



刺客信条

艺术设定集

[英] 保罗·戴维斯 著 王艺滢 译

新星出版社 NEW STAR PRESS

刺客信条

艺术设定集

起源

常州大学图书馆
藏书章

[英] 保罗·戴维斯 著 王艺滢 译

新星出版社 NEW STAR PRESS

© 2017 Ubisoft Entertainment. All rights reserved.
Ubisoft and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft
Entertainment in the U.S. and/or other countries.

This translation of THE ART OF ASSASSIN'S CREED ORIGINS,
first published in 2017, is published by arrangement with
Titan Publishing Group Ltd., through The Grayhawk Agency.

Simplified Chinese edition copyright
© 2017 Beijing Hongyue Scientific and Technical Co., Ltd.
All rights reserved.

图书在版编目 (CIP) 数据

刺客信条: 起源艺术设定集 / (英) 保罗·戴维斯 / 著 王艺滢 / 译,
—北京: 新星出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5133-2973-6

I. ①刺… II. ②保… ③王… III. ①游戏—动画—设计 IV. ①J218.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 325506 号

刺客信条: 起源艺术设定集

[英] 保罗·戴维斯 著 王艺滢 译

策划统筹: 贾 骥

责任编辑: 汪 欣

责任印制: 李珊珊

出版发行: 新星出版社

出版人: 马汝军

社 址: 北京市西城区车公庄大街内3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010 88310888

传 真: 010 65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010 88310811 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街内3号楼 100044

印 刷: 北京雅昌艺术印刷有限公司

开 本: 635mm×965mm 1/16

印 张: 13

字 数: 25千字

版 次: 2018年3月第一版 2018年3月第一次印刷

书 号: 978 7 5133 2973 6

定 价: 268.00元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。



次元书馆

策划统筹: 贾 骥

特约编辑: 宋 凯 陈 曦

助理编辑: 张泰亚

美术编辑: 马体浩

插画作者

[环社及本页]: 马丁·德尚博

[前页]: 文森特·盖纽克斯

[目录]: 吉尔斯·伯勒伊



目录

序	006
第一章 锡 瓦	008
第二章 沙 漠	032
第三章 亚历山大	054
第四章 尼罗河三角洲	096
第五章 吉萨和孟菲斯	116



第六章 海战	150
第七章 法尤姆	158
第八章 昔兰尼	176
第九章 今时今日	190
第十章 第一文明	196
鸣谢	208



© 2017 Ubisoft Entertainment. All rights reserved.
Ubisoft and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft
Entertainment in the U.S. and/or other countries.

This translation of THE ART OF ASSASSIN'S CREED ORIGINS,
first published in 2017, is published by arrangement with
Titan Publishing Group Ltd., through The Grayhawk Agency.

Simplified Chinese edition copyright
© 2017 Beijing Hongyue Scientific and Technical Co., Ltd.
All rights reserved.

图书在版编目 (CIP) 数据

刺客信条: 起源艺术设定集 / (英) 保罗·戴维斯 / 著 王艺滢 / 译,
—北京: 新星出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5133-2973-6

I. ①刺… II. ②保… ③王… III. ①游戏—动画—设计 IV. ①J218.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 325506 号

刺客信条: 起源艺术设定集

[英] 保罗·戴维斯 著 王艺滢 译

策划统筹: 贾 骥

责任编辑: 汪 欣

责任印制: 李珊珊

出版发行: 新星出版社

出版人: 马汝军

社 址: 北京市西城区车公庄大街内3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010 88310888

传 真: 010 65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010 88310811 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街内3号楼 100044

