

杭州山清水秀，

人杰地灵，几千年

来才俊如云，英豪

辈出。见贤思齐是

中华民族的优良传

统，一代名人的杰

出事迹、奋斗精神、

高尚气节会给后人

很多启示和教育，

它激励着人们完善

自我，超越前人。

这是中华民族生生

不息、不断发展的

动力。胡雪岩尽管

只是一个称雄一时

的「红顶商人」，

但其一生创业的经

历正是中国近代工

商业发展史的缩影。

其诚信经商之道正

是市场经济必须遵

循的理念，他最后

破产的凄凉结局也

第二版

胡雪岩故居

马时雍 主编

杭·州·文·化·从·书



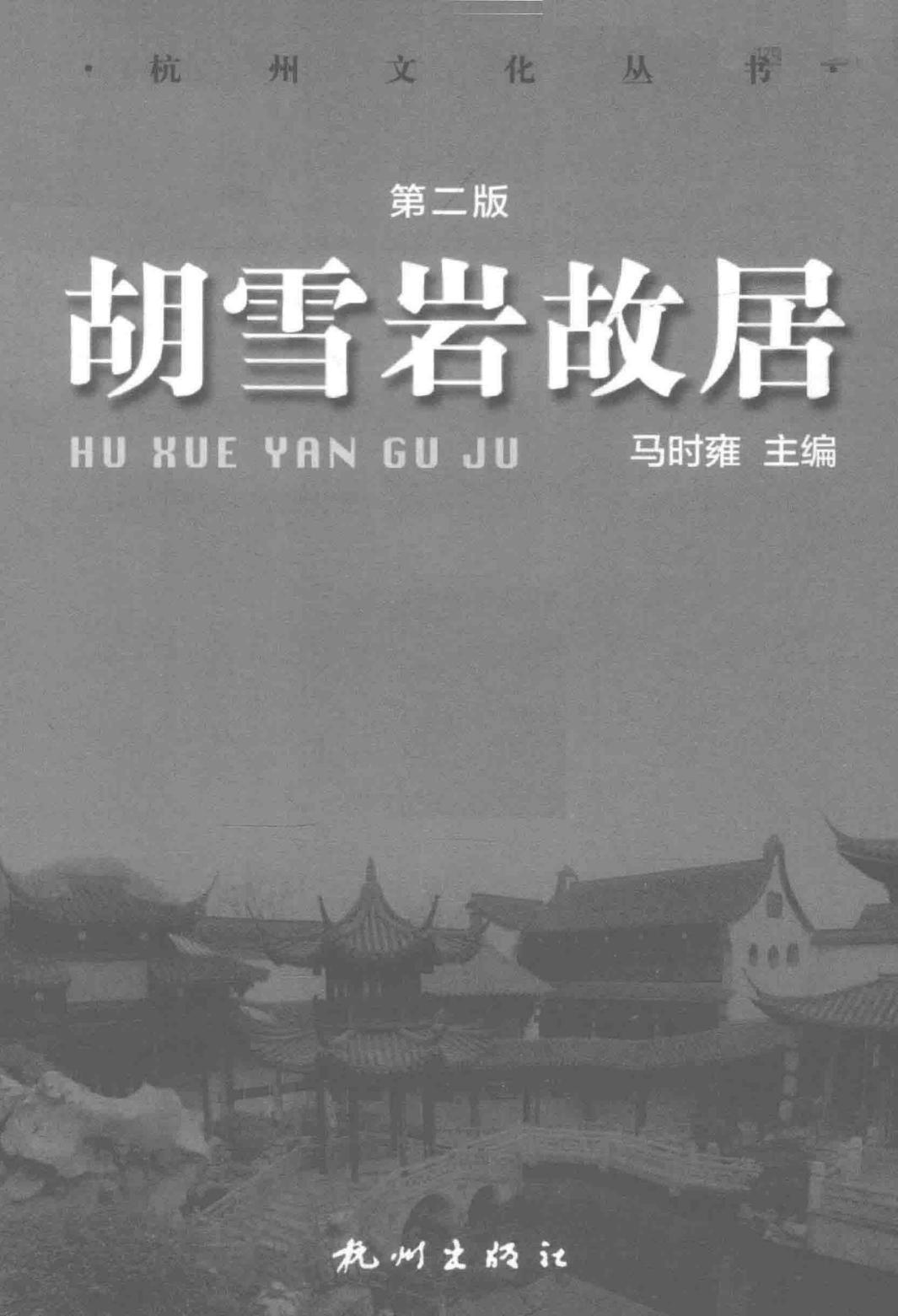
· 杭州文化丛书 ·

第二版

胡雪岩故居

HU XUE YAN GU JU

马时雍 主编



杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

胡雪岩故居 / 马时雍主编. — 2 版. — 杭州 : 杭州出版社, 2018.1

(杭州文化丛书)

ISBN 978-7-5565-0770-2

I . ①胡… II . ①马… III . ①胡雪岩 (1823-1885)
—故居—介绍 IV . ① K878.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 322778 号

胡雪岩故居

第二版

马时雍 主编

策划编辑 杨清华

责任编辑 陈铭杰

美术编辑 王立超 赵 辛

出版发行 杭州出版社 (杭州市西湖文化广场 32 号 6 楼)

电话: 0571-87997719 邮编: 310014

网址: www.hzebs.com

印 刷 浙江国广彩印有限公司

开 本 880mm × 1230 mm 1/32

印 张 5.75

字 数 150 千

