



游戏 是不能 忘记的

晓航
—— 著

北京出版集团公司
北京十月文艺出版社

游戏是不能忘记的

晓航——著

北京出版集团公司
北京十月文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

游戏是不能忘记的 / 晓航著. — 北京: 北京十月文艺出版社, 2018.7

ISBN 978-7-5302-1782-5

I. ①游… II. ①晓… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 322592 号

游戏是不能忘记的

YOUXI SHI BUNENG WANGJI DE

晓航 著

出 版 北京出版集团公司
北京十月文艺出版社
地 址 北京北三环中路 6 号
邮 编 100120
网 址 www.bph.com.cn
发 行 新经典发行有限公司
电话 (010) 68423599
经 销 新华书店
印 刷 三河市宏图印务有限公司
版 次 2018 年 7 月第 1 版
2018 年 7 月第 1 次印刷
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32
印 张 12.625
字 数 220 千字
书 号 ISBN 978-7-5302-1782-5
定 价 46.00 元

质量监督电话 010-58572393

如有印装质量问题, 由本社负责调换。

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

黄沙，风吹黄沙千万里——

沙尘拔地而起，似乎没有任何预兆，就是壁立着一下子囫囵吞枣般咽下了整个天地。沙砾、尘土互相纠缠着，扭动抽打追逐撕咬，如同风神张开的喉咙，它越张越大，然后冲着世界愤然一喷，沙尘就呼啸着划过天空，一起奔远方而去。

沙尘覆盖了一切，没有开始没有结束，它们坚定地穿越大地，飞过河流与山脉，以轻描淡写的态度把时空挨着个儿断然拿下。不久，沙尘飞到一个灯红酒绿、醉生梦死的巨型城市，它们决定停留下来。于是，沙尘暴轻轻地伸出长长的舌头，小试牛刀一般从城市的胸膛划过。瞬间，城市裂开了，一直扬扬得意的城市如同一个长期搔首弄姿、勾三搭四的女人终于遭受了强奸一样发出痛苦的、崩溃般的哀鸣。城市中的人们被那些突如其来的沙尘狠狠地击中了，他们惶恐地望向天际，此时只听到漫天的沙尘以刺耳的方式向他们宣布：你们完了，让你们丫无尽地折腾！

就这样，离忧城彻底完了，一切的利益、一切的富贵繁华、一切的口号和愿景都在风暴中荡然无存。的确，长久以来，离忧城一直在耍，一直在玩，各种满不在乎，各种丧尽天良，可是它忘了，

一个城市再狂头顶上还是有天的。不能总跟老天爷逗，它是不爱说话，总是冷眼看着一出又一出的表演，任凭各种疯狂、欺骗、残忍、矫饰、虚伪川流不息，但是它并不会一直袖手旁观，一旦它出手，就会毫不留情地钻到城市的肺里，血液里，灵魂里，干掉那些自高自大、自以为是、自以为无所不能的人，它不只是蹂躏，而是直接地毁灭，简单地吞噬。想比谁的獠牙更厉害？操，一个城市差远了，人类差远了！

三十天之后，当风沙一层一层持续覆盖在离忧城上面，离忧城败象已现。工业排放导致空气早已无法呼吸，石油的使用以及电力的获得更加重了污染，水源本就不足，仅剩的库存水也迅速被大面积地污染。为了减轻生态灾难，城市采取了许多应急措施，交通工具因此逐渐停驶，变成一具具瘫痪的躯壳，废弃在城市的街道上。人们终日无法出门，躲在家中看着漫天黄沙哀叹，整个城市在尘土味儿中弥漫着一股慢慢走向死亡的气息。

第一个冲出这个城市的家伙是个哮喘病患者，他这一段时间病情恰好加重，常常呼吸困难，他不由分说地认为罪魁祸首就是沙尘暴。他在经过很多天的痛定思痛之后，决定逃离这个可怕的城市。某天上午，他行动了，他让他的老婆开着车，后备厢里装着全部家私，奔向了另一个城市。天色太暗了，离忧城的白天由于沙尘的侵扰已经如同夜一般深沉，他们的车好像大海中的船只一样莽撞地上蹿下跳，他像一个懦夫一样坐在后座上不停地咳嗽，他们在慌慌张张中走错了好几个路口之后，最终才奔上了高速公路。

