义和教育意义。就像孔明“不求闻达于诸侯”，最后却能“诸葛大名垂宇宙”，虽然到最后，曾国藩也未能像颜之推写《颜氏家训》那样写出规范的家训读本，但他传世作品中无处不在的教育思想与教育智慧却因此显得更为博大与精深。这一点，在曾国藩甫一离世，便成为当时社会的共识。当时李瀚章、李鸿章兄弟

为曾国藩整理、编撰并出版全集，就特意搜集曾国藩家训思想中的精华之语，在全集中单列“曾氏家训”一章。其后，又有人将其单独成册发行。再后，更有人不断重新为之编选、出版。再之后，更有梁启超索性突破家训的藩篱，为其专门编定《曾文正公嘉言钞》，其间的主体其实也还是曾国藩的家训名言与警句。

至此，《曾国藩家训》声誉日隆，俨然超迈《颜氏家训》《朱子家训》等古代家训名作，同名图书遂大行其道，成为百多年来坊间不断流传的家训典范。

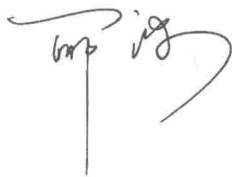
回首20世纪90年代，曾国藩曾经作为历史文化的热点人物被全社会所关注，开风气者当属唐浩明老师的长篇历史小说《曾国藩》。随后，“做官要学曾国藩，经商要学胡雪岩”成为坊间流传颇广的“警世通言”。进入21世纪后，中国社会经历着改革开放持续多年后的加速变革。就教育而言，汲取古代教育思想与智慧的精华，已成当务之急。此时，曾国藩与他的家训智慧再次跃入大众视野，实属必然。

所以我所评说的“曾国藩家训”并不以哪一本同名图书为标的，也不仅限于曾国藩的家书或日记，更不是囿于传统家训、家庭伦理规范的狭义解读，而是从识己、识人、识事、识道四个方面入手，凝聚曾国藩一生教育子女、指点子弟，甚至培养后人的教育思想与智慧，力图做一个全景式的评述。

需要说明的是，本书是在我的“百家讲坛”节目基础上整理而成，多年前曾以《郦波评说曾国藩家训》为题，分上下册在中国民主法制出版社出版，因为出版时间仓促，留下了一些遗憾。为方便读者收藏阅读，这次我集中精力对原书做了全面修订，改正了不少错误，删去了一些前后重复之处，拟定了主题更加鲜明的小标题，两册合为一本，重新编辑出版。

从某种意义上说，这完全是一本新书，倾注了我的大量心血，希望各位读者有更好的阅读体验，并从中获得智慧的启迪和现实的指引。当然，囿于学力和精力，本书肯定仍然存在不完善之处，恳请读者诸君阅读后不吝批评指正。

家庭教育是关系到千家万户和国家发展的大事，我愿意在此与各位读者共勉：中华民族伟大复兴的重任，寄托在我们每一个人肩上。从今天开始，我们像曾国藩那样，学习做一个家庭教育的行家里手吧。



2018年10月

于金陵水云居

目录

识己篇 修身齐家

002 第一讲 从笨小孩到一代大儒

- ◎比贼还笨的小孩
- ◎小气与遗憾
- ◎华丽的转身

曾国藩不仅跟我们平常人一样天赋并不高，性格上有很多弱点，而且，在人生中还有过巨大的缺憾。这样一个看上去应该是很普通的人，怎么就成了一个不平凡的人呢？那是因为，他身上有一种十分可贵的品质，一种具有普遍启迪价值的智慧与思想。这种智慧就是——“自我教育”。

017 第二讲 纳妾风波与人生信仰

- ◎纳妾风波
- ◎传说与真相
- ◎信仰的力量

人生总难免遇到各种各样的是非、各种各样的磨难，拿什么来拯救自己呢？曾国藩的答案是——信仰！小到个人，大到民族和国家，答案也全都一样。当面对拿什么来拯救国家这个问题时，曾国藩的答案还是——信仰！正因为有信仰，并能用一生来坚守信仰，才最终成就了非凡的曾国藩。

034 第三讲 无一日不读书

- ◎考场失意
- ◎二十三史

读书对于人生能起到两个关键的作用。第一是读书可以立志，可以树立正确的人生观、价值观，可以培养出人生的信仰来，从而使我们发现人生的意义，成就人生的价值。其次如曾国藩

◎耕读传家

在给儿子的家信里所说：“人之气质，由于天生，本难改变，惟读书可以变其气质。古之精于相法者，并言读书可以变换骨相。”所谓“腹有诗书气自华”就是这个意思。

050 第四讲
当官以发财为耻

- ◎两个曾家
- ◎保身与善身
- ◎只吃眼前菜

曾国藩为什么十分看重一个“穷”字，甚至还把它当成是做官的根本之道呢？总的来说，有这样三个原因。第一，在官场上，“穷”是保身之道。第二，不论是不是在官场，“穷”都是“善身”之道。第三，出于他个人的信仰，所谓“仁爱忠恕、礼义廉耻”这种儒家信念，让他立志做一位清廉的好官。