版 印 次 2018 年 1 月第 2 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5565-0770-2

定 价 32.00 元

再版前言

胡雪岩故居修复并对外开放已十七年，这些年来参观游览的人数已有几百万之众，无论是中央和各省市领导、专家学者，还是广大市民和游客，都对胡雪岩故居的修复给予了高度评价。一座古建筑在这么长时间内得到人们的青睐，成了考察杭州历史文化名城以及很多游客的必到之处，除了欣赏故居辉煌的建筑和精美的庭院外，也倾注了人们对胡雪岩这个传奇人物的关注，反映了古建筑的历史价值、艺术价值、科学价值，胡雪岩故居成了展示杭城历史文化内涵的重要组成部分。

胡雪岩故居的修复把一个濒临毁灭的历史建筑挽救回来，其修复过程是对文物建筑进行科学“原状修复”的探索，十多年来被誉为“一个有中国特色的建筑文物修复工程的典范”。中国的古建筑以土木或砖木结构为主，必须及时进行维修，不然经不起大自然各种因素的侵蚀以及人为的损坏，也无法长久保存下去，让后人完整地了解古建筑的全貌，这和西方以砖石为主的古建筑情况不一样。胡雪岩故居的成功修复，在理论和实践上为我国古建筑的保护和维修积累了宝贵的经验。我们在胡雪岩故居修复以后，对河坊街、小河直街、拱宸桥桥西、中山路等历史街区以及梁宅、汪宅、高家花园等古建筑保护工程中都以科学修复或复原重建的原则进行修复，现在这些历史街区和古建筑，已成为人们了解杭州历史文化的重要场所和游览地，节假日常常人头攒动、热闹非凡，可见科学地“原状修复”古建筑也符合中华民族的审美观和民风习俗。可喜的是近几年杭州对古建筑的保护已深入到农村，众多的古村落、古民居、古祠堂等也得到了完整的修

复，增添了农村历史文化色彩，给人们“留下乡愁”，这是一笔宝贵的财富。诚然，杭州还有不少有价值的古建筑需要保护和修复，我们要再接再厉去完成这一历史的重任，并一代代人坚持下去，传承杭州历史的文脉。

