



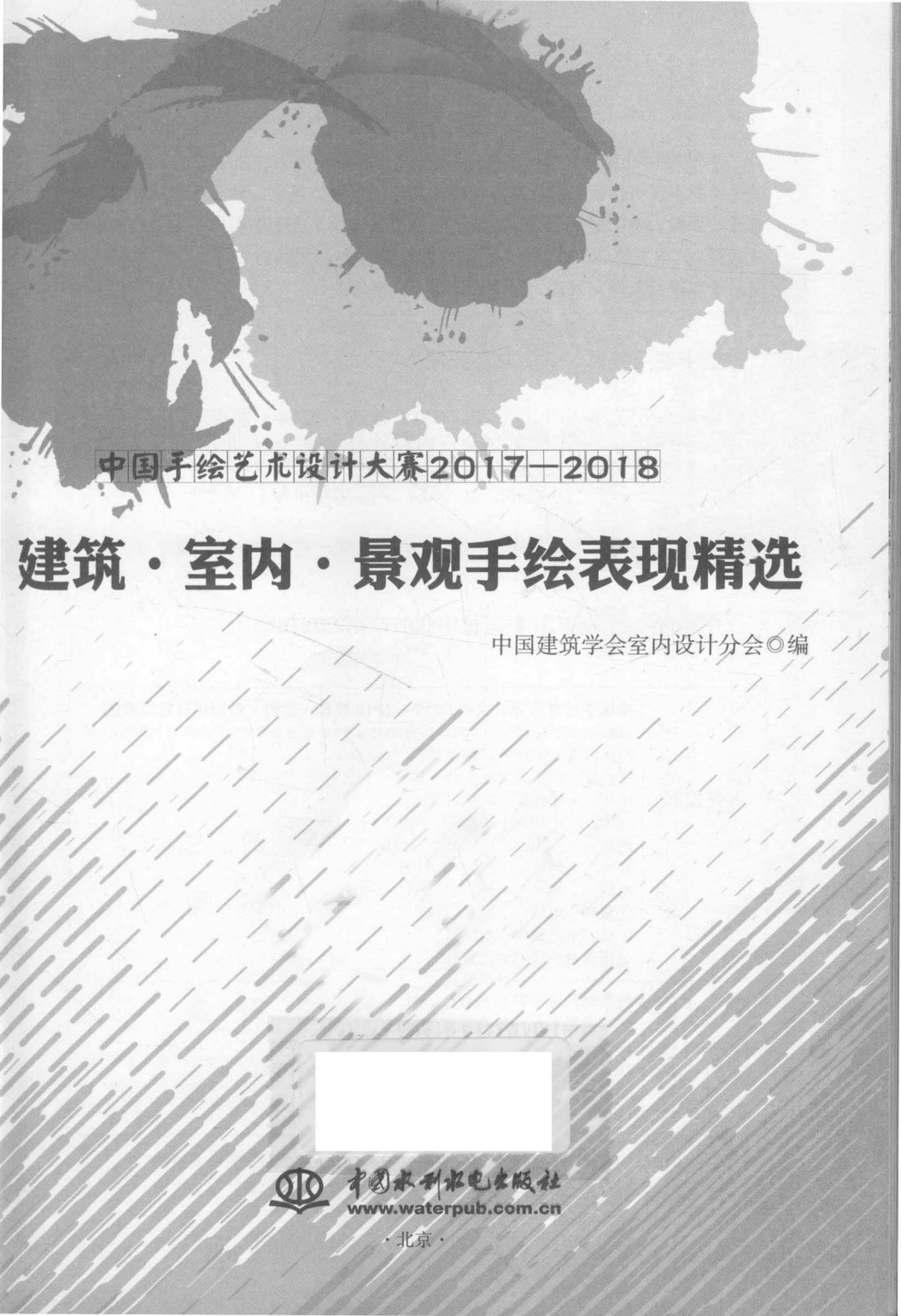
中国手绘艺术设计大赛2017—2018

建筑·室内·景观手绘表现精选

中国建筑学会室内设计分会◎编



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



中国手绘艺术设计大赛2017—2018

建筑·室内·景观手绘表现精选

中国建筑学会室内设计分会◎编



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

·北京·

内 容 提 要

手绘是设计师传达设计理念、表现设计效果的最为快速的方法,快速准确的手绘图不仅可以帮助设计师加快设计构思的进程,还是一种与业主或客户有效沟通的手段。中国建筑学会室内设计分会已经连续举办了多届“中国手绘艺术设计大赛”,本书将2017年获奖作品予以整理分类,尤其对一、二、三等奖获奖作品予以重点点评和展现,以供设计师交流参考。

