

中
國
工
程
院
院
土

MEMBERS OF
THE CHINESE ACADEMY
OF ENGINEERING

1997

高等
教育
出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

MEMBERS OF
THE CHINESE ACADEMY
OF ENGINEERING

1997

中 国 工 程 院 院 士



编辑委员会

EDITING COMMITTEE

主任 Editor in Chief
宋健 Song Jian

副主任 Vice-Editors in Chief
侯云德 Hou Yunde
刘志鹏 Liu Zhipeng
姜悦楷 Jiang Yuekai
于国华 Yu Guohua
朱祖良 Zhu Zuliang
常平 Chang Ping

委员 Members (依姓氏笔画为序)
王国祥 Wang Guoxiang
王海荣 Wang Hairong
田东风 Tian Dong feng
刘静 Liu Jing
曲彤 Qu Tong
李涌 Li Yong
张增顺 Zhang Zengshun
林银亮 Lin Yinliang
赵宪庚 Zhao Xiangeng
董庆九 Dong Qingjiu
谭志昕 Tan Zhixin

编辑部 Editing Office (依姓氏笔画为序)
王国祥 Wang Guoxiang
刘静 Liu Jing
曲彤 Qu Tong
庚欣 Geng Xin
赵希 Zhao Xi
董庆九 Dong Qingjiu

摄 影 Photographers

王生生 Wang Shengsheng
侯艺兵 Hou Yibing
王志英 Wang Zhiying

英文翻译 English Translator

周启凡 Zhou Qifan

工作人员 Staff Members (依姓氏笔画为序)

王爱红 Wang Aihong
王振海 Wang Zhenhai
左家和 Zuo Jiahe
阮宝君 Ruan Baojun
安耀辉 An Yaohui
李仁涵 Li Renhan
李冬梅 Li Dongmei
宋德雄 Song Dexiong
金 哲 Jin Zhe
高中琪 Gao Zhongqi
高战军 Gao Zhanjun
唐海英 Tang Haiying
梁晓捷 Liang Xiaojie
谢冰玉 Xie Bingyu

责任编辑 Managing Editor

王国祥 Wang Guoxiang

序

宋 健

20世纪以来，科学技术特别是工程科学技术得到迅猛发展，成为世界经济繁荣和人类社会进步的关键因素和推动力量。新中国的社会主义建设事业创造了50年的辉煌，几代工程科技先驱为此做出了不朽的贡献。

目前，在中国2000多万科技人员中，工程科技工作者占一半以上，中国工程院院士是他们的优秀代表。院士们是新中国各项工程建设的发起人、设计师和指挥员，他们始终奋斗在科研、设计、制造、施工的第一线。作为新中国大规模工程建设的首代奠基人，他们的功勋将彪炳史册。

现在敬献给读者的这本《中国工程院院士》大型画册，收录了院士们的工作照、手迹和简介。这既是他们劳动的现场写真，也是留给千万代后人的珍贵史料。面如其心，照片中那睿智的神态，深邃的目光，舒徐的笑容，表现了院士们坚定的信念，执著的追求和独特的风采；字如其人，院士们的手迹，或恣肆雄放，或敦朴古拙，或秀美圆润，都映射出他们深厚的文化修养和率真的生活情趣。在光与影的交错中，黑与白的反差里，读者可悟到人格之紧要，精神之伟力，生命之永恒。

新中国50年的成就是伟大的，但那仅仅是振兴中华伟业中的一个短暂的序幕。实现中国的现代化建设还需要几十年、上百年。工程建设的高潮还在21世纪。我们需要培养规模更大的工程科技队伍，造就一大批出类拔萃的青年科学家和工程师，青蓝相继，世代相续，完成中华民族复兴的夙志。

诚望青年一代从这本画册中得到启迪，受到激励，勃发豪情，立下投身工程科技事业的决心，传承老一辈科学家手中的火炬，攀着巨人的肩头，登上新的高峰。

天赋人责，舍我其谁？

PREFACE

Since the beginning of the 20th century the rapid development of science and technology, particularly engineering science and technology, has become the key factor and real momentum for global economic prosperity and social enhancement. The socialist construction of New China has created fifty-year's glories, to which generations of pioneers in engineering science and technology have indelibly contributed.

