

桃之天天

十年荣光

我和这个世界和解了

I Love This World

著 夜祺
喵小姐

Ye Qi
Miss Miao
Works



暖心故事 26个

微观人生 12个

如果没人护你周全
那就让自己酷到没有软肋

《桃之天天》明星主编
夜祺 & 喵小姐

携手献上

作家 / 于筱筑 / 倾情作序



好闺蜜 / 林栀蓝 / 献文推荐

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX ARTS PUBLISHING HOUSE

十年荣光

我和这个世界和解了

著
夜祺
喵小姐

Ye Qi
Miss Miao
Works

图书在版编目 (CIP) 数据

我和这个世界和解了 / 夜祺 喵小姐. — 南京 : 江苏凤凰文艺出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5594-0223-3

I. ①我… II. ①夜… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV ① I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 085339 号

书 名 我和这个世界和解了

作 者 夜 祺 喵小姐

出版 统 筹 黄小初 邹立勋

选题 策 划 刘思月

责任 编 辑 胡小河 姚 丽

文字 编 辑 任天天

责任 监 制 刘 巍 江伟明

出版 发 行 江苏凤凰文艺出版社

出版社 地 址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社 网 址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 湖南新华精品印务有限公司

开 本 880 mm×1230 mm 1/32

字 数 203千字

印 张 9

版 次 2017年9月第1版, 2017年9月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5594-0223-3

定 价 32.00元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

序

散落的旧星辰，隔着云也能遇见

——于筱筑

很多时候我想问问喵小姐，这些年来你到底有没有犯过错？我想是有的，不过因为年轻，才把这本书叫作《我和这个世界和解了》。换成目前的我，大概不会叫这样的名字。多么有心气儿，才能说我原谅你了，我和这个世界和解了。换成我，大概会叫什么呢。

大概是因为时间如水吧，不仅仅会抚平一些伤痛，还能带给我们一些深刻的爱的体会。

仔细看过喵小姐的一些文章，大概是因为之前她在某一篇里提到了我。回忆是在一瞬间盛开的。有很多细节，如果喵小姐不提，我都想不起来了。很多事，很多人，在每个灵魂里浮现的碎片和章节都是不同的。但因为有一些共通点，散落在旧时光里的旧星辰，隔着云也一定能遇见。

有共通点的人，才能成为知己。

换成年轻时的我，大概也不会起一个《这样的我你也曾爱过》这样的书名，年轻时我说，我始终坚信，只要我往风里一站，就客似云来。

你看，年轻时的我和喵小姐是多么像。

年轻的时候，我见过喵小姐很多次。喵小姐的眼睛扑闪扑闪的，让人觉得单纯。我在她现在的公司上班的时候，她来找过我两次。然后如她文章里所说，我们在小咖啡厅喝过一杯猫耳朵，我想她肯定不记得我喝的是这个了。我不记得我跟她聊过什么牌子的衣服和面膜了。我说过的一定是，你好好写，你是有天分的。既然热爱，就要坚持。

然后没有坚持的是我。

我喜欢喵小姐对人生、对事物的态度。这些从她这本书里零星却又完整的记录里能看到。我很有兴趣地问过喵小姐写字的时候听什么歌，她回我《黑色毛衣》。我于是把《多莉姐》换成了《黑色毛衣》。我怕听着《多莉姐》写的东西会过时，会不应景，会和喵小姐的这本书有点不合拍。但我记得很多年前喵小姐就喜欢周杰伦，于是我又发现了她的一个优点，专一。

真实往往具有最直击人心的力量。喵小姐的这本书里记载的都是真实的生活，即使不用心去体会，你也能感受到她世界里的喜怒哀乐。她把真实的自己、真实的生活拿出来跟你分享。我以前写的小说，大部分都有自己生活的影子。我凭空编造不了故事，很多时候，都是分裂自己去愉悦别人。但好在，写作

的过程由自己掌握，故事的结局由自己掌握。单纯，专一，真实的人都会给自己一个好的剧终。

我真心希望喵小姐有个好的剧终。虽然她写爱情的时候总是笨笨的。虽然她遇到爱情的时候也总是笨笨的。我希望不再听《黑色毛衣》。我希望下次去长沙的时候，能看到她幸福地穿着那个老实善良、毛毛头的男生的白色衬衣在她漂亮的新房子里忙碌着。

忙碌着。情谊如水。爱情如水。时间如水。

一晃过去七八年。喵小姐，这些年你到底有没有犯过错？或许不要那么宁折不弯，对爱，对生活，早点学会不要那么坚持，学会妥协一点点。或许得到的会更多，或许我们会活得更有姿色。

对，喵小姐，不要那么像我。

太阳照着时间，时间流过我。我喜欢的人和事还是那么少。我买的衣服还是那么多。只是当你知道某个人在某种程度上可以多少预知某事，就会有某些蠢蠢欲动的时刻。好奇心这把刀，可以割破世界上很多趣味，或许我会在那种结果论爆棚的时候飞车前去抓住你，抓到那一瞬，手一松，笑笑说“没有啦，就是想和你玩儿”。