图书在版编目(CIP)数据

中国手绘艺术设计大赛2017-2018建筑·室内·景观
手绘表现精选 / 中国建筑学会室内设计分会编. — 北京:
中国水利水电出版社, 2017. 11
ISBN 978-7-5170-5955-4

I. ①中… II. ①中… III. ①建筑画—作品集—中国—现代 IV. ①TU-881.2

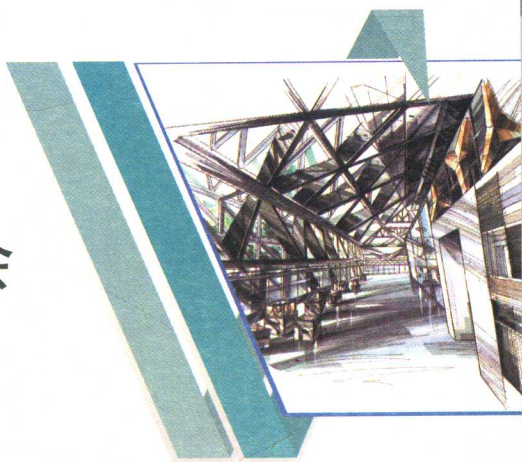
中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第257976号

书 名	中国手绘艺术设计大赛 2017—2018 建筑·室内·景观手绘表现精选 ZHONGGUO SHOUHUI YISHU SHEJI DASAI 2017—2018 JIANZHU · SHINEI · JINGGUAN SHOUHUI BIAOXIAN JINGXUAN
作 者 出版发行	中国建筑学会室内设计分会 编 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68367658 (营销中心) 北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版 印 刷 规 格 版 次 印 数 定 价	北京时代澄宇科技有限公司 北京嘉恒彩色印刷有限责任公司 148mm×210mm 32开本 6印张 363千字 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷 0001—2000册 48.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

