

给人生一个 惊艳的假设

郑俊甫 ◎ 著

一篇篇启人心智的小小说带给你对人生的思考

历史不忍细嚼？现实不忍细看？
本书将为你的智慧与快乐充值。
厉害了！人生竟可以如此惊艳！

辽宁人民出版社



给人生一个 惊艳的假设

郑俊甫 ◎著

© 郑俊甫 2018

图书在版编目 (CIP) 数据

给人生一个惊艳的假设 / 郑俊甫著. — 沈阳: 辽宁人民出版社, 2018.8

ISBN 978-7-205-09282-5

I . ①给… II . ①郑… III . ①散文集 - 中国 - 当代
IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 081215 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷: 北京嘉业印刷厂

幅面尺寸: 170 mm × 240 mm

印 张: 14

字 数: 216 千字

出版时间: 2018 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2018 年 8 月第 1 次印刷

策划编辑: 蔡 伟

责任编辑: 赵维宁

封面设计: 思源工坊

责任校对: 耿 珺

书 号: ISBN 978-7-205-09282-5

定 价: 42.00 元

自序

换一种方式说话

我不是个喜欢说话的人，甚至可以说，我是一个有点儿木讷的人。

小时候，母亲带着我走亲访友，桌边一坐，第一句话就是点着我跟人家说：“这孩子啥都好，就是不太爱说话。”我明白母亲的意思，她是怕我闭着嘴坐久了，人家会把我当成哑巴。好在那时候沾了年龄的光，不爱说话在大人眼里似乎还是一项“优点”，我就常听见那些大人用羡慕的口吻对母亲说：“你家孩子多乖呀，哪像我们家那个，整天麻雀似的叽叽喳喳吵个不停。”

及至渐渐长大，毕业了，工作了，才慢慢地觉出不喜欢说话给家人和自己带来的苦恼。谈恋爱碰到的坎坷就不提了，即便是在社会上或生活中，也活得并不轻松。常常会碰到一些各种名目的聚会，陪酒陪聊自然是免不了的。陪酒尚可，只管端起来喝就是，陪聊却实在不知道该说点儿什么。不喜欢开口，只好带着耳朵在酒桌上倾听，或者干脆闷头吃菜，以掩饰自己的笨嘴拙舌。一次两次还能敷衍，时间久了，便有一些议论飘进了耳朵里，大意是说我这个人心里揣着一座冰山，有点儿冷。

可是，只有我自己知道，我心里揣的不是冰山而是火山，时时刻刻都有喷发的冲动。可又找不到喷发的出口，那种苦闷难与人言。后来在网上渐渐地认识了一些喜欢写字的朋友，慢慢地耳濡目染，于是就上“船”了。

最初在“船上”的感觉，是有几分欣喜的，那种感觉，像极了一个懵懂的少年，“出其东门，有女如云”，在如云的美女里忽然碰到了心仪的女

子，该有一些故事发生吧！最初的写作与功利没有多少关系，心里先是有了诉说的欲望，然后就写了，自然、率性，不矫揉造作。反正也不是为了发表才写的，不需要迎合谁的口味。就像初恋的时候，一次牵手，一次亲吻，都不是为了要拿到那一纸婚书一样。因而，文字就写得没有多少匠气与技巧，也写得很杂，散文、随笔、生活琐事，像一笔流水账。后来，一位热心的副刊编辑来信说：“要是有兴趣的话，就写点儿小小说吧。”于是，我便写了，一边写，一边看人家怎么写。很惊诧于小小说这么个小东西，能被人“玩”出那么多流派和技巧来。想跟着学。一位编辑说：“干吗要学人家呀？写东西更多的时候就是在自言自语、自说自话。”

想想也是，自言自语为什么要用别人的方式呢？我这样想时，心豁然就亮了。于是乎，每到晚上，泡上一杯茶，然后坐在电脑前，轻轻地敲打键盘时，脑子里的那些人物便开始次第登场。借着他们的口，我把积压在心里的话一句一句地掏出来，给人生铺设了一个个或惊或艳或朴或拙的假设，直至酣畅淋漓、快意人生。

我这才知道，不是自己不喜欢说话，也不是自己不会说话，只是以前不曾找到这样一种合适的表达方式罢了。

有位同样喜欢写字的朋友，曾在自己的QQ签名里留下过这样一句话：“生性木讷的人，除了写作，还能有更好的宣泄方式吗？感谢主，让我们不开口，也能够说话。”

这也正是我想说的。

目 录

谁成就了你繁华一世的江山	第一辑
我的同桌叫曾参 / 003	
我的冤家叫子路 / 006	
是谁害了颜渊 / 009	
差生宰予 / 012	
美人赠我蒙汗药 / 015	
多吃了一颗桑葚 / 019	
史官传奇之太史简 / 022	
史官传奇之董狐笔 / 026	
去赵国的邯郸 / 029	
刺客聂政 / 032	
送你一座黄金屋 / 035	
牧羊滩头一阙歌 / 039	
谁成就了你繁华一世的江山 / 042	
给人生一个惊艳的假设 / 046	
名医摆谱 / 049	
发生在宋朝的医疗事件 / 053	

