

第 四 讲 用想象打开作文思路

# 杨红樱的 作文课

杨红樱 / 著

非常伙伴  
FEICHANG HUOBAN



浙江少年儿童出版社

# 杨红樱的 作文课

杨红樱 / 著

非常伙伴  
FEICHANG  
HUOBAN



## 图书在版编目 (CIP) 数据

非常伙伴/杨红樱著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2019. 5

(杨红樱的作文课)

ISBN 978-7-5597-1249-3

I. ①非… II. ①杨… III. ①儿童小说—短篇小说—  
小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 028014 号

杨红樱的作文课

# 非常伙伴

杨红樱/著

---

责任编辑 徐 洁

内文插图 弧光动漫

封面绘图 胡佳玥

装帧设计 艺诚文化

责任校对 施 威

责任印制 孙 诚

---

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州市天目山路 40 号

网址:www.zjsecb.com

杭州杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880mm×1300mm 1/32

印张 6 插页 4

字数 110500

印数 1—100000

2019 年 5 月第 1 版

2019 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5597-1249-3

定价:24.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

承印厂联系电话:0571-87640154



#### 第四讲

### 用想象打开作文思路

——杨弘博——

想象在写作中具有十分重要的作用，没有想象就没有“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的瑰丽诗句，也不会有《海的女儿》《爱丽丝漫游奇境记》这样的神奇故事。写作需要想象，就像飞鸟需要翅膀。

富于想象是每个儿童的天性，小学阶段是人的想象力表现最为活跃的时期，也是培养想象能力最为关键的时期，孩子之所以喜欢读童话，就是因为童话最重要的元素是想象，只有童话才能满足孩子的想象力。

我的第一篇作文被老师当作范文，开始在我们班念，后来在全校念是在小学二年级。我还清楚地记得，那篇作文的题目是“快乐的小树”。

那是我读小学二年级的时候，去苗圃参加劳动，给小树苗锄草。劳动结束后，老师给同学们布置了一篇作文，写劳动的一天。

这种作文最容易写得千篇一律，因为劳动的内容都是一样的。我很怕跟大家写成一样的，幸好老师没有限定题目，这样就有了想象的空间。

我把自己想象成一棵小树，用第一人称，叙述了苗地的杂草丛生，掠夺了本该属于我的阳光、水分和养料。我奄奄一息，我的叶黄了，我的树干枯了，我以为我的生命就要结束了。我还没有长大，我多么希望能长成一棵参天大树，多么希望成为有用之材啊！有一天，来了一队红领巾，他们帮我消灭了杂草，我又重新获得了充足的阳光、水分、养料，我的叶又绿了，我的树干又壮了，在夕阳的照耀下，在晚风的吹拂中，我快乐地轻轻摇着，衷心地向红领巾们表达我的感激之情。

我小时候的作文，老师给了许多赞美的评语，其中有一条“思路开阔”，这得益于我的想象力，丰富的想象可以打开作文的思路。

小时候，我最迷恋的地方，不是公园，也不是游乐场，而是一家中药铺。

这家中药铺离我家有半条街的距离，我每天上学放学都要经过这家中药铺。它的店堂里永远燃着一只蜂窝煤炉，炉子上永远放着一口砂锅，砂锅里面咕嘟咕嘟地熬着汤药，带着苦味儿的药香便从店堂里飘到街上来。往店里一瞧，玻璃柜台后面的一面墙上，镶着密密麻麻、钉着铜扣、像一本连环画大小的小抽屉，多得数都数不清。就是这些数不清的小抽屉吸引着我，每天下午放学后，我都会来到这家中药铺，坐在那只白底蓝花的圆瓷凳上，静静地待很久很久。