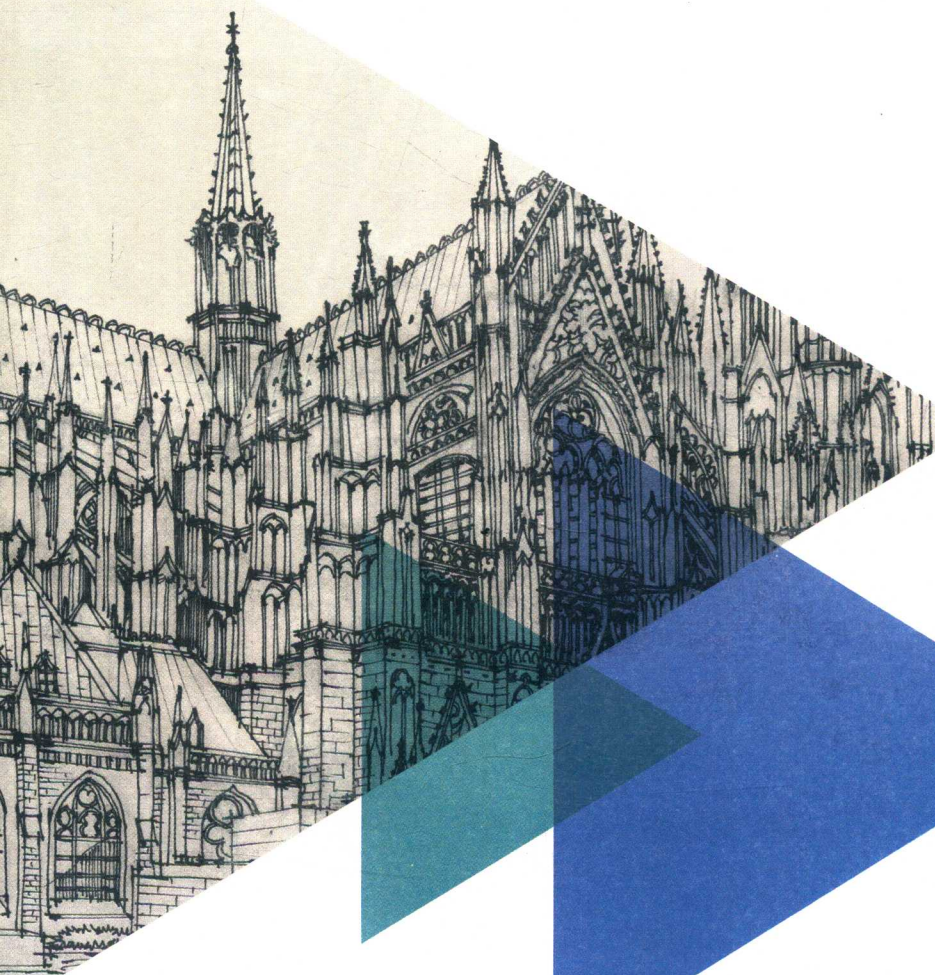
本书编委会



主 任 劳智权

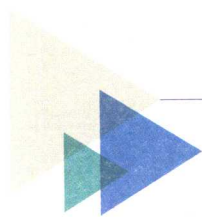
委 员 彭 军 王兆明 张红松
刁晓峰 赵 杰

编 辑 崔 林 卢佳忆





目录



建筑·室内·景观 表现

工作组

一等奖

神屋古镇瓷片再生计划 | 周雷 赵晶 崔晓棠 |
周口师范学院 / 2

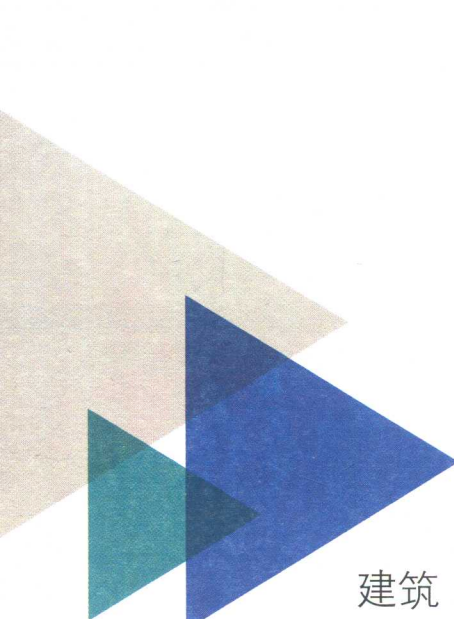
二等奖

雪后会所 | 苑宏刚 崔思璐 | 吉林建筑大学 / 6
Sunny青年书餐吧设计 | 雷志龙 | 广西师范大学 / 8

三等奖

L-2加油站 | 赵化 | 重庆小鲨鱼手绘工作室 / 10
山东潍坊商务综合体建筑景观设计 | 兰岚 |
大连艺术学院 / 11
秦皇岛市青树谣自然教育景观设计 | 张勇 |
哈尔滨理工大学 / 12

优秀奖 / 13



建筑·室内·景观 写生

工作组

一等奖

冰雪城市记忆 | 张勇 | 哈尔滨理工大学 / 18

二等奖

印象喀什 | 王炼 | 江苏建筑职业技术学院 / 22

7035KM·城景 | 雷志龙 | 广西师范大学 / 24

三等奖

浙西南民居 | 杨子奇 | 湖州师范学院 / 26

归乡路 | 卢伟 | 广东农工商职业技术学院 / 27

古村黄桷树 | 王玉龙 田林 |

四川美术学院 重庆科技学院 / 28

优秀奖 / 29

建筑·室内·景观 表现

学生组

一等奖

文化创意产业园空间设计 | 李佳璇 | 广东科学技术职业学院 / 34

一帘徽梦 | 陈勋 朱瑾 黄真 | 合肥工业大学翡翠湖校区 / 36

二等奖

交流中心餐吧室内空间设计 | 任强强 | 安阳工学院 / 38

长春市游园景观设计 | 段连华 | 吉林建筑大学 / 39

小区规划与设计 | 李晓涵 | 鲁迅美术学院建筑艺术设计系 / 40

电影展示空间设计 | 肖潇 | 鲁迅美术学院 / 41

三等奖

钢铁工业展览中心概念设计 | 王齐 |

天津科技大学艺术设计学院景观工作室 / 42

编织手工艺视角下——乡村木结构度假酒店空间设计 | 徐杰 |

南京艺术学院 / 43

马克笔室内表达之——家 | 丰琳 |

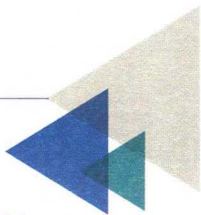
重庆小鲨鱼手绘工作室 四川美术学院 / 44

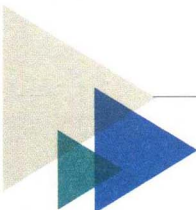
ENSHRINE·HOUSE——室内设计 / | 王奇 | 安阳工学院 / 45