2002年5月时任国务院总理朱镕基参观胡雪岩故居，很少题词的他，回宾馆后为故居题了词，他写道：见雕樑砖刻，重楼叠嶂，极江南园林之妙，尽吴越文化之巧。富埒王侯，财倾半壁。古云富不过三代，以红顶商人之老谋深算，竟不过十载。骄奢淫靡，忘乎所以，有以致之，可不戒乎。总理高屋建瓴，给我们参观胡雪岩故居每个人提出了发人深省的问题。胡雪岩这个“纵横捭阖创大业，官场商海两逢源”的红顶商人，其匆匆的人生盛衰经历既是中国近代社会的历史写照，也给了我们深刻的教训和启示，无论现在和将来这种教训和启示都具有重要现实意义，我们每个人都必须引以戒乎！

本书出版已十五年，据说参观胡雪岩故居的不少人都会买下这本书留作纪念，希望他们都能对故居留下美好的记忆并深刻的思考，这也是本书重版的原因，我为本书写下如是再版前言。

马时雍

2018年元月于仁寿山居

序 言

胡雪岩故居修复后对外开放两年多来，社会各界给予了充分肯定和很高评价。

“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。”杭州这座历史文化名城和风景旅游城市，曾被誉为世界上最美丽华贵的城市。但是由于各种原因，遗存下来的古建筑和名人故居很多已遭毁损。近10年来，城市现代化建设突飞猛进，旧城改造大范围展开，保留下来的明、清时期的古建筑更是屈指可数。人们在实践和反思后越来越深刻地认识到：古建筑和名人故居在保存历史文化遗产和承载社会发展信息方面具有重要作用。它们是先人留下的珍贵遗产，是城市精华所在，是文化底蕴的重要体现，是展现历史文化名城形象的重要载体。有计划有重点地保护和修复一些古建筑和名人故居是城市建设与发展的题中之意。胡雪岩故居正是在这种情况下得以修复的。

胡雪岩于1872年耗巨资在杭州元宝街兴建宅邸，他聘请高手精心设计，选用珍贵的建筑材料建造。故居内亭台楼阁富丽堂皇，明廊暗弄布局巧妙，雕刻彩绘精美绝伦，园林造景玲珑秀气，家具陈设豪华气派，被誉为“江南第一豪宅”。100多年来，胡雪岩故居历尽沧桑，破坏惨重。这次修复，复原了红木厅、楠木厅及百狮楼等毁坏建筑，修缮了故居内十三楼及附属园林——芝园，再现了“红顶商人”府邸的豪气。修复后的故居，重现古建筑原貌，以其丰富的历史文化内涵，给人们带来惊喜，为杭城增添了一处著名的人文景观。当人们走进故居，仿佛回到了100多年前的时空，徜徉在历史文化的长廊中。

胡雪岩故居在修复过程中和建成开放后，引起了如何修复古建筑

的一些讨论，其争议说到底是一些受损严重的古建筑能不能在有充分复原依据的情况下，复原重修，再现古建筑昔日的辉煌。胡雪岩故居的修复从中国木结构建筑的特点以及中华民族的传统文化出发作了有益的探索，使古建筑以完整的形象展现历史风采，长留人间。这种做法是对历史负责的态度，也是修复文物建筑的科学方法，被人们接受和赞赏。实践是检验真理的唯一标准，讨论还可以继续，但事实已作了明确答复。

杭州山清水秀，人杰地灵，几千年来才俊如云，英豪辈出。见贤思齐是中华民族的优良传统，一代名人的杰出事迹、奋斗精神、高尚气节会给后人很多启示和教育，它激励着人们完善自我，超越前人。这是中华民族生生不息、不断发展的动力。胡雪岩尽管只是一个称雄一时的“红顶商人”，但其一生创业的经历正是中国近代工商业发展史的缩影。其诚信经商之道正是市场经济必须遵循的理念，他最后破产的凄凉结局也会给我们非常深刻的教训和启示。修复好古建筑和名人故居，不但可以保护古建筑的实物形象，更能发挥其教育功能，让人们受益匪浅。

我们编写《胡雪岩故居》这本书就是为了向大家全面介绍这座辉煌的古建筑和胡雪岩这位传奇人物，以及这座古建筑是如何按照历史原貌去修复的，让大家从中汲取一些有益的东西并对保护历史文化遗产做点贡献。我们期待着有更多的文物建筑得到保护和修复。