中药铺里常常就两个人：一个很老很老的老中医，鼻尖上架着一副老花眼镜，坐在一把古老的太师椅上，闭着眼睛在给人把脉；一个是配药的年轻女人，梳一条松松的大辫子，穿一件收了腰身的花衬衫。据说，她以前是在曲艺团弹琵琶的。我看着她拉开一个一个小抽屉，跷着兰花指称药，转身将称好的药倒在摊在玻璃柜台上的牛皮纸上，系在辫子上的蝴蝶结在她的腰间摆动，当时，她无疑是我心目中最美丽的女人。

更多的时候，我看见的是那个美丽的女人的背影，她总是面向那一面墙的小抽屉，她知道每个小抽屉里装着什么药，所以她伸出她那弹琵琶的纤纤玉手，去拉某一个小抽屉上的小铜环，总是准确无误。

我在柜台外面，看不见小抽屉里面的东西，但我相信，每一个小抽屉里，都藏着一个秘密。看着美丽的女人从小抽屉里抓出一些像树皮一样的药材来，我便相信那抽屉里面一定关着一座山林；如果她从小抽屉里抓出一些草根来，我便相信那里面关着一片草地；如果她从小抽屉里抓出一只海马来，我便相信那里关着一片海洋。我最感兴趣的是有着人形的人参和何首乌，我坚信它们是从小抽屉里悄悄溜出来的小人精……

这家小小的中药铺，变成了我童年记忆中的一个神秘世界。这里有动物，有植物，有小人精……而那带着苦味的药香，便是暗暗流动在这个神秘世界里的空气。

《非常伙伴》里的各种动物，它们忠诚、勇敢、智慧、幽默、善解人意，是我们想象中的最好的伙伴。

# 目录

M U L U

## ④仔 ④仔 忠诚的伙伴



- 3 仔仔雄风
- 5 汤姆的味道
- 8 感恩的心
- 11 发生在地下停车场的故事
- 13 六十个飞来的球球
- 15 智慧的生存之道
- 18 攀登 钻圈 过独木桥
- 20 最好的倾听者
- 22 仔仔的草原之行
- 25 自己给自己舔伤口
- 27 相依为命
- 28 稀缺而高贵的品质

