

できる®

从零开始:

吉他



(视频讲解版)

超级入门

——简单易学的吉他入门教程

[日] 野村大辅 著
王炳卉 译

本系列图书在日本

销量突破 7000 万 !!

WORDS TALK+
沃资拓翻译



讲解 + 视频



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

できる®

从零开始：

吉他

超级入门

(视频讲解版)

〔日〕野村大辅 著
王炳卉 译

——简单易学的吉他入门教程

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

从零开始：吉他超级入门：视频讲解版 / (日) 野村大辅著；王炳卉译. — 北京：人民邮电出版社，2018.4

ISBN 978-7-115-47289-2

I. ①从… II. ①野… ②王… III. ①六弦琴—奏法
IV. ①J623.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第285803号

版 权 声 明

DEKIRU ZEROKARAHAJIMERU GUITAR CHONYUMON (WITH DVD)

by Daisuke Nomura

Copyright © Daisuke Nomura and Rittor Music, Inc., 2016

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Rittor Music, Inc.

Simplified Chinese translation copyright © 2018 by Posts & Telecommunications Press

This Simplified Chinese edition published by arrangement with Rittor Music, Inc., Tokyo, through HonnoKizuna, Inc., Tokyo, and Beijing Kareka Consultation Center

内 容 提 要

本书是为吉他新手或虽然已经弹了几个月的吉他，但仍是不得要领的吉他爱好者准备的零基础入门自学教程。一般的吉他教材往往一开始就有音符、音阶、识谱这些繁琐的理论知识，这些复杂的理论知识让没有一点乐理基础的读者因此止步不前。

本书包括十个部分，分别讲解了吉他的演奏姿势、基本音级的弹奏、和弦的弹奏及乐曲的演奏等。本书为了解决读者对于繁杂理论性文字难以理解的困惑，尽可能减少枯燥的文字说明，使用了大量一目了然的指法图和实例插图，并配以视频讲解，让读者在刚刚接触吉他的时候轻松学习并抱有学习兴趣，在了解了吉他的基础知识之后，再循序渐进地补充一些理论知识，提高大家的吉他弹奏能力。

本书适合零基础吉他爱好者阅读，也可以作为音乐培训学校的入门教材使用。

-
- ◆ 著 [日]野村大辅
 - 译 王炳卉
 - 责任编辑 杜梦萦
 - 责任印制 陈 犇

 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京缤索印刷有限公司印刷

 - ◆ 开本：800×1000 1/16
印张：11.25 2018年4月第1版
字数：472千字 2018年4月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字：01-2017-2772号
-

定价：59.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号

前言

本书为以成为最易读、最清晰的吉他入门书籍为目标而制作，着重于带领读者走进吉他的世界，掌握基本弹奏方法，并不断取得进步，以及如何做到不气馁地一直提高技术。

然而，只用语言进行说明，会产生解释的差异或是理解的不同。因此，本书将文字说明最大简化，使用海量的图示和照片，主要通过视觉认知的方法来进行说明。

本书中的谱例，以“首先要快乐地弹奏”为主题，也因此没有那种需要毅力和勇气让人反复进行练习的谱例，而是在感受谱例乐趣的同时进行学习，获得更多的成就感，稳步提高。想要长久地保持弹吉他这个难得拥有的新爱好，不去勉强、使其成为生活的一部分是弹琴的关键。因此，请尽最大努力不要让自己觉得练习吉他像完成任务一样。

此外，坚持吉他的练习，可以在年会、婚礼或亲友聚会等场合小露一手，或者给同伴唱歌伴奏，也还有可能参加活动等。即便是作为小小助兴的演奏，也是十分有乐趣的。同时进行朋友间或者社团间的弹奏切磋，也可以让我们的交际圈更加广泛。换言之，音乐可以增加接触他人的机会，从而自然而然地结识朋友。

不仅如此，由于弹吉他需要使用指尖部分，对大脑也是有益的。在幼儿时期学习音乐方面的知识有助于大脑的发育，成人则关系到大脑的活动——预防衰老。最主要的是，可以缓解压力，保持精神上的健康。

通过以上观点我们可以知晓，吉他的演奏，不是单单的金钱和时间的消费，而是对自己人生的一种投资。希望大家能明确这一点，如果是为了丰富人生而弹奏吉他，那自然而然地会知道如何面对。让吉他使我们的生活越来越充实吧！