Hey，喵小姐。下次写东西的时候试试听听 Jessie J。

Hey，喵小姐，早点结婚。

Hey，喵小姐。

我爱你。

微观人生

夜祺·篇

- 想和你一起做的事 /002
- 和相恋八年的人分开，是种怎样的体验 /006
- 每天一点正能量 /012
- 你不来，我不老 /019
- 职业好评师 /024
- 我曾仰望你，想到就心酸 /028
- 别人家的男朋友 /034
- 想流浪的少年，曾爱上一个倔强的姑娘 /039

喵小姐·篇

- 关于我喜欢你这件小事 /049
- 宁愿骄傲地单身，也不要委屈地将就 /053
- 直男，你为什么没有女朋友 /057
- 我听闻，你依然爱听周杰伦 /063

最佳损友

夜祺·篇

- 可惜你是巨蟹座 /069
全宇宙我只认识一个奇葩 /075
你若为难，八方点赞 /082
好看的皮囊太多，有趣的灵魂太少 /090
活该没有女朋友 /100
心中有梦，也惧远方 /107
你好，男闺蜜 /115
遇见最好的自己 /122
谁的青春喂了狗——致我的弟弟 /130

喵小姐·篇

- 我和这个世界和解了 /137
致我走失三个月的闺蜜 / 林栀蓝 /143
看！他眼中有光 /151
你来自山川湖海，却囿于现实与爱 /157
即使她忘记了全世界，依然记得你 /161
余生再没有这样一个你 /166

暖心故事

夜祺·篇

在巨人脚下 /172

睡不着觉的人在想什么 /180

后来深夜不成眠 /189

不忍弄脏你 /196

你都如何回忆我，带着笑还是很沉默 /208

王子骑白马，公主不见了 /217

喵小姐·篇

你有没有见过那个少年？ /225

是啊，就是嫌你穷啊！ /235

永远在路上，回头有故乡 /244

你若安好，备胎到老 /250

下一站，幸福里 /258

彩蛋篇

八卦站 /274

谁陪我做执迷的鲸鱼，在人海中游来游去，说自己的言语。

想和你一起做的事

I Love This
World

我知道你很忙。

忙着阅读、忙着学习、忙着工作、忙着创业、忙着追寻梦想、忙着辨别这世界的所有颜色。

你的身份换了一个又一个，但从来没有一个是，我喜欢的人。

可是那也没关系，我可以等。

等你闲下来的时候，等你有时间去听一朵花开、看一次云卷云舒的时候，我会微笑着对你说，姑娘，快上车，我要带你去做一些不可描述的事。

1.

想和你在湘江边走一走，一人手里拎一罐啤酒。

你那么忙，一定没有见过凌晨四五点钟的湘江。

以前我在酒吧打工的时候，有时候收工已经到了三点多，几个小伙伴兴致正浓，我们都不睡，买几罐啤酒走去湘江边。

彼时的江边还很黑，有路灯的光照射着才会好一点。昏黄的灯光下，树荫浓重地压下来，天也是一层深灰色，看不到光。

可只需要再等一下，再多说一个笑话，再多抽一支烟，太阳就会从江的尽头探出来，然后云层渐渐染上点点暖色调，并不需要多久，阳光会刺破云层，太阳升上天空，整个江面和天空都成了金色。

远处有渔民乘着渔船背光而来，他们会把打捞上来的鱼都放到岸边售卖。

我们可以挑到最新鲜的鲫鱼，用热油煎得外焦里嫩，佐以青椒和香葱，就能好吃到令我流口水。

或者我们只是沉默地站在人群里、站在晨风中，或者选一条石凳在江边坐一坐，那时，我或许会觉得，从未离你如此近过。

“你见过凌晨四五点钟的太阳吗？”

“见过，噩梦醒来时，身旁你那熟睡的脸。”

2.

想和你坐在公交车的后排座位上，我觉得好听的歌，耳机分你一个。

我一直在等，等一个知道我曾无尽等待的人。而如果将角色换成你的话，你是不是那个人，其实都没有关系。

如果你愿意和我坐在公交车后排的座位上，我也不会介意和你分享我爱听的歌。



不管你爱哪个明星，崔开潮还是陈奕迅，我都会把我的耳机轻轻放进你的耳朵，让你和我听一次周杰伦。

这个吐字不清的男生，就着轻扬的吉他声模糊地唱着“为你翘课的那一天，花落的那一天，教室的哪一间，我怎么看不见……”

我仿佛就变成了那个逃课半天只为见你一面的叛逆少年。而你，就是那个穿着破洞牛仔裤，头发染成五颜六色的古惑仔少女。

我们一起私奔吧，泡网吧、去夜店、打电游、玩滑板，即使最后分别，我要退回我的世界，每天有写不完的作业、答不完的考卷。

3.

