

嚴宗文

順養更

春陰謝

燎以郊

樂備千寮之萬騎
服振以齊

玄管秋：而並吹煌：乎臨：乎

历代

行书经典

中华历代传世书法经典

翟本宽◎主编

陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

中华历代传世书法经典

翟本宽◎主编

陕西新华出版传媒集团
陕西人民美术出版社

历代

行书经典

常州大学图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

历代行书经典 / 翟本宽主编. -- 西安: 陕西人民
美术出版社, 2016.9

(中华历代传世书法经典)

ISBN 978-7-5368-3297-8

I. ①历… II. ①翟… III. ①行书—法帖—中国—古
代 IV. ①J292.35

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第185542号

中华历代传世书法经典

历代行书经典

ZHONGHUA LIDAI CHUANSHI SHUFA JINGDIAN
LIDAI XINGSHU JINGDIAN

-
- 主 编 翟本宽
责任编辑 卫春怡 周佳星
出版发行 陕西新华出版传媒集团
陕西人民美术出版社
出 版 人 李晓明
地 址 西安市北大街147号 邮编: 710003
经 销 新华书店
印 刷 北京富达印务有限公司
规 格 787mm × 1092mm 1/16开本
版 次 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷
印 张 25.5
字 数 360千字
书 号 ISBN 978-7-5368-3297-8
定 价 68.00元
-

版权所有·违者必究

前言

中国书法艺术源远流长。远在上古时期，随着中华民族的祖先发明了文字，书法艺术应运而生。书法因其独特的造型艺术美，深受历代文人的重视，书家也拥有较高的社会地位。随着社会发展和文化进步，传统书法艺术在今天得到新的发展，拥有众多的爱好者。书法已经成为现在中国广大中老年人最喜爱的艺术形式之一，并且随着国家对书法普及教育的重视，在青少年群体的学习生活中，也占有重要的地位。

为满足广大读者和书法爱好者的阅读欣赏需求，我们编辑了这套『中华历代传世书法经典』丛书。该丛书共十六册，分别为《历代楷书经典》《历代行书经典》《历代草书经典》《历代隶书经典》《历代篆书经典》《历代小楷经典》《历代行草经典》《历代行楷经典》《历代章草经典》《历代千字文经典》《历代金刚经经典》《历代心经经典》《历代行书千字文经典》《历代楷书千字文经典》《历代草书千字文经典》《历代篆隶千字文经典》。

本套丛书结合传统书法的特点，在资料的选择上，经过精心考证，尽量选择比较广为人知的书迹或作品。其中《历代楷书经典》等九册，按书体形式的不同而编辑，其余《历代千字文经典》《历代金刚经经典》《历代心经经典》《历代行书千字文经典》《历代楷书千字文经典》《历代草书千字文经典》《历代篆隶千字文经典》，从书写内容取材。《千字文》《金刚经》《心经》均为古代书家喜爱创作的内容，流传书迹颇多，其中有些作品和风格影响极大，对书法艺术的发展起到了很大的促进作用，也是中华书法宝库中的珍品。

本套丛书立足于读者的学习和欣赏，故编排时，在有限的版面中，尽可能突出各书法字体的特性，展现古代名家名碑的书风；释文与原帖书迹对应，不做校勘。由于水平所限，难免有不周之处，敬请方家批评指正。

目 录

王羲之 兰亭序(冯本)	一
王羲之 何如帖	六
王羲之 奉橘帖	七
王 珣 伯远帖	八
怀 仁 集王羲之圣教序	九
欧阳询 仲尼梦奠帖	六三
颜真卿 让宪部尚书表	六五
颜真卿 六月某日谢兼御史大夫表	七六
颜真卿 谢赠祖官表	八一
颜真卿 争座位帖	八七
颜真卿 祭伯文稿	九七
颜真卿 祭侄文稿	一〇三
柳公权 蒙诏帖	一〇七
李建中 土母帖	一〇八
蔡 襄 离都帖	一一〇

蔡襄	暑热帖·····	一一二
蔡襄	谢郎帖·····	一一四
蔡襄	京居帖·····	一一六
蔡襄	虹县帖·····	一一八
蔡襄	行书自书诗卷·····	一二〇
苏轼	次韵秦太虚见戏耳聋诗帖·····	一三二
苏轼	次辩才韵诗帖·····	一三四
苏轼	天际乌云帖·····	一三八
苏轼	寒食诗帖·····	一四五
蔡京	雪江归棹图卷跋·····	一四八
黄庭坚	致云夫七弟尺牋·····	一五一
黄庭坚	惟清道人帖·····	一五四
黄庭坚	寒山子庞居士诗帖·····	一五六
米芾	清和帖·····	一五九
米芾	逃暑帖·····	一六一
米芾	竹前槐后诗卷·····	一六三
米芾	蜀素帖·····	一六五