2016年1月 野村大辅

本书的使用方法

在本书中,使用了大量的图片示例、照片和乐谱,用大字版文字详细解说全部的步骤。即便是初次弹奏吉他的人,也可以没有困惑地安心进行演奏。

课程

基本以打开书左右两页的篇幅为一课,简洁地对内容进行解说。“要做的事”“想知道的内容”可以从标题很快找到。

关键词

从音乐术语等关键词中了解课程内容。

概要

进行要点的说明,以使读者理解课程的目的。

在左侧页的边缘,可以通过章节名称来检索。

要点

通过图解详细说明课程的概要和演奏的要点。更深入地理解概要或演奏的内容,可以确保灵活自如地弹奏。

第11课
11 只使用2弦弹奏do、re、mi

关键词 do、re、mi

试着仅使用2弦来弹奏do、re、mi。按弦了。通过本次学习,请牢牢地掌握吧。接下来,终于要使用左手的手指来使用左手按弦,右手拨弦的流程。

第2章 弹奏do、re、mi

请确认按压的位置

首先,请确认2弦的do、re、mi在哪里

1品 2品 3品 4品 5品

do的按压位置 re的按压位置 mi的按压位置

36

步骤

利用图解或照片进行必要步骤的解说

1 弹奏do、re、mi的练习

仅适用左手食指，来按 do、re、mi

请牢记用左手的食指按住弦后，再用右手拨动弦这一顺序



仅使用2弦

步骤标题

按照各自的内容，练习对应的谱例，或学习演奏必要知识的步骤标题。在掌握的基础上，在对需要牢记的步骤进行说明时，在标题上添加编号。当有编号的时候请按顺序进行。

说明

“弹奏○○”等，各自的关键步骤的说明。当有编号时请按顺序进行。

解说

对演奏方法进行解说。

1 弹奏do、re、mi的练习

仅适用左手食指，来按 do、re、mi

请牢记用左手的食指按住弦后，再用右手拨动弦这一顺序



仅使用2弦

当按住弦时，请注意不要用力过大

在六线谱下方的“食”，表示用食指按住的意思

小知识

将视线固定在左手。由于只弹2弦，因此请努力不要看右手。



小知识

意外的是，即使左右手的动作时间有出入也可以发出声音。初期请不要在意细节，去试着弹奏吧。

终点

11

只使用2弦弹奏do、re、mi

在右侧页的边缘，可以通过课程名称检索。

小知识

解说课程相关的各种方法，或进一步的演奏技巧和知识。

※在这里介绍的版面只是例子。实际的版面有所不同。

目 录

前言	3
本书的使用方法	4

第 1 章 立刻开始弹一弹

13

1 学习弹吉他的姿势 <演奏姿势>	14
2 试着用右手大拇指轻轻地拨弦 <用右手大拇指弹奏>	16
3 由上向下用拨片扫弦，试着轻轻弹奏 <用拨片弹奏（下扫）>	18
4 由下至上用拨片扫弦，试着轻轻弹奏 <用拨片弹奏（上扫）>	20
5 试着用拨片“噔咙噔咙”地弹奏 <下扫&上扫>	22
Q&A 学习吉他大概的练习时间和练习频率？	24



