

全民微阅读系列

可爱的豆腐

陈小庆

著



全民微阅读系列

让你的碎片化时光更有意义！

先锋派的神秘和魅力，
或借古喻今，
或用幽默风趣的笔调写出世态人情。

陈小庆

江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

· 全民微阅读系列 ·

可爱的豆腐

陈小庆 著

 江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

可爱的豆腐 / 陈小庆著. — 南京: 江苏凤凰美术出版社, 2018.4

(全民微阅读系列)

ISBN 978-7-5580-3976-8

I. ①可… II. ①陈… III. ①小小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 053343 号

责任编辑 曹昌虹

封面设计 宁春江

责任监印 唐 虎

书 名	可爱的豆腐
著 者	陈小庆
出版发行	江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路 165 号 邮编: 210009) 北京凤凰千高原文化传播有限公司
出版社网址	http://www.jsmscbs.com.cn
印 刷	三河市同力彩印有限公司
开 本	710mm × 1000mm 1/16
印 张	14
版 次	2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5580-3976-8
定 价	39.00 元

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010-64215835-801

文化自信从读写开始

杨晓敏

近年来，随着互联网技术的不断推广升级，现代信息技术已充斥各行各业。微博、微信、微小说、微电影，各类“微”产品，以网络阅读、手机阅读、电子器阅读、光盘阅读的形式，进入大众视野，但这种碎片化、快餐式的电子阅读，仅仅可以作为传统阅读的一种有效补充与辅助，却不能完全代替传统阅读。

我国经济建设的腾飞，带动并刺激着文化事业的极大进步，而文化软实力的增长，又为经济跨越式发展，提供着强势的智力资本的支持。正是这种强有力的智力资本支持，慢慢建立起我们的民族文化自信。

学习的基本途径就是阅读。一个人的阅读力量，决定个人学习的力量、思考的力量、实践的力量；所有人的阅读力量，决定一个民族文化的力量、精神的力量、创新的力量。伟大的中华民族复兴之梦，要靠全国人民共同来缔造实现。提高全民素质，提升全民文化自信，繁荣民族文化，从阅读开始。

为了提高全民素质，建设书香社会，政府正采取一系列有效举措，营造阅读环境，倡导全民阅读。譬如开展读书日、读书月活动，一些省市地区通过整合全民阅读资源，打造了一批有广泛影响力的全民阅读“书香”品牌，还有些地区成立“农民书屋”，送书下乡，让书香墨香飘进寻常百姓家。

作为近三十年才成长起来的一种新文体，小小说的质朴与单纯，简洁与明朗，加上理性思维与艺术趣味的有机融合，及其本色和感知得到、触摸得着的亲和力，散发出让青少年产生浓郁兴趣的魅力。小小说是一种新文体的再造，那些优秀的小小说作品，是智慧的浓缩和凝聚，是一种机巧的提炼和展开，小小说是训练作家的最好学校。小小说贴近生活，紧扣时代脉搏。大千世界，瞬息万变，小小说能以艺术的形式，不断迅

速地反映生活热点，传导社会信息，是开启社会生活的一扇窗口。小小说可以培养青少年的想象力，让他们展开飞翔的翅膀。近些年来，大量小小说编入高考作文，入选各类优秀阅读丛书，正为越来越多的年轻读者所喜爱，显示出它强大而茁壮的生命力。

北京辰麦通太图书有限公司提供的《全民微阅读系列》图书，至今已编辑出版 200 多册。它以全力助推全民阅读为宗旨，以务实求精的编选作风，为读者精心遴选了大批风格各异的小小说佳作，引领读者步入美好的阅读丛林。

北京辰麦通太图书有限公司有着具有超前市场运作意识的优秀团队，在图书制作过程中，不但追求内容的丰富多彩，在装帧设计方面，也力求超凡脱俗。在众多中国梦新时代文学丛书系列中，它像一朵充满朝气与活力的奇葩，正逐步形成自己恒久的品牌和名牌效应，为提升全民文化自信、实现中华民族伟大复兴，增砖加瓦。

