

The background of the book cover is a traditional Chinese ink and wash landscape painting. It depicts a mountainous scene with several large, gnarled pine trees in the foreground and middle ground. A path or river winds through the landscape, and a small figure of a person is visible in the distance. The painting uses various ink techniques to create texture and depth.

我怎样画山水画

胡佩衡 著

浙江人民美术出版社

我怎样画山水画

胡佩衡 著

浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

我怎样画山水画 / 胡佩衡著. — 杭州:浙江人民
美术出版社, 2017.12
ISBN 978-7-5340-5992-6

I. ①我… II. ①胡… III. ①山水画—国画技法
IV. ①J212.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第153619号

我怎样画山水画

胡佩衡 著

责任编辑 霍西胜 张金辉
责任编辑 余雅汝
装帧设计 吕逸尔
责任印制 陈柏荣

出版发行 浙江人民美术出版社
(杭州市体育场路347号)

网 址 <http://mss.zjcb.com>
经 销 全国各地新华书店
制 版 浙江时代出版服务有限公司
印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司
版 次 2017年12月第1版·第1次印刷
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 5.625
字 数 108千字
书 号 ISBN 978-7-5340-5992-6
定 价 30.00元

如发现印刷装订质量问题,影响阅读,
请与出版社发行部联系调换。



雪山图 佚名



踏歌图 马远



部分松树



部分山石皴法



泰山松图 盛茂烨



云壑高逸图 蓝瑛



部分山石和瀑布其一



部分山石和瀑布其二

天地氤氲
秀結四
時朝暮
遷過鴻
濛之理
堪留
百代奇

晴湘大



笔墨山水 石涛



苍山结茅图 石谿

西湖三面環山中涵綠水松排青嶂
 滿岸堤花井湖中迴環塘視水見山色
 鏡裏爭奇新岸花汀春差掩映已
 而華街昇霄月即波心畫船徐寧
 菱歌枕度遊人儼如畫圖中山水光
 融灑晴方歸山色空濛雨亦多若北
 西湖北西子潭孤波抹也相宜西湖春
 星露曉景雲柳岸朝煙曉舍宿山芳
 景油堤占湖波曉望長是漁舟不似金
 人難入武陵桃源 庚寅年正月八日
 王翬



西湖烟柳图 王翬



深山行旅图 袁耀



山头部分皴法





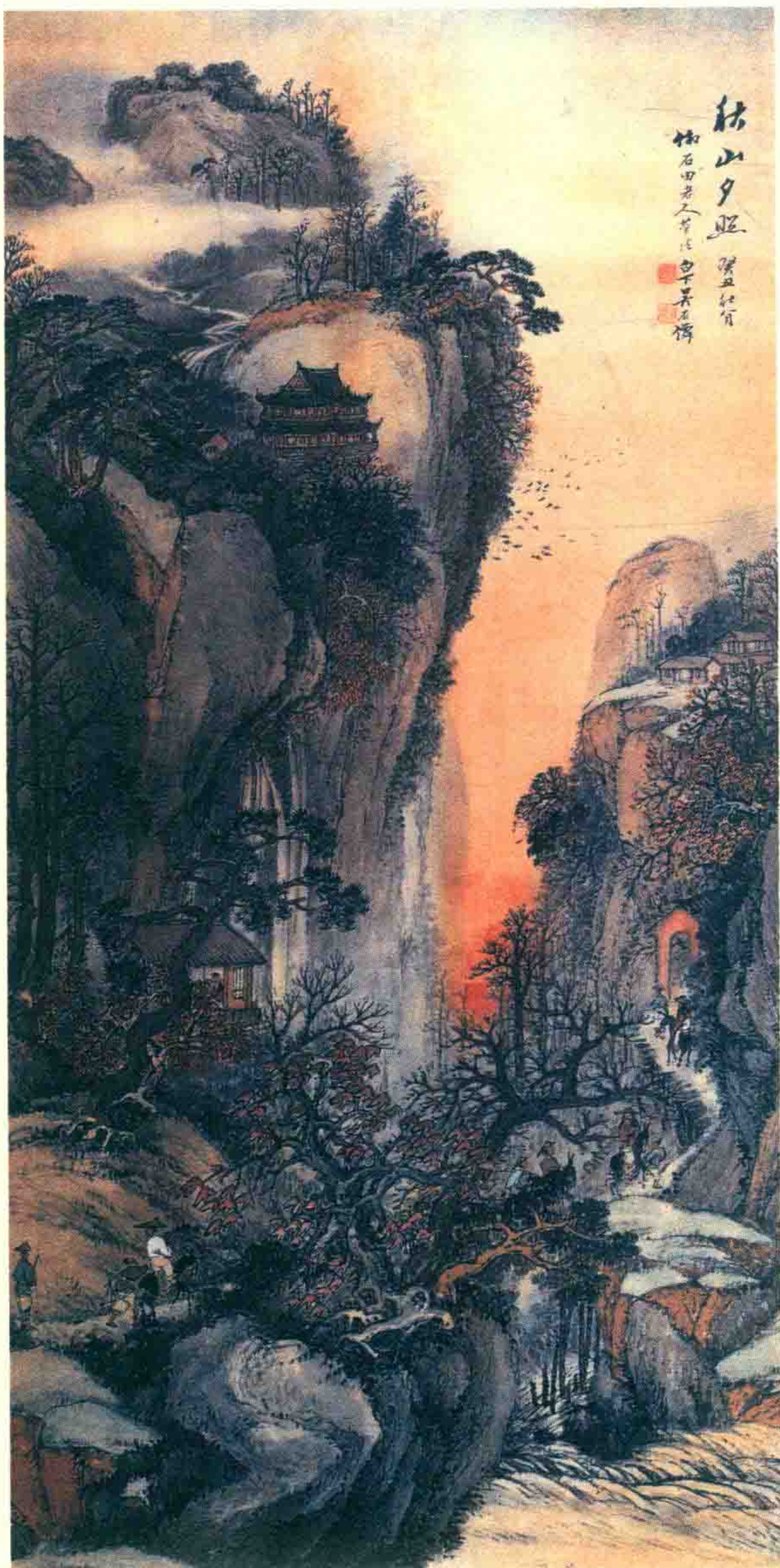
露台秋月图 袁耀



撫黃鶴山樵筆法
光緒己丑陽月吳石渠



撫黃鶴山樵筆法 吳庆云



秋山夕照 吴庆云



林色山光一様青飛泉洞
走明堂少極橫處無人到
老舍生麻揭不后
十九年二月袁緒堂吳徵

树色山光 吴徵



溪山遇雨 萧俊贤



山水图 萧瑟