特别呈现

学习本书前，请提前观看

教学视频

目录

观看视频前请提前阅读视频目录

【学习吉他的不同演奏方法】

认识各种演奏方法

- 关于下扫
- 关于上扫
- 下扫和上扫交替弹奏
- 弹奏方法不同导致的声音差别
- 关于琶音
- 什么是吉他独奏

【学习拨弦的多种方法】

- 学习用手指拨弦的多种方法
- 使用拨片时的弹奏方法
- 什么是单音弹奏

【学习演奏姿势】

- 坐在椅子上的演奏姿势
- 坐在地板上的演奏姿势
- 站立弹奏时的演奏姿势
- 站立弹奏时的吉他背带的位置

【按弦的窍门】

- 用手指的指尖位置按弦
- 关于左手大拇指的位置

【试着调音】

- 使用夹式调音器调音
- 试着更换琴弦

【学习乐谱的基础知识】

- 六线谱的读法
- 和弦图的读法
- 唱名标记和字母标记的关系
- 和弦名称的读法

- 6 记住吉他专用谱的读谱法<六线谱>..... 26
- 7 掌握把琴弦调至标准音高的步骤<调音>..... 28
- 8 将1弦调至标准音高<1弦调音>..... 30
- 9 试着用1弦弹奏do、re、mi的“mi”<放开1弦>..... 32
- 10 将2弦调至标准音高<2弦调音>..... 34
- 11 只使用2弦弹奏do、re、mi<do、re、mi>..... 36
- 12 使用1弦和2弦弹奏do、re、mi、fa、sol<do、re、mi、fa、sol>..... 38
- 13 将3弦调至标准音<3弦调音>..... 40
- 14 用1~3弦弹奏do、re、mi、fa、sol、la、si、do<do、re、mi、fa、sol、
la、si、do>..... 42
- 15 弹奏练习曲《祝你生日快乐》<练习曲(旋律)>..... 44
- Q&A 把吉他收纳在哪里?..... 46

- 16 记忆和弦的图形化表示<和弦图> 48
- 17 试着用3根弦弹奏音色低沉的和弦<小三和弦> 50
- 18 试着用3根弦弹奏音色明亮的和弦<大三和弦> 52
- 19 调整4弦的音高<4弦调音> 54
- 20 用4根弦演奏怀旧的和弦进行<半音阶练习> 56
- 21 调整5弦的音高<5弦调音> 58
- 22 试着弹奏以低音为主的和弦进行<复合和弦/分数和弦> 60
- 23 调整6弦的音高<6弦调音> 62
- 24 使6弦的音按顺序降低，来创造出丰富多彩的音色<低音> 64
- 25 试着弹奏练习曲《吉诺佩蒂》<练习曲（旋律/伴奏）> 66
- Q&A 可以留长左手的指甲吗？ 68

第4章 用食指和中指来按弦

69

- 26 复习调音<调音>..... 70
- 27 用食指&中指来按弦<和弦转换>..... 72
- 28 用食指&中指来弹奏常见和弦<和弦转换>..... 74
- 29 试着弹奏练习曲“经常使用的和弦进行”<练习曲(常见和弦进行)>..... 76
- Q&A 需要将右手的指甲留长吗?..... 78

第5章 强化节奏型的读法、扫弦

79

- 30 掌握自弹自唱的基本“锵锵锵”地弹奏<自弹自唱的节拍①>..... 80
- 31 试着“噔咙噔咙”地弹奏<自弹自唱的节拍②>..... 82
- 32 试着组合2种节拍来弹奏<自弹自唱的节拍③>..... 84
- 33 试着弹奏练习曲“在实践中使用的扫弦”<练习曲(扫弦)>..... 86
- Q&A 不知道使用什么样的拨片好?..... 88

第6章 将无名指和小手指加入进来弹奏和弦

89

- 34 首先, 弹奏C、Am和弦<常见和弦 (C、Am) > 90
- 35 记下Dm、Em和弦<常见和弦 (Dm、Em) > 92
- 36 挑战一下G和弦<常见和弦 (G) > 94
- 37 试着弹奏练习曲《铃儿响叮当》<练习曲 (常见和弦) > 96
- Q&A 按照吉他课程上课的好处是什么? 98

第7章 用一根食指按住多根弦弹奏和弦

99

- 38 用食指同时按住2根弦<食指小横按①> 100
- 39 用食指同时按住3根弦<食指小横按②> 102
- 40 使用食指横弦 & 中指的和弦<食指小横按③> 104
- 41 记住弯曲食指的横按<弯指横按> 106
- 42 挑战最难点——F和弦<F和弦> 108
- 43 掌握难以按住和弦时的对策<弹奏F和弦的方法> 110
- 44 练习“波萨诺瓦”风格的乐曲<练习曲 (食指横按) > 112
- Q&A 吉他课程的形式有哪些? 114

第8章 用无名指按住多根弦弹奏

115

- 45 首先集中锻炼一下无名指 <无名指横按①> 116
- 46 记住无名指横按的必备姿势 <无名指横按①> 118
- 47 学习无法用无名指横按时的对策 <无名指横按的对策> 120
- 48 试着只用封闭和弦来弹奏练习曲《故乡》 <练习曲（无名指横按）> 122
- Q&A 如何增加音乐伙伴？ 124