Representing half of the more than 20 million strong S&T community currently in China, the members of the Chinese Academy of Engineering (CAE) are the leading lights among them in the related fields. They are playing an important part as initiators, designers and commanders in diverse projects of engineering construction, and always striving at the front of scientific research, designing, manufacturing and construction. As the first founders of large-scale engineering projects in New China, their integral contributions will go down the history.

Presented herewith is a large photograph album "Members of the Chinese Academy of Engineering", which contains their photographs, manuscripts and profiles. The photographs have truly recorded the scenes where they work, which will leave the precious historical data for the future generations. As one's face portrays his heart, their savvy expressions, deep gazes and relaxed smiles in the pictures speak of their resolute faith, persistent commitment and distinctive grace. As one's handwritings depict his personalities, their manuscripts, some with free and vigorous strokes, some primitive and crude, some elegant and round, suggest their cultural cultivation and sincere life interests. Coupled with a contrast between lights and shadows, and black and white, the readers can sense the essence of characters, the strength of spirit and eternity of life.

China has made splendid accomplishments in the last fifty years, but it is only a short prelude to vitalizing China. It takes tens of years, or even hundreds of years, to realize the modernization of China. No doubt the 21st century will embrace some payoff in engineering construction development. In that perspective we have to forge a massive lineup in engineering S&T and a lot of pre-eminent young scientists and engineers, and achieve the goal of national rejuvenation, with generations after generations and beyond generations.

It is to be wished that the album will inspire the young generation as well as motivate them, to be dedicated to engineering S&T cause, take over the torch from the older generation of scientists and scale new heights by standing on the shoulders of these giants.

The mission is endowed by nature, and who but myself can do it?

