

ZHONG HUA
JIA FENG

文化主题展

WENHUA ZHUTI ZHAN

家

——
家风

——
家教

编著 / 中华世纪坛艺术馆

2018
中华家风

2018
ZHONG HUA JIA FENG

中华家风

文化主题展

编著 / 中华世纪坛艺术馆

图书在版编目 (CIP) 数据

2018中华家风文化主题展 / 中华世纪坛艺术馆编著

— 北京 : 金城出版社, 2018.11

ISBN 978-7-5155-1747-6

I. ①2… II. ①中… III. ①家庭道德—中国 IV.
①B823.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第225146号

2018中华家风文化主题展

作 者 中华世纪坛艺术馆编著
责任编辑 欧阳云
装帧设计 北京吾契国际文化传播有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/8
印 张 16.5
字 数 150千字
版 次 2018年10月第1版 2018年10月第1次印刷
印 刷 北京联合互通彩色印刷有限公司
书 号 ISBN 978-7-5155-1747-6
定 价 128.00元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区利泽东二路3号 邮编: 100102
发 行 部 (010) 84254364
编 辑 部 (010) 64214534
总 编 室 (010) 64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchenghuban@163.com
法律顾问 北京市安理律师事务所 18911105819

目录

第一部分 [家]

第一单元 [爱的摇篮]

挚爱如初见 / 002

启功与章宝琛：相濡以沫 伉俪情深 / 004

白刃与冷克：爱的目标 心的归宿 / 006

宋云亮与胡玉华：战地情书 生死相守 / 008

白首风雨情 / 012

第二单元 [生命的起点]

生命因你而精彩 / 018

我家根脉图 / 022

爱在一笔一画中 / 024

第三单元 [力量的源泉]

徐立鑫家庭：五世同堂 重孝守道 / 028

谢和佑家庭：多民族多宗教和谐相处的家庭 / 030

刘晓春家庭：鄂伦春族的知识分子家庭 / 034

华侨黄宝世：游子情深怀家国 / 038

最美时刻 / 046

第二部分 [家教]

第一单元 [修身立德]

一把折扇一段情 / 050

灯塔世家 百年坚守 / 052

秦金钱：不怕人不敬，就怕己不正 / 054

客家人的治家治学：耕可养身，读可养心 / 056

第二单元 [居家处世]

聚元号：诚信为本 张弛有道 / 058

詹桂秋：百岁教师 诗书传世 / 062

姚馨丙：干封家书 心灵有约 / 064

彭须勇：地在人种 事在人为 / 066

客家人谚语：自强不息、好学求进 / 068

第三单元 [建功立业]

司徒家族 / 070

张伟家庭：铁路世家 厚德传后 / 080

满琳家庭：东归英雄渥巴锡后代 / 082

焦建成家庭：西迁精神 前仆后继 / 086

中华家风

文化主题阅读

第三部分 [家风]

第一单元 [亲亲为大]

张振来家庭：兄弟情恩重 / 092

韩大为家庭：百善孝为先 / 093

汪宝柱家庭：将脑瘫儿育为搏击冠军 / 094

陶艳波家庭：把失聪儿养成大学生 / 096

第二单元 [亲仁善邻]

李爱莲家庭：以小家爱大家 / 098

于淑琴家庭：千里姻缘“红娘”牵 / 100

谢然家庭：家庭微公益 / 101

第三单元 [功崇惟志]

郑小瑛家庭：位卑未敢忘忧国 / 102

吕思清家庭：琴音悠扬名世界 / 104

李玲家庭：春风化雨沐桃李 / 106

郭军华家庭：冰雪奇缘冬奥梦 / 108

李慧家庭：别样的青春 / 109

第四单元 [俭以养德]

李振超家庭：环保护家 文明践行 / 110

李豫家庭：老北京四合院的守护者 / 111

第五单元 [文脉相承]

张广林家庭：书香人生 / 112

李崇波家庭：“掷子”绝技 / 113

胡金玲家庭：杂技世家 / 114

朱宝伦家庭：方言词典 / 115

第六单元 [爱国爱家]