车在高速公路上开了很久，沙尘暴才慢慢弱了下来，天空开

始露出一点点阳光，此时哮喘病患者打开窗子，偷偷地试着呼吸了一下窗外的空气，空气依然污浊，但是已经有点略略的湿润。他望望身后翻滚着的黄褐色天空，冲着远去的离忧城，用尽力气高喊一声：跑吧，这个城市完啦——

这一绝望的喊声一直在沙尘中飘荡，两个小时之后才到达离忧城。非常合理地，这个声音被风暴扭曲后放大了，它粗重漫长，满含暴虐和威胁，它是这样的：跑——吧——完——啦——一直心存侥幸的人们终于被风暴中的怪叫声彻底吓坏了，尤其是最后那个“啦”字就如同绝望的叹息，充满了不可阻挡的毁灭感。

于是，所有的人开始疯狂地逃离这个城市。

他们开始了一场史无前例的搬家运动，这个城市贪恋财物是出了名的，人们希望把属于或者不属于他们的都搬走。整个城市的搬家公司接到了无穷无尽的订单，它们迅速行动起来。于是，众多的运输车辆上路了，从各种住宅、别墅中搬出各种家具、衣物、日用杂物、珍禽走兽，然后一起向南方开去。人们的目标是八百公里以外的另一座巨型城市“南星”，当年那里水草丰美，气候温润，十分宜居，近年来虽也常常遭受沙尘雾霾的突袭，但是好歹还是能待下去，比离忧城强很多。大多数人就选定了那里作为寄居地。

奔向南星的道路大致有三条，最主要的是一条直达的高速公路，另外两条则是省际的普通公路。因此一开始是高速堵了，接着就是两条公路瘫痪，车辆一眼望不到尽头，它们如同乌龟一样停在每一寸的柏油路上，每个小时也就能挪动几百米，漫天的喇叭声此起彼伏，不时还有很多焦躁不堪的司机和乘客跳出来骂

人。如果从天空望去，那真像一个庞大的生物体在死去之前的拼命挣扎和扭动。

这种逃跑持续了两个月之久，百分之九十的城市居民离开了这座即将死亡的城市，但是还有百分之十的人由于各种各样的原因留了下来。整整两个月，离忧城充满了一种告别的哀伤，亲朋好友们聚在一起一遍又一遍地告别，每个人的脸上都挂着颓丧和迷惘，他们真的不知道未来能去哪里，能过怎样的生活。大难临头各自飞，在这种告别时分，所有的亲情和友情都必须局限在自己先能活下去的前提下，就如同在登山的时候看到倒下的队友无力伸手援助一样，又好比大海中一条载着众人的破船，当船漏了，多一个人跳下船去，其他人就多一分生的可能。人们聚集着，一遍又一遍地喝酒，回想着他们一起度过的光辉岁月，经历的旖旎风光，慢慢地，城市的街道中充斥着各种空酒瓶，这个城市的酒因为人们的绝望与悲伤率先被消灭了，酒瓶如同被掏空灵魂的躯体醉卧在大街小巷。后来人们无意中又发明了一种告别方式——他们互赠气球，寓意是希望对方远走高飞，飞到拥有光明的地方。于是人们手中又都多了数十种颜色各异的气球，那是其他人的殷切期望，希望亲朋好友们能自求多福。

某一天，当沙尘暴再次坦然而兴致勃勃地洗劫这个城市的时候，它听到了最后的响彻云霄的告别声以及哭声，接着无数彩色的气球飞起，它们向天空中广大的沙砾飞来，然后带着从未有过的巨响爆裂在无情的黄沙之中。这些声音标志着一座城市终于完结了，属于它的时代灰飞烟灭——

2

就在覆灭前很长一段时间里，离忧城一直名副其实，它确实是一个令人忘掉忧伤的地方。

它广大、繁华，完全与灾难不沾边，偶有雾霾袭来，过两天就有清风吹过来解围。整个城市一直欣欣向荣，像摊煎饼一样稳定地往外发展着。高楼大厦一片一片侵蚀着旷野，商业设施闻风而动，如同夏天的藤蔓植物一样很快变得无处不在。白天，城市的各个区域中心人群涌动，每个人都在为自己的利益孜孜不倦地奔忙着。晚上，则是城市最活跃的时候，到处灯红酒绿，歌舞升平，人们兴奋中带着得意，醉醺醺地看着这个花花世界飞速地旋转。