- 33 戴墨镜的强盗狗
- 38 美丽的红房子
- 42 英雄救美

## ④斗 ④牛 ④大 ④拉 ④登 勇敢的伙伴



大黑猫

痴情的伙伴



- 51 奶奶家的猪呀狗呀猫呀  
56 痴情的大黑猫  
61 大黑猫和大白猫的爱情故事  
66 长鱼的树

- 75 金子需要做手术  
80 狗也像人一样会哭  
85 人在狗的心目中  
89 快乐的球球  
94 真相大白  
100 树下一座狗的雪雕

金子  
流浪狗



金虎

神犬探长



- 109 森林谜案  
116 狮王遇害  
122 黑色风暴  
128 黑寡妇蛛

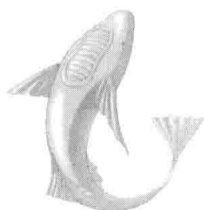
狼  
狐  
捣蛋鬼



- 137 留在人间  
142 连闯三次祸  
148 花园风波

- 157 小蛙人和鲫鱼波卡  
161 海参海星的分身术  
165 鲸鱼家族

鲫  
鱼  
波  
卡  
旅行家



鸵  
鸟  
巴  
巴  
风暴战士



- 175 风暴战士  
179 荒漠的小精灵  
183 黑风暴来了



## 忠诚的伙伴 ◎ 仔 仔

ZHONGCHENGDEHUOBAN  
ZAIZAI

仔仔雄风

汤姆的味道

感恩的心

发生在地下停车场的故事

六十个飞来的球球

智慧的生存之道

攀登 钻圈 过独木桥

最好的倾听者

仔仔的草原之行

自己给自己舔伤口

相依为命

稀缺而高贵的品质



仔  
仔

## 忠诚的伙伴

---

杨红樱心爱的小狗狗。它既漂亮又聪明，集优良品格于一身：忠诚、勇敢、善良、有情有义有担当，它最大的优点是善解人意。

## 仔仔雄风

仔仔是一只标准型的贵妇犬。它的体形小巧玲珑，模样俊俏精致，可它的叫声高亢雄壮。只听它的叫声，还以为它是一只凶悍的大公狗呢！

仔仔确是一条雄性十足的公狗。不知是因为它漂亮的外表，还是它不卑不亢的性格，总会引起其他公狗的嫉恨，它们同仇敌忾地向仔仔狂叫，仔仔总是一声不吭，迈着高傲的步伐，走自己的路，让它们叫去吧！

仔仔不止一次遭到大狗的围攻，它从不退却，沉着应战，越战越勇。可是，仔仔第一次跟大狗打架，还是把我吓坏了。

那是仔仔刚来到我家不久，我带它去花园散步，走到垂柳拂地的林荫道，从柳树后面蹿出四条大狗，拦住了仔仔的去路。我的腿都吓软了，想抱着仔仔赶紧回家，可仔仔毫不畏惧，它高昂着头，勇敢地迎了上去。

在距离四条大狗一丈多远的地方，仔仔匍匐在地。我以为它怕了，四条大狗也以为它被吓瘫了，气势汹汹地朝它扑过来。

这时仔仔迅猛地一跃而起，朝大狗们反扑过去。就它这凶悍的架势，四条大狗望而生畏，纷纷离去，仔仔

不战而胜。

这一次，让我领略了仔仔的雄风，也知道了它的厉害。以后再遇到它跟大狗打架，我也能泰然处之了。

北京的朝阳公园里面，有一个狗的乐园，养狗的人，都爱带着狗上这儿来玩。玩来玩去，狗就玩到一块儿了，养狗的人也相互熟悉了。常常是，大狗跟大狗玩，小狗跟小狗玩，狗的主人三五成群地坐在石桌旁聊“狗经”，也对过往的狗评头论足。

仔仔每次出现在这些人的眼前，都会赢得一片赞美声：

“好漂亮的小狗狗！”

“瞧它走路的样子，多神气啊！”

“气质高贵！”

上这儿来玩的狗，大多是名犬，平时都被宠坏了，谁都不高兴自己的主人去赞美别人家的狗。它们醋意大发，迁怒于仔仔，将仔仔围在中间。

仔仔直起粗壮的脖子，仰天连叫三声，它那气壮山河的叫声，把围住它的狗都镇住了。当它们还没回过神来，仔仔已冲向它们当中最高大的金毛犬，骑在它的身上，吓得金毛犬团团转。

仔仔以弱胜强，以少胜多。以它小巧的体形，凭力量，它比不过任何一只大狗，也斗不过那么多的狗，但每一次，它都以勇往直前的大无畏气魄，占了上风。

仔仔屡战屡胜，胜在它有一颗勇敢的心。



## 汤姆的味道

仔仔的外表华丽，性格活泼，很容易给人留下华而不实、见异思迁的不良印象。可实际上，仔仔要是喜欢上一个玩伴，或是一样玩具，它总是一心一意地喜欢，决不三心二意。

我家居住的小区，几乎有一半的住户家里都养着狗。每天早晨和傍晚，男主人或女主人都带着狗出来了，小区的花园便成了狗的博览会，在这里，什么样的狗都能见到。

仔仔对一只名叫汤姆的雪纳瑞一见钟情。

记得那是一个夏天的早晨，空气里弥漫着荷花的清香，仔仔和汤姆在横跨荷塘的红桥上相遇了。一向矜持的仔仔，平时在花园里也会遇见各种各样的狗，它只是有礼貌地摇摇尾巴。眼前的这只雪纳瑞，也许是它那极具个性的长方形的脸，还有下巴上那撮艺术家的胡子，吸引了仔仔，仔仔一反常态，主动地走近它，它俩脸对脸，互相欣赏着。这是两张完全不同的脸，雪纳瑞的脸在我看来，就像一张鬼脸，滑稽怪异；而仔仔的脸，精致俊美，含情脉脉。

