

故事里的趣味科学
幽默中的科普百科



乔冰 曾桂香 /著
吕忠平 /绘



爆笑科幻



峡谷里的莫尔斯电码

乔 冰

曾桂香 /

吕忠平 /



图书馆



浙江少年儿童出版社·杭州

图书在版编目(CIP)数据

峡谷里的莫尔斯电码/乔冰,曾桂香著.—杭州：
浙江少年儿童出版社, 2018.12 (2019.3 重印)
(爆笑科学)
ISBN 978-7-5597-1122-9

I. ①峡… II. ①乔… ②曾… III. ①科学故事-中国-当代 IV. ①I247. 81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 259109 号

责任编辑 朱振薇

美术编辑 赵琳

责任校对 苏足其

责任印制 王振



爆笑科学

峡谷里的莫尔斯电码

XIAGULI DE MOERSI DIANMA

乔冰 曾桂香/著

吕忠平/绘

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

杭州杭新印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 710mm×1000mm 1/16 印张 8 字数 37000 印数 6001—11000

2018 年 12 月第 1 版 2019 年 3 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5597-1122-9

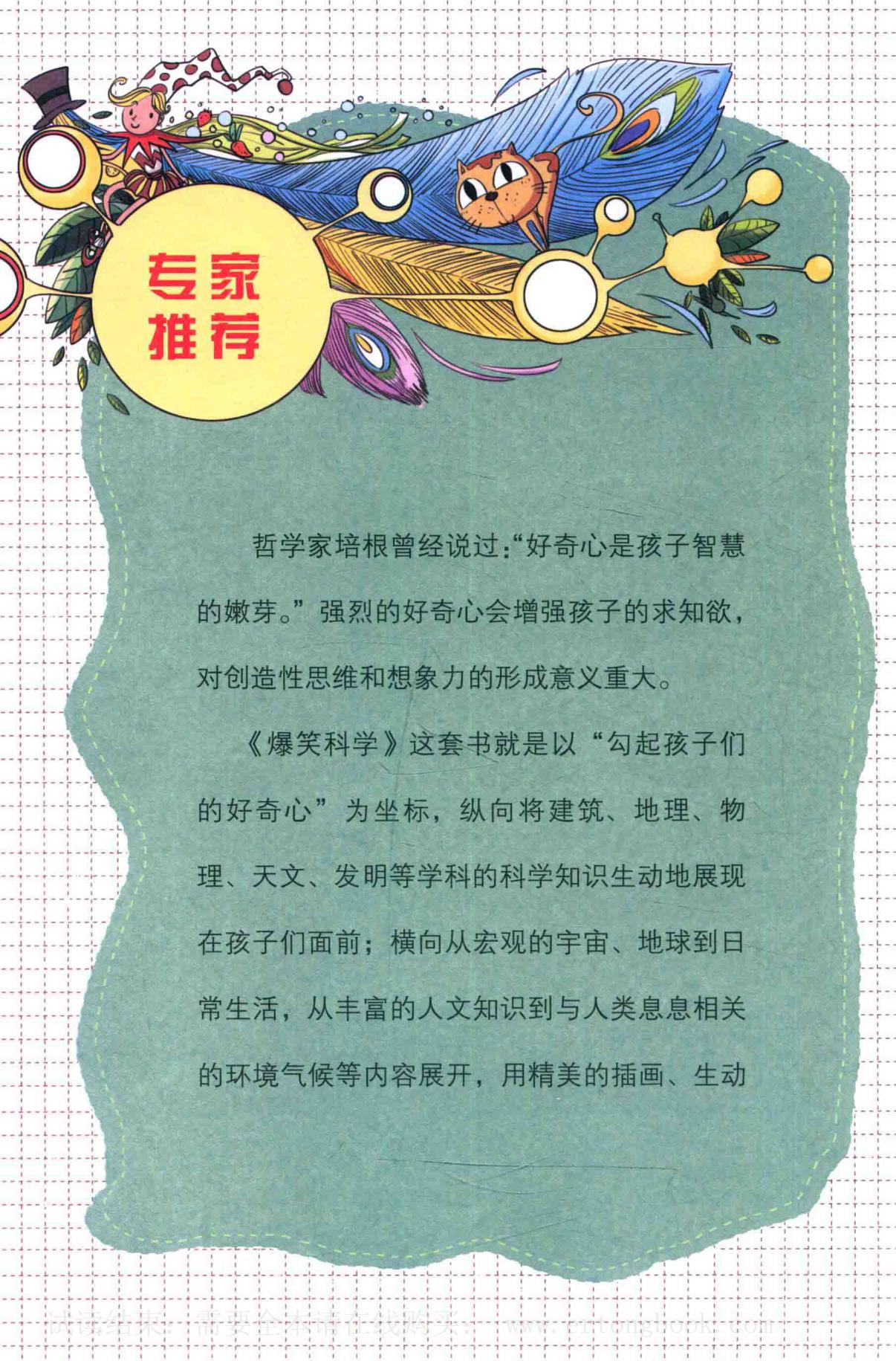
定价：25.00 元

(如有印装质量问题，影响阅读，请与购买书店或承印厂联系调换)