安淑静家庭：清风满家 / 116

林义旻家庭：家国情怀 / 118

2018 中华家风 文化主题展

002~017 第一单元 爱的摇篮

018~027 第二单元 生命的起点

028~047 第三单元 力量的源泉

第一单元 爱的摇篮

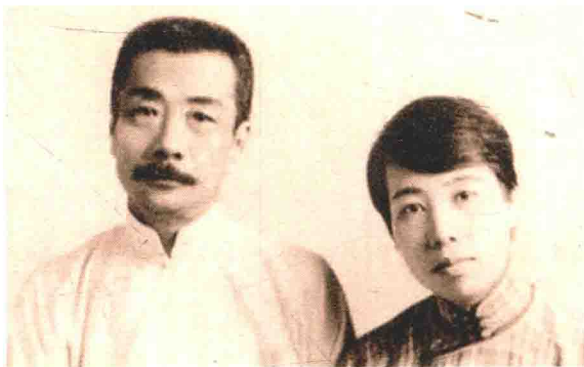
挚爱如初见



孙中山与宋庆龄

革命是不问年龄的。爱心，也没有年轮。因此，这不应该成为我们之间不可逾越的鸿沟。

——宋庆龄



鲁迅与许广平

我寄你的信，总要送往邮局，不喜欢放在街边的绿色邮筒中，我总疑心那里会慢一点。

——鲁迅



梁实秋与程季淑

梁实秋：“我们不讳言死，相反的，还常谈论到这件事。”

程季淑：“我们已经偕老，没有遗憾，但愿有一天我们能够口里喊着‘一、二、三’，然后一起同时死去。”



沈从文与张兆和

我行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。

——沈从文



梁思成与林徽因

梁思成：“有一句话，我只问这一次：为什么是我？”

林徽因：“答案很长，我得用一生去回答你，准备好听我了吗？”



周有光与张允和

从做朋友到恋爱到结婚，我们都慢慢地、慢慢地自然地发展，不是像现在大风大浪冲击式的恋爱，而是流水式的恋爱。

——周有光



钱锺书与杨绛

在遇到她以前，我从未想过结婚的事。和她在一起这么多年，从未后悔过娶她做妻子，也从未想过娶别的女人。

——钱锺书



朱自清与陈竹隐

一见你的眼睛，我便清醒起来，我更喜欢看你那晕红的双腮，黄昏时的霞彩似的，谢谢你给我力量。

——朱自清



徐志摩与陆小曼

我再不能放松你，我的心肝，你是我的，你是我这一辈子唯一的成就，你是我的生命，我的诗。

——徐志摩



萧军与萧红

我马上暗暗决定和向自己宣了誓：我必须不惜一切牺牲和代价拯救她！拯救这颗美丽的灵魂！

——萧军

启功与章宝琛

相濡以沫 伉俪情深



启功与家人合影（摄于20世纪50年代）
从左至右：启功、章宝琛、启功的母亲、
启功的姑母

启功（1912～2005），皇族后裔，北京人，中国当代著名书法家、文物鉴定家。妻子章宝琛，大启功两岁，是一位没怎么读过书的质朴女子。两人的结合始于包办婚姻，章宝琛过门后，包揽了所有家务，并担负起照顾启功母亲和姑姑的重任，从此启功再没有为家里的事操过心。抗日战争时期，启功丢了工作，日子变得拮据。章宝琛省吃俭用，不但把一家日常开销计划好，还为启功留下买书所需。“文革”时期，启功把自己的很多旧作都烧了，章宝琛冒着“惹火烧身”的危险，偷偷将最能代表启功国画风格的12幅作品留存下来。1975年，章宝琛撒手人寰，启功悲痛至极，写诗《痛心篇》缅怀亡妻。之后，启功没有再续娶，直到2005年带着对妻子的思恋溘然长逝。启功夫妇43年的相守、30年的相思，用细水长流的方式，诠释了“相濡以沫”的真意。



11岁的启功（中）和祖父裕隆（左）以及姑姐丈在一起



启功先生在杭州留影“抱竹图”（摄于20世纪80年代初）



童心未泯的启功和他的毛绒玩具

启功《痛心篇》原文

先妻讳宝琛，姓章佳氏，长功二岁，年二十三与功结婚，一九七一年重病几殆，一九七四年冬复病，缠绵百日终于不起，时为一九七五年夏历花朝前夕，是为诞生第六十六年，逾六十四周岁也。

