



犀牛艺术文库

WAITING FOR YOU AT THE GALLERY

我在美术馆等你

西方美术之旅（上）



常雷 著

上海人民美术出版社

WAITING FOR YOU AT THE GALLERY

我在美术馆等你

西方美术之旅（上）

常雷 著

上海人民美術出版社

艺术是人的艺术，
理应活色生香。



犀牛艺术文库

前言

市面上关于艺术欣赏类书籍可谓是汗牛充栋，笔者无意且无从与这些“巨著”一较高下。写作《我在美术馆等你》一书的初衷是试图以有限的篇幅和流畅易懂的文字提供一种别样的艺术欣赏。

本书精心遴选出影响西方艺术进程的59位代表艺术家及代表作，从人文历史、趣闻逸事等多角度切入，对艺术作品的时代背景、艺术特色以及艺术家的文化背景、生活际遇等进行详略有致的悉心解读，使读者在深入理解艺术作品内涵的同时，又能清楚地掌握庞杂烦冗的西方艺术史脉络与轨迹。紧随其后的是饶有趣味的“画里”“画外”版块，该版块主要探究了划时代的艺术作品是如何被从前发生的事物所影响，又是如何继续启发着后来者的。

《我在美术馆等你》作为一本关于艺术的入门书，想要兼收并蓄，然受诸多因素所限，无法将艺术史中旷世之作——巨细靡遗地呈现于读者眼前。虽有遗珠之憾，但笔者仍深深期待，读者能阅读、欣赏此书。

“有一千个读者，就有一千个哈姆雷特”。不论你的目标是发展之前没有得到充分发展的艺术兴趣，或是温习已经了解的艺术知识，抑或是想从中创作出属于自己的艺术作品，阅读此书希望能够使你开卷有益。

EUROPE



挪威 NORWAY

英国 ENGLAND

德国 GERMANY

荷兰 NETHERLANDS

比利时 BELGIUM

奥地利 AUSTRIA

瑞士 SWITZERLAND

法国 FRANCE

梵蒂冈 VATICAN

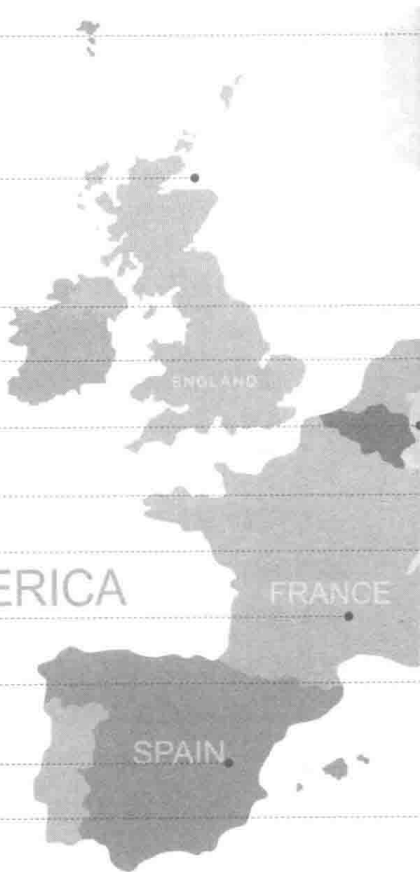
西班牙 SPAIN

意大利 ITALY

美国 AMERICA

FRANCE

SPAIN



欧洲板块

俄罗斯 RUSSIA



埃及 EGYPT

目录

第一站：意大利 梵蒂冈 西班牙

诸神的春之聚会 \ 16

完美无缺的维纳斯 \ 22

突然显灵的基督 \ 28

自恋而死的男子 \ 34

爱与哀愁共生的史前悲剧 \ 39

谁是真正的叛徒? \ 48

石头建成的血肉之躯 \ 56

史上最会画画的雕刻家 \ 61

被遮挡的一只手 \ 69

布满洞窟的史前绘画 \ 76

究竟谁是画中人? \ 81

第二站：法国 瑞士 奥地利

至今成谜的神秘微笑 \ 89

耶稣是在哪里诞生的？ \ 98

爱情之岛的神奇魔力 \ 103

男人的战争，女人请走开 \ 112

神秘诡异的加冕式 \ 121

啃食同伴的“饥饿之船” \ 127

自由背后的真相是什么？ \ 134

在嘲讽中诞生的印象派 \ 140

全裸女子的目光挑衅 \ 150

现实外的神秘空间 \ 157

画布上的社会缩影 \ 163

色块组成的一幅画 \ 169

当音乐融入绘画 \ 175

如何用金箔画油画? \ 182

发誓要过奢华生活的女人 \ 188

第三站：德国 比利时 荷兰

误打误撞的波普艺术 \ 197

集美貌和智慧于一身的女子 \ 202

当希腊神话遇上天主教 \ 209

宫殿里的蜗牛从何而来? \ 215

首次脱去光环的圣母 \ 221

光影色彩的魅力 \ 228

濒临死亡的最后挣扎 \ 234

白天误变为黑夜 \ 242

第四站：英国 挪威

耳戴珍珠，欲语还羞 \ 253

牵了手就代表结婚? \ 258

人类必经的四重灾难 \ 265

隐藏在画中的头颅 \ 272

只因在人群中多看你一眼 \ 279

令人不安的一幅画 \ 286

暗藏玄机的三角关系 \ 291

用狗梳子诞生的杰作 \ 296

扭曲的世界 \ 301

第五站：俄罗斯 美国 埃及

“刺眼粗糙”的艺术 \ 309

盖在木乃伊上的肖像画 \ 317

1514 年至今的秘密 \ 321

装满睡莲的客厅 \ 325

三个人的牌局 \ 334

极简化的原始之美 \ 341

不性感的粉红裸女 \ 350

速度与激情 \ 356

最“肮脏”的艺术品 \ 361

蒙面亲吻的一双恋人 \ 367

是情侣还是父女? \ 373

“胡乱涂抹”出的艺术 \ 380

如何把最爱的食物做成艺术? \ 385

不是摄影，胜似摄影 \ 390

当教皇变成撒旦 \ 396

法则僵局下的灵动少女 \ 402

艺术是人的艺术，
理应活色生香。



犀牛艺术文库

WAITING FOR YOU AT THE GALLERY

我在美术馆等你

西方美术之旅（上）

常雷 著

上海人民美術出版社

前言

市面上关于艺术欣赏类书籍可谓是汗牛充栋，笔者无意且无从与这些“巨著”一较高下。写作《我在美术馆等你》一书的初衷是试图以有限的篇幅和流畅易懂的文字提供一种别样的艺术欣赏。

本书精心遴选出影响西方艺术进程的59位代表艺术家及代表作，从人文历史、趣闻逸事等多角度切入，对艺术作品的时代背景、艺术特色以及艺术家的文化背景、生活际遇等进行详略有致的悉心解读，使读者在深入理解艺术作品内涵的同时，又能清楚地掌握庞杂烦冗的西方艺术史脉络与轨迹。紧随其后的是饶有趣味的“画里”“画外”版块，该版块主要探究了划时代的艺术作品是如何被从前发生的事物所影响，又是如何继续启发着后来者的。

《我在美术馆等你》作为一本关于艺术的入门书，想要兼收并蓄，然受诸多因素所限，无法将艺术史中旷世之作——巨细靡遗地呈现于读者眼前。虽有遗珠之憾，但笔者仍深深期待，读者能阅读、欣赏此书。