承印厂联系电话：0571-87640154

前 言

科学到底有什么用？你和你的孩子能回答上来吗？赶快看看这套《爆笑科学》，它能给出答案。这是一套既讲知识又讲方法的科普书，它传达了一种全新的科学学习理念，而这也正是中国孩子普遍缺乏的——用科学的方法探索知识，从而解决实际问题。

当孩子对外界事物的探索兴趣被大量枯燥的百科知识所消磨，再也不愿意去深入思考时，孩子还会对事物产生钻研的兴趣吗？“授人以鱼不如授之以渔”，在向孩子传授知识的同时，更要让他们掌握探索的方法，培养他们独立思考的能力，这才是最佳的教育方式。相信看过这套书的孩子会迷上科学，而看过这套书的家长和老师会更懂得怎样去引导孩子发现科学、探索科学。



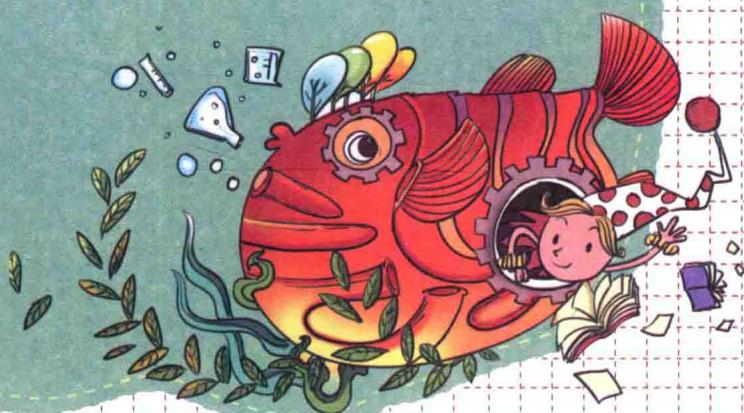
专家推荐

哲学家培根曾经说过：“好奇心是孩子智慧的嫩芽。”强烈的好奇心会增强孩子的求知欲，对创造性思维和想象力的形成意义重大。

《爆笑科学》这套书就是以“勾起孩子们的好奇心”为坐标，纵向将建筑、地理、物理、天文、发明等学科的科学知识生动地展现在孩子们面前；横向从宏观的宇宙、地球到日常生活，从丰富的人文知识到与人类息息相关的环境气候等内容展开，用精美的插画、生动

有趣的故事、浅显易懂的语言，将枯燥的科学知识可观可感地呈现出来。这不仅能为孩子打开更宽广的视野，让他们去发现更为广阔的知识世界，更重要的是吸引了孩子们的注意力，引发了他们的好奇心，激发了他们探索科学的欲望。

可以这样说，这套书更像一个对孩子们充满吸引力的知识乐园，包罗万象，广阔无边，可以让孩子们自由驰骋，让他们从被动学习变成主动探索，并且充满求知欲，因此非常值得家长及孩子阅读并收藏。



