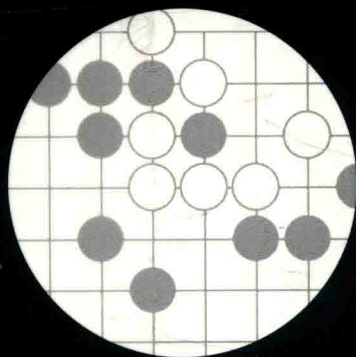




围棋实战技法丛书

明朝投局日未晚 从此亦复不吟诗
实战中培养战斗力，实战中提高棋力。



收官实战

详尽讲解官子的分类、价值判断及收官的次序、官子常型的计算以及精准收官的多种技巧，一举攻占官子的价值高地！

冯自正 赵 勇 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

围棋实战技法丛书

围棋收官实用技巧

马自正 赵勇 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋收官实用技巧 / 马自正, 赵勇编著. --合肥: 安徽科学技术出版社, 2017.6
(围棋实战技法丛书)
ISBN 978-7-5337-7311-3

I. ①围… II. ①马…②赵… III. ①官子(围棋)-
基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 130173 号

围棋收官实用技巧

马自正 赵 勇 编著

出版人: 丁凌云 选题策划: 刘三珊 责任编辑: 田 斌
责任印制: 廖小青 封面设计: 吕宜昌
出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场, 邮编: 230071)
电话: (0551)63533330
印 制: 北京富达印务有限公司 电话: (010)89580578
(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 710×1010 1/16 印张: 10.25 字数: 185 千
版次: 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5337-7311-3

定价: 28.00 元

版权所有, 侵权必究

前 言

官子,又称作收官,是围棋比赛三个阶段(布局、中盘、官子)中的最后一个阶段,指双方经过中盘的战斗,地盘及死活已经大致确定之后,确立角逐边界的阶段。

收官和布局、中盘一样,其目的仍然在于多围空和破空,只是收官在规模上更小。在收官阶段,双方对空的争夺集中在十几目、几目甚至一目、半目的得失上。收官的战场虽小,但拼争同样激烈,同样能掀起惊涛骇浪。官子的目数虽少,却能积少成多、聚沙成塔,直接影响全局的胜负。

收官与棋局的胜负密切相关。由于棋局接近尾声,回旋的余地很小,收官失误,常常会使自己在布局和中盘阶段取得的成果毁于一旦,丧失优势,功败垂成。反过来,如果收官获得成功,就能保持和扩大优势;或者挽回劣势,反败为胜。所以,每个棋手都必须努力学习收官知识,锻炼、提高自己的收官能力。

全书分三篇详细介绍了官子的概念、分类、价值判断及次序,官子常型计算、多官子收束顺序、常见技巧及技巧训练,期望对广大围棋爱好者在收官环节有所裨益。

由于水平有限,书中难免有不当之处,敬请读者批评指正。

编 者

目 录

概述	1
“官子”这一名词的来历	1
“官子”含义的演变	2
官子的重要性	3
基础篇	4
第一章 官子基本概念	4
第二章 官子分类	8
一、双方先手官	8
二、单方先手官和逆收后手官	9
三、后手加先手官	11
四、后手加后手官	12
五、单纯后手官	12
六、单官	12
第三章 官子的价值判断	14
一、官子的目数计算法	14
二、三项收官判断原则	22
三、官子价值大小的判断	26
第四章 收官的次序	35
一、同类型官子次序	35
二、不同类型官子次序	39
提高篇	44
第一章 官子常型计算	44
一、一路官子常型	44
二、二路官子常型	50
三、定式中的常型	58
第二章 官子的技巧	62
一、棋形的观察	62

二、手筋的思考.....	74
三、争先的方法.....	85
第三章 技巧的训练	88
一、初级部分.....	88
二、中级部分.....	94
三、高级部分	109
综合篇.....	123
第一章 多官子收束顺序.....	123
一、由大到小法	123
二、由先而后法	124
三、先上(外)后下(内)法	126
第二章 综合练习.....	129
一、局部最佳定型	129
二、九路小棋盘	135
三、十三路小棋盘	138