想和你认真而庄重地说一次再见，然后，再也不见。

之前看到豆瓣上有人提问，我们这一生，会遇见很多人，最终他们又都消失于人群，他们去哪里了？是掉到宇宙黑洞里了吗？

我被这天真的提问逗笑了。

不，不是的。这些闪着光的人啊，不过是上帝觉得我们过于孤单，派来陪我们走一段的。

但是人生这条险途，最终还是需要自己走完。

如果你注定要离开，请留给我一点时间，让我们一起吃一次晚餐，走一段夜路，聊一点心事，再挥手说一声再见。

我知道的，有多少好友，说过再见之后其实也没有再聚首。

经年之后，人生如海，你几番浮沉，不知是否也会偶尔想起我。

这些都不重要。

我只希望我们的相聚和分别，都多一些仪式感。许多年后你记得

也好，最好你忘掉。但你如若不小心想起了，也不会觉得生命之中仿佛拥有一丝缺憾。

4.

其实想和你一起做的事还有很多，可是我怕时间不够。

想和你一起荡秋千，想和你一起做鬼脸，想和你走遍世界的每个角落，想和你一起数钱笑到肚子疼，想在阳光下捏捏你的脸，想趁你睡着之后偷偷亲吻你的嘴边。

可是我怕时间不够，就像时钟指向十二点，你就要离开我。

我只能放手。你这么闪耀的人啊，应该不会为谁停留。

就让你从人海中来，又回人海中去。

曾以为世界上最糟糕的事，就是孤独终老。其实不是。最糟糕的是与那些让你感到孤独的人一起终老。

和相恋八年的人分开，是种怎样的体验

I Love This World

我的闺蜜F小姐，最近做了一个非常重大的决定。

她决定和她相恋六年、结婚两年的男人分开了。

我和她的其他闺蜜听到之后，都表示非常震惊，并且动用了大脑里所有可调动的词汇来劝说她。

这不是她第一次和他提分手，但如果以前她对他还有期盼，还有希冀，眼中还有泪流，那这一次不一样的是，她很平静，也很坚决。

她不知道怎样面对那个朝夕相处了八年之久的男人——大熊，以及照顾她多年的大熊的父母，于是请求她父母的帮忙。

双方家长进行了亲切的会晤。

大熊的妈妈一直劝说，她原本还希望和长辈讲道理，后来情绪就渐渐激动起来。

她说：“我只想离开他！离开这个让我不开心的烂人！”

话一说出口，她其实就后悔了。

大熊其实也没那么烂。他们只是不合适。

不合适到什么程度呢？

二人世界的时候，她作为一个有着少女心的小女生，是希望男朋友可以安排一个惊喜而浪漫的约会的。但是这个时候大熊会把这个任务抛给她。

“晚上去哪里吃饭？”

这个时候，她会认真地思考大熊可能会接受的地方。“去我们常去的那家吧。”

这是第一个方案。

大熊不买账，果断推翻，说：“可是我想吃大餐了。”

她又继续思考，想到大熊喜欢吃烤肉，于是说：“那我们就去吃烤肉，吃完饭之后还可以看个电影，简直完美！”

大熊不说话，陷入沉默。

许久之后，他问：“你有没有想吃的？”

她又想了想，说：“有啊，蟹肉煲，可是在市中心，很远。”

“那就去市中心。”

听到大熊这么说，她的心里可开心了，他在迁就她哦！愿意陪她跑这么远的路，陪她吃她想吃的东西哦。

结果到了市中心，下了车，她再次和大熊确认：“我们是去吃蟹肉煲吧？”

大熊的回答就不置可否了：“先去看看。”

大熊果然带着她去“看看”……站在饭店的门口，看着坐在里面用餐的人吃了五分钟……



她觉得尴尬极了，“尴尬癌”都要犯了，但还是耐着性子问：“那我们是吃蟹肉煲吧？”

这个时候大熊说：“随便你啊，你知道反正我是不吃这种东西的……”

然后，她就炸了！像一个充气过量的气球，砰的一下炸得体无完肤。如果她拥有自燃的功能，她此刻的怒火可能把自己燃烧成一坨炭。

她非常生气，她甚至不明白作为一个女朋友，她为什么要像个男人一样为他们两个人安排一场约会，而且在安排的过程当中，她的方案还要一再被否定。

她觉得自己像一个直男，在哄一个特别难以讨好的女神。

女神说，这个一般般吧，不太想吃，那个我吃过，味道也不怎么样。

她问女神，您究竟想吃什么呢？

女神说，随便吧。

……

谜一般的沉默。

这样的事情，经常发生在他们的生活里。

只要是两人单独相处、需要一起去做什么的时候，大熊总有把两个人都搞得不开心的能力。

而且最奇怪的是，大熊自己也觉得很委屈。

我明明有在迁就你啊！

你想去市中心就去市中心，想吃蟹肉煲就吃蟹肉煲啊！为什么最后你要生气？

这就尴尬了。