结婚四十年，从来无吵闹。白头老夫妻，相爱如年少。
先母抚孤儿，备历辛与苦。曾闻与妇言，似我亲生女。
相依四十年，半贫半多病。虽然两个人，只有一条命。
我饭美且精，你衣缝又补。我赚钱买书，你甘心吃苦。
今日你先死，此事坏亦好。免得我死时，把你急坏了。
枯骨八宝山，孤魂小乘巷。你再待两年，咱俩一处葬。
强地松激素，居然救命星。肝炎黄疸病，起死得回生。
愁苦诗常易，欢愉语莫工。老妻真病愈，高唱乐无穷。

以上一九七一年秋作病起曾共读，读时且哭且笑。

老妻病榻苦呻吟，寸截回肠粉碎心，四十二年轻易过，如今始解惜分阴。
为我亲缝缀袄新，尚嫌丝絮不周身。备他小殓搜箱篋，惊见衰衣补绽匀。
病床盼得表姑来，执手叮咛托几回。为我殷勤劝元白，教他不要太悲哀。
君今撒手一身轻，腾我拖泥带水行。不管灵魂有无有，此心终不负双星。
梦里分明笑语长，醒来号痛卧空床。鰥鱼岂爱常开眼，为怕深宵入睡乡。
孤死犹闻正首丘，孤身垂老付漂流。茫茫何地寻先塋，枯骨荒原到处投。

妇病已经难保，气弱如丝微袅。执我手腕低言，把你折腾瘦了。
把你折腾瘦了，看你实在可怜。快去好好休息，又愿在我身边。
只有肉心一颗，每日尖刀碎割。难逢司命天神，恳求我死她活！
自言我病难好，痛苦已都尝饱。又闻呓语昏沉，阿玛刚才来到。（满人称父为阿玛）
明知呓语无凭，亦愿先人有灵。但使天天梦呓，岂非死者犹生。
爹爹久已长眠，姐姐今又千古。未知我骨成灰，能否共斯抔土。

一九七七年一月十八日子夜录稿

启功时居北京西直门小乘巷

痛心篇
先妻諱寶琛姓章佳氏長功二歲年二十三與功結婚一九七一年重病幾殆一九七四年冬復病纏綿百日終於不起時為一九七五年夏歷花朝前夕是為誕生第六十六年逾六十四周歲也
結婚四十年從來無吵鬧白頭老夫妻相愛如年少
先母撫孤兒備歷辛與苦曾聞與婦言似我親生女
相依四十年半貧半多病雖然兩個人只有一條命
我飯美且精你衣縫又補我賺錢買書你甘心吃苦
今日你先死此事壞亦好免得我死時把你急壞了
枯骨八寶山孤魂小乘巷你再待兩年咱倆一處葬
強地松激素居然救命星肝炎黃疸病起死得回生
愁苦詩常易歡愉語莫工老妻真病愈高唱樂無窮
以上一九七一年秋作病起曾共讀讀時且哭且笑
一九七七年一月十八日子夜錄稿
司命天神懇求我死她活

而人只有一條命
我飯美且精你衣縫又補我賺錢買書你甘心吃苦
今日你先死此事壞亦好免得我死時把你急壞了
枯骨八寶山孤魂小乘巷你再待兩年咱倆一處葬
強地松激素居然救命星肝炎黃疸病起死得回生
愁苦詩常易歡愉語莫工老妻真病愈高唱樂無窮
以上一九七一年秋作病起曾共讀讀時且哭且笑
一九七七年一月十八日子夜錄稿
司命天神懇求我死她活

夢裏分明笑語長醒來號痛臥空床
孤死猶聞正首丘孤身垂老付漂流
茫茫何地尋先塋枯骨荒原到處投
婦病已經難保氣弱如絲微袅
執我手腕低言把你折腾瘦了
把你折腾瘦了看你實在可憐
快去好好休息又愿在我身邊
只有肉心一顆每日尖刀碎割
難逢司命天神懇求我死她活
自言我病難好痛苦已都嘗飽
又聞呓語昏沉阿瑪剛才來到
明知呓語無憑亦愿先人有靈
但使天天夢呓豈非死者猶生
爹爹久已長眠姐姐今又千古
未知我骨成灰能否共斯抔土
一九七七年一月十八日子夜錄稿
白切時居北京西直門小乘巷