Song Jian, President
The Chinese Academy of Engineering

检 索

三画

于维汉 690

马国馨 882

四画

方秦汉 712

牛憨笨 876

王永炎 852

王仲奇 772

王任享 788

王琳芳 738

王澍寰 706

五画

卢耀如 752

六画

乔登江 724

关 杰 868

刘业翔 744

刘伯里 750

刘宝琛 774

刘 珣 890

吕志涛 842

孙晋良 894

安静娴 730

朱尊权 670

池志强 704

许健民 892

阮长耿 858

七画

余峻南 666

余松烈 682

吴中如 862

张子仪 710

张光义 816

张齐生 856

张 杰 846

张金哲 678

张勇传 808

张高勇 884

张蔚榛 696

李文华 766

李乐民 770

李龙土 820

李振岐 692

李椿萱 866

李鹤林 838

杜庆华 672

杜祥琬 848

杨士中 840

杨启业 764

杨胜利 878

沈闻孙 740

沈倍奋 888

沈寅初 850

沈渔邨 698

陆钟武 736

陈士橹 676

陈太一 686

陈火旺 822

陈俊愉 668

陈清泉 832

陈 景 810

陈毓川 806

陈肇元 758

陈灏珠 702

八画

林华宝 754

林浩然 802

林祥棣 790

范云六 742

依姓氏笔画为序

郑守仁 872

金庆焕 798

金 涌 814

金翔龙 804

金鉴明 768

九画——

姚绍福 776

柯 伟 780

洪伯潜 762

胡见义 792

胡正寰 796

胡永康 874

胡光镇 718

赵伊君 746

赵国藩 708

赵 铠 748

钟世镇 716

钟训正 734

凌永顺 836

唐西生 844

徐大懋 818

徐秉汉 784

翁心植 674

钱正英 694

钱清泉 824

顾国彪 828

顾冠群 870

顾真安 830

高伯龙 726

崔 崑 714

梁晋才 720

梁骏吾 786

黄志强 688

黄其励 880

黄宗道 680

黄崇祺 800

曾恒一 864

温俊峰 732

童志鹏 700

童 铠 756

董石麟 778

蒋亦元 728

甄永苏 760

雷廷权 722

廖振鹏 834

蔡吉人 812

蔡鹤皋 794

谭靖夷 684

潘云鹤 896

潘自强 826

潘 垣 782

薛群基 886

魏可镁 860

魏复盛 854

十画——

十一画——

十二画——

十三画——

十四画——

十五画——

十六画——

十七画——

十八画——

十九画——

二十画——

二十一画——

二十二画——

二十三画——

二十四画——

二十五画——

二十六画——

二十七画——

二十八画——

二十九画——

三十画——

三十一画——

三十二画——

三十三画——

三十四画——

三十五画——

三十六画——

三十七画——

三十八画——

三十九画——

四十画——

四十一画——

四十二画——

四十三画——

四十四画——

四十五画——

四十六画——

四十七画——

四十八画——

四十九画——

五十画——

五十一画——

五十二画——

五十三画——

五十四画——

五十五画——

五十六画——

五十七画——

五十八画——

五十九画——

六十画——

六十一画——

六十二画——

六十三画——

六十四画——

六十五画——

六十六画——

六十七画——

六十八画——

六十九画——

七十画——

七十一画——

七十二画——

七十三画——

七十四画——

七十五画——

七十六画——

七十七画——

七十八画——

七十九画——

八十画——

八十一画——

八十二画——

八十三画——

八十四画——

八十五画——

八十六画——

八十七画——

八十八画——

八十九画——

九十画——

九十一画——

九十二画——

九十三画——

九十四画——

九十五画——

九十六画——

九十七画——

九十八画——

九十九画——

一百画——

一百零一画——

一百零二画——

一百零三画——

一百零四画——

一百零五画——

一百零六画——

一百零七画——

一百零八画——

一百零九画——

一百一十画——

一百一十一画——

一百一十二画——

一百一十三画——

一百一十四画——

一百一十五画——

一百一十六画——

一百一十七画——

一百一十八画——

一百一十九画——

一百二十画——

一百二十一画——

一百二十二画——

一百二十三画——

一百二十四画——

一百二十五画——

一百二十六画——

一百二十七画——

一百二十八画——

一百二十九画——

一百三十画——

一百三十一画——

一百三十二画——

一百三十三画——

一百三十四画——

一百三十五画——

一百三十六画——

一百三十七画——

一百三十八画——

一百三十九画——

一百四十画——

一百四十一画——

一百四十二画——

一百四十三画——

一百四十四画——

一百四十五画——

一百四十六画——

一百四十七画——

一百四十八画——

一百四十九画——

一百五十画——

一百五十一画——

一百五十二画——

一百五十三画——

一百五十四画——

一百五十五画——

一百五十六画——

一百五十七画——

一百五十八画——

一百五十九画——

一百六十画——

一百六十一画——

一百六十二画——

一百六十三画——

一百六十四画——

一百六十五画——

一百六十六画——

一百六十七画——

一百六十八画——

一百六十九画——

一百七十画——

一百七十一画——

一百七十二画——

一百七十三画——

一百七十四画——

一百七十五画——

一百七十六画——

一百七十七画——

一百七十八画——

一百七十九画——

一百八十画——

一百八十一画——

一百八十二画——

一百八十三画——

一百八十四画——

一百八十五画——

一百八十六画——

一百八十七画——

一百八十八画——

一百八十九画——

一百九十画——

一百九十一画——

一百九十二画——

一百九十三画——

一百九十四画——

一百九十五画——

一百九十六画——

一百九十七画——</p

INDEX

A

AN JINGXIAN 730

C

CAI HEGAO 794

CAI JIREN 812

CHEN HAOZHU 702

CHEN HUOWANG 822

CHEN JING 810

CHEN JUNYU 668

CHEN QINGQUAN 832

