

被誉为完美学者
文学璀璨之天才
人格高尚自千古

苏东坡

人生如逆旅 我亦是行人

谢依/著

传



一生豁达 一世风流

文章闻名天下，
仕途却历尽艰辛，屡遭迫害，
但从未改乐观的个性；

他融儒、释、道于一体，
诗、词、书、画 文俱在才俊辈出的宋代登峰造极

政治功业被文采掩盖
的传奇文人

华文出版社
SINO-CULTURE PRESS

苏东坡传

人生如逆旅 我亦是行人

谢依/著



華文出版社
SINO-CULTURE PRESS

图书在版编目(CIP)数据

人生如逆旅,我亦是行人:苏东坡传/谢依著.——
北京:华文出版社,2018.2

ISBN 978-7-5075-4832-7

I. ①人… II. ①谢… III. ①传记文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第324143号

人生如逆旅,我亦是行人:苏东坡传

著 者:谢 依

责任编辑:胡慧华 南 洋

出版发行:华文出版社

社 址:北京市西城区广外大街305号8区2号楼

邮政编码:100055

网 址:<http://www.hwcb.com.cn>

电 话:总 编 室 010-58336239 发 行 部 010-58336267

责任编辑 010-58336195

经 销:新华书店

印 刷:保定市西城胶印有限公司

开 本:880×1280 1/32

印 张:8

字 数:172千字

版 次:2018年7月第1版

印 次:2018年7月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5075-4832-7

定 价:38.00元

版权所有 侵权必究

作者简介

谢依：天生浪漫的古典情怀，
多年来游走四方，翻阅文字典籍。
并坚持以虔诚之心，记录那些动人
心弦的光阴故事。

责任编辑：胡慧华 南洋

策划编辑：陈三霞 范勇毅

装帧设计：WONDERLAND Book design
仙逸 QQ:344581934

本书将苏东坡一生的经历与他一生中璀璨的作品相互编织，讲述了那些感人肺腑的诗词背后一段段鲜为人知的故事。品读苏轼精美诗词作品的同时，读懂他达观豁达的人生。穿过层层历史的迷雾，“乌台诗案”真相为何？“王安石变法”为什么会失败？大名鼎鼎的“苏堤”和苏轼有何渊源？别号“东坡居士”因何而来？尽在本书揭晓。



天猫兴盛乐图书
专营店二维码



越·读·越·美

扫一扫，开一家自己的书店

策划： 兴盛乐

团购电话：010-64926438

交流投稿：xslzbs@163.com

本书在全国各大新华书店、书城、
天猫兴盛乐图书专营店均有销售。

兴盛乐微博：<http://weibo.com/xingslbook>

兴盛乐读者交流QQ群：292306095

天猫兴盛乐图书专营店：<http://xslts.tmall.com>

序言

提起宋朝和宋词，人们总是绕不过苏轼。烟雨迷离的大宋王朝给今人留下更多的是旖旎的梦境，而当时的人们体会更多的或许则是悲欢离合的考验。伟大的词人苏东坡在这样一个时代里，以曲折的命运酿成了一杯豁达的酒。六十六载人生似梦，酒入愁肠，梦境交错间，诗歌翻飞，只为“与尔同销万古愁”。

在那个不安的时代，满腹才情的他，注定了要历尽坎坷。

在那个波澜壮阔的时代，深陷痛苦的他，才能在颠簸的人生中领略豁达。

在那个灿烂的时代，才华横溢的他，谱写出了绚丽的诗词。

就这样，苦难的大宋，美丽的大宋，在辜负他的同时也成全了他。任时光穿越千年，他依然在人们的心中熠熠生辉。

苏东坡在我们心中的地位，用喜欢来表达似乎略显不足，以甚爱喻之倒更妥切。

是的，有中国人的地方，大抵都会吟诵“但愿人长久，千里共婵娟”，也会激昂“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”，还会遥想“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，歌咏“春宵一刻值千金，

花有清香月有阴”等千古佳句名言。

是的，有中国人的地方，东坡先生的身影无处不在，他的芬芳诗意无时不在。

掬一束诗行，犹如山涧清流汨汨而下，不经意溅起浪花朵朵，轻柔地拂过我们干涸的心田，滋养浮萍一片片，葱绿沧海变桑田。

随时，随缘，随遇，随安。东坡先生在我们身旁，亦如昨日。

走进中国诗词文章的浩瀚宇宙，与先生一起可仰望星宿，可俯首揽月，亦可与一杯香茗相视而笑。生命是绚烂的，时光是静谧的，长河亦是相连的。就如走进东坡先生家的竹林时，心情也是特别的。春笋初发的季节，林间日光婆娑，叶儿沙沙摩挲，箜篌幽幽中一片澄明的清静，仿佛正响彻当年少年的读书朗朗。