马时雍

于仁寿山居 2003年2月

目 录

再版前言

序 言

故居主人胡雪岩 3

| | | |
|---------|-------|----|
| 弄潮儿生逢乱世 | | 4 |
| 纵横捭阖创大业 | | 5 |
| 官场商海两逢源 | | 8 |
| 盛衰勿促谁评说 | | 13 |

故居的历史变迁 17

| | | |
|----|-------|----|
| 肇建 | | 17 |
| 易主 | | 19 |
| 离析 | | 20 |
| 衰落 | | 21 |

故居住宅部分 24

| | | |
|-------------|-------|----|
| 石库门、门楼 | | 25 |
| 轿厅、天井、二门、照厅 | | 26 |
| 正厅 | | 29 |
| 东、西四面厅和庭园 | | 30 |
| 明廊暗弄 | | 33 |
| 融冬院、颐夏院 | | 33 |
| 鸳鸯厅 | | 36 |
| 清雅堂 | | 38 |
| 和乐堂 | | 40 |
| 载福堂 | | 42 |

目 录

| | |
|---------------------|----|
| 芝 园 | 44 |
| 大假山 | 45 |
| 荟锦堂 | 48 |
| 影怜院 | 50 |
| 冷香院 | 51 |
| 延碧堂 | 53 |
| 水池、晴雨亭 | 54 |
| 洗秋院 | 56 |
| 锁春院 | 58 |
| 故居的家具与陈设 | 62 |
| 正厅家具 | 63 |
| 红木厅家具 | 64 |
| 和乐堂家具 | 65 |
| 清雅堂家具 | 67 |
| 玲珑奇石 | 67 |
| 挂屏和座屏 | 68 |
| 灯饰 | 68 |
| 其他装修 | 71 |
| 故居的建筑装饰 | 74 |
| 故居建筑装饰的遗存及其分布 | 76 |
| 故居建筑装饰的题材内容 | 80 |
| 故居建筑装饰的工艺特点 | 81 |
| 故居建筑装饰精品赏析 | 86 |

目 录

| | |
|--------------------|-----|
| 故居的楹联匾额 | 98 |
| 轿厅、照厅、正厅等处楹联 匾额 | 98 |
| 和乐堂、鸳鸯厅等处楹联匾 额 | 105 |
| 芝园内楹联匾额 | 107 |
| 故居的碑石 | 112 |
| 东、西四面厅庭园内碑石 | 112 |
| 鸳鸯厅庭园内碑石 | 114 |
| 芝园及大假山溶洞内碑石 | 115 |
| 故居修复的原则和依据 | 127 |
| 故居修复的原则 | 127 |
| 故居修复的依据之一 | 129 |
| 故居修复的依据之二 | 136 |
| 故居修复的依据之三 | 140 |
| 故居修复的依据之四 | 141 |
| 故居修复的依据之五 | 146 |
| 故居的修复经过 | 148 |
| 故居的修复评价 | 157 |
| 胡雪岩年谱 | 162 |
| 后记 | 165 |

风雨苍黄的近代中国
成就了“红顶商人”胡雪岩
在商界、在官场
他创造了自己的神话
盛衰荣辱虽然都已烟消云散
先行者顽强的身影依然昭示着后人



胡雪岩像

故居主人胡雪岩

自胡雪岩故居开放以来，游客络绎不绝。故居主人充满传奇色彩的一生也引起了游人极大的兴味。胡雪岩，这个中国近代的商界奇人，虽出身微寒，生逢乱世，却通过办实业、搞洋务、夤缘权贵、纳