印 刷: 北京雅昌艺术印刷有限公司

开 本: 635mm×965mm 1/16

印 张: 13

字 数: 25千字

版 次: 2018年3月第一版 2018年3月第一次印刷

书 号: 978 7 5133 2973 6

定 价: 268.00元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。



次元书馆

策划统筹: 贾 骥

特约编辑: 宋 凯 陈 曦

助理编辑: 张泰亚

美术编辑: 马体浩

插画作者

[环社及本页]: 马丁·德尚博

[前页]: 文森特·盖纽克斯

[目录]: 吉尔斯·伯勒伊

刺客信条

艺术设定集

起源

[英] 保罗·戴维斯 著 王艺滢 译

新星出版社 NEW STAR PRESS

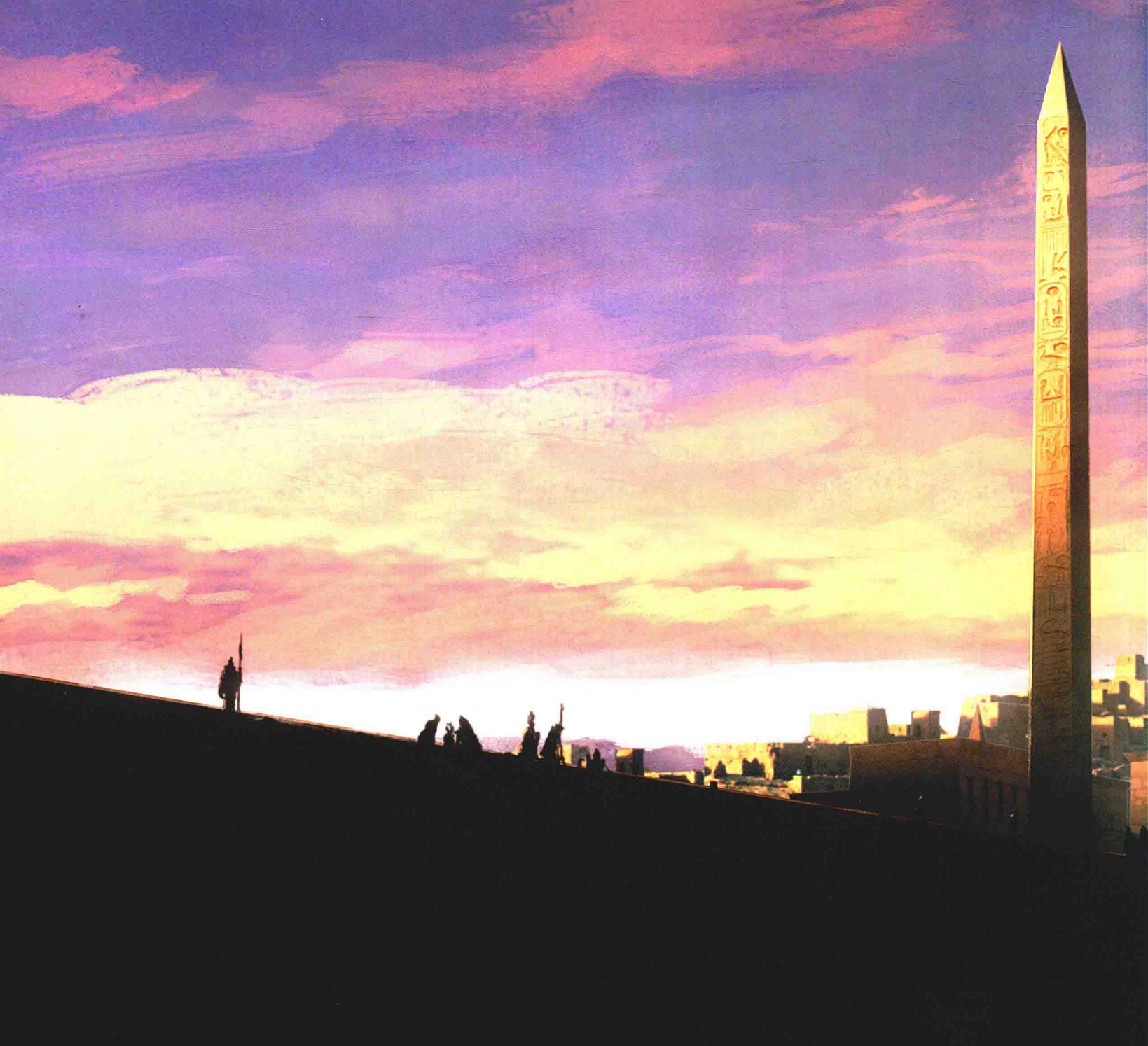


目录

序	006
第一章 锡 瓦	008
第二章 沙 漠	032
第三章 亚历山大	054
第四章 尼罗河三角洲	096
第五章 吉萨和孟菲斯	116



第六章 海 战	150
第七章 法尤姆	158
第八章 昔兰尼	176
第九章 今时今日	190
第十章 第一文明	196
鸣 谢	208



序——拉斐尔·拉科斯特



问世十余年以来,《刺客信条》一直在探索如何再现历史。每一个游戏环节都力求在保证真实性的同时,让玩家能够全情投入其中,体验精彩绝伦的时刻。

在科技和艺术设计不断演变的背景下,我们在呈现独特的游戏视觉体验的同时,力图不断推陈出新。《刺客信条》已形成了独特的风格,打造富有感染力与影响力的游戏体验,激发玩家的种种情感。我们重视一切细节:玩家冒险途中各种别致的风景元素、标志性的目标建

筑,以及游戏中遇到的各个历史人物。

《刺客信条:起源》在本系列中首次将游戏全场景置于一个完整的国度。玩家们将在古埃及开启新的奇妙历险:从绿意盎然的锡瓦绿洲到卡塔尔盆地的严酷沙漠,从多元文明璀璨的亚历山大海港到宏伟庄严的孟菲斯。《刺客信条:起源》打造了一个壮观多彩的世界,提供了本系列迄今最为美妙的游戏之旅。