杨晓敏，河南省获嘉县人，生于 1956 年 11 月。河南省作家协会副主席、河南省小小说学会会长。曾在西藏高原服役 14 年。曾任《小小说选刊》《百花园》主编 20 余年，编刊千余期，著述七部、编纂图书近 400 卷。

作者简介

陈小庆，河南省作家协会会员，河南省小小说学会理事。被评为 2014 年中国小小说十大新锐作家。创作小说上百万字。作品见《奔流》《小小说选刊》《百花园》《大观》《小说月刊》《金山》《上海故事》《微型小说选刊》《民间故事选刊》《微型小说月报》《喜剧世界》《椰城》《天池小小说》《羊城晚报》等国内上百家报刊，作品多次入选中高考试卷和各种年度选本。

序：我喜欢的小小说

陈小庆

一个人只拥有今生今世是不够的，他还要有诗意的世界。

我选择了写小说，写小说可以扩展人生的宽度和厚度。

进入二十一世纪，人们的生存压力越来越大，人们距离诗意越来越远，能够静下心来读一部严肃文学类的长篇小说的人已经少之又少了——虽然能够写出一部越来越长的长篇小说的人越来越多！即便喜欢读书的人，也因为快节奏的生活，往往是浅尝辄止。而小小说却开始融入人们的日常生活。

好的小小说不仅有深刻的思想，还有丰富的智慧和美妙的诗意，实在是高层次阅读和深层次阅读的首选。小小说是严肃的，也是好看的。

我喜欢的小小说是诗意和幽默的结合。诗意与幽默是理想人生必不可少的两样。尘世难逢开口笑，诗意幽默的小小说在帮助人们抵御低俗、抵御生活中的无聊、无知、无奈起到了重要作用，提高生活质量，让人在繁忙的生活中看到一抹亮色，得到一种希

望——实在是缓解疲劳、提神醒脑、修身养性、延年益寿、老少皆宜、居家旅行……生活必备之物。

写作的社会目的是让人阅读，写出来的东西没人看是写作者的悲哀。小小说在短暂的阅读过程中让人得到启迪，得到智慧。所以我说：小小说融万象于一眸，纳大千于刹那！好的小小说爆发力特强——实在是小说中的核武器！

我为什么选择幽默的写作？我想的是：严肃文学一样可以写得好看，严肃文学不一定需要板着脸。让读者享受阅读过程，拒绝千人一面，给人耳目一新，是我的写作初心。我喜欢古人踏雪寻梅的心境——什么事儿且不管，骑驴把桥过，铃儿响叮当。所以我喜欢在小小说里创造一个崭新的意境。