而他除了带给我们悠然的心境之外，更留给世人无限的憧憬之情。

在散文成就上，苏东坡与父亲苏洵、弟弟苏辙以及唐代韩愈、柳宗元和宋代的欧阳修、王安石、曾巩等并称为“唐宋八大家”，与欧阳修并称“欧苏”。

在诗歌造诣上，与书法家、大诗人黄庭坚并称“苏黄”。

在作词风格上，与豪放派的辛弃疾并称“苏辛”。

在书法高度上，与黄庭坚、米芾、蔡襄并称“苏黄米蔡”。

在绘画艺术上，以文同为师，在墨竹绘画上造诣颇深，并提出了“士人画”的概念，为后世“文人画”的发展奠定了理论基础。

东坡先生不仅在艺术上焕发神采，一生中还与水结下了不解之缘，抗洪，抗旱，疏堵，他与水抗争，与天地抗争。他主持西湖治

理工程，利在千秋，功在万世；他建造了中国历史上第一家公立医馆；他喜欢炼丹、酿酒、好茶、美食、山水、交友、花木……他爱生活中一切的美好。

出世的姿态，入世的精神。苏东坡，觉醒的有情众生。

也正是因为这份豁达，使得他身上从始至终都散发着一种青春与不朽，才被一代又一代文人大家所称道。

难怪清初诗人王士禛说：“汉魏以来，二千余年间，以诗名其家者众矣。顾所号为仙才者，唯曹子建、李太白、苏子瞻三人而已。”

王国维则说：“以宋词比唐诗，则东坡似太白，欧、秦似摩诘，耆卿似乐天，方回、叔原则大历十子之流。”

苏门四学士之一的黄庭坚道：“人谓东坡作此文，因难以见巧，故极工。余则以为不然。彼其老于文章，故落笔皆超逸绝尘耳。文章妙天下，忠义贯日月。真神仙中人。”

林语堂曾说：“李白，一个文坛上的流星，在刹那间的壮观惊人的闪耀之后，而自行燃烧消失，正与雪莱、拜伦相似。杜甫则酷似弥尔顿，既是虔敬的哲人，又是仁厚的长者，学富而文工，以古朴之笔墨，写丰厚之情思。苏东坡则始终有青春活力。”

历史上文人墨客对苏东坡赞不绝口，历朝历代的政客对他也十分崇敬，阡陌之上，时有“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”的歌声嘹亮而来……

如果你也深沉地爱着苏轼的豪情，苏轼的才情，苏轼的真性情，那么愿你同我一起穿越世间风雨，溯洄到宋时岁月，追寻他一生的轨迹，与他结识，同他并行，和他一起经历沉浮，领会人生真意。

目 录

第一章 尘相逢，绚丽而破碎的大宋 / 001

慢时光里的成长 / 002

来生嫁给苏东坡 / 013

进京赶考，奔向命运 / 019

第二章 家国梦，仕途是一碗烈酒 / 025

第一个梦想的期待 / 026

等一场大雨倾盆 / 034

官场里的诗与酒 / 038

心被白色灵幡刺痛 / 042

第三章 坎坷行，唇枪舌剑，血雨腥风 / 051

朝堂上风起云涌 / 052

不只是一场失去 / 059

对立派的进攻 / 070

连番不断的斗争 / 077

第四章 杭州行，失意里的得意人生 / 089

温山软水的南国 / 090

红尘中的意外相逢 / 096

杭州的点滴时光 / 106

以梦为马的诗酒年华 / 113

第五章 功与过，被掏空的满腔豪情 / 119

密州上任大显身手 / 120

苦乐参半人生滋味 / 129

奔流不息的徐州河 / 134

治理有方，盛名远播 / 138

第六章 沉浮间，一纸书墨，无限寂寥 / 147

“乌台诗案”引牢狱之灾 / 148

落寞的黄州之路 / 159

诗人的贬谪生活 / 165

东坡先生的闲居岁月 / 169

第七章 漂泊者，在低谷里为命运高歌 / 177

奔向新的征程 / 178

昔日政敌的身影 / 184

救民慌恩泽杭州 / 195

命运转折，被贬南岭 / 203

第八章 归去也，一蓑烟雨，一世苦乐 / 219

心向闲云悠悠然 / 220

独居海南，回首枉然 / 222

返璞归真寻本心 / 227

人间有味是清欢 / 232

后记 / 239

附录：苏轼生平大事记 / 242

第一章

尘相逢，绚丽而破碎的大宋

慢时光里的成长

自长江逆流而上，一路浩荡江水如海一般壮阔。经汉口过三峡，便来到了四川。“吾家蜀江上，江水绿如蓝。”过重庆直达水源地有一石佛，与山同高，由江边悬崖巨石雕刻而成。船经这里，便来到了凌云山，此石佛便是乐山大佛。此处便是岷江、青衣江、大渡河汇流之处。

