

中国经典书画丛书

中国书法字典

草书习字帖

说文解字

钟鼎字源

草字汇

篆字汇

篆刻入门

小石山房印谱

御刻三希堂石渠宝笈法帖（32册）

御刻三希堂石渠宝笈法帖·释文

三希堂续刻法帖

宋拓淳化阁帖贾相刻本

古今尺牍墨迹大观（1、2、3辑）

颜真卿丛帖（1、2、3、4、5册）

王羲之草诀歌

小楷灵飞经

周兴嗣隶书千字文

赵孟頫六体千字文

小楷道德经、洛神赋、汲黯传

文徵明行书离骚、滕王阁序

米芾草书墨宝

邓石如篆书（心经、阴符经）

吴大澂篆书（孝经）

吴大澂篆书论语

集殷虚文字楹帖

三体千字文

标准草书（于右任）

王羲之兰亭序

苏轼黄州寒食诗、前赤壁赋

黄庭坚松风阁诗、寒山子庞居士诗

怀素草书千字文

怀素自叙帖

孙过庭书谱

米芾苕溪帖

米芾蜀素帖、研山铭

赵孟頫书急就章

赵孟頫前后赤壁赋

李准篆书心经、五箴

王羲之小楷

文徵明小楷

赵孟頫小楷

为 然 天
河 陆 地
新 诗 有
上 形 正
马 下 气
为 马 性

ISBN 978-7-5394-8003-9



9 787539 480039 >

定价：22.00元

上架指南
书法类

目 录

正气歌一

千字文一七

于右任草书

正气歌
千字文

中国经典书画丛书

墨宝图书编

长江出版传媒
湖北美术出版社

常州大学图书馆
藏书章

《中国经典书画丛书》编委会

主 编：戴少明

副 主 编：邢鸿儒

艺术顾问：林子序 顾青蛟

策划统筹：戴建国 墨宝图书

装帧设计：戴少明 吴华山

参编校订：吴华山 龚 明 乔晓晓

龚 莹 陈晓萍 袁 泉

张 弛

责任编辑：戴建国

技术编辑：李国新

图书在版编目(CIP)数据

于右任草书正气歌、千字文 / 于右任书.

—武汉：湖北美术出版社，2016.6

(中国经典书画丛书)

ISBN 978-7-5394-8003-9

I. ①于...

II. ①于...

III. ①草书—法书—作品集—中国—现代

IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第237285号

于右任草书正气歌、千字文 于右任 书

出版发行：长江出版传媒 湖北美术出版社

地 址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座18楼

电 话：(027) 87679525 (发行)

87679553 (编辑)

传 真：(027) 87679529

邮政编码：430070

印 制：武汉安捷印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：6.5

版 次：2016年6月第1版

2016年6月第1次印刷

定 价：22.00元

版权所有·侵权必究

内容简介

于右任(1879—1964)，汉族，陕西三原人，是我国近现代著名政治家、教育家、书法家。于右任早年书从赵孟頫入，后改攻北碑，精研六朝碑版，在此基础上将篆、隶、草法入行楷，独辟蹊径，中年变法，专攻草书，参以魏碑笔意，自成一派。于右任将魏碑与行书、章草、今草结合的行草书，首创“标准草书”。被誉为“当代草圣”“近代书圣”，深受海内外学人欢迎。

《正气歌》为南宋名臣、民族英雄文天祥所作。文天祥(1236—1283)，南宋后期杰出的民族英雄军事家，爱国诗人和政治家。文天祥，卫国拒敌，兵败被俘，宁死不屈，在狱中写作大量诗词，《过零丁洋》《正气歌》等作品已成为千古绝唱，是中华民族精神的象征。于右任于1943年，以其晚年炉火纯青、出神入化的草书写文天祥旷世名作《正气歌》全文，一气呵成，文天祥的壮烈情怀、肝胆照人的气节与精神发诸笔端。

《千字文》为南北朝时期梁朝散骑侍郎周兴嗣(469—537)编纂，一千个汉字组成的韵文。于右任书写本书的《千字文》，已步入人书俱老阶段，其书艺已臻至炉火纯青、出神入画的境界。通卷笔力雄豪劲健，沉厚圆融，以中锋浑朴之笔，合理运用折锋、断笔、破毫等多种笔法；其布局结构匠心独运，熔章草、今草古今百家于一炉，大气磅礴，雄奇伟岸，堪称于氏草书代表之作。