很有趣，这个城市总是流传着各种段子，涉及政治、八卦、传奇、笑柄、外太空，甚至下水道。很多段子耸人听闻，另外一些则引人入胜兼带鄙俗，还有一些不好分类，但是它们以坚韧著称，没人知道它们为什么会流传，可它们就如同河流中的水草，只要河流在动，它们就会一直漂浮在那里，今天在这儿，明天在那儿，相距不远，似曾相识。

韦波与赵晓川的故事似乎在城市中尽人皆知。

韦波三十多岁，他斯文儒雅，唇红齿白，有一副所有人都相信的面孔。他清秀的脸上总戴着一副圆形半框优雅复古的眼镜，他说话很中听，见到人也永远是在微笑，跟他在一起无不感到舒服体

贴。他大学学的是建筑设计，接着修了一个法律学位。毕业后他从事过不少行业，当过公务员，加入过律师事务所，后来进入了房地产企业。他的从商经历异常坎坷，全靠自己白手起家。他很勤奋，几乎把所有精力都放在事业上，经过波云诡谲的商业历练，他的内心逐渐变得相当坚硬，慢慢学会了在一分一秒中潜移默化地换取利润，用迅速的立场变换来追随最强大的力量。在他的心目中形成了一条基本原则，那就是生意只有赚钱才能做，只要赚钱的生意都可以做，有利润是有道德的，而没有利润则是可耻的。最终，他凭借着头脑灵活以及吃苦耐劳，获得了商业上的成功，成为这个城市著名的青年才俊之一。

赵晓川是韦波的发小，相比于韦波不断地向社会顶峰迈进，他一直是一个不靠谱儿的奔跑者，一个永远的局外人。赵晓川个子高高的，上学时很瘦，脸上总是带着一丝坏笑。他自小非常聪明、贪玩，在学习上从来都是浅尝辄止，可是考试能力却极强，回回在班里名列前茅，不过由于酷爱说片儿汤话，常常弄得老师下不来台，老师因此对他爱恨交加。

赵晓川的父母是一对老实而平静的科研工作者，从他记事儿起，他就发现他们对于现实世界没有太多的兴趣，也没有太多的看法。他们每天的生活就是从实验室到书房，完全沉浸在自己的研究中，外在世界对他们来说一直都是平淡无奇，无论刮风下雨、地动山摇，他们都岿然不动。在他们的生活里，除了日常的平静就是用功时的安静然后是夜晚的寂静，他们跟外界没什么交往，他们肯定不会去欺负人，因为他们都不认识别人，而别人如果欺负他们，他

们也不在意，因为他们感受不到。父母对于赵晓川应该是疼爱的，可是他们那种爱却非常沉静。他记得小时候，有一次和大院中的小朋友们去了很远的地方，不知为什么小朋友们把他丢了，他耽搁到很晚才找回来。夜里，当他摸着黑爬上楼，敲开自己家的房门时，是他母亲来开的门，她当时正捧着一本书，脸上做冥思苦想状，灯光从房间中照射到黑暗的楼道中，照在赵晓川那张肮脏的小脸上时，他的母亲只是瞟了他一眼，淡淡地说了一句：这都几点了，怎么才回来？之后就不闻不问，独自回到书房去看书了。

赵晓川长大之后，下定决心绝不过父母那样的生活，他虽然是他们的产物，但是他绝对是另外一个独立的个体。他觉得那种平淡且庸庸碌碌的生活太可怕了，过等于不过，那生与死的区别在哪里呢？赵晓川上大学学的是物理，他仅仅学了一小段时间就觉得没劲，于是想退学，可是他的成绩太好了，找不到足够的退学理由，而且赵晓川还很害怕别人来挽救他，于是他想了几天才想出一个主意，那就是找碴儿去跟别人打架。不久，他的计划圆满实施，他在毫无征兆的情况下痛打了一个与他毫无过节儿的同学，他因此成功地被开除了。可即使在他打出那决定性的一拳时也还在迷惘，他根本不清楚退学之后应该去干什么，他只是先打了再说，其实他这人就那样，一辈子恍惚，一辈子不知道自己想要什么。

赵晓川在大学风波之后走上了社会。他去了一个证券公司，成了一名业务员，主要工作就是在一个下属营业部卖基金、卖信托、卖各种理财产品。可是卖了不久他就发现，这里面鱼龙混杂，很多产品是完全不负责任的。出于本能反应，他向领导提出了意见，当