老妻病榻苦呻吟寸截回腸粉碎心
四十二年輕易過如今始解惜分陰
為我親縫綴襖新尚嫌絲絮不周身
備他小殓搜箱篋驚見衰衣補綻勻
病床盼得表姑來執手叮咛托幾回
為我殷勤勸元白教他不要太悲哀
君今撒手一身輕騰我拖泥帶水行
不管靈魂有无有此心終不负雙星
夢裏分明笑語長醒來號痛臥空床
孤死猶聞正首丘孤身垂老付漂流
茫茫何地尋先塋枯骨荒原到處投
婦病已經難保氣弱如絲微袅
執我手腕低言把你折腾瘦了
把你折腾瘦了看你實在可憐
快去好好休息又愿在我身邊
只有肉心一顆每日尖刀碎割
難逢司命天神懇求我死她活
自言我病難好痛苦已都嘗飽
又聞呓語昏沉阿瑪剛才來到
明知呓語無憑亦愿先人有靈
但使天天夢呓豈非死者猶生
爹爹久已長眠姐姐今又千古
未知我骨成灰能否共斯抔土
一九七七年一月十八日子夜錄稿
白切時居北京西直門小乘巷

自言我病難好痛苦已都嘗飽
又聞呓語昏沉阿瑪剛才來到
明知呓語無憑亦愿先人有靈
但使天天夢呓豈非死者猶生
爹爹久已長眠姐姐今又千古
未知我骨成灰能否共斯抔土
一九七七年一月十八日子夜錄稿
白切時居北京西直門小乘巷

启功《痛心篇》

白刃与冷克

爱的目标 心的归宿



白刃、冷克结婚时合影（摄于1945年10月）

白刃（1918～2016），福建永宁人，从华侨青年、莘莘学子，成长为一个始终与党不离不弃的革命者。冷克（1925～2012），江苏江阴人，14岁加入新四军，跟着部队走南闯北、打仗行军，不输男儿。白刃与冷克相识在抗日战争胜利前夕，两人从革命道路上的“同志”，变为生活道路中的“伴侣”。为了战争的需要，他们曾把长子寄养在山东老乡家。抗日胜利后，又艰难地挨村挨户寻找孩子，然后带着孩子四处辗转。白刃曾经一度被划为批判对象，开除党籍、免去工作，关牛棚、挨批斗，冷克没有抱怨过，用她的坚韧挑起了整个家，一个人的工资养活一家6口。白刃和冷克，67年相濡以沫的路程印证了67年前他们定下的“爱”的长远目标，两人携手，不离不弃，患难与共，在坎坷的革命路上“互相帮助，互相勉励，共同前进”。



抗战时的冷克（摄于 1939 年）



全家福（摄于 20 世纪 50 年代）



全家福（摄于 20 世纪 70 年代）



金婚纪念（摄于 1995 年 10 月）



白刃 90 大寿与家人（摄于 2008 年）



白刃、冷克最后的牵手（摄于 2012 年 5 月）

宋云亮与胡玉华

战地情书 生死相守



宋云亮第二次回国时与胡玉华合影
(摄于1951年4月河北省沧县)

宋云亮(1923~1977),陕西临潼人,1938年入党,曾参加过百团大战、抗美援朝战争。胡玉华,小名玉花,河北保定人,1948年加入中国共产党,之后一直在教学领域从事党务、人事等工作。宋云亮与胡玉华1946年相识,1949年结婚。1950年抗美援朝战争开始,身为中国人民志愿军炮兵团长的宋云亮随军入朝作战。在两人异地分居的日子里,感情的维系、思念的传递,全凭借一张张信纸。这充满柔情的战地情书于2006年8月由中央电视台《东方时空》栏目以《穿越硝烟》为题连续报道。2017年初,黑龙江卫视《见字如面》栏目专请著名演员张涵予朗读了宋云亮致胡玉华的信。



