

文学总顾问 / 梅子涵



摆渡船当代世界儿童文学金奖书系

THE DOLDRUMS

冒险家

[美] 尼古拉斯·加农 著
高环宇 译



北京出版集团公司
北京少年儿童出版社



微信扫码
加入摆渡船读者群，听名师解读



冒险家

[美] 尼古拉斯·加农 著
高环宇 译

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

版权合同登记号

图字：01-2015-5450

冒险家

THE DOLDRUMS

by Nicholas Gannon

Text and illustrations copyright © 2015 by Nicholas Gannon

Simplified Chinese translation copyright © (year)

by Beijing Publishing Group Co., Ltd.

Published by arrangement with Writers House, LLC

through Bardon-Chinese Media Agency

ALL RIGHTS RESERVED

图书在版编目(CIP)数据

冒险家 / (美) 尼古拉斯·加农著 ; 高环宇译. —

北京 : 北京少年儿童出版社, 2018. 1

(摆渡船当代世界儿童文学金奖书系)

书名原文: The Doldrums

ISBN 978 - 7 - 5301 - 5351 - 2

I. ①冒… II. ①尼… ②高… III. ①儿童文学—长篇小说—美国—现代 IV. ①I712.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第282912号

摆渡船当代世界儿童文学金奖书系

冒险家

MAOXIANJIA

[美] 尼古拉斯·加农 著

高环宇 译

*

北京出版集团公司 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址 : www . bph . com . cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

三河市嘉科万达彩色印刷有限公司印刷

*

880毫米×1230毫米 32开本 9.25印张 179千字

2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 5351 - 2

定价: 38.00元

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话: 010 - 58572393



微信扫码
关注梅子涵的文学课

捧起厚厚的漂亮

梅子涵

你已经是一个十来岁的小孩了吗？那么你应该捧起一本厚厚的文学书了。是的，厚厚的文学书，一个长长、曲折的故事，白天连着黑夜，艰难却有歌声嘹亮。

当你捧起，坐下，打开，一页页翻动，一章章阅读，你竟然就很酷很帅，你是那么漂亮了！

因为你捧着文学。因为你有资格安安静静读一个长长的文学故事。你走进它第一章的白天的门，踏进第二章夜晚的院子，第二十章……最后从一个光荣的胜利、温暖的团聚、微微惆怅的失去里……

走出来。亲爱的小孩，你知道这也是一种光荣吗？
文学的文字给了你多么超凡脱俗的温暖亲近。你是在和情感、人格、诗意团聚呢！而这一切，对于一个没有资格阅读的小孩和大人，又是多么惆怅的缺
丧，如果他们连这缺丧也感觉不到，那么就算是真正的失去了，失去了什么？失去了生命的一个重大
感觉，失去了理所当然的生命渴望。

我知道，你会说：“我听不懂你说的！”可是我确定，你阅读了一本本厚厚的文学书，阅读过长篇小说以后，就会渐渐懂了。因为到了那时，你生命的样子更酷更帅更漂亮了，你闪烁的眼神里满是明亮。

我真希望我是一个和你一样的小孩，我就开始捧起一本厚厚的文学书，我要读长篇小说了！





微信扫描
阅读优秀读物后感



微信扫描
获取一线名师教案

目录

一大片白 / /

第一部分 阿彻·韦杰明·赫尔姆斯利

第一章 赫尔姆斯利的房子 / 13

第二章 管住舌头 / 27

第三章 阿彻号潜水艇 / 42

第四章 行动者和冒险家 / 53

第五章 夏天的皮衣 / 71

第六章 景色变化 / 85

第二部分 来自巴黎北部的女孩

第七章 生活在巴黎北部的女孩 / 103

第八章 密探金翅雀 / 127

第九章 极地意外 / 135



第十章 消化不良的鳄鱼 / 148

第十一章 受伤后的报复 / 163

第三部分 旅行开始

第十二章 旅行开始 / 179

第十三章 一个不是那么好的计划 / 190

第十四章 仓库 / 201

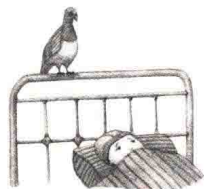
第十五章 开溜许可 / 226

第十六章 一阵南风 / 245

第十七章 芭蕾舞演员的真相 / 276



一大片白



每天有成千上万个孩子出生，他们当中至少有一个将会成为冒险家。5月5日，躺在红木医院37E产房里的那个男婴阿彻·本杰明·赫尔姆斯利就是其中一个。是的，绝对没错。医生们看出来，护士们看出来，最烦恼的是妈妈——她看出来，就连飞进观察室的鸽子也看出来。

幼小的阿彻·本杰明·赫尔姆斯利安安静静地躺在产房里，盯着天花板。他不知道那是天花板。他还什么都不知道。他一直躺在那里，一动不动地盯着那一大片白，突然，不知道从哪儿冒出两个脑袋来。

“嗨，你好，”一个脑袋说，“你一定就是阿彻吧。”

“对，”另一个脑袋说，“当然，他肯定是阿彻。”

管他肯不肯定，阿彻就阿彻吧，反正他还不知道自己叫什么。

“你知道我们是谁吗？”第一个脑袋问。

“他怎么可能知道？”第二个脑袋说，“他才出生 48 个小时。”