也就几分钟，仔仔和汤姆互相喜欢上了，它俩肩并肩地走下红桥，到荷塘边的草地上去亲热了好一会儿，一直到汤姆的女主人唤它回家，它俩才依依不舍地相偕着走上了红桥。看样子，仔仔是想跟汤姆回家。

红桥那头，是汤姆的女主人在呼唤汤姆；红桥这头，是我在呼唤仔仔。仔仔和汤姆站在红桥中间，在做痛苦的抉择。有一部荡气回肠的电影叫《魂断蓝桥》，而眼前的这一幕，真是“魂断红桥”啊！

最终，汤姆还是跟它的女主人回家了，仔仔跟我回家了。毕竟，服从主人是狗的天职。

从此以后，仔仔的心里便有了汤姆。每天，它都要跑到红桥上，希望能在那里遇见汤姆。

在这红桥上，我见过的雪纳瑞至少有三四只，它们跟汤姆的个儿一般大，都有一身灰色的毛，都长着一张长方形的脸，下巴上有一撮小胡子，浑身上下都有一种艺术家的气质。当它们从桥上经过，仔仔只是有礼貌地朝他们摇摇尾巴，并没有激动。用情专一的仔仔，并不是喜欢所有的雪纳瑞，它的心里只有汤姆。

有好几次，我和仔仔在花园散步，突然，仔仔激动地喘气，然后飞奔而去。过一会儿，仔仔和汤姆肩并肩地从树丛后面现出身来。原来，仔仔能在很远的地方，闻出汤姆的味道。

还有一次，我们在汽车里，还没到小区，仔仔又在激动地喘气。车刚停在小区门前，仔仔迫不及待地跃出车门——原来是汤姆跟它的女主人在小区门前送客呢。

有一段时间，仔仔天天去红桥等汤姆，等呀等呀，也没把汤姆等来。终于有一天，仔仔在红桥上又闻到了汤姆的味道，我跟着它跑到小树林里，汤姆果然在那里。它的脖子上缠着白色的绷带，它的女主人告诉我，汤姆被一只大狗咬伤了，所以好多天都没带它到花园里来。仔仔十分懂事，它没像平时那样见到汤姆便扑上去，抱着在草地上打滚，而是慢慢地靠近它，十分体贴地亲着它缠满绷带的脖子，眼神里满是同情和怜爱。

后来，仔仔见到汤姆的次数越来越少，尽管它每天

都能在花园里见到各种各样的狗，还有几只跟汤姆长得一模一样的雪纳瑞，但它始终没有对这些狗表现出特别的热情，它的心里，始终只有汤姆。

一次逛商场，偶然看见有雪纳瑞的布偶玩具，我毫不犹豫地给仔仔买了回去，以为仔仔可以把它当作汤姆，天天相守在一起。然而，仔仔只是用鼻子嗅了嗅，便走开了，从此没再看这个雪纳瑞布偶一眼，因为布偶的身上，没有汤姆的味道。

## 感恩的心

夏天的荷塘，是仔仔最爱去的地方。早晨，去看荷叶上晶莹透亮的露珠儿；傍晚，去闻荷花的清香。

有一天早晨，我带着仔仔又去了荷塘。像小雨伞般大的荷叶，挤挤挨挨地铺满了水面，密得一丝缝儿都没有。碧绿的荷叶，光亮得像上了蜡一样，珍珠般大的水珠儿在上面滚来滚去。

就是这滚来滚去的水珠儿迷住了仔仔。它向水珠儿扑去，只听“扑通”一声，几片荷叶摇了几摇，便恢复了平静，仿佛什么事情都没发生。

“仔仔！仔仔！”

我知道仔仔就在水里，可水面上密密层层荷叶，