空中实验室软件设计公司设计 | 栾孟元 | 山东建筑大学 / 46

生态之钻——盘锦华发新区小区建设 | 杨思仪 | 鲁迅美术学院 / 47

优秀奖 / 48





建筑·室内·景观 写生

学生组

一等奖

唐人街·趣 | 刘铭 | 鲁迅美术学院大连校区 / 98

菊径 | 肖婕琼 | 武汉理工大学 / 100

二等奖

法国小镇 | 宋宜靓 | 重庆交通大学 / 102

梦·校园记忆 | 王利亚 | 哈尔滨工业大学 / 103

消逝中的旧城 | 岑奋勇 | 南宁职业技术学院 / 104

风景建筑写生 | 吴桂霞 | 广西师范学院师园学院 / 105

三等奖

美在云南，美哉大理 | 章昊天 | 昆明理工大学 / 106

旅行笔记 | 张辰 | 天津理工大学 / 107

城市记忆 | 王辰 | 哈尔滨市第三中学 / 108

上里印象 | 孟彦岑 王同宁 | 南开大学滨海学院 / 109

土木记忆 | 郑一鸣 | 哈尔滨工业大学 / 110

韶华·西逝 | 郑楮文 | 哈尔滨理工大学 / 111

优秀奖 / 112

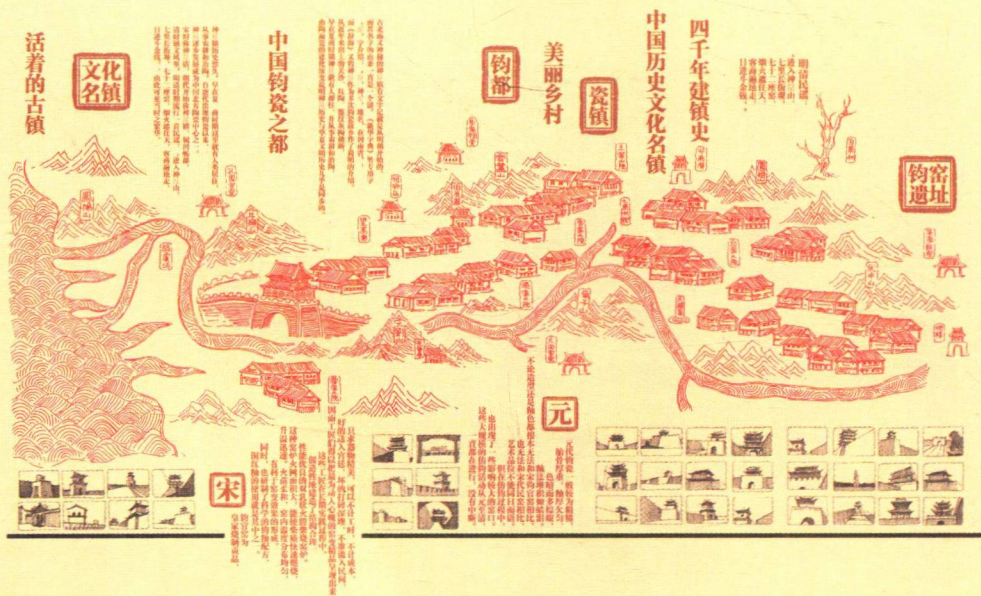
建筑 · 室内 · 景观

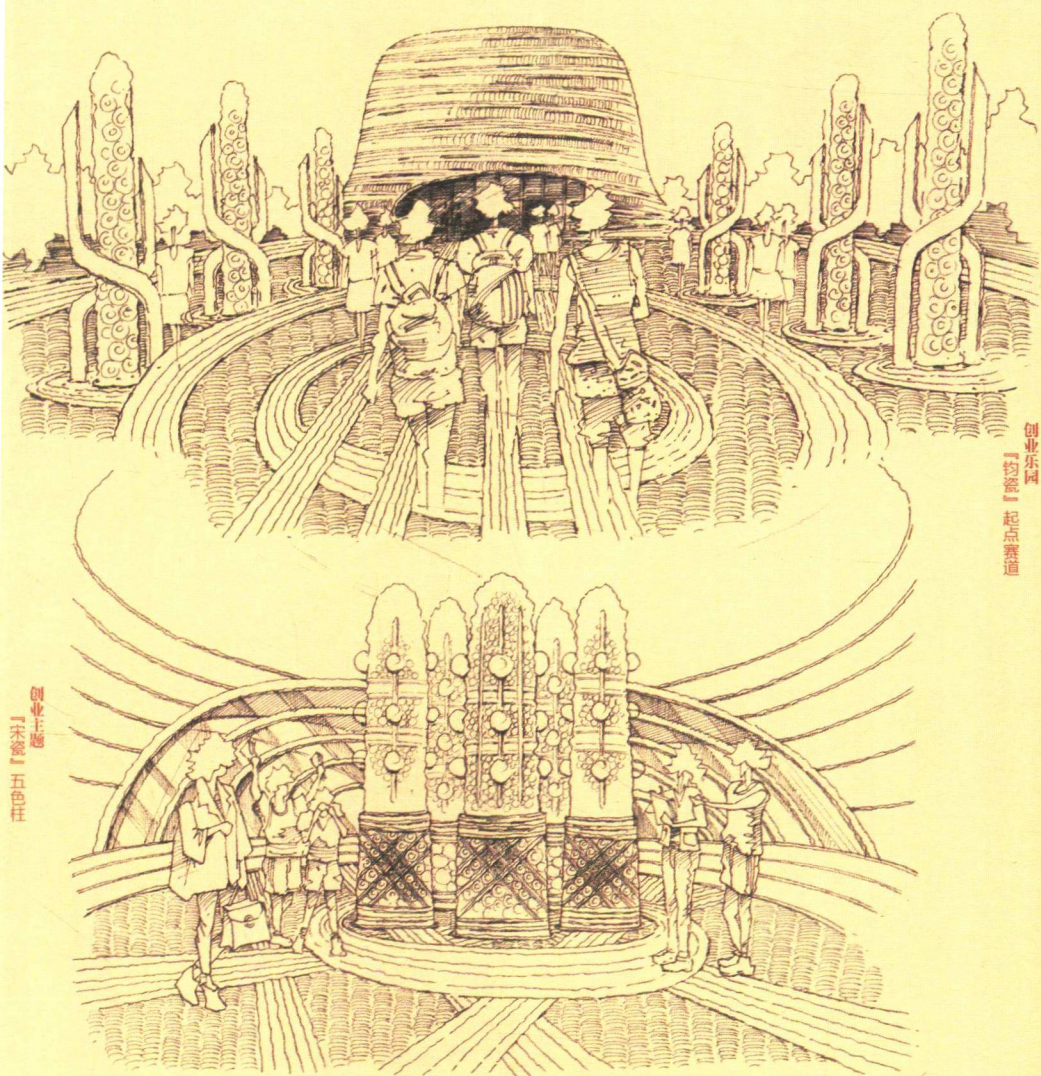
表现

工作组

评 在《水墨钧瓷创业谷——瓷片景观延续设计》的版式设计上，设计师摒弃了常见的表现形式，独辟蹊径地采用了单色勾线的技法，将设计方案全面、系统地进行了设计表现，描绘表现图的线型勾勒拙力、严谨，选景构图稚朴、生动。