乐山向北数十里之外，便是眉州眉山镇。小镇不大，但提起三苏却无人不晓。因为三苏便是从这个小镇走出去的，自此载入了中国史册，成为无数人追慕的对象。

“想见青衣江畔路，白鱼紫笋不论钱。”物产丰饶的眉山镇，是三苏父子的故乡。父亲苏洵，生有二子，长子苏轼，字子瞻，号东坡；次子苏辙，字子由，号颍滨遗老。父子三人占唐宋八大家三席之地。

自战国时代的李冰治水后，千年以来，川西沃野千里，永无水患。眉山稻田菜圃竹林荷塘，一年四季风物不同。特别是在每年的五六月份，处处荷花盛开，香气扑鼻。一路随着石板路而上，便是苏家。苏东坡正是出生在这一处田园秀色中，这让他的性格里天生拥有了对自然山水的向往。也许出生在这样的环境里，任是何种生命，底色都会变得明亮吧。

苏家院子也和那时的人家一样装潢，迎面便是一道白白的影壁，院子收拾得素净却又生机盎然。院里左边种着一棵梨树，此时正是绿叶萌发之时。一树新绿，映衬着灿烂的阳光，明媚又舒展。院子右边有一个池塘和一片菜畦。如花园一般的景致里，杂花生树竹林幽幽，温馨而舒适的院落里住着殷实而厚道的苏家人。

宋仁宗景佑三年十二月十九日，即公元1037年1月8日，苏家又一次传来了婴儿的啼哭声：苏轼在苏家的满怀期待中出生了。苏轼的父亲苏洵此时27岁了，他的第一个孩子是女儿。长女之后生了一个儿子，但儿子却在幼年时不幸夭折，因此苏轼便成了苏家的长男。苏家上下沉浸在喜悦中。苏轼的出生让一直期待拥有一个儿子的苏洵终于得偿所愿。

苏洵激动得双眼含泪：“夫人辛苦，夫人辛苦。母子平安，终归是母子平安呐！”苏家相当于现在较富裕的中产之家。家里有几个丫环，苏轼的姐姐也一直由奶娘照顾着，这次为了照顾苏轼，家里早又雇了一个奶娘。

苏洵吩咐奶娘把小小的苏轼抱了出去，让自己的父亲看看。苏家祖父此时已有63岁了，这个年轻时高大而俊秀的男人不仅性格豪爽，更是酒量极大，生性慷慨。

苏轼的祖父名“序”，古人讲究写文章必然要避开父母与祖父母的名讳，所以苏洵碰到“序”时，以“引”字代替，苏轼也一样不用“序”字，他用“叙”字代替。

一生衣食无忧的苏家祖父，最喜欢的便是拿一壶酒与众亲友席地而坐，开怀畅饮。这天祖父一直在堂屋等，一见到奶娘把孩子抱了出来，便喜欢得马上迎了过来。

奶娘喜气洋洋大声报喜：“恭喜老太爷，得了个金孙子！”

祖父激动得胡子都在颤抖，双手小心翼翼地接了过去，仔细观察了下苏家的长孙：眉眼开阔，接着听到洪亮哭声，当下大笑：“好！好！好！好好带下去照顾着，千万小心看着！”这边赶紧吩咐厨房给里屋送汤，要丫环们好好照顾刚刚生产完的儿媳。

在苏轼的记忆里，祖父行事豪爽，荒年开仓放粮，行善事必躬亲。别人屯米面，祖父却用自家的米换谷子。

一到荒年，别人家发给饥民的米面都霉坏了，只有苏家耐储存的谷子碾出的米粒粒粒晶莹，这也让苏老太爷成为远近皆知拥有大智慧的大善人。苏序有两个儿子，苏洵是长子，但天性寡言，性格古怪。年少时苏轼和祖父相处日久，那股豁达与爽快很像其祖父。