概 述

官子,又称作收官,是围棋比赛三个阶段(布局、中盘、官子)中的最后一个阶段,指双方经过中盘的战斗,地盘及死活已经大致确定之后,确立角逐边界的阶段。

“官子”这一名词的来历

在明末著名国手过百龄的《官子谱》一书问世之前,中国古代尚没有出现“官子”一词。《官子谱》一书中,第一次出现“官子”这一名词。之前,人们一直用“收著”“收尾”“残局”等词来表示官子之意。例如:明代后期安徽著名棋手雍皞如的官子功夫很好,当时的棋评家冯元仲在《弈旦评》中就说雍皞如“常因收著取胜”。

清初,国手曹元尊在过百龄《官子谱》的基础上进一步加工整理,也编写了一部《官子谱》。但这两部书都早已失传。此后,关于官子的著作接连问世。其中以陶式玉的《官子谱》和卞立言的《弈萃官子》最为著名,并且流传至今。

陶式玉(1645—?)是清代初期著名棋艺理论家。他在《官子谱》一书的“自序”中开宗明义:“《官子谱》始自过君百龄。”陶式玉的生活年代稍晚于过百龄,他是康熙年间进士,曾任蠡吾县令、台谏及两淮盐运使。康熙二十八(1689)年秋,陶式玉客居广陵(今扬州)时,多次观看国手吴瑞徵、胡安士对局。他发现双方之胜败往往取决于官子之得失,在赞叹之余,开始编写自己的《官子谱》。他的做法是:“因取官子旧谱细加鉴定,增以国手对局之官子而翻新。”陶式玉所说的“官子旧谱”,不外乎过百龄、曹元尊的《官子谱》而已。康熙三十三(1694)年,陶式玉的《官子谱》在福州付梓刊印。此书传入日本后,被奉为与《玄玄棋经》并列的“诘棋”两大名著。

清嘉庆年间,著名国手范西屏、施定庵的高徒卞立言(名恒,扬州人)晚年编撰了《弈萃》两卷,其中一卷为官子卷,又名《弈萃官子》。该书于嘉庆二十一年(1816年)由味书堂刊印传世。卞立言在《弈萃官子》的“自序”中说,他是在“前辈《仙机武库》(明末陆玄宇父子编辑,过百龄整理校订)、《坐隐斋》(指明末汪廷讷辑《坐隐斋精订棋谱》)、《石室仙机》(明嘉靖年间许穀编辑)及陶存斋(即陶式玉,又号存斋道人)所选谱等”的基础上,“采摘各家之要,搜罗父师之

精”，编选成书的。该书可谓明清两代研究官子的集大成之作，在一定程度上反映了我国古代围棋鼎盛时期，即康乾盛世时期的官子理论的研究成果。综上所述可知，不管是陶式玉的《官子谱》还是卞立言的《弈萃官子》，都同过百龄的《官子谱》有着渊源关系，诚如陶式玉所说：“《官子谱》始自过君百龄。”

“官子”含义的演变

“官子”是围棋的专门用语。一般认为，在明朝以前，官子是专指围棋棋局后期着法的术语。明万历进士王思任的著名文章《弈律》在讲围棋的着法时，有“凡正着官着，须一递一着”的句子；在讲到棋局临近终了，棋手不小心将自己棋子的气填满，因而被对方提掉的情况时，有“官着自满”的句子。这里所说的“官着”，就是指官子，它说明官子一词的本意是指棋局后期着法。

《荀子·解蔽》中说：“官，谓各当其任无差错也。”引申到围棋研究中，官子是指局部收束的“必然之着”。在过百龄时代，官子概念的内涵和外延比现代官子的定义要宽泛得多。在古代棋书的有关论述和古代棋手的对局实践中，官子和残局的概念基本相同，除了包括现今所说的官子（古人常称作收尾）的内涵之外，还包括边角上的死活、手筋以及侵分、杀气等。这一点，从明代以前的棋谱中可以看得很清楚。明末张得一等所编的《弈时残局》一书中，收录了过百龄《官子谱》仅存的10余局官子棋谱。从中可以看出，过百龄把死活研究列入了官子研究的范围。到康熙年间陶式玉编撰《官子谱》时，仍将死活问题列入官子范围，收录了数百道死活题。