时领导刚结束了午饭的酒局，半躺在老板椅上剔着牙。当他听完赵晓川的意见之后，就毫不掩饰地对他说：小赵，这事儿轮得到你管吗？赵晓川说：可是这个有问题啊。有什么问题啊？领导反问，有问题也都是上面定的，你执行就行。那出了事儿怎么办？赵晓川愕然地问。还是那句话，出了事儿用得着你管吗？领导有恃无恐地动了动身体，冲着天花板努努嘴说，反正有上面顶着，你怕什么？他接着语重心长地又说：小赵，你还年轻啊，要多学习，只有多学习，才能早进步！

领导的回答让赵晓川颓丧了好久，他的科研家庭对于事情的认真态度无论如何都对他有着潜在而长久的影响。可是，某一天他在城市的一棵树上读到了一句话，这使他的人生态度骤然发生了很大的改变，也让他深刻领会了领导的部分意思。那句话歪歪扭扭被一个没有公德的人刻在树干上：人生除了死，其他都是塔马夏。他回去一查，发现这是一句少数民族谚语，意思是说，人生除了死，剩下的都是玩，这句话让他醍醐灌顶，他想原来是这样啊，人生就是来耍一趟的！

后来赵晓川所卖的产品终于出了事儿。过程是这样，由于现代科技昌明，所以人们已经完全把科技当作信仰了，任何沾了高科技边儿的产品都好卖，比如电饭锅、马桶圈、手机、股票、基金、电影、游戏。正因为如此，一个声誉卓著的高科技公司看中了这个机会，它们发起了一个名字叫作“火星计划”的信托项目，这个项目告诉投资人，他们打算在未来多少多少年内登上火星，然后进行火星商务旅行的开发。因为项目说明书上的言之凿凿，城市中大批的

闲人被以讹传讹地激励了，他们憧憬着未来那种壮丽的星际旅行，以及由此带来的可观利润，毫不犹豫地投身进去。信托项目很快被销售一空，用秒杀来形容一点也不过分。但是，赵晓川作为该项目的销售人员，从一开始他就特别怀疑这个公司动机不纯，在整个销售过程中，他反复接触那个公司的雇员之后更坚定了自己的想法，他们就是骗子，纯粹的居心不良。可是所有营业部的人都不闻不问，他们习惯了，骗子怎么了？这是这个城市的特产，这儿的资本市场从来都是骗子当道，内外勾结，只要有价格什么都可以卖，亲妈都行。

不过，出乎赵晓川的意料，雷并没有先炸在火星计划上，而是炸在另一个他们营业部大力推广的项目上。这个项目是一个稀有动物保护计划，大致的方向是先做自然保护，然后再进行旅游开发，赵晓川和几个良心未泯的同事都认为这个项目比较实在，又有当地政府背书，未来应该能做起来，给投资者正常的回报不成问题。他们因此一直向客户力荐这个项目，客户们真的很听劝，很多人都向这个项目投入了大笔资金。可是天算不如人算，令他们没有想到的是，这个稀有动物保护计划竟然也是骗人的。那个项目发起公司在江湖上混的年头不短了，一开始也确实弄了几个收益不错的项目，尤其是他们兢兢业业的工作态度得到了广泛好评。可是到了这个项目，他们开始暗度陈仓，勾结银行的人，把账户上的钱一点一点挪了出去，终于在某一天一哄而散不知所终。知道这一消息后，赵晓川立刻去找了领导，领导听完他详详细细的汇报之后，皱着眉，叹了一口气说：晓川，跑吧，你跑吧！赵晓川不明所以，他问：跑，

我跑什么啊？领导听了抬起头哀怨地看着他说，这事儿不是你领头弄的吗？你不是一直向客户们力荐吗？赵晓川一惊，那，您不是有事上面能顶着吗？领导点点头，那是没错，可是你得先跑啊，跑了之后，他们抓不到你，弄不清具体情况，才有人替你出来打马虎眼啊。

赵晓川吓坏了，他二话没说，瞬间就跑路了。他太年轻了，他上当了！领导虽口口声声说有事上面会顶着，可是实际情况是只要出事，一般都是下面的人顶着。赵晓川跑了之后，他的领导松了一口气，坦然地让他当了替罪羊，把所有罪名都推在他的身上，在愤怒地声讨、积极地安抚受害者、迟缓地报案、努力地公关之后，领导全然放下了一切忧虑，按部就班地又去销售其他项目了，下班之后他依然沉浸在满是美女的饭局中，快意人生，无醉不欢。

