



小米多

诗词王国

漫游记

之

遇见杜甫

儿童诗·词·小说

百万级畅销书作家
倾情巨献

余闲

辽宁人民出版社



小米多

诗词王国

儿童诗词小说

百万级畅销书作家
倾情巨献

余闲

漫游记

之

遇见杜甫



辽宁人民出版社



©余闲 2017

图书在版编目 (CIP) 数据

小米多诗词王国漫游记之遇见杜甫/余闲著. —沈阳:
辽宁人民出版社, 2018. 1 (2018. 1 重印)
ISBN 978-7-205-09198-9

I. ①小… II. ①余… III. ①唐诗-儿童读物 IV.
①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 298113 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpph.com.cn>

印 刷: 沈阳市博益印刷有限公司

幅面尺寸: 165mm×230mm

印 张: 13

字 数: 188 千字

印 数: 20001~30000

出版时间: 2018 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2018 年 1 月第 2 次印刷

责任编辑: 张天恒

装帧设计: 书舟设计

责任校对: 吴艳杰 耿 珺

书 号: ISBN 978-7-205-09198-9

定 价: 39.80 元



李杜千秋情

《赠李白》

《鲁郡东石门送杜二甫》

《梦李白（其一）》

《不见》

第三回
23

逍遥齐赵间

《房兵曹胡马》

《望岳》

第二回
12

失陷在长安

《月夜》

《对雪》

第八回
75

狼狽逃难路

《彭衙行》（存目）

第七回
66

贫寒失幼子

《自京赴奉先县咏怀五百字》（存目）

第六回
56

初遇小杜甫

《观公孙大娘弟子舞剑器行（节选）》

第一回
2

写作《兵车行》

《兵车行》

《前出塞（其一）》

第五回
46

悲惨求官路

《奉赠韦左丞丈二十二韵（节选）》

第四回
35

MULU

目录



直言失圣心

《羌村（其三）》

第十回
92

脱险伴君侧

《春望》

第九回
82

移官出长安

《春宿左省》

《曲江（其一）》

《至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔，乾元初，从左拾遗移华州掾，与亲故别，因出此门，有悲往事》

第十一回
103

弃官走秦州

《立秋后题》

《秦州杂诗（其一）》

《佐还山后查（其二）》

《空囊》

《月夜忆舍弟》

第十三回

119

『三吏』又『三别』

《新安吏》

《石壕吏》

《潼关吏》

《新婚别》

《无家别》

《垂老别》

（均存目）

第十二回

112

从军行路难

《绝句二首》

《宿府》

《去蜀》

第十七回

159

茅屋遭风雨

《茅屋为秋风所破歌》

《赠花卿》

《严郑公宅同咏竹》

《奉济驿重送严公四韵》

《闻官军收河南河北》

《征夫》

第十六回

146

成都安穩日

《堂成》

《为农》

《蜀相》

《狂夫》

《春夜喜雨》

《江畔独步寻花（其六）（其七）》

《绝句四首（其三）》

第十五回

134

同谷陷絕境

《寒峡》

《乾元中寓居同谷县作歌七首（其一）》

第十四回

127

杜甫休息了

《风疾舟中伏枕书怀三十六韵奉呈湖南亲友》（存目）

第二十回

180

天地一沙鷗

《旅夜书怀》

《船下夔州郭宿，雨湿不得上岸，别王十二判官》

第十八回

166

老病有孤舟

《登高》《登岳阳楼》

第十九回

173

尾声

186

人物简介

【杜甫】

唐代著名诗人，写过《望岳》《兵车行》以及《三吏》《三别》等名作。他忧国忧民，古道热肠，是中国诗歌的集大成者，被后世尊为「诗圣」。

【王大威】

十一岁，米多的同学，外号「大胃王」，脑子转得比较慢，不过很重感情，容易掉眼泪。

小米多诗词王国漫画系列



初遇小杜甫

下午大概五点钟，天还很亮，米多走在前，王大威跟在后头，都猫着腰，飞快地穿过草坪，靠近了一间老房子，蹲在窗下，等喘气平息以后，才慢慢站起来，将脸贴向玻璃。

这是一间老旧的房屋，周围已经好几次拆迁了，可就它一直没被拆掉，矮矮地立在崭新的小区旁边，墙脚满是绿苔，窗格上红漆剥落，显得十分奇怪。而且，这里时常出现怪事。有一回，米多经过这儿，眼睁睁看着几朵白玉兰花变成了白鸽，扑啦啦飞了起来。又有一回，王大威看到屋前的草坪竟变成了一望无际的大海，白浪翻滚，海鸥飞翔。可等他眨了眨眼睛，大海就消失了。