直到清嘉庆年间卞立言编撰《弈萃官子》时，才开始比较明确地界定了官子这一词的含义。他在《弈萃·自序》中说：“官子者，大局既定之后，各守疆界之着也。然大局虽定，而胜负未分，全凭官子。前局逐块成形，即有存留官子着法。至于活者压之，死者活之，或成形、或成劫、或便宜数子，皆有定理。”由此可见，卞立言对官子的定义已经十分接近现代围棋的官子概念了。而现代围棋的官子概念，是在清末民初废除座子制、中国围棋同日本围棋实现接轨之后才确立起来的。

现代围棋较古代围棋有了很大的进步。随着现代围棋的发展，各种新理论、新概念不断产生，围棋术语也越来越丰富，越来越缜密，官子一词恢复了它的本意，但内涵却更加丰富。现代围棋用官子一词来说明棋的形状、棋的价值和棋局的发展进程。

在现代围棋中，用“棋局后期的着法”来给官子定义显然是不够全面的。而且，我们也无法给官子下一个准确而全面的定义。官子有自己的棋形特征，

官子着眼于局部的现实利益,具有以上两点的棋,我们就说它是官子棋或官子着法。在现代围棋中,因为对局的需要,官子着法常常会见于中盘甚至布局,使本来不确定因素较多的棋形变得简明,术语叫“定形”;用官子着法定形,我们叫官子定形。在中盘甚至布局阶段使用官子定形手法,是现代围棋对官子内容和技法的一大发展。

官子的重要性

收官和布局、中盘一样,其目的仍然在于多围空和破空,只是收官在规模上更小。在收官阶段,双方对空的争夺集中在十几目、几目甚至一目、半目的得失上。收官的战场虽小,但斗争同样激烈,同样能掀起惊涛骇浪。官子的目数虽少,却能积少成多、聚沙成塔,直接影响全局的胜负。

收官与棋局的胜负密切相关。由于棋局接近尾声,回旋的余地很小,收官失误,常常会使自己在布局和中盘阶段取得的成果毁于一旦,丧失优势,功败垂成。反过来,如果收官收得成功,就能保持和扩大优势;或者挽回劣势,反败为胜。所以,每个棋手都必须努力学习官子知识,锻炼、提高自己的收官能力。

在围棋比赛中,棋手弈出“半目”胜负的情况屡见不鲜,如古力在“三星杯”半决赛第二盘和第三盘比赛中均输了“半目”,王檄在“农心杯”比赛中也输了“半目”。在李昌镐巅峰时期,官子的强大被认为是他的突出优点。官子也是中国棋手的一个软肋。比如新中国第一代棋手代表陈祖德就曾说他自己收官不好,所以对局时总爱挑起战斗,希望能在战斗中决定胜负。1996年“东洋证券杯”五番棋决赛第三局中,马晓春与李昌镐大斗官子,结果以半目惜败,以至于棋界产生偏激的说法:要打败李昌镐,就不能与他斗官子,必须在前半盘就要取得尽量多的优势。无论如何,要想最终赢得棋局,棋手便无法回避官子关,必须在官子技艺上励精图治。随着对局时间的缩短,官子的实战价值也相应变大。

对于业余棋手来说,死活是一道关。看上去官子似乎怎么也不能与序盘和中盘相提并论,它不显眼,损一目、得二目,给人一种小气的感觉,所以大家都不大乐意去学习它。实际上,在业余棋手的对局中,往往进入收官阶段,胜负还在发生剧烈的变化,甚至在棋手的不知不觉中反复,因此,必须重视学习官子技术;另外,从一局棋的手数上来说,收官阶段也较多,一般可持续上百手,所以,必须充分认识官子的重要性,从而提高胜率。

基础篇

第一章 官子基本概念

1. 围棋的最终胜负是以双方各占地域(空)的多少来决定的。棋盘上共有 361 个交叉点,占到的交叉点超出 180.5 个的一方为胜方(折算黑方贴子之后)。

2. 占领交叉点共有两种方式:

- 一种是用棋子本身占据;
- 一种是用棋子围出地域来占据。

3. 棋子围出地域的交叉点叫作“目”,是空的基本单位。目的数量叫作“目数”。

见图 1-1,黑方所围出的地域(空)共有 14 个交叉点,目数计作 14 目。

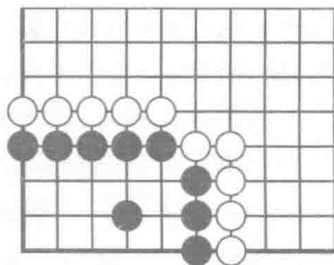


图 1-1

4. 先手与后手:先手和后手是围棋中十分重要的概念,先手具有主动性,后手呈现被动性,这两个方面反映了行棋的价值。在对局中,先手和后手的内容非常复杂,简单来说,轮到哪一方落子,哪一方就是先手,对方就是后手。

在一个变化点上,一方着子后,如果另一方必须针对这手棋采取相应的措施,以阻止对方下一手获取后继利益,则前者下的一手棋叫先手;后手采取措施的一手棋叫“应”,也就是后手。

见图 1-2,本图黑 1 扳,下一手就要进入白角破空。为阻止黑棋破空,白于 2 位打。这里黑 1 扳就是先手,白 2 的打就是应。黑 3 接也是先手,白 4 为了保空必须再应。这样,黑 1、3 的扳接就是连贯的先手。

一手棋的应与不应,是针对对方特定的棋而言的,应则表明需要阻止对方后续利益的实现,不应则表明认可对方下一手获得的后续利益。先手棋就是能迫使对方跟着应的棋,而后手棋就不具备这种特性。在实战中,往往会发生一方认为是先手的棋,而对手偏就不应的情况。这种情况的发生原因有很多,但在没有外部因素影响的前提下,各例中讨论的先手均具有假定的前提性。

5. 官子点:官子点是收官阶段双方争夺的场所。在官子点上,双方均争取为自己多围空、多破掉对方的空。一个官子点能够围出多少空和破掉多少空,就是这个官子点的目数。

见图 1-3,本图角上黑棋围出一些空,但由于还存在 A、B 两个交叉点,所以黑棋究竟围出了多少空还不能最后确定。就局部而言,双方在 A、B 两点上落子与应对仅仅是很小的目数出入,而不会像中盘那样的大起大落,这两个点就被称为官子点。

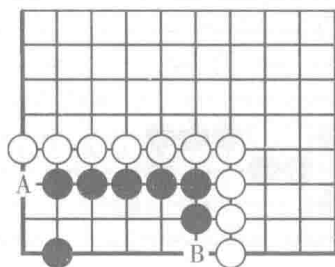


图 1-3

见图 1-4,白棋如先进行收官,白 1 先手冲,黑 2 后手应挡住;白再 3 位冲,黑 4 同样后手应挡住。如此,局部黑棋围的空就明确了,黑棋围了 7 目。

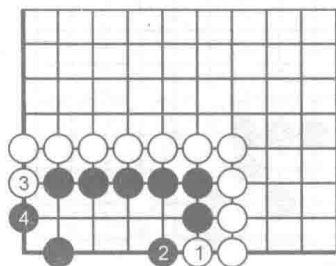


图 1-4

见图 1-5,黑棋如果先行收官,黑 1 挡占据一个官子点,白 2 冲占据另一个官子点,黑 3 挡住,这样黑棋在局部围出了 8 目空。与图 1-4 相比,黑多围出 1 目。如果白 2 不冲,以后黑走的话就占 2 位,则可以再多围出 1 目。

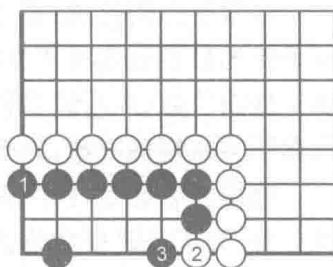


图 1-5

6. 提子、死子:在对局时,常常有提子、死子的问题出现,这样的交叉点如何计算目数呢?