可是，赵晓川就这样遭到了追捕。他本以为自己很快会被抓住，所以他只是随心所欲去了附近几个城市旅游了一趟，然后又回到了离忧城。他是这么想的，抓就抓吧，我他妈的还想跟警察说清楚呢，我实际上也是受害者。但这就有点自以为是了，他回到离忧城之后发现，自己竟然无人搭理。他当然不能去公安局闲逛，但是当他走在大街上却根本无人问津。他是过了好一阵子才明白，看来确实有些人是不希望他被抓的。后来，那个火星计划也很快破产了，那个计划要大很多，坑的人更多，人们的愤怒一下子转移到那个计划上去了。再后来，各种奇葩的计划纷纷破产，人们就越来越愤怒，他们的注意力也转移得越来越快越来越频繁，最终，他们把赵晓川所涉及的那件微不足道的小事儿给忘了！

赵晓川奇迹般地安全了，原因在于骗人的事太多，城市公共部门又完全不负责。由于无所事事也居无定所，赵晓川开始奔跑起来，他随着城市的煎饼形扩展跑，漫无目的地在各个环线之间跑，二环，三环，四环，五环，直到七八环；他白天跑黑夜也跑，跑得自己七荤八素。他常常会跑到一个不认识的地方，看着大批的人群在那里忙忙碌碌，修路造桥盖房子，他满脑子空白坐在一旁傻呵呵地看着，直到筋疲力尽，才会站起身掉头再跑。他不知道自己要跑向哪里，他只知道需要跑下去，这样才能证明自己活着，他完美演绎了一个局外人彻底的迷惘，和一个旁观者毫无价值的生活。

不过，虽然赵晓川与世无争，但是由于他口无遮拦，他最终还是得罪了人。因为闲极无聊，他很爱去各种网吧泡着，上网之后还爱胡乱发言。有一次，离忧城参与伟大城市的评选，城市中的所有人都支持，他却出言反驳，他问：凭什么说它伟大？其他人举出种种伟大的例子，比如城市的科技进步，经济成就，文化事业的欣欣向荣，可是他特别通俗地反驳说，别扯了，如果这是一个伟大的城市，为什么公共厕所永远是臭的？为什么永远有人随地吐痰，永远有人随便过马路，为什么餐馆永远有人大声叫嚣、骂人，永远有人在街头为了各种琐事争吵或者斗殴？人们听了他的诘问哑口无言，人们知道他是对的，这个城市的缺点其实十分明显，可是赵晓川还不依不饶，他补充道：这个城市完全与伟大不沾边，它是一个地地道道的骗子之城，几乎所有人都会在某些事情上丧失信誉，放弃责任，抛弃底线，所有的人都会在某一刻男盗女娼、口是心非，一个城市的伟大不在于它的外表而在于内心！

还有一次，一个友好城市送给离忧城一个城市雕塑，那个庞大臃肿抽象的雕塑被命名为拥抱。如同以往，城市中的人们不假思索地鼓起了掌，并且开始歌颂两个城市伟大的友谊，赞叹雕塑的构思精巧，制作精良。可是赵晓川跑到那个放置雕塑的商业中心，他看了很久，最终断言：这就是一整块的屁股，这是别人对于离忧城的嘲弄。大家闻言先是窃笑，后来马上想起立场问题和利益问题，于是迅速开始指责他信口开河，刻意破坏两个城市的团结。不过很不巧，过了一阵那个雕塑忽然裂开了，一道大缝从中间把雕塑分割开来，简直惟妙惟肖像极了屁股。赵晓川此时出来补刀，他说，屁股就是屁股，它永远不可能成为真理，这个城市简直快瞎了。赵晓川的话太刺耳了，关键是他的话还刁钻古怪到无法反驳，因此一部分人更加恨他了。