主人公介绍



培根

10岁男孩，学霸，聪慧、热情、开朗，知识渊博，有点儿小骄傲，被惹急了就会脾气火爆。



卡拉

10岁男孩，身手敏捷，聪明、顽皮，好奇心强，喜欢探险和恶作剧，爱吹小牛，求知欲旺，但学东西不够扎实。梦想成为伟大的科学家。

10岁男孩，微胖。不折不扣的吃货，为了吃可以不惜一切代价。脾气温和，心软，经常同情心泛滥。



莫里循



提拉米苏

卡拉的高科技机器狗，技能高超，想法大胆，经常闯祸，喜欢整人，胆小，但危急时刻常常大显身手。



目录

第1章 地下暗河	1
第2章 SOS	13
第3章 莫黑城堡	25
第4章 褐色的壁画	37
第5章 神奇的波拉农场	47

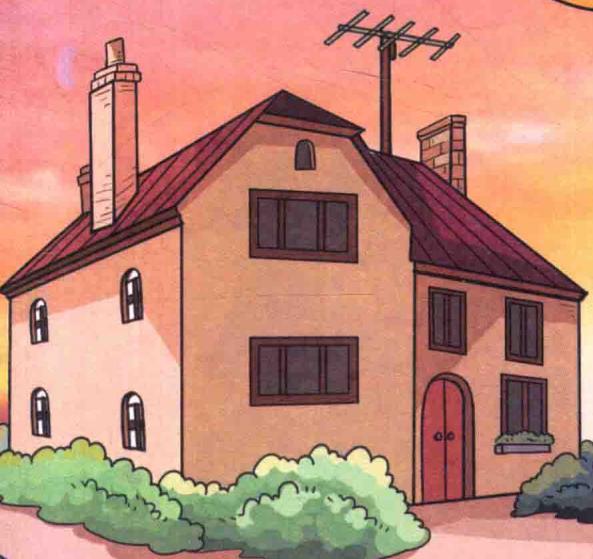
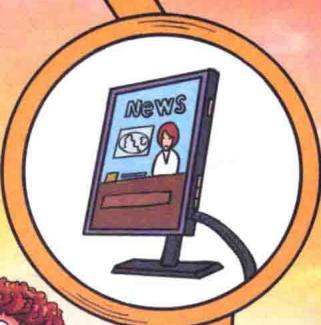
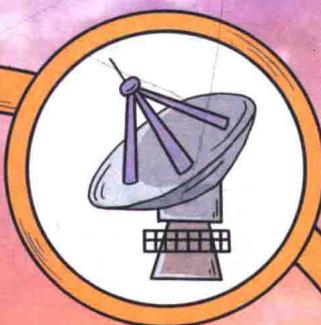
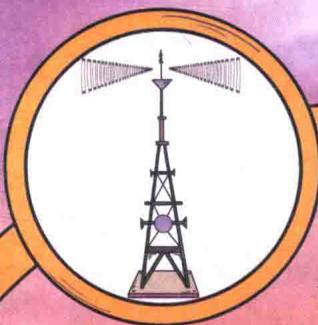


- | | | |
|------|---------|-----|
| 第6章 | 杰克的报复 | 59 |
| 第7章 | 黄金面具 | 71 |
| 第8章 | 无形杀手 | 83 |
| 第9章 | 博士的绝招 | 93 |
| 第10章 | 没有轮子的列车 | 105 |



第·1·章

地下暗河



暑假到了，卡拉迫不及待地准备行装，打算去探望居住在帕罗小镇的外婆。那里远离喧嚣，整个镇子被群山环绕，像一幅美丽的画卷。家家户户都经营着农场。夏天随手采摘个大西瓜，扔进从山谷溢出的河流中，过两个小时再拿出来切开，那种冰凉脆爽的味道，别提有多美了。

培根和莫里循听得悠然神往，可怜巴巴地央求卡拉，要一起前往。



他们在帕罗小镇受到了居民的热烈欢迎。培根和莫里循爱上了这里的生活，每天清晨在清脆的鸟鸣声中醒来，吃过早饭就跑到原始森林里，采摘遍地的野花、新鲜的蘑菇和野果，和小松鼠、山鸡等可爱的小动物嬉戏。