精心的厨子做成的东西为什么好吃？因为他有用心。写作也是这样：你必须十分努力，才能让读者看起来好看，突破审美疲劳获得阅读享受！

有人问我：你的小小说看起来轻松，是不是写起来也很轻松？对此我想说的是：你必须十分努力，才能看起来毫不费力！

我希望有一天，有人对我说：喜欢你，不是因为你车有房，不是因为你长得帅，而是因为，那天阳光很好，你穿了件白衬衣，兜里揣了本小小说！

目 录

第一辑 古典时光里的爱情 / 1

避雨开封府 / 1

寻找华山派 / 4

等你，在桥头 / 8

哑妻 / 10

白月光 / 13

第二辑 纯情年代 / 17

爱诞生 / 17

偷瓜 / 20

鱼香肉丝 / 23

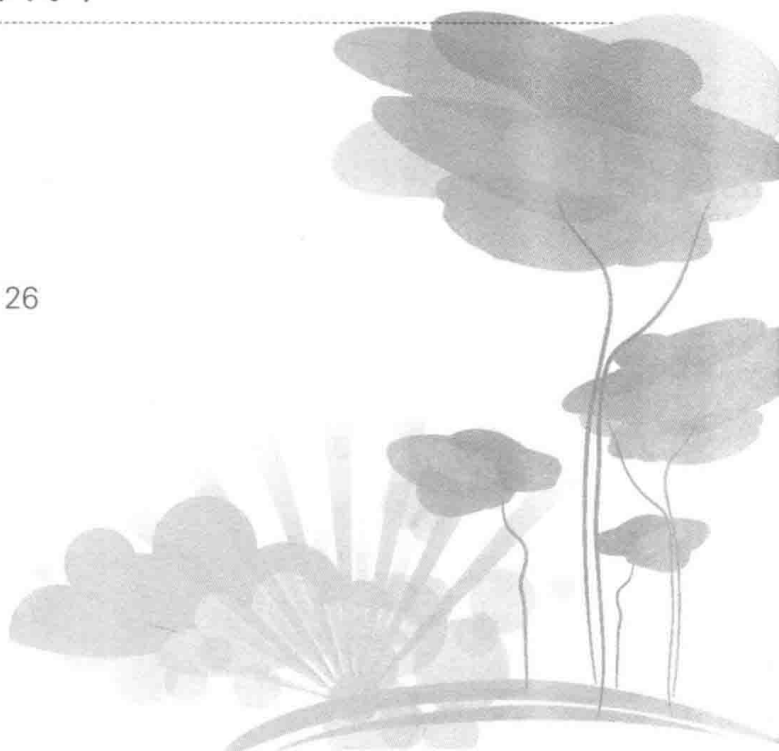
文火四十分钟 / 26

砍柴郎 / 29

同学会 / 32

天作之合 / 34

重来 / 37



半分钟的奇迹 / 40

窗外 / 44

厌倦 / 46

第三辑 底层的颜色 / 49

可爱的豆腐 / 49

碗底香 / 52

天外有天 / 55

月下远山 / 58

桂花香 / 61

一件衬衣 / 64

避雨时刻 / 68

排队 / 71

刀剑遇险记 / 74

曾经沧海 / 77

回家的路 / 79

坦白 / 82

山无棱 / 86

第四辑 古今传奇 / 89

神秘的被子 / 89

圣旨的秘密 / 93

紫荆树 / 96

奉陪到底 / 99

仙 / 103

与潘金莲相遇 / 106

一代名师 / 110

幸福是一根针 / 113

英雄泪 / 116

知音 / 120

一字复仇记 / 123

大泽乡的夜晚 / 126

向尉迟恭借钱 / 129

秦始皇的崛起 / 132

焚书坑儒 / 136

怕老婆的艺术 / 139

细节中的狄仁杰 / 142

相信 / 145

第五辑 人间喜剧 / 149

戏票 / 149

消失 / 151

手 / 155

推销 / 158

父亲 / 161

萍水相逢 / 164



最后一个敌人 / 167

偶然 / 169

一步之遥 / 172

相亲 / 176

预谋 / 178

养生秘诀 / 181

不离不弃 / 183

嫌疑 / 185

要账 / 188

争吵 / 190

十年 / 192

情人节 / 195

燕归来 / 197

距离 / 200

分离 / 201

乡愁 / 204

前度刘郎今又来 / 207

寻找小三 / 210



第一辑 古典时光里的爱情

小姐小心地打开——里面有一锭金子，约一两。我长出一口气，手里捏的那把汗总算放下了，要是块银子该多么失望啊！

“这是奴家私房钱，公子莫嫌少，若能帮上一二，就好。”

我伸手接过，泪，很争气地流了下来：“小生若金榜题名，必将迎娶小姐！”