064 第五讲
不为圣人，便是禽兽

- ◎父亲的忠告
- ◎倭老师的方法
- ◎唐老师的绝招

曾国藩也是一个普通人，身上也曾有很多缺点。幸运的是，他不仅跟我们大多数人一样在生活中下了决心痛改前非，他还远胜过一般人的空想，最终用实践超越了自我。正是因为他原来有很多缺点，而他最后又能逐渐克服这些缺点，从而成就了自己的人生。我们学习他的家训，学习他如何识己、识人，才特别具有现实意义。

077 第六讲
最败人的两个字

- ◎敲打李鸿章
- ◎防惰

平庸的人，之所以平庸无为，主要原因就在于一个“惰”字，也就是懒；天下的有才人，虽然有才，但最后或者一事无成，或者前功尽弃，原因则在于一个“傲”字，也就是骄傲。任

◎克勤

何家庭，只要能勤劳奋发的，没有不兴旺的；只要倦怠懒惰的，没有不败家的。天下有大才的人不能施展其才，最后落得碌碌无为的下场，主要是骄傲所导致的。

091 第七讲 治家是一门大学问

◎家庭日用之学

◎“家”字的文化密码

◎曾国藩的治家秘诀

能做出绝大学问，这样的人生对于一个儒生来说，那就是至高境界了。曾国藩却说一般人都把学问理解错了，这个“绝大学问”居然不在别的地方，就在“家庭”里。曾国藩认为，天下家族兴旺的规律是，官宦之家，一般只传一代就萧条了，因为大多是纨绔子弟；商贾之家，一般可传三代，因为多少还有点创业的精神；耕读之家，一般可兴旺五六代；而孝友之家，往往可以绵延八代十代。

107 第八讲 好汉是如何养成的

◎出山记

◎长沙之辱

◎“忍”字经

我们一般人生活中都遇到过不顺心的事，甚至是憋屈的事，但大多数时候，我们的忍，往往只是一般意义上的忍气吞声。忍多了，忍习惯了，最后竟成了逆来顺受。这种忍，是没价值的。而曾国藩所强调的忍，是要能使它成为一个人、甚至一个团队、一个国家发愤图强的契机，这种忍才是有价值的，才是男子汉大丈夫的忍，才是杜牧说的“包羞忍耻是男儿”的忍。

123 第九讲 做一个有趣味的人

- ◎人生的志趣
- ◎家庭的情趣
- ◎团队的智趣

如果曾国藩真是一个“苦行僧”，一定有人会说，这样活着又有什么意思呢？事实上，完全不是这样。曾国藩的一生，要说最重要的关键词，可能是自省或自律，但除了自省、自律之外，一定还有一个关键词，那就是：趣味。

137 第十讲 我与我周旋

- ◎为戒烟而改名
- ◎日课十二条
- ◎不死不休

把希望寄托在别人的监督上，根本不是解决问题之道。解决问题的根本之道，是要把希望寄托在自己身上，只有这样，你的决心、毅力、智慧、潜能才能真正发挥出来。魏晋名士殷浩曾经说过，自己原来努力奋斗，总觉得是在“与世周旋”；后来才发现，其实人生要解决的根本问题是“我与我周旋”。“我与我周旋”的结果怎样，也就决定了会有怎样的人生价值。

识人篇 立人达人

154 第十一讲 可以不识字， 不能不识人

- ◎好汉的误区
- ◎历史的规律

曾国藩在长沙，被搞得灰头土脸，就是因为他太把自己当英雄、当好汉了。幸好，曾国藩在修身上最大的本领就是善于反省。痛定思痛，反思自己在长沙办团练的得失成败，曾国藩发现自己这条好汉败就败在没有伙伴，没有帮衬，没有属于自己的团队。因为

◎择人为第一要义

认识到了这一点，所以在他的人生中，将如何识人，如何用人，如何择友交友，如何进行人才管理始终放在十分重要的位置。

170 第十二讲 神奇的相面术

◎慧眼识得刘铭传

◎李鸿章的真实记录

◎相面术的真谛

我们一般要了解什么人，都特别有自信，都觉得自己阅人无数，见一面，聊一聊，很快就会下个断语，而且自我感觉良好，觉得对人的判断八九不离十。事实上，这样往往似是而非。曾国藩不一样。他在接触一个人之前，就很克制，总是先要进行无声的观察，绝不会入局太快，而是始终保持一个旁观者的清醒。

186 第十三讲 找棵大树好乘凉

◎拜师穆彰阿

◎曾国藩发迹

◎大树的作用

是不是你把自己定位成一个好人之后，就要完全拒绝所有的坏人呢？这个答案，在曾国藩那里，是否定的。因为他的人事哲学里有一条关键的内容，就是在遵守人生大原则的前提下，不要轻易地拒绝帮助，更不能拒绝人生发展的机会！况且他认为，世界上没有绝对的好人和坏人。

202 第十四讲 曾员工和他的老板们

◎跟皇上叫板

◎做臣子的苦衷

性格决定命运，曾国藩的性格决定了他就是个最好的员工。用诸葛亮看魏延的眼光看，那就是曾国藩天生就没有反骨。因为坚持忠诚的人生原则，曾国藩成就了“第一中兴名臣”的美名。在曾国藩那里，忠君即忠于国家。