苏家诗礼传家，进退有度。苏家重视子女的教育问题，只是苏轼的父亲苏洵却是苏家的例外，他个性太强，不服管教，在读书这件事情上根本不努力。但苏洵天资优越，处事谨严，是长辈眼中值得信赖的人，得到了程家的青睐，把女儿嫁给了她。

苏家人才济济，是眉山有名的家族。苏洵的哥哥，两个姐夫都考取了功名。但苏洵却从不考，更不努力，父亲却总是说：“不需发愁，顺其自然。”已经27岁的儿子丝毫不知上进，换作别人早已经气得跳脚，而苏轼的祖父却是优哉游哉。

连亲家程家都觉得苏洵有此天资却不肯正用，生生连累了自家的好女儿。要知道程家比苏家家业更大，家产更丰，程苏两家的联姻也可以看作是苏家得了一位难得的好媳妇。让人想不到的是，苏洵27岁得了苏轼后突然发愤苦读，文名大噪。

即使到后来，苏轼文名响彻全国，父亲苏洵之名也不为苏轼之

名所掩，可知苏洵天资之罕见。27岁开始努力，却依然能修成正果，苏洵也算得上天才了。《三字经》中所说的，“二十七，始发愤”。便是说的苏老泉：苏洵。

苏轼晚年曾回忆幼年随父读书，自觉深受父亲影响。如果没有苏洵的发奋，那也就不可能有苏轼幼年承受的家教。苏轼更不可能年未及冠即“学通经史，属文日数千言”。决意努力之后，苏洵对自己孩子的教育也极其严格。

苏轼6岁时就进了学堂，这个学堂人不算少，有学童一百多人，只有一个道士作老师。聪明而善于学习的他和另一个学生陈太初最受先生喜欢。后来陈太初也考中了科举，但他一心求道，考中之后出家做了道士，一心求仙去了。

苏轼天资聪颖，但即使如此，回到家他还要把当天的功课全部背一次，完整无误才可吃饭。这样的日子持续到了8岁，父亲苏洵准备进京赶考了。小小的苏轼对于进京赶考还有些懵懂，但那一天母亲很早就张罗着让他起床了。

父亲拿着大大的包袱出了卧室，身边跟着的仆人手里也拿了几个包袱。母亲内秀而贤惠，张罗着各色事务，把路上要用到的东西都准备了两份。母亲程氏在孩子的面前并没有表露什么，她只是把父亲要披的那件大衣细细地捋了一次又一次。

父亲在饭厅用早饭，仆人默然地在父亲身后等。家里笼罩着高兴又不舍的气氛，这是苏轼没有体会过的，他穿好衣服之后听母亲的话去了饭厅。父亲看见了他，招手叫他进去。父亲抱着他吃早饭，却不像平日里那般细细地询问功课，只是交代着要听母亲的话，用功学习，不得懈怠。

良久，母亲似乎卡好了父亲用早饭的时间，在父亲落筷起身的那一刻出来为父亲披上出门的大衣。夫妻之间的默契让这样的动作如行云流水般自然，母亲为父亲系上衣扣，父亲没有说什么，却悄悄地按了按妻子的手。母亲抬头看了父亲一眼，这一眼正落在父亲的眼眸里。一眸情深，日夜相处之中很多事已无需多言。

这一幕，小小的苏轼全都看在了眼里。他乖巧地不说话，父亲转身抱起了他，摩挲着他的头顶。苏轼不由自主地抱紧了父亲，父亲也用力地抱了抱他。站在一旁的弟弟苏辙比苏轼更不明白发生了什么，父亲也抱起了苏辙，想说什么却终究什么也没有说。

“时间不早了，启程吧。”母亲说道。

“嗯，在家多保重。”父亲看着母亲轻声说道。

“好，别担心。”

小小的苏轼看着父亲告别之后向外走去，父亲要去到外屋和祖母祖父告别。

这一别，很长很长时间都没有父亲的音信。

程氏在丈夫苏洵进京赶考时就说过，考中最好，即使没有考中也不要急着回来，在外游历几年也是好的。若是想考就继续考，不需要担心家中老小，一切有我。

母亲程氏不是寻常的闺阁女子，她深知读万卷书不如行万里路，嫁给苏洵之后更是力所能及地为丈夫创造一切游历的条件。正是因为母亲的眼界与大度，父亲苏洵才放心把家都交给她。母亲能干又聪敏，家中大小事务料理得井井有条，不仅与父亲举案齐眉，在家族中也很受看重，公婆更是把她当成了主心骨，一应大小事情都交由儿媳管理。