米芾	研山铭·····	一七九
米芾	紫金研帖·····	一八〇
米芾	多景楼诗帖·····	一八一
赵佶	行书蔡行敕卷·····	一八三
赵构	行书白居易诗·····	一八八
赵构	赐岳飞批札卷·····	一八九
陆游	行书自作诗卷·····	一九一
朱熹	城南唱和诗卷·····	二〇〇
张即之	汪氏报本庵记·····	二一〇
赵孟頫	归去来辞卷·····	二一五
赵孟頫	行书万寿曲·····	二二八
赵孟頫	赤壁赋·····	二三五
赵孟頫	后赤壁赋·····	二四二
赵孟頫	闲居赋·····	二四七
赵孟頫	般若波罗蜜多心经·····	二五五
赵孟頫	雪岩和尚拄杖歌卷·····	二五九
赵孟頫	洛神赋并序·····	二六二

赵孟頫	秋深帖·····	二七一
邓文原	邓善之平安家书·····	二七四
戴冠	垂虹别意诗序·····	二七六
唐寅	自书词曲卷·····	二八三
文徵明	行书自作诗卷·····	三一四
文徵明	悟阳子诗序·····	三二四
文徵明	赤壁赋·····	三三二
王守仁	铜陵观铁船歌·····	三四二
徐渭	雨中醉草·····	三五〇
董其昌	东方朔答客难·····	三五八
张瑞图	行书论书卷·····	三六九
王铎	行书赠张抱一诗卷·····	三七三
王铎	自书石湖等五首卷·····	三八三
何绍基	咏落花七律十五章·····	三八八

永和九年歲在癸丑暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激
湍映帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管弦之

王羲之 蘭亭序（馮本）

永和九年歲在癸丑暮春之初會／于會稽山陰之蘭亭脩禊事／也羣賢畢至少長咸集此地／有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激／湍映帶左右引
以為流觴曲水／列坐其次雖無絲竹管弦之

盛一觴一詠亦足以暢叙幽情／是日也天朗氣清惠風和暢仰／觀宇宙之大俯察品類之盛／所以游目騁懷足以極視聽之／娛信可樂也夫人之相與俯仰／一世或取諸懷抱悟言一室之內

盛一觴一詠亦足以暢叙幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛
所以游目騁懷足以極視聽之
娛信可樂也夫人之相與俯仰
一世或取諸懷抱悟言一室之內

或困寄所託放浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜躁不同當其欣
於所遇暫得於己快然自足不
知老之將至及其所之既倦情
隨事遷感慨係之矣
邈矣所
欣俛仰之間以為陳迹猶不

或因寄所託放浪形骸之外雖／趣舍萬殊靜躁不同當其欣／于所遇暫得于己快然自足不／知老之將至及其所之既倦情／隨事遷感慨係之矣
向之所／欣俯仰之間以為陳迹猶不

能不以之兴怀况修短随化终/期于尽古人云死生亦大矣岂/不痛哉每揽昔人兴感之由/若合一契未尝不临文嗟悼不/能喻之于怀固知一死生为虚/死生为虚/诞齐彭殤为妄作后之视今

能不以之興懷況脩短隨化終
期於盡古人云死生亦大矣豈
不痛哉每攬昔人興感之由
若合一契未嘗不臨文嗟悼不
能喻之於懷固知一死生為虛
誕齊彭殤為妄作後之視今

由今之視昔
悲夫故列
叙時人錄其所述雖世殊事
異所以興懷其致一也後之攬
者亦將有感於斯文

亦由今之視昔悲夫故列／叙時人錄其所述雖世殊事／異所以興懷其致一也后之攬／者亦將有感于斯文

王羲之 何如帖

羲之白不审尊体比复 / 何如迟复奉告羲之中冷口 / 赖寻复白羲之白

羲之白不审尊體比復
何如遲復奉告羲之中冷口
賴尋復白羲之白

奉橘三百枚霜未降未

得

王羲之 奉橘帖

奉橘三百枚霜未降未 / □□得

王珣 伯远帖

珣顿首顿首伯远胜业情 / 期群从之宝自以羸患 / 志在优游始获此出意 / 不克申分别如昨永为畴 / 古远隔岭峤不相瞻临

珣顿首顿首伯远胜业情
期群从之宝自以羸患
志在优游始获此出意
不克申分别如昨永为畴
古远隔岭峤不相瞻临

大唐三藏聖教序
太宗文皇帝製
弘福寺沙門懷
仁集晉右將軍
王羲之書

怀仁 集王羲之圣教序

大唐三藏圣教序 / 太宗文皇帝制 / 弘福寺沙门怀仁集晋右将军王羲之书