于是他们认定，这里肯定住着魔法师。两个小鬼头就约好了，放学之后一起去探个究竟。趁着天还没黑，他俩就偷偷摸了过来。

当他们贴向窗玻璃时，脑海里都浮现出一个阴暗的房间，门窗紧闭，只有炉火发出一点亮光，照出一个满脸皱纹的精瘦老者，头戴黑色尖顶宽檐帽，阴险地笑着，露出黑而残缺的尖牙。他用勺子在一口黑锅里不停地搅拌，里面咕嘟嘟冒着泡，闪出诡异的蓝火。

然而，等两个小男孩儿看清房间内的情况，却大感意外。因为他们没有看到炉火，更没有巫师，只看见一个宽阔明亮的广场。广场周围都是古建筑，白的墙，黑的瓦，屋檐两头翘起，木头窗格里挑出各种颜色的旗幌（huǎng），很像米多去过的一些仿古街道。行人都穿着宽袍大袖，摇

摇摆摆地走来走去。

广场上没有铺石砖，在人们的踩踏下，地面飘起许多灰尘。这时，人们在广场上围成了一圈，只在中间留了块空地，搭起高高的舞台。舞台上像是在耍什么把戏，锣鼓“哐哐哐哐”“咚咚咚咚”，敲得震天响，吸引满街市上的人去围观。观众都是喜欢热闹的，看着舞台上飘扬的旗帜，都在七嘴八舌吵吵嚷嚷。

这时，米多和王大威突然发现，他们眼前的砖墙、玻璃都不见了，往后一看，草坪和围墙也没了，只剩下广场、古建筑以及熙熙攘攘的人群。他们正混在人群中，紧紧地靠着舞台。

王大威十分惊慌：“我们这是在哪儿？”

米多摸了摸脑袋瓜儿，却一点头绪都没有：“难道是穿越了？”

王大威顿时大哭起来：“我要回家，我饿了。”

这时，身后有人却说：“小娃娃，演出就要开始了，你还舍得回家呀？”

王大威和米多回头，只见一个中年人站在那儿，脖子上还骑了一个五六岁的小男孩儿。父子俩对着他们微微一笑，继续看向舞台。

人群中忽然起了一阵骚动，大家都喊起来：

“**公孙大娘**要来了！”

“她可是给万岁爷表演过剑术的呀！”

旁边一片附和声，人人都喜笑颜开。

万岁爷？这是什么时代啊？米多十分纳闷。

王大威一时忘记了恐惧，心里满是好奇，悄悄地问米多：

“公孙大娘是谁呀？”

米多摇摇头：“既然是大娘，大概……是个姓公孙的老

诗
里
诗
外

公孙大娘剑器舞 唐朝是个大融合的时代，少数民族健壮、粗犷的血液，注入到了中国阴柔、衰弱的血脉中，使之顿时变得孔武有力，充满阳刚豪放之气。那时的中国人，从宫廷到民间，都喜欢欣赏胡人的歌舞。轻柔的《采莲曲》《后庭花》，变成了奔腾的《胡旋舞》《胡腾舞》。也正是在这样的时代氛围中，唐朝的文化才变得色彩斑斓、健壮有力。公孙大娘剑器舞，就是源于胡人的舞蹈。







太太！”

可是，舞台上却出现了一个非常年轻的女子，吸引了他们的注意。女子面容娇美，额头包着红罗带，穿一身棕色皮革的军衣，肩上披一条红绫，脚上是一双棕色皮靴，手持长剑，整个人苗条、矫健，安静地站着，向观众作了个揖（yī），站直以后，目光如电，向四处一扫，所有人都有种被风浪拂过的感觉。

她一出现，喧闹的人群立刻都安静了。

“她就是公孙大娘？”王大威惊奇地问。

“好像是，可……这么年轻……”米多只顾盯着看。这个女子的英武气质，让他产生了极大的好感。

这时，舞台上鼓声隆隆地响起来，像平地炸起了春雷。他们不再说话，也顾不上害怕，只顾踮起脚尖，从人群缝隙中看向舞台。幸好他们个子挺高，又靠近舞台，所以看得挺真切。

只见舞台上的女子一个纵身，轻捷地跳到高处，手中的宝剑划开一道电光，继而越舞越快，阳光落在剑锋上，向四处飞溅，让人目不暇接，只觉得眼前都是剑光，不由得惊心动魄。一时之间，米多和王大威似乎来到了激烈的战场，处处是刀光剑影，处处是喊杀声。