提掉对方一子或对方已经死掉一子,对方棋子所占领的交叉点就少了一个,而已方则多了一个。因此,每提掉对方一子或对方有一死子时,就应加算 1 目,也就是说,等效于 2 目。

见图 1-6,黑 1 提掉白一子后,这一小块棋共有 4 个交叉点,再加上提掉白一子的 1 目,共计 5 目。

见图 1-7,黑 1 提掉白三子,这一小块棋共有 3 个交叉点,但提白三子要加 3 目,故共计 6 目。

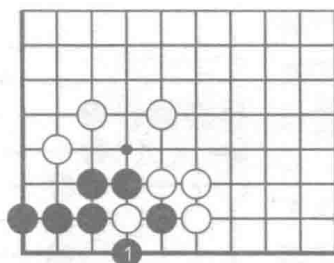


图 1-6

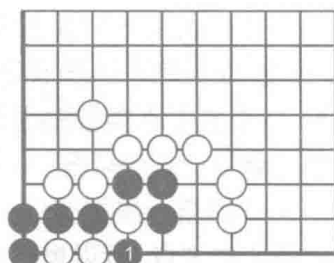


图 1-7

见图 1-8,黑方所围的地域(空)内没有提子和死子,一共有 19 目。

见图 1-9,现在黑空之中有 3 个白棋的死子,因此在 19 个交叉点的基础上,再加上 3 目,共计 22 目。

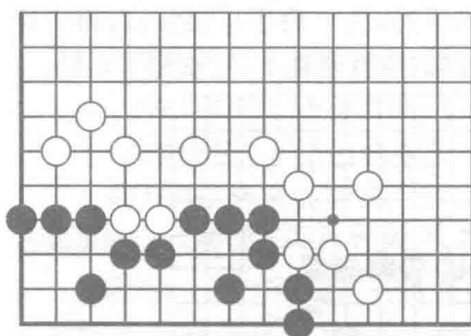


图 1-8

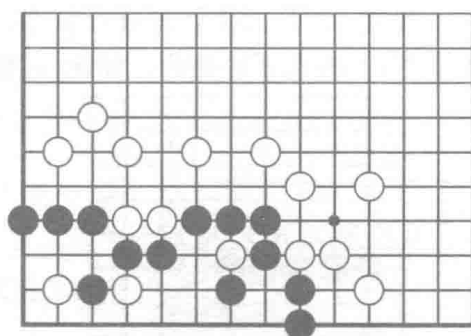


图 1-9

7. 官子点的价值:官子点的价值是由官子的目数和先后手关系构成的。官子点的目数分为现实目数和后续目数两部分,现实目数可以通过计算来准确定量出目数;而后续目数则需要考虑局部先后手的关系,不确定因素较多,因而不容易精确定量,只能通过判断来估计。

值得注意的是,前面提到的一个提子或死子加 1 目,说明的是目和子的换算关系,并不是讲棋的价值。要了解对局中的一手棋价值,需要根据棋局的具体情况,再按正确的方法进行计算和判断,这样才能明确一手棋的价值。

棋的潜在价值必须要向现实转化,这个过程十分复杂,存在官子点一手棋是先手还是后手的变化,并且会随之发生目数增多或者减少的情况。如何把握这个过程,使之向有利于自己的一方发展,就体现出棋手的棋艺水平高低。