唯一让人烦心的，是他们无法像在自己家里那样收看喜欢的电视节目，因为电视屏幕上出现了严重的重影。看相对静态画面的时候还好，比如脱口

秀，可一旦转换为动态画面，比如看莫里循最喜欢的骑马比赛和培根最喜欢的野外求生节目，画面上就会出现明显的重影。



卡拉他们一起来到小镇的街道上，惊奇地看到附近农场的居民正在上蹿下跳，调整自家天线的高度和位置。另外几位居民正待在小河旁议论纷纷，说他们遇到了同样的麻烦。



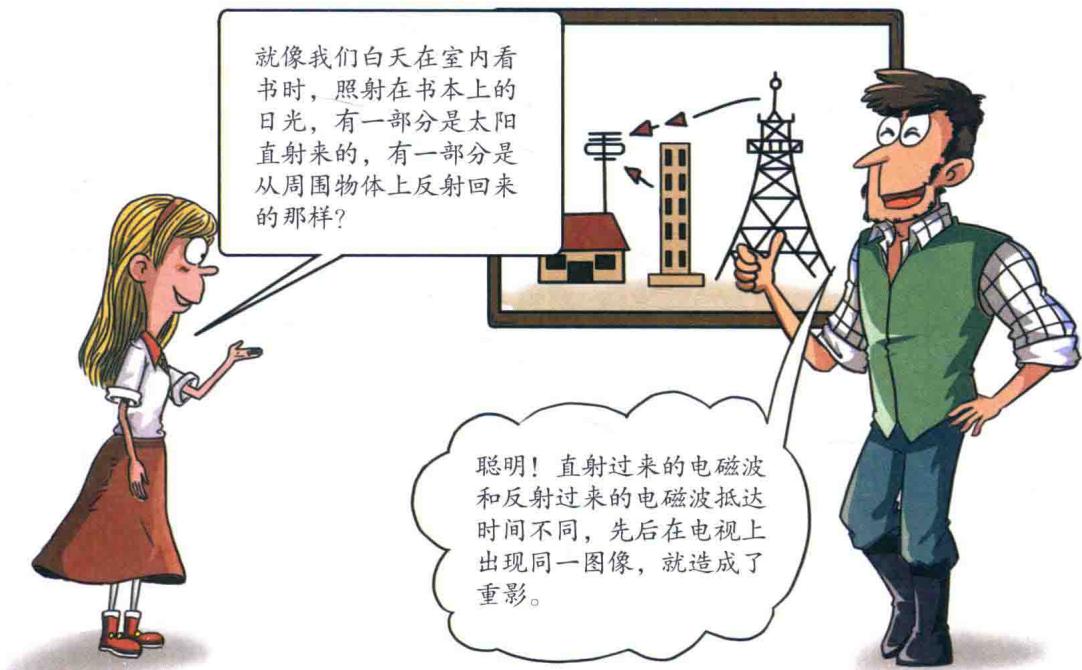
他们来到了波拉农场，看到这里到处都生机勃勃。此时，波拉正对着电视机一动不动，连几个人走到他跟前都没有察觉。



波拉从沉思中回过神来，热情地招呼着他们。农场自产的瓜果很快摆满了桌子，看得莫里循口水直流，他毫不客气地拿起一个最大的苹果啃了起来。



波拉在电视旁的小黑板上画了几个箭头，比画着解释起来。天线接收到的电磁波，有一部分是从电视台直射来的，还有一部分是被周围比较高的建筑物等反射过来的。

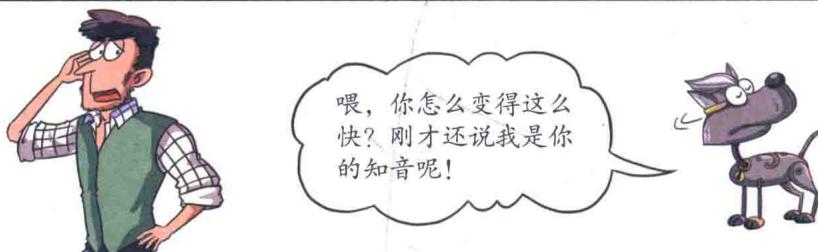






提拉米苏不甘心地哼了一声，说房子的结构也会影响接收电视信号。如果是用钢筋搭建的房子，想收看到清晰的电视图像是很困难的。





波拉嘿嘿笑着说:“这几天我一直没闲着, 分析来分析去, 你们提到的这些造成重影的原因都可以排除掉了。”