避雨开封府

每一次，像戏文里一样，书生都会对小姐发出山盟海誓，以感谢小姐的知遇之恩！但这一次你会发现：事情并不是你看到的那样，这也许就是冰山一角……

“王九，快把那袋书装上，咱们走……”走出饭店，我坐在瘦驴上，催着。马上要下雨了，离开封府只有几里路了。王

可爱的豆腐

九将书袋子甩过来——我只觉眼前一黑——摔下驴来。

“每次都是这样，魔鬼总是藏在最后！”我瞪了王九一眼，王九一脸十七世纪的忧伤，一边说着对不起一边将我扶起来。我们手忙脚乱的上路了，这是我第三次进京赶考。

“公子，不会下雨的，放心吧。”王九一边说，一边戴上自己的草帽。

王九话音未落，雨就落下了。

雨很快下大了，我喊王九：“快拉本公子去檐下避雨。”无人回应，一扭头，王九不见了，前面屋檐下依稀是他。我打驴前往，不觉浑身湿透。

这是一个读书人专用屋檐，有石凳、有栓驴桩、有……好像也没什么东西了。我即兴吟了一句：“好雨知时节——”下边记不住了，王九接口道：“当街浇书生……”我听了，总觉得不大对，但真记不住原文是什么了。

像梦中飘过一位仙女，眼前有白衣女撑伞而立，朱唇轻启：“公子，据天气预报，这雨一时半会儿停不了，不如到我家里避上一避？！”

我求之不得，可转念一想：她是谁？白素贞？不像！杜十娘？不像！历史是不可能轻易重演的，我是不可能相信她的。不过，我还是与她共伞而去——交代王九好好守在这儿，等我。

“原来公子是进京赶考啊！”到了大梁门一所父母不在家的大宅子里后，她命丫鬟端上花椒姜汤，看我喝下去之后，关切地和我说话。

我说：“本公子满腹诗书，只恨出题考官过于刁钻，屡考屡败，不过，我已有十足的把握，此次必蟾宫折桂！”

第一辑 古典时光里的爱情

小姐信了，点点头，又犹豫许久，说：“公子一看就是厚积薄发之人，不知，不知……”她还是没好意思说下去。还是丫鬟机灵，接口道：“不知公子可有家室？”

我腼而腆之地说：“学不成名，何以家为？”丫鬟在一边拍手道：“好志气！”

小姐不觉秋波横来，两颊飞红。我知道，此时应该有诗，便开口吟道：“你若是那含泪的股民，我就是那一支，决心不再下跌的股票！”

一切都在不言中了，聪明人自然懂得。

“令尊令堂何在？”小姐问道，手中还拿着个可疑的本子记录着什么。

“放心，他们不会反对我的婚事的。”我说的是不是太直接了？

谁知她大喜，说：“公子请上座！”原来还有上座，这半天就坐小板凳了。我坐到太师椅上，长叹一声：“惜哉，经费不多！小生已经打算在开封府打把势卖艺了。”我有意露出准考证在她面前一晃。

小姐向丫鬟使了个心不领神不会的眼色，丫鬟就连忙跑出去，不一会儿，端上来一个神圣的托盘，一块红布蒙着什么。我心一动：有魔术表演？我望向小姐，小姐伸手揭开红布——是个玻璃罩，又揭开玻璃罩，是个小木盒，打开小木盒——里面是个更小的木盒，小姐小心地打开——里面有一锭金子，约一两。我长出一口气，手里捏的那把汗总算放下了，要是块银子该多么失望啊！

“这是奴家私房钱，公子莫嫌少，若能帮上一二，就好。”

可爱的豆腐

我伸手接过，泪，很争气地流了下来：“小生若金榜题名，必将迎娶小姐！”

丫鬟在一边感动的都咳嗽了。

雨停，我告辞，一把拉住小姐的手，深情地说：“我一定省着点儿花，争取剩下半两！”小姐说：“奴家不求别的，只求公子莫忘今日誓言。”

我要走，丫鬟拿着本子跑出来，急道：“公子名字还没有记下呢！”

小姐眼疾手快，拉住我：“公子，尊姓大名？”