再看那女子，在一片电光之中闪转腾挪，处处踩在鼓点上。肩上的红绫在身后飘摆，像一条游龙。随着女子不停地跳跃、旋转，游龙仿佛得意起来，或昂首，或潜泳，变幻莫测，没一刻宁静。但女子始终驾着游龙，上天入地，逍遥自在。

鼓声越来越密，女子越舞越快，几乎只看得见一片红光了。米多正看得神摇目夺，鼓声猛然一停，舞台上红光散去，又只剩下这位女子，持着长剑，苗条，矫健，安静地站着，向观众作了个揖。刚才如海涛般惊人的舞台忽然变得像一座宁静的山。

“好——”观众清醒过来，从心底发出了赞叹声，摸出钱币、饰物，雨点般扔到舞台上。米多和王大威一时也忘记了处境，使劲儿鼓起掌来。身后的那个小男孩儿呱呱唧唧拍手，用稚嫩的嗓音不停叫好。

等到表演结束，人群满足地散去，一路议论纷纷。小男孩儿从父亲的肩膀上爬下来，拉着父亲的手，也渐渐远去了。就好像海浪散去露出礁石一般，舞台前只剩下米多和王大威。他们刚才还兴奋不已，此刻突然又孤零零站着，四处张望，不知所措。

“你们怎么在这儿？”

一个略显苍老的声音在身后响起。他们急忙回头，只见舞台后面转过来一个人，身形颀长，满头白发，神情颇为严肃，穿着灰色的风衣，一看就是我们这个时代的人。

王大威一见他，顿时吓得不敢说话，往米多身后躲去，在米多耳边轻轻地说：“就是他。”

米多顿时明白了。眼前的老人就是房子的主人，平常神龙见首不见尾，王大威以前只见过两次。

老人走向他们，眼里似乎射出电光。

“你们怎么在这儿？”

米多像被雷击了一下，浑身发抖。

“我们就……就站在屋外，可不知怎么的，就到这儿来了。”

老人弯下腰来看着他们，眼睛里忽然闪过一丝温柔，但随即又换成了严肃。

米多壮起胆子问：“爷爷，我们这是在哪儿？”

老人直起身子，似乎一时不知怎么说，迟疑了一会儿，才指了指远去的小男孩儿父子，说：

“你们知道他是谁吗？”

“那个小男孩儿？”

老人点点头。米多努力地看去，小男孩儿虎头虎脑，蹦蹦跳跳，只是寻常男孩儿的模样。他摇了摇头。

老人一字一顿地说：“他是杜甫。”

米多惊叫起来：“就是唐代诗人杜甫？”



王大威也来了兴致：“就是写‘感时花溅泪，恨别鸟惊心’的杜甫吗？”老人点点头，露出一丝不易觉察的微笑。

“不错，你们看到的，就是五岁^①时的杜甫。在这一年，他在老家郾(yǎn)城[今属河南省漯(luò)河市]看到了公孙大娘舞剑，五十年后，他看到公孙大娘弟子李十二娘舞剑时，想起了童年的往事，就写下了一首有名的诗《观公孙大娘弟子舞剑器行》，记录了这时的场景。这首诗，你们会背吗？”

米多和王大威自然摇头。老人就念了其中几句：

观公孙大娘弟子舞剑器行（节选）



昔有佳人公孙氏，
一舞剑器动四方。
观者如山色沮丧，
天地为之久低昂。
燿(huò)如羿射九日落，
矫如群帝骖(cān)龙翔。
来如雷霆收震怒，
罢如江海凝清光。

从前有个佳人名叫公孙大娘，
她一跳起剑器舞就轰动四方。
观众聚集如山为之惊心动魄，
天地也为之久久地起伏震荡。
剑光璀璨有如后羿射落九日，
舞姿矫健恰似天神驾龙飞翔。
起舞时剑势掀动万钧的雷霆，
收舞时平静如江海凝住波光。