第9章 温习一下和弦的名字吧

125

- 49 认识大三和弦与小三和弦的区别 <大三和弦/小三和弦的区别> 126
- 50 弹奏带有“7”的和弦 <七和弦> 128
- 51 再试着弹奏带有“ Δ 7”的和弦 <大七和弦> 130
- 52 试着弹奏练习曲《奥拉里》 <练习曲（和弦名称）> 132
- Q&A 购买新吉他时应考虑哪些方面？ 134

- 53 以弹唱曲谱形式弹奏《祝你生日快乐》<实践曲目(曲谱形式)>.....136
- 54 以吉他独奏的形式演奏《樱花 樱花》<实践曲目(吉他独奏)>.....140
- 55 在众人面前表演《婚礼进行曲》<实践曲目(合奏)>.....144

附录

147

- 附录1 更换琴弦的方法.....148
- 附录2 和弦表.....150
- 附录3 吉他各部分的名称.....174
- 附录4 周边器材.....175
- 附录5 吉他背带的安装方法.....177
- 术语集.....178

できる®

从零开始:

吉他

超级入门

(视频讲解版)

〔日〕野村大辅 著
王炳卉 译

——简单易学的吉他入门教程

人民邮电出版社

北京



特别呈现

学习本书前，请提前观看

教学视频

目录

观看视频前请提前阅读视频目录

【学习吉他的不同演奏方法】

认识各种演奏方法

- 关于下扫
- 关于上扫
- 下扫和上扫交替弹奏
- 弹奏方法不同导致的声音差别
- 关于琶音
- 什么是吉他独奏

【学习拨弦的多种方法】

- 学习用手指拨弦的多种方法
- 使用拨片时的弹奏方法
- 什么是单音弹奏

【学习演奏姿势】

- 坐在椅子上的演奏姿势
- 坐在地板上的演奏姿势
- 站立弹奏时的演奏姿势
- 站立弹奏时的吉他背带的位置

【按弦的窍门】

- 用手指的指尖位置按弦
- 关于左手大拇指的位置

【试着调音】

- 使用夹式调音器调音
- 试着更换琴弦

【学习乐谱的基础知识】

- 六线谱的读法
- 和弦图的读法
- 唱名标记和字母标记的关系
- 和弦名称的读法

前言

本书为以成为最易读、最清晰的吉他入门书籍为目标而制作，着重于带领读者走进吉他的世界，掌握基本弹奏方法，并不断取得进步，以及如何做到不气馁地一直提高技术。

然而，只用语言进行说明，会产生解释的差异或是理解的不同。因此，本书将文字说明最大简化，使用海量的图示和照片，主要通过视觉认知的方法来进行说明。

本书中的谱例，以“首先要快乐地弹奏”为主题，也因此没有那种需要毅力和勇气让人反复进行练习的谱例，而是在感受谱例乐趣的同时进行学习，获得更多的成就感，稳步提高。想要长久地保持弹吉他这个难得拥有的新爱好，不去勉强、使其成为生活的一部分是弹琴的关键。因此，请尽最大努力不要让自己觉得练习吉他像完成任务一样。

此外，坚持吉他的练习，可以在年会、婚礼或亲友聚会等场合小露一手，或者给同伴唱歌伴奏，也还有可能参加活动等。即便是作为小小助兴的演奏，也是十分有乐趣的。同时进行朋友间或者社团间的弹奏切磋，也可以让我们的交际圈更加广泛。换言之，音乐可以增加接触他人的机会，从而自然而然地结识朋友。

不仅如此，由于弹吉他需要使用指尖部分，对大脑也是有益的。在幼儿时期学习音乐方面的知识有助于大脑的发育，成人则关系到大脑的活动——预防衰老。最主要的是，可以缓解压力，保持精神上的健康。

通过以上观点我们可以知晓，吉他的演奏，不是单单的金钱和时间的消费，而是对自己人生的一种投资。希望大家能明确这一点，如果是为了丰富人生而弹奏吉他，那自然而然地会知道如何面对。让吉他使我们的生活越来越充实吧！

2016年1月 野村大辅