CHEN SHILU 676

CHEN TAIYI 686

CHEN YUCHUAN 806

CHEN ZHAOYUAN 758

CHI ZHIQIANG 704

CUI KUN 714

D

DONG SHILIN 778

DU QINGHUA 672

DU XIANGWAN 848

F

FAN YUNLIU 742

FANG QINHAN 712

G

GAO BUOLONG 726

GU GUANQUN 870

GU GUOBIAO 828

GU ZHENAN 830

GUAN JIE 868

H

HONG BUOQIAN 762

HU GUANGZHEN 718

HU JIANYI 792

HU YONGKANG 874

HU ZHENGHUAN 796

HUANG CHONGQI 800

HUANG QILI 880

HUANG ZHIQIANG 688

HUANG ZONGDAO 680

J

JIANG YIYUAN 728

JIN JIANMING 768

JIN QINGHUAN 798

JIN XIANGLONG 804

JIN YONG 814

K

KE WEI 780

L

LEI TINGQUAN 722

LI CHUNXUAN 866

LI HELIN 838

LI LEMIN 770

LI LONGTU 820

LI WENHUA 766

LI ZHENQI 692

LIANG JINCAI 720

LIANG JUNWU 786

LIAO ZHENPENG 834

LIN HAORAN 802

LIN HUABAO 754

LIN XIANGDI 790

LING YONGSHUN 836

LIU BAOCHEN 774

LIU BUOLI 750

LIU JIE 890

LIU YEXIANG 744

LU YAORU 752

LU ZHONGWU 736

LU ZHITAO 842

M

MA GUOXIN 882

N

NIU HANBEN 876

in alphabetical order

P

PAN YUAN 782

PAN YUNHE 896

PAN ZIQIANG 826

Q

QIAN QINGQUAN 824

QIAN ZHENGYING 694

QIAO DENGJIANG 724

R

RUAN CHANGGENG 858

S

SHE JUNNAN 666

SHEN BEIFEN 888

SHEN WENSUN 740

SHEN YINCHU 850

SHEN YUCUN 698

SUN JINGLIANG 894

T

TAN JINGYI 684

TANG XISHENG 844

TONG KAI 756

TONG ZHIPENG 700

W

WANG LINFANG 738

WANG RENXIANG 788

WANG SHUHUAN 706

WANG YONGYAN 852

WANG ZHONGQI 772

WEI FUSHENG 854

WEI KEMEI 860

WEN JUNFENG 732

WENG XINZHI 674

WU ZHONGRU 862

X

XU BINGHAN 784

XU DAMAO 818

XU JIANMIN 892

XUE QUNJI 886

Y

YANG QIYE 764

YANG SHENGLI 878

YANG SHIZHONG 840

YAO SHAOFU 776

YU WEIHAN 690

YU SONGLIE 682

Z

ZENG HENGYI 864

ZHANG GAOYONG 884

ZHANG GUANGYI 816

MEMBERS OF
THE CHINESE ACADEMY
OF ENGINEERING
1997

中国工程院院士

目 录

余峻南 666	陈俊愉 668	朱尊权 670	杜庆华 672	翁心植 674	陈士橹 676	张金哲 678	黄宗道 680	余松烈 682	谭靖夷 684
王澍寰 706	赵国藩 708	张子仪 710	方秦汉 712	崔 崑 714	钟世镇 716	胡光镇 718	梁晋才 720	雷廷权 722	乔登江 724
赵伊君 746	赵 铠 748	刘伯里 750	卢耀如 752	林华宝 754	童 铠 756	陈肇元 758	甄永苏 760	洪伯潜 762	杨启业 764
梁骏吾 786	王任享 788	林祥棣 790	胡见义 792	蔡鹤皋 794	胡正寰 796	金庆焕 798	黄崇祺 800	林浩然 802	金翔龙 804
潘自强 826	顾国彪 828	顾真安 830	陈清泉 832	廖振鹏 834	凌永顺 836	李鹤林 838	杨士中 840	吕志涛 842	唐西生 844
李椿萱 866	关 杰 868	顾冠群 870	郑守仁 872	胡永康 874	牛憨笨 876	杨胜利 878	黄其励 880	马国馨 882	张高勇 884



余峻南

SHE JUNNAN

余峻南，建筑学家。1916年10月6日出生，1998年7月29日去世。原籍广东省潮阳，出生于越南。1941年毕业于交通大学唐山工学院。广州市设计院高级工程师。努力探索、总结和发展我国南方的建筑风格，将我国传统的庭园空间组织与国外建筑注重使用功能的长处熔于一炉，在建筑风格和艺术上不断创新，形成既有中国南方特色又具现代色彩的建筑设计风格。设计的主要作品有广州友谊剧院、东方宾馆新楼、白天鹅宾馆及中国驻西德大使馆等，为我国建筑艺术的发展做出了重要的贡献。1989年被授予中国建筑设计大师称号。1997当选为中国工程院院士。

She Junnan, October 6, 1916~July 29, 1998,
Guangdong Province. Graduated from Jiaotong University
Tangshan College in 1941. Chief Architect, Guangzhou
Design Institute. Elected Member of Chinese Academy of
Engineering in 1997.

建筑系同学，你们好！

返校时间虽短，而情感意境深长。你们学业进步，给我们留下难忘的印象。望继续前进。现今对你们说“百尺竿头，更进一步”，则言之过早。但“Genius is 1% inspiration and 99% perspiration.”似乎恰当。

建筑是为人，建筑师首先要学会为人之道。搞设计是为人而不是为自己的声誉。有健康的头脑才有优良的作品。你们的热情发出於纯洁朴素的内心。对此，我们表示衷心的感谢。从同学们的优良素质，看见我们建筑系的明天。

余峻南