见图 1-10,白 1 提黑 3 子,已经得到 6 目,这就是白 1 这手官子的现实目数。

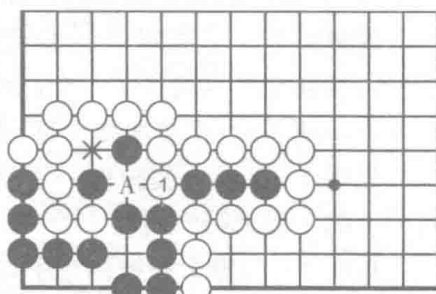


图 1-10

白1后,白棋再下A位,还可以围死两个黑子及围住×点得5目,这就是白1这手官子的后续目数。

在分析白1这手官子的价值时,要注意到它的现实目数和后续目数两部分。

见图1-11,白1后,白3再收官,将白1的后续目数变为现实目数,但白3这手棋是后手。

在分析白1这手官子的价值时,要注意到将它的后续目数变为现实目数的那一手棋是后手。

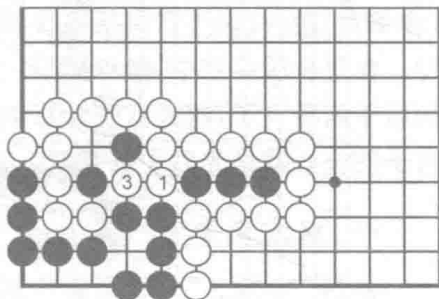


图 1-11

第二章 官子分类

官子分为先手官和后手官两大类。先手官包括双方先手官和单方先手官(含单官)两种;后手官包括逆收后手官、复合后手官、单纯后手官(含单官)三种。在复合后手官中,又根据第一后手官的后继利益,分为后手加先手与后手加后手两种官子,这是官子计算中最为复杂的部分。从官子的分类可以看出,官子的核心就是先后手的判定。