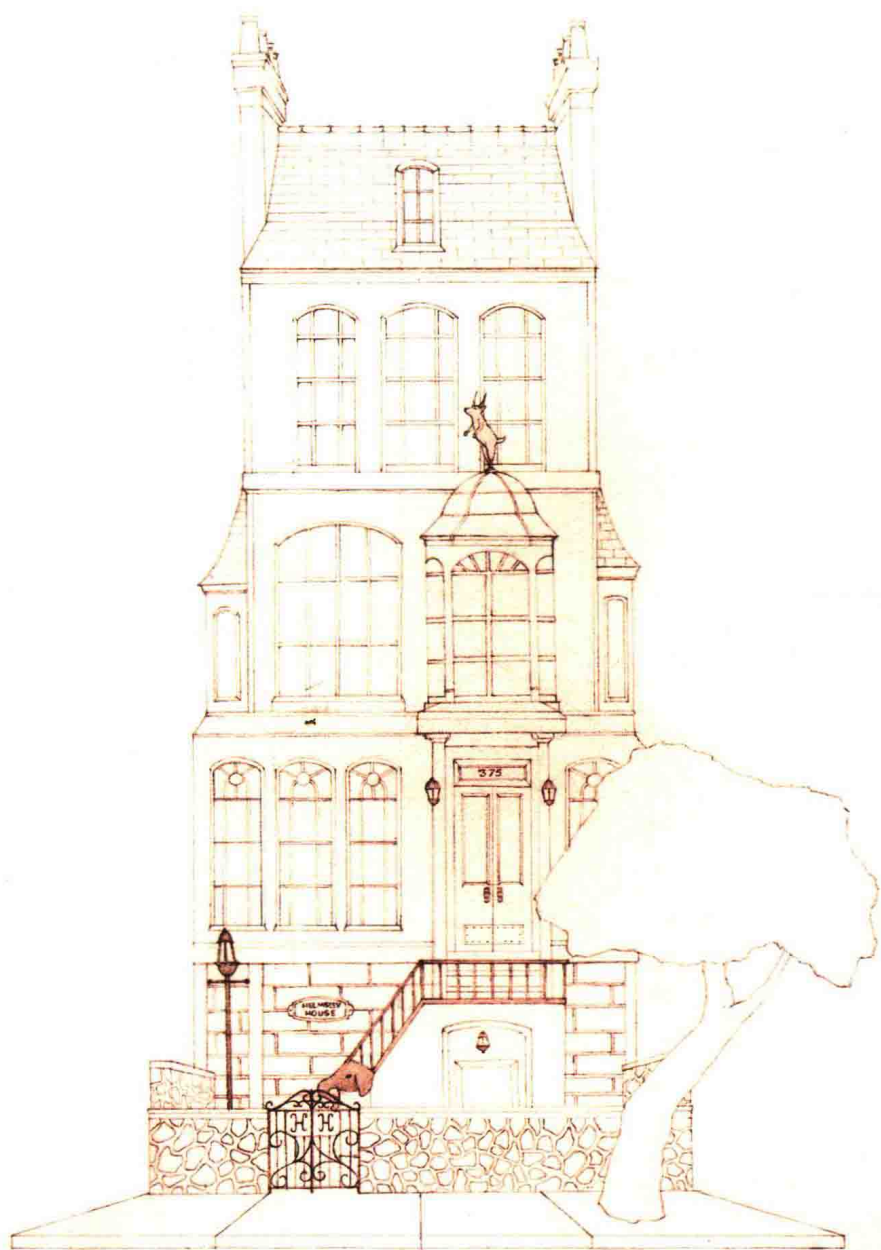
第一个脑袋表示赞同。“这样的话，我觉得还是有必要介绍一下。我是你的爷爷，那么她——她是你的奶奶。”

阿彻没有反应，因为他还不懂。当你只有 48 小时大的时候真的做不了什么。但是两个脑袋一直在说这说那，阿彻看看这个，再看看那个，一个词也听不懂。突然，又冒出一个脑袋来，然后，三个脑袋同时消失，留下阿彻继续望着天花板。

柳树街 375 号赫尔姆斯利家

三天后，阿彻从红木医院回家。他家的房子细细高高，站在一条弯弯曲曲、闹中取静的街道里。

阿彻还太小，他看不出柳树街的房子全是细细高高的，像锡兵一样一个挨一个地站成一排。他也不知道，人们总是错误地把他的家 375 号当作博物馆。你知道的，阿彻住的是他的祖父母——著名冒险家、博物学家拉尔夫·赫尔姆斯利和蕾切尔·赫尔姆斯利的房子。



赫尔姆斯利家
柳树街375号

琢磨不透和怀疑不定

有些父母把自己的孩子抱回家后也许会琢磨：怎么证明没有抱错孩子呢？即使赫尔姆斯利夫妇有过这种想法，那也是一闪而过。因为阿彻一落地，就尽显赫尔姆斯利家的特征。

他的童年相当完美。幸运的是，他相当完美的生活持续的时间不长。为什么说这是幸运呢？



我们都认识几个完美男孩和完美女孩。他们和完美的父母生活在完美的房子里。他们穿着得体，举止得体，以得体的方式完美地生活。这是十分可怕的，因为他们毫无趣味可言。所以，真的很幸运，这个故事讲的不是那样的孩子。





这个故事的主人公是阿彻·本杰明·赫尔姆斯利。

✦