释文校订：戴建国

正
气
歌

正氣歌 （宋）文天祥

天地有正氣，雜然賦流形。下則爲河嶽，上則爲日星。
於人曰浩然，沛乎塞蒼冥。皇路當清夷，含和吐明庭。
時窮節乃見，一一垂丹青。在齊太史簡，在晉董狐筆。
在秦張良椎，在漢蘇武節。爲嚴將軍頭，爲嵇侍中血。
爲張睢陽齒，爲顏常山舌。或爲遼東帽，清操厲冰雪。
或爲出師表，鬼神泣壯烈。或爲渡江楫，慷慨吞胡羯。
或爲擊賊笏，逆豎頭破裂。是氣所磅礴，凜然萬古存。
當其貫日月，生死安足論。地維賴以立，天柱賴以尊。
三綱實繫命，道義爲之根。嗟予遘陽九，隸也實不力。
楚囚纓其冠，傳車送窮北。鼎鑊甘如飴，求之不可得。
陰房闔鬼火，春院闕天黑。牛驥同一皂，雞栖鳳凰食。
一朝蒙霧露，分作溝中瘠。如此再寒暑，百沴自辟易。
哀哉沮洳場，爲我安樂國。豈有他繆巧，陰陽不能賊。
顧此耿耿在，仰視浮雲白。悠悠我心憂，蒼天曷有極。
哲人日已遠，典型在夙昔。風檐展書讀，古道照顏色。

天地有正氣，雜然賦流形。下則爲河嶽，上則爲日星。於人曰浩

天
地
有
正
氣
雜
然
賦
流
形
下
則
爲
河
嶽
上
則
爲
日
星
於
人
曰
浩

然沛乎塞蒼冥。
皇路當清夷，含和吐明庭。
時窮節乃見，一一垂
名。乃見一一垂
名。

然，沛乎塞蒼冥。皇路當清夷，含和吐明庭。時窮節乃見，一一垂

丹青。在齊太史簡，在晉董狐筆。在秦張良椎，在漢蘇武節。爲嚴

子青在晉太史
簡在晉董狐筆
在秦張良椎在
漢蘇武節爲嚴

將軍頭為嵇侍中血
中為張睢陽齒
皆為顏常山舌
或為遼東帽清

將軍頭，為嵇侍中血。為張睢陽齒，為顏常山舌。或為遼東帽，清

操厲冰雪。或爲出師表，鬼神泣壯烈。或爲渡江楫，慷慨吞胡羯。

操厲冰雪。出師表。鬼神泣壯烈。或爲渡江楫。慷慨吞胡羯。

或為擊賊笏，逆豎頭破裂。
是氣所磅礴，凜然萬古存。
當其貫日，古存焉其貫日。

月，生死安足論。地維賴以立，天柱賴以尊。三綱實繫命，道義爲

了生
死安足
論
地維
賴以立
天
柱
賴以
尊
三
綱
實
繫
命
道
義
爲

之根。嗟予遘陽九，隸也實不力。
楚囚纓其冠，傳車送窮北。
鼎鑊

之根。嗟予遘陽九，隸也實不力。楚囚纓其冠，傳車送窮北。鼎鑊

牛驥同一皂，雞

白如錦求之不
 可乃陰房害見
 火毒院玉王黑
 牛驥同一是性

栖鳳凰食。一朝蒙霧露，分作溝中瘠。
如此再寒暑，百沴自辟易。

栖鳳凰食。一朝蒙霧露，分作溝中瘠。如此再寒暑，百沴自辟易。

哀哉沮洳場，爲我安樂國。豈有他繆巧，陰陽不能賊。顧此耿耿

哀哉沮洳場爲
年安樂國豈有
他繆巧陰陽不
能賊

左仰視浮雲白
照心庭若
天馬有格哲人
日已遠共聖在

在，仰視浮雲白。悠悠我心憂，蒼天曷有極。哲人日已遠，典型在