宋云亮（前排中）与志愿军战友合影（摄于1951年2月安市）



宋云亮（摄于1953年朝鲜）



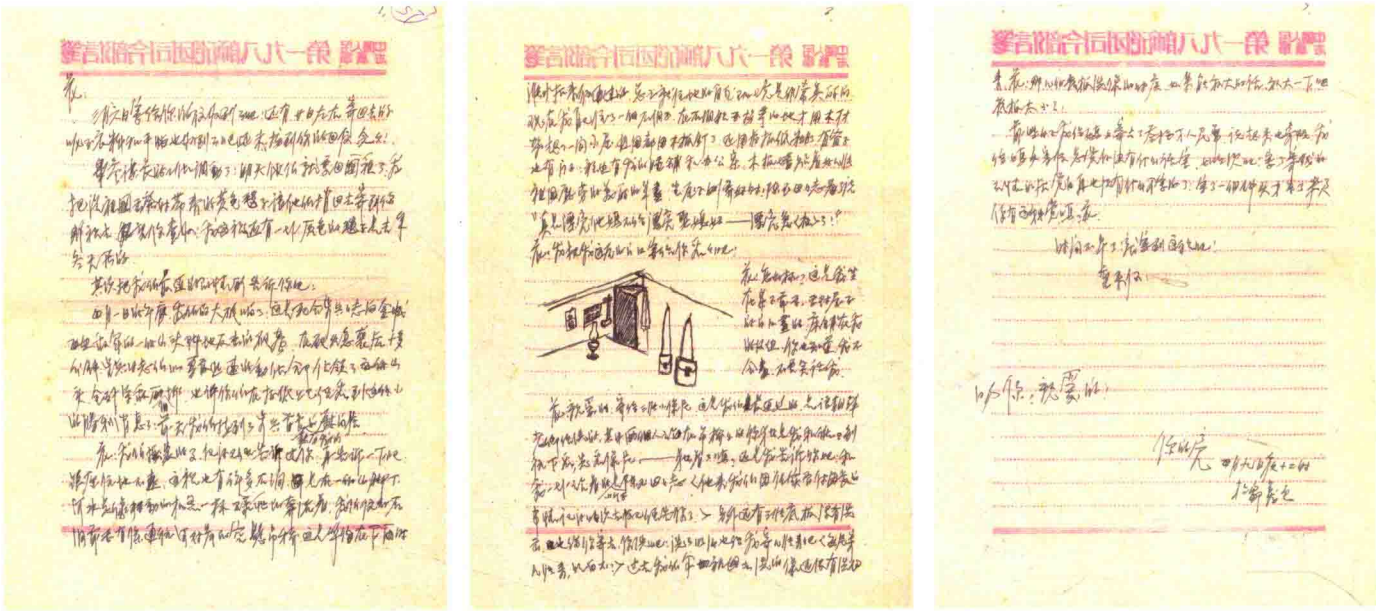
朝鲜人民军参观团炮兵组与志愿军（前排右三为宋云亮）合影（摄于1952年6月朝鲜青石洞）



朝鲜停战回国后宋云亮与胡玉华合影（摄于1954年）



胡玉华（坐者）与敬一丹等《东方时空》栏目人员合影（摄于2006年春节前夕）



宋云亮与胡玉华的家书原文一

【家书原文】

花：

三月六日寄给你的信收到了吧？还有廿日左右寄回去的呢？子衣料和手帕也收到了吧，还未接到你的回信，念念！

参谋长的工作调动了，明天他们就要回祖国了。我把从祖国出发时带来的黄色毯子让他们捎回去，寄到你那里去，望你查收。我这里还有一块灰色的毯子，是去年冬天发的。

其次，把我们最近的情形告诉你吧：

四月一日的午夜，我们的大炮响了。这是配合步兵同志向金城西边敌军的一个山头阵地反击的炮声。在炮火急袭后十多分钟，步兵同志以勇敢迅速的动作全部占领了山头，全歼守敌两个排。也许你们在报纸上已经看到这个小的胜利消息了！前一天，我们接到了步兵首长鼓励我们的慰问信。

