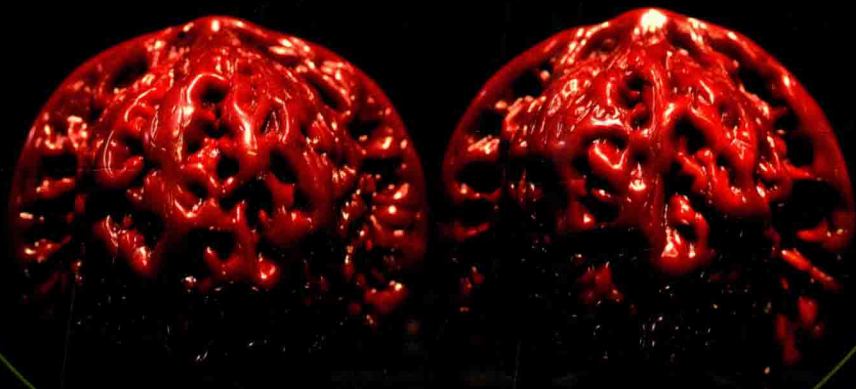


# 核桃谱

掌上旋日月，时光欲倒流。  
周身血气正，何年是白头？

韩娟  
王天阳



核为合美·人以仁贵

全品种详解 | 实例实图 | 细节对比 | 一目了然

真假文玩核桃细节对比，教您辨别真伪不打眼



文化发展出版社  
Cultural Development Press

# 核桃谱

王天阳  
编著  
韩娟



文化发展出版社  
Cultural Development Press

## 图书在版编目 (CIP) 数据

核桃谱 / 韩娟, 王天阳编著. — 北京: 文化发展出版社, 2017. 7

ISBN 978-7-5142-1816-9

I. ①核… II. ①韩…②王… III. ①核桃—鉴赏—中国②核桃—收藏—中国

IV. ①G262.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 130294 号

# 核桃谱

韩娟 王天阳 编著

---

出版人: 武 赫

策划编辑: 肖贵平

责任印制: 杨 骏

责任设计: 侯 铮

责任编辑: 周 蕾

责任校对: 郭 平

排版设计: 金 萍

---

出版发行: 文化发展出版社 (北京市翠微路 2 号 邮编: 100036)

网 址: [www.wenhuafazhan.com](http://www.wenhuafazhan.com)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

字 数: 150千字

印 张: 14

印 次: 2018年4月第1版 2018年4月第1次印刷

定 价: 109.00元

I S B N : 978-7-5142-1816-9

---

◆ 如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话: 010-88275709

|              |     |
|--------------|-----|
| ■ 文玩核桃·····  | 8   |
| 文玩核桃的历史····· | 10  |
| 麻核桃·····     | 11  |
| 狮子头·····     | 13  |
| 虎头·····      | 66  |
| 帽子类·····     | 74  |
| 鸡心·····      | 90  |
| 其他·····      | 92  |
| 灯笼·····      | 96  |
| 楸子·····      | 98  |
| 铁核桃·····     | 112 |
| 异形·····      | 120 |
| ■ 核桃雕刻·····  | 150 |
| 雕刻题材与寓意····· | 153 |
| 核雕技艺·····    | 201 |

## ■ 选购与把玩·····202

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 文玩核桃的挑选·····        | 204 |
| 黄尖花皮·····           | 204 |
| 阴皮·····             | 205 |
| 虫眼糠皮·····           | 207 |
| 色差·····             | 208 |
| 动刀·····             | 209 |
| 如何判断文玩核桃皮质的好坏?····· | 210 |
| 如何判断文玩核桃纹路的好坏?····· | 213 |
| 文玩核桃的形状有哪些?·····    | 214 |
| 文玩核桃如何配对?·····      | 215 |
| 选购文玩核桃最合适的时间·····   | 217 |
| 选购核桃的注意事项·····      | 218 |
| 文玩核桃的把玩与保养·····     | 220 |
| 文玩核桃需要封脐吗?·····     | 221 |
| 真假文玩核桃对比·····       | 222 |