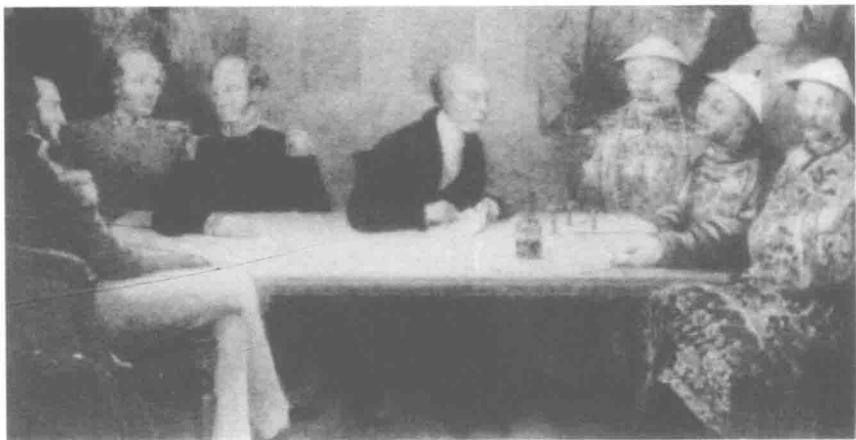
朝廷赏赐给胡雪岩的花翎与黄马褂 叶建华摄影

粟赈济、协助左宗棠收复新疆等活动，不但从一个钱庄伙计一跃成为富可敌国的经济巨头，且封布政使衔，赐红顶戴、黄马褂、紫禁城骑马，备极荣耀。然而，盛衰荣辱自来相随，如此叱咤风云的人物竟骤然从事业巅峰跌落，不但负债破产，还成了钦定罪犯，抄家没籍，最后郁郁而终，留给后人无穷的感叹和深深的思索。

弄潮儿生逢乱世

胡雪岩，1823年生于浙江仁和（今杭州）。小名顺官，后取名光墉。其父名鹿泉，号芝田，隐居不仕。母金氏，生兄弟四人，胡雪岩为长子。胡雪岩从小资赋颖异，其父对他寄望颇深。但尚未未成年时，父亲就去世了，为养家糊口，胡雪岩进了一家小钱庄当学徒。

1840年，鸦片战争爆发，胡雪岩时年18岁。1842年，清政府战败，被迫签定《中英南京条约》。此后各项不平等条约陆续签订，西方国家乘虚而入。百姓生活景况更趋恶化，农民起义蜂起。其中的太平天国运动，更使清廷统治陷入困境。第二次鸦片战争的失败，大清王朝再次受到致命打击。在鸦片走私、战争赔款、内战军费、自然灾害、官吏贪污等重重因素作用下，清政府财政状况迅速恶化。国库罄



签订不平等条约的场景



太平军作战图

空必使国家受困，而办洋务和筹边固防又需要大量钱款，这客观上为拥有殷实资本的商人“参政”提供了可能性。商品经济的发展和欧风东渐冲击了传统的农商本末观，人们开始挣脱“重义轻利”的传统观念，不再以言利为耻。伴随民族危机的日益加深，反映民族资本主义发展要求的重商主张，也得到朝野有识之士的认同。这些都为商人在社会上施展抱负创造了空前宽松的氛围。

胡雪岩一生经历清道、咸、同、光四朝。这一段时期，正是有着5000年历史的文明古国遭逢新旧嬗替的大变动时代，既有内忧外患频仍交袭的创痛，又有新潮激荡、冲决罗网的振奋。胡雪岩正是在一个希望和忧患并存、机遇和挑战同在的时代变革关口，把握机遇，成为一代巨贾的。他无疑是中国近代民族工商业兴起时期的杰出代表之一。