花，我们搬家的事，记得已经告诉过你，再告诉你一下吧。距原驻地不远。这里也有许多石洞，是在一个山脚下。河水总像转动的机器一样忙碌的奔流着。我们住的石洞前面，有条通往河对岸的空悬吊桥。这是准备在下雨时涨水后来往通过的。总之，新驻地的自然环境是非常美丽的。现在，我自己住了一个石洞子。在石洞里，要拐弯的地方用木材架起了一间小屋，都用木板钉了，还用旧报纸糊了。有窗子，也有门子，里边有我的睡铺和办公桌。木板墙上贴着好几张祖国慰劳的美丽的年画。当屋子刚弄好时，陈玉田同志看了说“真是漂亮他妈不给漂亮娶媳妇——漂亮极了！”

花！我把我这屋的门口，寄给你看看吧！

花，怎么样？这是我坐在桌子前面，面对屋子的门口画的。床铺在我的后边。你也知道，我不会画，不要笑话我。

花，亲爱的，寄给你三张小像片。这是我们最近照的，是让朝鲜老乡给洗的。其中，两个人站在吊桥上的，你猜是我和谁？别往下看，先看像片——猜着了么？还是我告诉你吧，和我一块站着的小个子是陈玉田同志（他来我们团任实习副团长的事情，记得上次去信已经告诉你了）。另外还有三张底版，没有洗出，也给你寄去，你洗吧！洗了以后，你也给我寄几张来（每片寄几张来，明白不？）。过去，我们拿回祖国去洗的像还没有洗回来。花，那几个底版洗像的时候，如果能放大的话，放大一下吧，底版太小了！

前些日子，我给妈妈寄去了三十万人民币（旧币，1万元折合新人民币1元，编者注）。说起来也奇怪，我给妈妈写信总觉得没有什么话写。如上次吧，写了寄钱的事情以后，觉得再也没有什么可写的了，写了一个钟头才写了半页。你有这种感觉吗？花！