诗句好艰深，用词好古雅，米多当然听不懂，只隐约听出射日、龙翔、雷霆、江海之类，联想到刚才舞剑的现场，他觉得理解了，就说：“杜甫是不是在说，公孙大娘舞剑就像后羿射日一样灿烂，又像雷霆一样有气势，还像天龙在飞翔、海浪在翻涌？”

话一说出口，米多都有点不相信，这话居然是他亲口说出来的。王大威也羡慕地看着他。老人盯着他看，目光中流露出赞许之意。

① 本书中人物年龄全部用周岁。

“你理解得倒也不错。你叫什么名字？”

“我叫米多。”

“我叫王大威。”小胖子也不愿被忽视。

“几年级了？”

“五年级。”

“你们背过诗词吗？”

米多勉强地点点头，但明显底气不足。学校虽然发了诗词读本，要他们背诵，可他和王大威理解能力不强，所以记下的并不多。万一老人忽然要出题考试，那他们估计只能干瞪眼了。

所以，还没等老人问出口，米多就抢先发问：“爷爷，我们还回得去吗？”

“唐朝这么好，为什么要回去？”

“可我妈妈快下班了。”

王大威也哭起来：“我妈妈还烤了面包等我回去吃呢！”

老人依然表情严肃，还混杂着一点不耐烦，喝道：“哭什么哭，没出息！”

他从风衣兜里掏出一个类似遥控器的东西，揿（qìn）下一个按钮，四周起了急剧的变化，古建筑、广场、舞台、路人全都不见了。他们又回到了老房子旁边，草坪、石板路、黄杨木、白玉兰，都一一出现。唯一的变化就是眼前多了个老人。

米多心里惊叹不已，往四处张望：“爷爷，刚才我们看到的是什么是幻觉吗？”

老人说：“也可以这么说。不过，你现在看到的，难道就不是幻觉吗？”

米多又紧张起来，就去摸了摸墙上的砖头、窗上的玻璃，硬硬的，凉凉的，显然是真的。王大威模仿着电视剧的场景，伸手掐了一把自己的脸，疼得龇牙咧嘴，然后很认真地说：“现在不是做梦。”

老人嘴角露出一丝笑意，语气也温和了一些。

“其实，你所看到的，只是光波；听到的，只是声波；就连痛觉，也只是一种电磁波。你看到的不同颜色，只是因为波长不同。你听到的声音有高低，只是因为振动频率不一而已。所以啊，世界难道一定就是你看到、



听到、感觉到的那样吗？不！或许，在外星人看来，我们所谓的声音、色彩，都只像是一大堆波动的心电图呢！”

米多听不懂了，和王大威面面相觑（qù）。

老人自说自话，有些无聊了，就一摆手说：“你们回去吧！”

听老人说了那么多话，慢慢地，他俩的怯意减轻了。毕竟，坏人话少，好人话多嘛！

米多一旦不紧张，顽皮贪玩的心思又活跃了，忽然觉得刚才那一幕十分了不起，就很有些舍不得。

“爷爷，我们还能再来玩吗？”

“这有什么好玩的！”

“我们还想再来看看杜甫，学一下他写的诗，也去唐朝学学历史……爷爷，您就答应我们吧！我们一定不捣蛋，好好学习，天天向上。”

老人不置可否，忽然低下头，目光如尖刀一般，在米多和王大威的脸上缓缓割过去，让他们不寒而栗。老人一字一顿地说：

“今天看到的，你们一个字也不许和别人提，否则……”

他没有往下说，只是一回身，长吟一句，语气却又轻缓了：“梦中之梦，影中之影，谁能分得清？”就飘然推开木门进去了，同时重重地带上了门。

米多和王大威呆呆地站了很久，终于从刚才的刺激中挣脱出来，这才发觉，额头上早已冒出了冷汗，风一吹有了些凉意。

“大威，你说刚才我们真的穿越了吗？”

“我觉得像是在做梦。”

“傻瓜，哪有两个人做同一个梦的！”

“不管怎么说，刚才挺好玩的，咱们还遇见了小杜甫。只可惜啊，我忘了吃一口唐朝的糕点了，我明明看见广场上在卖……”

米多戳了戳他的大肚子：“你就知道吃，难怪人家都叫你‘大胃王’。”

王大威嘿嘿地笑了。

米多拍着他的肩膀说：“明天还来，你敢吗？”

王大威有些畏缩：“这个老爷爷那么凶……”