该方案具有传统文化韵味的版式设计与表现技法体现出设计师高品位的美学素养与专业水平，充分彰显了该设计方案源于传统、彰显文化、传承文脉、力求创新的设计理念。





非遗

工艺流程

钧瓷生产自古有之，七十二道工序。

钧瓷生产一般需经过原料加工、成型、烧制、施釉、烧制八道工序。

钧瓷生产一般需经过原料加工、成型、烧制、施釉、烧制八道工序。

钧瓷生产一般需经过原料加工、成型、烧制、施釉、烧制八道工序。

出窑

对烧成后的产品，按照钧瓷标准进行挑选和分级。

合格品一般分为正品、精品、珍品三个级别。

正品及没有缺陷或缺陷小，观赏效果一般；

精品及没有缺陷或缺陷小，观赏效果丰富；

珍品则精品中的佼佼者，观赏效果丰富，釉色、造型、纹饰、开片及自然图案、意境等。

传承

选料

在矿区寻找性能可靠、质量稳定、易于钧瓷产生窑变之原料材料。

并精心进行挑选。

钧瓷材料进行必要的处理。

进行长期陈腐、不断的风吹、日晒、雨淋、冰冻。

使其风火润酥，改善性能，成砂粒状或粉状。

矿石料加入轮碾进行粉碎，使其风火润酥，改善性能，成砂粒状或粉状。

矿石料加入轮碾进行粉碎，使其风火润酥，改善性能，成砂粒状或粉状。

矿石料加入轮碾进行粉碎，使其风火润酥，改善性能，成砂粒状或粉状。

矿石料加入轮碾进行粉碎，使其风火润酥，改善性能，成砂粒状或粉状。

矿石料加入轮碾进行粉碎，使其风火润酥，改善性能，成砂粒状或粉状。

矿石料加入轮碾进行粉碎，使其风火润酥，改善性能，成砂粒状或粉状。

素烧

把经过成形的毛坯，不上釉先烧一次。

温度在800℃-900℃。

以增加坯体的强度和吸水性，利于上釉操作。

以增加坯体的强度和吸水性，利于上釉操作。

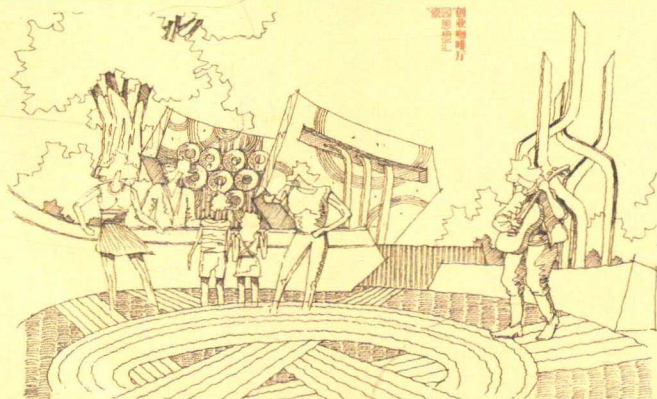