# 核桃谱

王天阳  
编著

韩娟



文化发展出版社  
Cultural Development Press



# 前言

## FOREWORD

前言乃大才所题，吾乃一介草民怎敢妄言，纯属自序。

盘核十年，本人不才，在圈内属小学生一名，舞文弄墨于我，如，马牛其风，蟹匡蝉绥。虽跋前疐后，但抬笔难落。酝酿三载，才成半部残书。

入行之初，核桃工具书寥寥无几。几张图片，几段文字，观后如拨云见日，豁然开朗，甚是快哉。然，己未之秋，太行山下，一盏清茶后《核桃谱》初见雏形，文玩核桃就此升华。

创作此《核桃谱》把近代文玩核桃品种、类别、产地都归于一处，难度之大可想而知。《核桃谱》创作之初，查阅大量资料、文献，拍摄图片近万张。天津、河北、陕西多地寻山访友，奔走于燕山太行，纵横在八百里秦川，找各类异形核桃几百对，优中选优。也有多年前老友盘玩之物，在寻核之中，有志同之朋相帮，道合之友相助，才得以完成此书，实乃幸哉！

《核桃谱》对诸君而言无疑是一本目前最全核桃图谱。编写从起源至兴盛，从品种到品质，从常规变异形，没有心灵鸡汤，只为突出重点，不讲故事，只有核桃。

《核桃谱》归纳几大类别，麻核桃、灯笼、楸子核桃、铁核桃、雕刻核桃等。从挑选到盘玩，从预防到保养，均有详解。

盘核有强身健体之功，把玩属修身养性之效。贵在盘玩，好玩就要玩好。大收藏家王世襄老先生有句话：“连玩都玩不好，还能把工作干好吗？”



《核桃谱》成书，需在此感谢文化发展出版社大众中心肖主任大力支持，感谢编辑周老师三年来之努力，感谢众多藏家朋友提供心爱之物。再次一一拜谢！

望《核桃谱》一书能给您带来帮助，如无用就当本图册看吧。

不忘初心，继续前行。

王天阳

丁酉冬日于北京



# 文玩

麻核桃

灯笼

狮子头

虎头

帽子类

虎头王

麦穗虎头

狮虎兽

公子帽

官帽

薄梭

老款闷尖狮子头

老款狮子头

磨盘狮子头

南将石狮子头

四座楼狮子头

苹果园狮子头

刀子狮子头

灯笼狮子头

红狮子头

满天星狮子头

白狮子头

盘龙纹狮子头

马老四狮子头

平顶狮子头

# 核桃

楸子

铁核桃

鸡心

其他

中国大花

罗汉头

蛤蟆头

将军膀

大粗筋狮子头

元宝狮子头

窝底狮子头

狼牙山狮子头

马蹄狮子头

宫灯狮子头

门墩狮子头

黄崖关狮子头

密纹狮子头

水龙纹狮子头

九山顶狮子头

|              |     |
|--------------|-----|
| ■ 文玩核桃·····  | 8   |
| 文玩核桃的历史····· | 10  |
| 麻核桃·····     | 11  |
| 狮子头·····     | 13  |
| 虎头·····      | 66  |
| 帽子类·····     | 74  |
| 鸡心·····      | 90  |
| 其他·····      | 92  |
| 灯笼·····      | 96  |
| 楸子·····      | 98  |
| 铁核桃·····     | 112 |
| 异形·····      | 120 |
| ■ 核桃雕刻·····  | 150 |
| 雕刻题材与寓意····· | 153 |
| 核雕技艺·····    | 201 |

## ■ 选购与把玩·····202

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 文玩核桃的挑选·····         | 204 |
| 黄尖花皮·····            | 204 |
| 阴皮·····              | 205 |
| 虫眼糠皮·····            | 207 |
| 色差·····              | 208 |
| 动刀·····              | 209 |
| 如何判断文玩核桃皮质的好坏? ····· | 210 |
| 如何判断文玩核桃纹路的好坏? ····· | 213 |
| 文玩核桃的形状有哪些? ·····    | 214 |
| 文玩核桃如何配对? ·····      | 215 |
| 选购文玩核桃最合适的时间 ·····   | 217 |
| 选购核桃的注意事项·····       | 218 |
| 文玩核桃的把玩与保养·····      | 220 |
| 文玩核桃需要封脐吗? ·····     | 221 |
| 真假文玩核桃对比·····        | 222 |