“小生姓孙名山。”我只得拿出准考证让她看，她仔细记下：怀庆府孙山，考号：第二百五十。

王九和瘦驴都睡着了，我拍醒他，他看到我满意的笑容，便拍醒瘦驴，瘦驴一副同伙的样子，眼神十分耐人寻味……

“公子，我听那边有人说，你是那位小姐今年遇到的第三十六名考生——”王九一边走一边说，“他们说，那位小姐非常善于投资，总会有个状元来接她的。”

我听了心里不太是滋味，但我根据手中的千金地图，往大相国寺奔去，在那里，我会拿出失魂落魄的样子，还会有一位千金小姐慷慨解囊……

寻找华山派

爱一个人，是不会去想值不值的，爱一个人，你会发现，



你已一叶障目……

我十六岁那年，天下大乱，武当派与少林派因招生生源纠纷，势不两立。我想，学点功夫在身上总不是坏事，便辞别家乡父母，既不上武当也不去少林，直奔西岳华山。

那天我骑着毛驴到达一座高山脚下，云雾缭绕，仙乐飘飘。我在一个朱漆大门前停下，见门前一金字招牌大书“华山派”，在繁花丛中很是让人肃然起敬，顿时心花怒放！忙下驴近前敲门。许久无人应门，难不成去野外拉练了？

正疑惑，一个声音在背后问：“找谁？干什么的？”忙回头，看到一个官差扛着水火棍盯着我。他是个扫把眉。

“这里不是华山派吗？”我一本正经地问。

“呃——这里是华山，”他伸手拨了拨那丛茂盛的花草，我看到“派”字后面还有两个字——“出所”。

“是派出所啊——那么华山派在哪儿呢？”我恍悟，仍执着地打听。

官差很和气，伸手一指，我顺手望去——他手上有只生锈的金戒指！“看没看见那棵树，对对，就是山头上那棵苹果树，走到那棵树下，你便能看到华山派的大门了。”说完他神秘地笑了一下。

我骑驴上山，这驴恐高，越走越慢，越走越抖，最后竟趴在地上，死活不再前进。我将它栓在一棵柿子树上，徒步上山。

到山上，我迷茫了，这里到处都是柿子树，刚在山下看到的那棵山头上的树，到底在哪儿呢？我站在山头四处望，哪里有华山派的大门？

可爱的豆腐

我又往回走，路过栓驴的那棵树，大惊——驴不见了。此驴胆小，已吓腿软，断不会自己下山的，一定被人偷了去。我只得返回那个派出所，找那个扫把眉官差，他却不知所踪，倒是一个头戴方巾的老秀才在劈柴火，准备做午饭。

我问：“刚才不是有个扫把眉的官差吗？”我一边问一边望向山头，怪得很，我没有看到那棵树，我只看到云雾缭绕的山上苍苍茫茫。

老秀才停下手中的斧子，笑了笑：“你是不是被老宋一指就看到那山头上的一棵树了？”刚才那扫把眉官差叫老宋。

我点头说：“是，咋回事儿，现在怎么看不到？”

“唉，在老宋眼里，这山上只有一棵树……”老秀才欲说什么，但仍去劈柴了，看样子很饿，心急手软，总是劈得厚薄不一，不符合国家标准。

“华山派在哪里？”我问。

“经营不善，已经转让了，现在是粉条作坊了。”老秀才生着火，开始煮雪。

“那些华山派的高手们都下岗了？”我问。

“怎么会？老宋就是华山派的老十三。”老秀才往沸腾的雪里放了一把面条，还有一些白菜，“华山派都有文凭，全都分到了衙门里当保镖。”

“老宋？他是华山派的高手。”我惊道。

“可惜，他不该一直活在过去……”老秀才似有所指。我掏出挎包里的道口烧鸡，请老秀才吃。老秀才一高兴，把老宋的所有秘密都告诉了我——

“他手上那枚铁锈的金戒指，是一位姑娘送给他的，那个