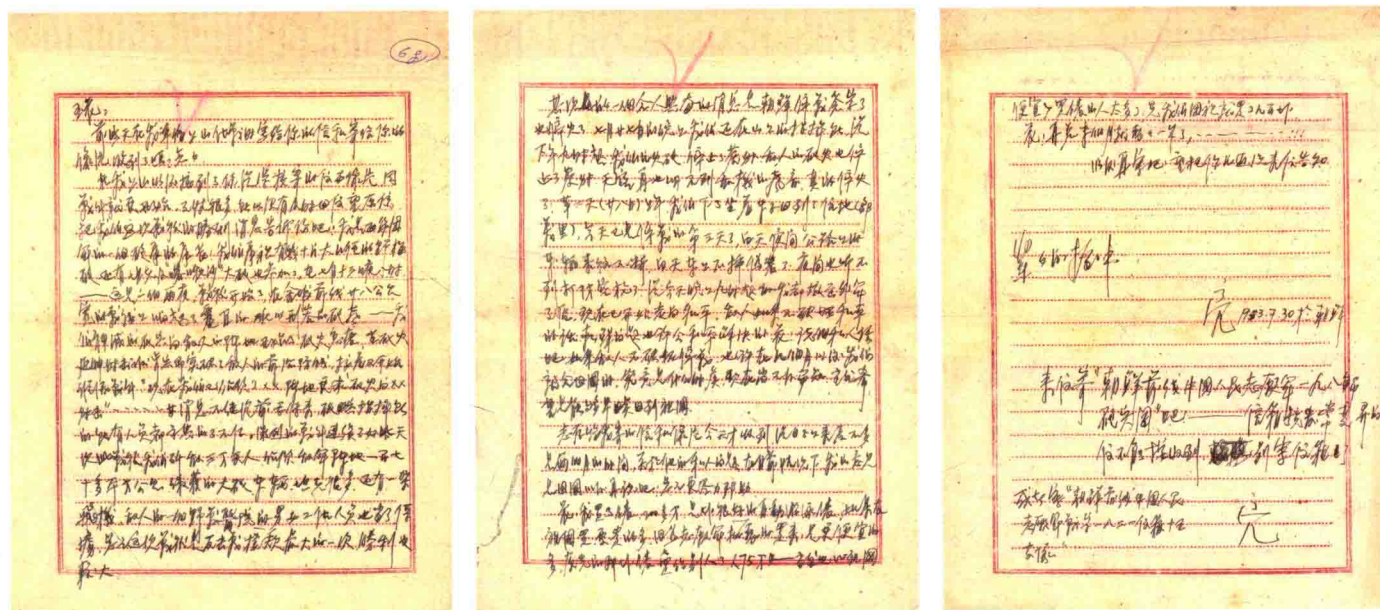
时间不早了，就写到这里吧！

望来信！

吻你，亲爱的！

你的亮

四月九日夜十二时于邹义里



宋云亮与胡玉华的家书原文二

【家书原文】

玉花：

前些天在我准备上山作战时写给你的信和寄给你的像片，收到了吗？念念。

在我上山以后，接到了你从学校寄的信与像片，因战斗就要开始，事情很多，所以没有及时回信，望原谅。

把我们这次战役的胜利消息告诉你吧！我是西集团军的一个炮群的群长！我们群里有几十门大口径的野榴炮，还有坦克及“喀秋莎”大炮也参加了。

在七月十三日夜八时——这是一个雨夜，战役开始了。在全城前线廿八公里宽的战线上，响起了震耳的、难以形容的炮声——我们神威的炮兵向敌人的阵地开始了炮火急袭。在炮火延伸射击之后，步兵即突破了敌人的前沿防线，接着又开始纵深战斗。“现在我们已占领了××阵地，要求炮火向××阵地射击”……等消息不断从前面传来。炮兵指挥所的所有人员都高兴的了不得。激烈的战斗连续了好些天。

此次战役，我们歼敌三万余人，占领敌军阵地一百七十多平方公里，缴获的大炮、车辆、坦克很多，还有一架飞机。敌人的一个野战医院的男女工作人员也当了俘虏。

总之，这次战役是反击战规模最大的一次，胜利也较大。

其次的一个令人兴奋的消息是朝鲜停战签字了，也停火了。

七月廿七日的晚上，我们还在山上的指挥所，从下午九时起，我们的炮火停止了发射，敌人的炮火也停止了发射，天空再也听不到敌机的声音，真的停火了！

第二天（廿八日）上午，我们下了山坐着车子回到了驻地（邹义里）。今天已是停战的第三天了。白天、夜间，公路上的车辆来往不断。白天车上也不插伪装了，夜间也听不到打防空枪了。从今天晚上九时起，敌我都撤出非军事区。现在已开始走向和平。

敌人如果不破坏和平的话，朝鲜问题也许会和平解决的。

花！说个私人话吧，如果敌人不破坏停战，也许在几个月以后，我们就会团圆的。究竟是什么时候，现在尚不得而知，当然希望是能够早点回到祖国。

志存给我寄的信和像片，今天才收到。从日子来算，差不多是两个月的时间。关于她的私人问题，在目前情况下，我的意见是回国以后再说吧！总之，要尽力帮助。

花，我买了表，200多万，是块很好的自动游泳表。……花！再差半个月，就整整一年了，……！

以后再写吧！望把你的近况来信告知。

紧紧的握手

亮

1953.7.30 于朝鲜

来信寄“朝鲜前线中国人民志愿军一九八师炮兵团”吧——信箱号经常变，弄的信不能按时收到。别写信箱了，或者寄“朝鲜前线中国人民志愿军战字一八二一信箱十五支队”。

白首风雨情



布尔果达（1905 ~ ）

彝族，四川省金阳县人

米色木俄各（1919 ~ ）

彝族，四川省金阳县人

结婚时间：1937 年

生育状况：有儿有女，孙辈若干

拍摄时间：1993 年

拍摄地点：四川大凉山金阳县

拍摄纪录：林添福

布尔果达年轻时在大凉山金阳县一带闯荡，赫赫有名。32 岁时，他遇到米色木俄各，两人坠入情网。但婚后两人求子不得，让他们在乡亲们面前抬不起头。42 岁时，布尔果达为求吉祥如意，按彝族传统风俗开始蓄

发。神奇的是，此后儿女一连串地生下来。两人生活有了转机，开始拼命开荒种地、打猎采集，还养猪、鸡、羊。日子虽然不富裕，但有活力和希望。布尔果达的头发也因此一直留了下来，至今已有 3.26 米长。