# 文玩核桃

文玩核桃，又称“手疗核桃”，古时雅称“掌珠”；民间又称“揉手核桃”。最早起源于汉隋，流行于唐宋，盛行于明清。在两千多年的历史长河中盛传不衰，形成举世独有的中国文玩核桃文化。如今文玩核桃从过去的贵族阶级中脱离出来，成了大众手中的把玩之物。





# 文玩核桃的历史

追溯文玩核桃的起源，翻阅了大量的历史资料后发现，文玩核桃早在汉隋时期就已经存在了。随着时间不断推移，人们对文玩核桃越发喜爱，到了唐宋时期文玩核桃已经非常流行了，但是文玩核桃真正的鼎盛时期还是在明清时期。算算时间，文玩核桃的起源距今已有两千多年了，在漫长的岁月长河当中，文玩核桃一直经久不衰。

文玩核桃最早只有帝王将相才能够把玩，尤其是一些罕见的品种，更是帝王们的心头好。后来渐渐地一些官宦小吏、文人骚客也开始把玩起核桃来，最后平民百姓也都开始纷纷加入到把玩核桃的大军当中，以至于最终把玩核桃成为了全民的时尚运动。历史上有名的喜爱文玩核桃的帝王应该是明朝的天启皇帝朱由校，这位皇帝可是有名的“木匠皇帝”。朱由校还没有当上皇帝之前，一直沉迷于做木匠活，以至于他做了皇帝之后，依然放不下之前的爱好。对文玩核桃的喜爱更是溢于言表，根据史料记载，朱由校不仅每天核桃不离身，还亲自操刀雕刻核桃。甚至有民间的野史记载，朱由校沉迷于玩核桃，甚至连国事都给耽误了。到了清朝时期，人们对文玩核桃的喜爱丝毫没有减少，在末代皇帝溥仪写的《我的前半生》这本书当中，就有对文玩核桃的记载。书中写到，溥仪在养心殿后面的库房当中，发现了很多有趣的百宝匣，这些百宝匣中摆放的物件都是乾隆皇帝留下来的，其中就有很多文玩核桃。

据说，在清朝时期，核桃一直深受人们喜爱。帝王将相都用核桃来彰显自己的身份与地位，每

## 野 百年老款闷尖狮子头



当皇上或者皇后生日的时候，大臣们也都会纷纷四处寻找精品核桃作为贺礼，由此可见文玩核桃在当时已经成为了一种时尚追求。

现在无论在全国各地哪一个文玩市场当中，都必定能够找到文玩核桃的身影。尤其是在北京、天津这种文化积淀深厚的城市里，无论大街小巷，总是能够随处可见把玩核桃的人。文玩核桃的市场价格也逐渐攀升，过去一对品相较好的文玩核桃的市场价格只有几百块钱，而现如今一对品相好的文玩核桃的价格可以上千甚至上万元。

## 麻核桃

麻核桃生长在太行山脉周边，是由楸子与各种野生品种核桃互相杂交，或者和我们的食用核桃、家核桃杂交而生成的品种，一般玩家手上盘玩的大多数都是麻核桃。麻核桃按照形状大致可以分为狮子头、虎头、帽子类、鸡心，以及这几种形状都不像的其他类。麻核桃的产地分布很广，集中在太行山脉周边，主要是北京、天津周边的深山里，这些地方也是传统优良品种的产地，它的气候、环境也利于文玩核桃的种植生长。最著名的麻核桃嫁接产地还有河北保定涞水县的麻核桃生产基地，比如说像南安庄、虎过庄、上车亭、下车亭这一带。

麻核桃纹路多变、皮质好、造型美，其个头、色泽、形状、质地已经达到很高的标准。由于野生麻核桃产量少、品质好，也一直被人们所喜爱，因此野生麻核桃属于核桃中最高档次的种类。由于野生树种的减少，品种好的麻核桃价格每年都在增加。《核桃谱》中所列举的品种大都出自于麻核桃。