一、双方先手官

在同一官子点上,双方收官都是先手的官子,被称为双方先手官。这是官子所有种类中价值最高的一种。因此,在收官阶段,要优先抢占此类官子。

例一 事关双方死活的先手官

见图 2-1,黑 1、3 扳粘后,白 4 粘,必须补一手,这是黑方的先手官子。白 4 若不补,则见图 2-2。

在图 2-2 中,黑 1 打后,白棋左边一块棋即已净死。

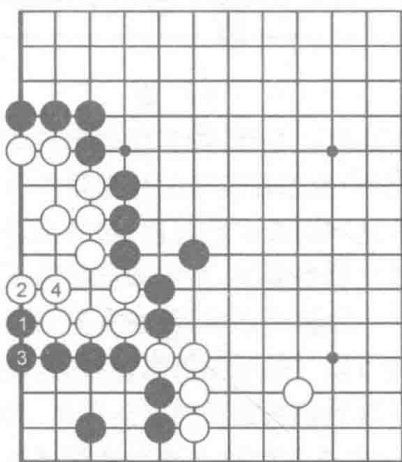


图 2-1

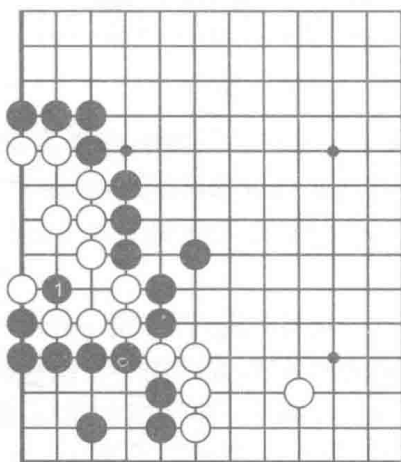


图 2-2

见图 2-3,白 1、3 扳粘后,黑 4 粘,亦必须补一手,这就成为白方的先手官子了。黑 4 若不补,则见图 2-4。

在图 2-4 中,白 1 打后,黑角已被净杀。

如上所示,无论黑白双方哪方抢到先手,哪方就得到 4 目的便宜,所以叫作双方先手官子。

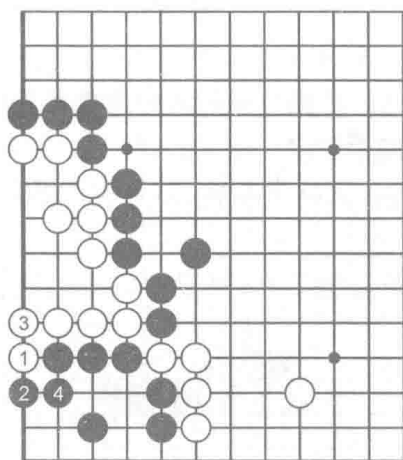


图 2-3

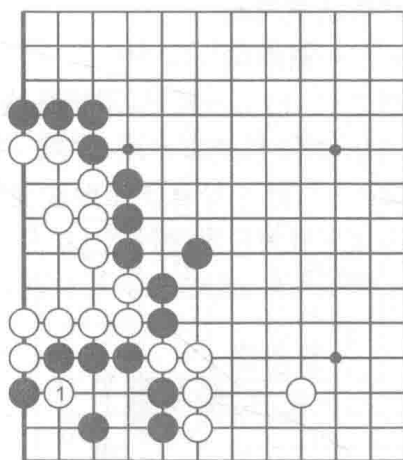


图 2-4

例二 破坏对手实空的先手官

见图 2-5, 黑 1 尖时, 白不得不应, 否则黑于 6 位跳入, 白棋将难以接受。

见图 2-6, 白 1 尖时, 黑也不得不, 否则白于 6 位跳入, 黑角也将被搜刮得体无完肤。

如上所示, 哪方抢到二路尖, 哪方就因为具有强烈的破坏性而得到 6 目的便宜, 这同样是双方先手官子。

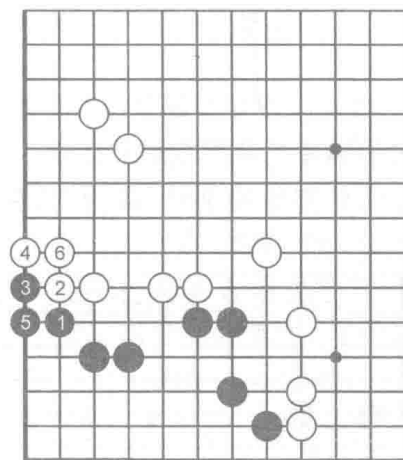


图 2-5

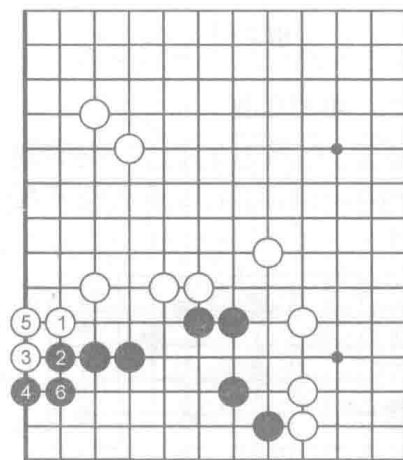


图 2-6

二、单方先手官和逆收后手官

在一特定点位, 当某一方收是先手官子, 而另一方收则是后手官子时, 对前者来说, 是单方先手官的官子; 对后者来说, 就是逆收后手官的官子。两者

的官子目数是相同的。

例一 一路扳粘

见图 2-7, 白 1、3 扳粘, 黑棋必须 2、4 应, 否则白棋进入角地破坏黑棋的角空。因此, 在 1 位的官子点上, 白收的是先手官。

见图 2-8, 同一处官子由黑来先收的话, 同样是扳粘, 但黑棋却是后手, 白在黑 3 之后就另投别处行棋了。