以增加坯体的强度和吸水性，利于上釉操作。

以增加坯体的强度和吸水性，利于上釉操作。

以增加坯体的强度和吸水性，利于上釉操作。

以增加坯体的强度和吸水性，利于上釉操作。

钧瓷的烧制



上釉

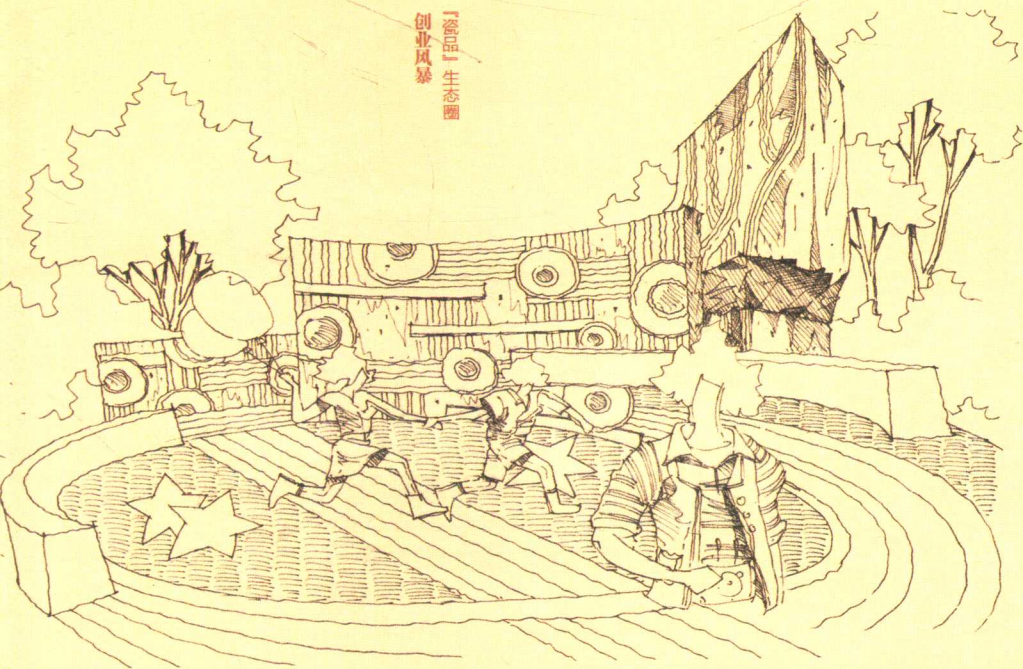
把经过素烧后的毛坯，采用刷釉、浸釉、洗釉、泼釉等方法进行上釉。

使釉层厚度均匀，使釉层厚度均匀。

使釉层厚度均匀，使釉层厚度均匀。



「盗品」生态圈
创业风暴

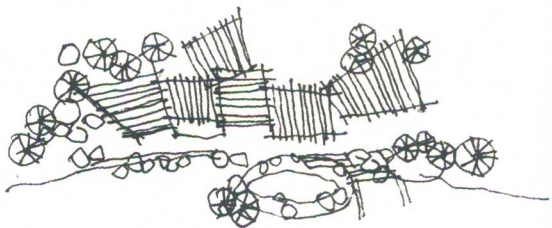
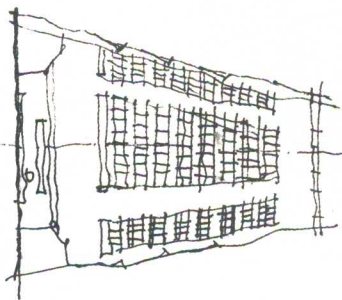


二等奖

雪后会所
苑宏刚 崔思璐
吉林建筑大学

评 本作品用勾线淡彩的技法将方案中颇具艺术感的建筑形象、生动地进行了设计表现。

设计师对作品的描绘在严谨专业的基础上展现了轻盈、潇洒、娴熟的技巧。该作品是一组颇具抒情、写意，具有绘画感的佳作。



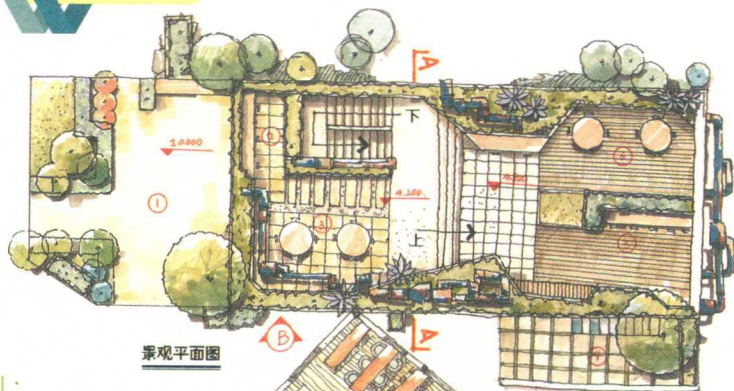


二等奖

Sunny 青年书餐吧设计

雷志龙

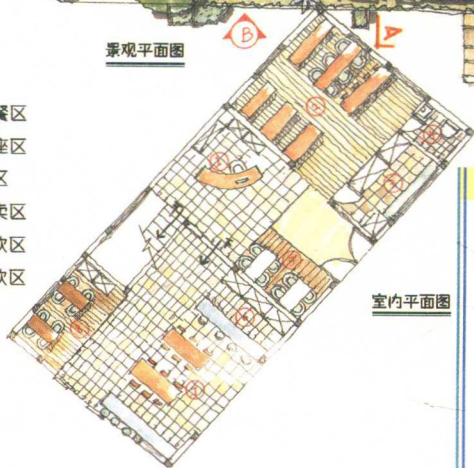
广西师范大学



景观平面图

景观图例：

- ① 户外就餐区
- ② 景观雅座区
- ③ 休闲餐区
- ④ 快速售卖区
- ⑤ 开放餐饮区
- ⑥ 主题餐饮区



室内平面图

评 该设计采用绘画性速写的表现形式，将青年书餐吧设计方案的平、立面示意图颇具趣味地进行描绘，表现出设计刻画细致入微。作品着意在线条与配色上追求稚趣、拙致的效果，展现出了书吧轻松、自然的意境与画面韵味。