赵晓川还有一个爱好，就是天生爱喝啤酒。某一天，奔跑中的赵晓川忽然想起自己好久没有喝酒了，于是他决定去小酌一番。他找到了一个城市中最受欢迎的啤酒馆，那个啤酒馆开业有几年了，除了啤酒种类多，啤酒馆里的姑娘也远近闻名，而且啤酒馆还有一个特殊之处，就是它希望客人们乔装打扮而去。赵晓川把自己扮成一只熊猫去了，那不是一般的熊猫，而是一只具有超现实主义色彩的变形熊猫。果然，那天晚上他受到了极大的关注，每个遇到他的人都问他：老兄，你丫到底是什么玩意儿？赵晓川戴着龇牙咧嘴的面具坦然地反问道：你们丫看不出来吗？赵晓川一边反问一边觉得好玩，因为当他戴上面具的时候没有人知道他是谁，人们对于他表现出浓厚的兴趣，有了解他的愿望，他与这个世界的紧张关系竟然

舒缓了。

赵晓川的这一出位表演引来了一个人的关注，她就是啤酒馆老板娘。她叫秋彤，是一个三十多岁风情万种的女人，人长得很漂亮，两只大眼睛亮亮的，她的身材很性感，看着就让人有非分之想。在秋彤的眼里，赵晓川的行为太独特了，他能那么二逼地坐在场子中央，不顾人们的指指点点，淡然自若地熬过几个小时，绝非常人。

一来二去两人打上了交道，赵晓川每一次飘然而至，秋彤都是第一个过去给他上酒，她总是端详着那张带着坏笑的脸，猜想着他是谁，背后又有怎样的故事。终于有一天，秋彤忍不住强烈的好奇心，她问赵晓川：我一直觉得你面熟，你到底是谁呢？赵晓川闻言笑嘻嘻地摇摇头，故作高深地说：要是在一个安静的地方，我就会告诉你，我可是一个传奇哟。

要知道女人的好奇心是无敌的，果然，秋彤后来领他去了一个安静的地方——她的家。那是白天，他们两个人进门之后，秋彤迅速而坚决地脱掉自己的上衣和裙子，她穿着性感的黑色蕾丝文胸，晃动着丰满的胸部站在赵晓川面前，然后非常直接地对赵晓川说：我喜欢你，觉得你很独特，你现在告诉我你是谁，然后我跟你上床。

赵晓川闻言哈哈大笑，这么便宜的事情他还从未遇到过，他把手放在秋彤圆圆的臀部上捏了一把，然后坏笑着说：我是谁这么哲学的问题，竟然能在滚床单的时候解决，也是太有创意了。

很快，自打有过肌肤之亲后，两人的关系迅速升温。当接触的

次数多了之后，秋彤就提出要长相厮守。赵晓川一时有些犹豫，他想也许留下来当个酒馆掌柜的也成，但是过去那些奔跑的日子让赵晓川习惯了，一个人只要奔跑起来，就很难停下来，那些时光告诉赵晓川自由是多么可贵，即使在自由中他无比艰难。

就在赵晓川犹豫之际，发生了一件事，秋彤怀孕了。秋彤非常坦然地告诉他，孩子不是他的，是她前男友的，她和他一直同居，可后来他忽然看破红尘，跑了。秋彤很想给孩子找个父亲，她觉得赵晓川合适，他心地善良，又相当重感情。赵晓川听了秋彤的话，彻底明白了秋彤和他交往的原因。可是，他左思右想之后，还是认为这事儿得躲。他的理由很简单，就是在男女情感方面，他没有大方到接受别人的果实的程度。于是，赵晓川果断地溜了，没想到，他的这次逃跑后果特别严重，秋彤陷入了巨大的崩溃中，见多识广、久经战阵的老板娘受到了很大的伤害，她觉得这个世界对她太不公平了，男人果真没有一个可以靠得住的，她在悲伤绝望之下关了酒馆，独自去南方老家养胎去了。

赵晓川这下子彻底得罪了这个城市的人。那些酒馆的常客不干了，他们对于八卦的具体细节并不了解，只是知道赵晓川狠狠地伤了老板娘的心，导致他们最热爱的那个啤酒馆关张了。这可是原则问题，常客们想，这人也太坏了，怎么能丧心病狂到破坏我们的口腹之欲的地步呢？这个城市的最大宗旨之一就是活着并且吃好喝好，至于其他人干了什么缺德事儿，只要不涉及自己的利益都无所谓。于是一些义愤填膺的酒客联合起来去派出所报了案，他们没有谈论八卦而只是指称，那个逃跑的家伙又出现了，这一回他干掉了