由上两图可知, 此处官子对白而言是单方先手官, 对黑而言则是逆收后手官。

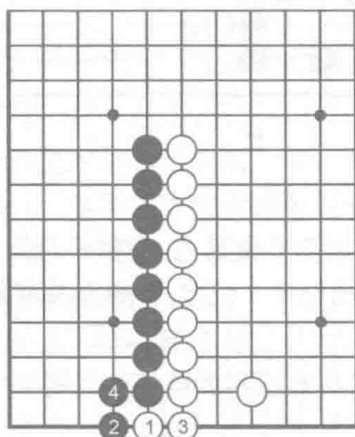


图 2-7

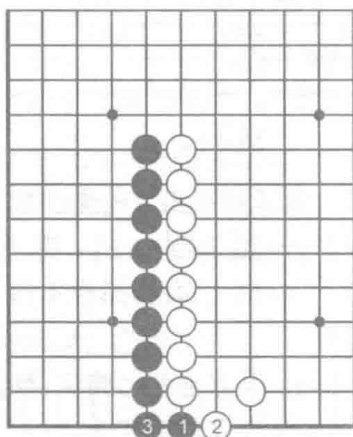


图 2-8

例二 中腹收官

见图 2-9, 黑 1、3 冲, 白 2、4 挡时, 黑方的两冲是本方的先手官子。

见图 2-10, 白 1 挡虽是后手, 却避免了黑方的先手冲, 即为逆收后手官子。

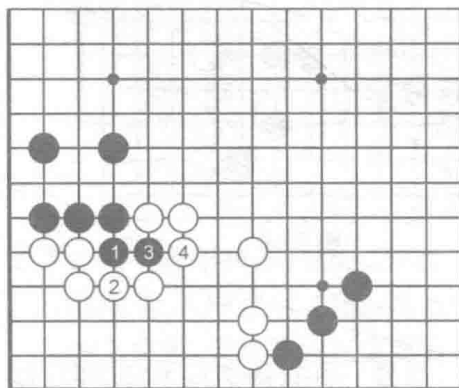


图 2-9

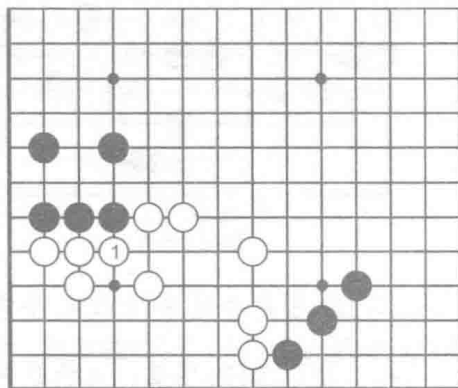


图 2-10

例三 二路收官

见图 2-11, 黑 1、3 扳后 5 粘, 白 6 虎, 不得不补, 黑方即为先手官子, 价值为 7 目。

见图 2-12, 白 1 曲, 防止黑方的先手扳粘, 为逆收官子, 是后手, 其目数也是 7 目。

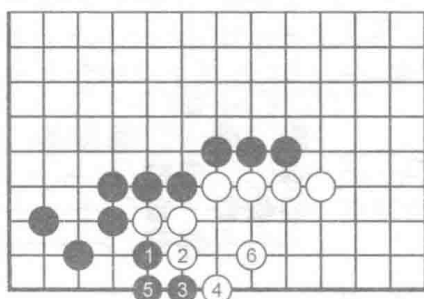


图 2-11

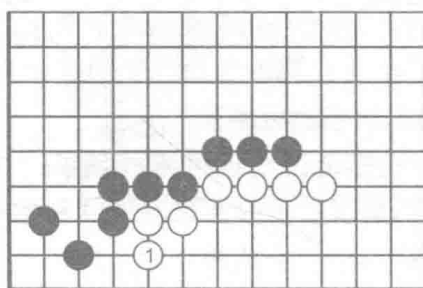


图 2-12

棋手如不考虑棋局的发展, 过早地将先手全部下完, 就会失去“味道”。为了保留劫材和余味, 棋手往往不愿将先手占尽, 这种情况下就会产生逆收官子。如何处理单方先手官和逆收后手官, 不是简单地以目数大小来决定, 而是与局面有关, 这在后面章节将专门进行讲解。

三、后手加先手官

在一个官子点上, 先收一个后手官, 下一手可以产生一个先手官, 这样的官子就称作后手加先手官。

见图 2-13, 白 1 提一子, 黑棋不应, 因此白 1 就是后手官子。但由于白 1 的存在, 就产生了 A 位冲的先手官, 显然白棋不先收白 1 的后手官子, 就不会拥有 A 位先手官子的机会。因此, 白 1 就是后手加先手官。白棋能够于 A 位先手冲到, 就是将后续目数通过先手转化为现实目数。如果黑棋在白 1 提后, 于 A 位应了, 则白 1 就变成了先手官, 黑 A 就成了逆收后手官。

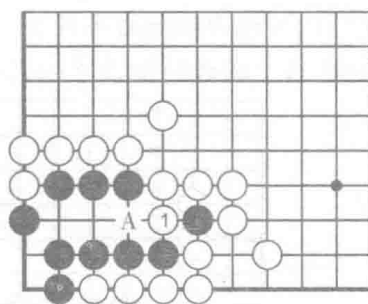


图 2-13

从这里我们可以看出, 官子的属性会因为实战中双方对一手棋的价值判断和选择有差异而发生变化。