在游戏开发初期,我们创作了上千幅原画作品,以期探索古埃及世界及人物的视觉效果方案。我们完成了一项



激动人心的挑战：抛开把古埃及风光等同于浩瀚沙漠的普遍认知，进而为玩家打造一个容纳了多种生物群落、地域风景与城市的斑斓世界。埃及地域辽阔，我们希望玩家能够感受它的多姿多彩，同时，我们也将多元化理念作为世界观创设的一大重点。

我同史学家兼水彩画家让·克劳德·戈尔文密切合作，再现代城市的原貌，追求客观真实和美感的统一。我们重点塑造能产生鲜明对比的环境：从繁荣时期著名的标志性建筑物和富人居住区，到赤贫如洗的地域。让·克劳德·戈尔文总能激发他人的灵感，让人受益匪浅，

我们很荣幸能与读者分享他专为我们创作的原画。

《刺客信条：起源》是一项复杂的工程，我十分荣幸能为玩家打造出本系列迄今为止最为美妙的作品。我们在创作过程中感到其乐无穷，期待你们在开启这场冒险之旅时也有同样的体验。祝大家游戏愉快！

拉斐尔·拉科斯特
品牌美术总监



第一章

锡瓦





巴耶克采取的复仇手段注重道德和教义。

——育碧蒙特利尔工作室



巴耶克

锡瓦的巴耶克初次露面时刚刚经历了数月的跋涉，一副衣衫褴褛的样子。这位显露疲态的浪士是位守卫者，他随时准备战斗，为他惨死在一伙土匪手中的儿子报仇。他把仇人的名字文在胳膊上，杀死一个就划掉一个。

作为《刺客信条：起源》的主角，巴耶克践行着这一全新冒险的目标与诺言。新作背景设定在古埃及，克里奥帕特拉女王和恺撒大帝在命运安排下最终携手共治，托勒密王朝即将成为罗马帝国的一个行省——埃及。我们跟随巴耶克及其妻子艾雅旅途，感受平凡人的拼搏，品味超越痛苦的力量。

“我的语言里没有‘放弃’二字。”这是巴耶克的信条，刺客兄弟会也就此萌芽了。巴耶克之名注定成为传奇。

【插图】马丁·德高博创作的巨杉建筑
【插图】赫里波斯的作品
【插图】艾奇格·盖纽克斯绘制的巴耶克形象



文森特·盖纽克斯刻画的巴耶克和猎鹰赛努形象。