纵横捭阖创大业

13岁开始，胡雪岩就在一家名为“开泰”的钱庄做学徒。16岁时，因其聪慧和能说会道，升为“跑街”。所谓“跑街”，就是开展

对外联系的业务员。因此他不但成为钱庄的得力伙计，也熟悉了钱庄业务。最迟至1860年，他已自己开办了阜康钱庄。

1860年3月，太平军第一次进入杭州。浙江和杭州的一大批文武官员或死或逃，富商豪绅也纷纷作鸟兽散。但胡雪岩处变不惊，以实际行动既为清廷效劳，又为舒解杭州市民的痛苦做了不少实事。他向按察使建议“自练一军以作亲兵”，按察使即依议招勇训练，并存银千两于阜康钱庄，作为募兵经费。不久，胡早年曾接济过的王有龄出任浙江巡抚，于是胡和官场结合得更紧密了。王有龄倾心倚重胡雪岩，通令全省：“凡解饷者必由胡某汇兑，否则不纳。”至此，胡雪岩几乎掌握了浙江大半的战时财经，并利用此项特权，大量聚财。但胡赚钱时不忘行善举，如捐资埋尸等。同年底，太平军第二次攻占杭州，王有龄自杀，而此时受王委托赴沪采办粮食和军火归来的胡雪岩，正随货船至杭州钱塘江边，闻讯后，执意在城外盘桓三日，当知事已无可挽回时，才庄重地磕了三个头后无奈驾船离去。此后不久，左宗棠接替王任浙江巡抚。一些人在左面前诋毁胡雪岩：“他发战难财，已卷财物粮款潜去。”正当左狐疑之际，胡已出现在他的面前。原来胡离杭后，即分散货船，乔装客商溯江而上，携带了采办来的20万石米谷投奔来了，并禀告左：“匪围杭城之际，某实领官款若干万两，往上海办米。迨运回杭，则城已失陷，无可交代，又不能听其霉变，故只得运回上海变卖。今闻王师大捷，仍以所领银购米回杭。”其时东南数省，当沦陷后，赤地千里，左方以缺饷为虑，闻此大喜过望，予以“真乃一时豪杰也”的赞语。左宗棠在1866年的奏疏中是这样写的：“道员胡光墉素敢任事，不避嫌怨。从前在浙历办军粮军火，实为缓急可恃。咸丰十一年冬杭城垂陷，胡光墉航海运粮，兼备子药，力备援应，转至钱塘江，为重围所阻，心力俱瘁。”自此，胡雪岩开始了和左宗棠长达20年的交往。

左宗棠进驻杭州后，百废待兴，胡雪岩自然成了最可借重的人物。他的干练多谋，为左化解了许多矛盾，缓解了战后财政危机，使

左宗棠“殊感欣慰”。此时，胡仍然代理藩库，各地解省银两非经胡手，省局不收。胡借此不但获利颇丰，也使阜康钱庄成了金字招牌。胡借机从事贸易，设商号于各市集，短短几年，家资已逾千万。

左宗棠调任闽浙总督以后，正式开始了他的洋务事业。办洋务急需谙通华洋事务的人才，第一个入其法眼的当然就是胡雪岩了。因为早在帮助他镇压太平军时，胡就经常以亦官亦商的身份往来于上海、宁波等洋人聚集的通商口岸，牵线法籍海关税务官和驻宁波舰队司令官等，募集中法游民组成了雇佣军，配合左宗棠率领的清军联合

进攻太平军，战绩颇为辉煌。经左宗棠的推介，已有“福建补用道”头衔的胡雪岩被同治皇帝“谕允”调入福建。在胡的献议下，左宗棠于1866年设立了福州船政局，“凡局务及出入款项，责胡光墉一手经理”。同年底，左宗棠在调任陕甘总督离闽后，还特意向朝廷奏明，称胡“为船局断不可少之人，且为洋人所素信之人”，要继任者赋胡以重任。事实上，胡确实不负左的眷顾之恩，使船政局取得了很大的成功。以后，胡雪岩又有多项洋务活动，都有不错的业绩。可以说，胡雪岩是我国早期洋务运动中办了较多实事、取得较大实效的活动家之一。同时，这些活动无疑又给胡雪岩的财富积累创造了更多机会。

1867年至1881年的近15年间，为了左宗棠镇压捻军、陕甘回军以及后来收复新疆行动的需要，胡雪岩在上海为其购买“泰西各国洋炮武器”和筹饷，先后借银6次，计1770万两。左宗棠在1867年《请



左宗棠像