红颜 /	056
飞越紫禁城 /	059
春风沉醉的晚上 /	062
皇帝是只什么鸟 /	066
银子从哪儿来 /	070
生死约 /	073
窑镇传奇之神镖 /	076
窑镇传奇之古画 /	080
窑镇传奇之毒蛇 /	083

第二辑

曾经，那敲击心灵的歌声

假如没有读书 /	089
看望儿子的女人 /	092
神秘的爱心资助人 /	095
母亲的要求 /	097
曾经，那敲击心灵的歌声 /	100
拯救一条生命 /	102
丈夫的遗嘱 /	105
姥爷和他的枣红马 /	109
多收了三五斗 /	112
傻四叔的幸福生活 /	116
哥哥要定亲 /	119
送你一只羊 /	122

父与子的对话 /	125
班里来了个新老师 /	128
名师的诞生 /	131
班里来了个新学生 /	134
我想看看天安门 /	137
做洗楼工的男孩 /	140
一次简单的测试 /	142
小米的一生 /	144
一次特殊的采访 /	146
一块蛋糕所经历的人生片段 /	150
儿子要回家 /	152

可不可以不完美

第三辑

看上去很美 /	157
可不可以不完美 /	160
俺的名人梦 /	163
老木匠的秘密 /	165
最后的结果 /	168
五奎老汉的心事 /	171
最后一场表演 /	174
陪你演场戏 /	177
请你吃顿饭 /	180
二奎丢了一辆车 /	183

女人的心思你别猜 / 186

时尚的原因 / 188

举个例子给你看 / 190

保守一个秘密 / 193

谁碰倒了多米诺骨牌 / 196

到底谁是坏人 / 199

生日礼物 / 202

平安夜的礼物 / 205

我想去当兵 / 208

第一辑

谁成就了
你繁华一世的江山

中原大地，千里沃土，一寸一寸带血的江山，归于我的麾下。但我想要的不止于此，我想仿效始皇，一统天下。

我的同桌叫曾参

开学第一天，夫子问我，愿意跟谁坐在一起？我想也没想，就说曾参吧。其时，我是刚刚拜夫子为师，他的许多高徒，我都不认识，这其中也包括曾参。可我听过曾参的故事，关于那个杀人的故事，嘿嘿，你也听说过吧？

好玩儿，我当时就是这么想的。一个有故事的人，一定是好玩儿的。我跟曾参住得不远，隔着四条街的距离，每天上学，我都跑到他家的街口等他，然后跟在他后边，像个尾巴似的。三人行，必有我师，两人也一样，近朱者赤，我就不信成不了夫子的第七十三个高徒。

我们上学原本可以走仁义路，过德馨街，然后穿一条羊肠似的小巷，就是学堂了。可是，曾参第一天就给我出了一道难题，他不走小巷，非要绕道书画街。那可是要多走好几里的路呀，没有车，全靠磨鞋底，何必呢？我劝他，怎么说都不行，他铁了心。问他理由，也是死活不肯说。起初，我猜他是为了锻炼身体，毕竟天天坐在学堂，腹中诗书倒是越来越多，身子骨也跟着越来越羸弱。

日子久了，才知道自己错了。有次，曾参病着，走路歪歪斜斜，弱不禁风的样子。到了小巷，还是绕行，倔得跟牛没什么两样。我撑破脑壳也想不明白原因，索性不想了。好在曾参乐于助人，跟着他学了不少东西，多跑那么点儿路，值了。

有一天，我们正在温书，曾参忽然很哥们儿地跟我说：“我要离婚了。”我吓了一跳，疑惑道：“嫂夫人我见过，典型的贤妻良母，又懂得烧

一手好菜笼络男人的胃，这样的女人，你们为什么呀？”

曾参抿着嘴唇，第一次呆愣得像个孩子。半晌，才幽幽地吐一句：“该死的女人，居然给我娘吃不熟的饭菜。”“不会吧？”瞅着曾参那样子，我就知道他没说实话。不会是……我不敢想了。每个男人都有坏毛病，这个我知道，但总不能因为有了坏毛病，就编上一个莫须有的理由去休妻吧？

但我没能劝住曾参，他还是离了。后来，我才知道，嫂夫人确实是做了一顿夹生饭。原因是她生了病，拉肚子，没办法才匆忙间起了锅，没想到就把好好的一个家弄得支离破碎。事情搞清楚了，我劝曾参复婚，把嫂夫人接过来好好过日子。记得谁说过，日子比树上的叶子还稠呢，犯什么小性子呀！

我依旧劝不动他，我急了，冲他嚷：“我知道你是夫子眼里的孝子，那么多双眼睛盯着你。可是，说到底，你娘不就是个继母吗，至于你付出这么大的代价？”听了我的话，曾参忽然瞪了眼，抬手甩了我一巴掌。我没想到这家伙竟然会打人，而且还打得这么凶。

日子按部就班，一天叠着一天。回到单身生活的曾参，再也没有以前埋头用功的样子了，一放学，他就拼了命地往家奔。我知道，他是赶回去给娘做饭，还有照顾他的宝贝儿子，一个人又当爹又当儿子，不好过。

曾参的生活开始潦草起来，不修边幅，胡子拉碴。以前他不是这样的，刚认识他时，多小资的一个人哪，动不动就对着清风明月之乎者也。现在，哎，快赶上一个管家婆了。

心力交瘁的曾参很快“老”了起来，我指的是心理年龄。他大概心里早就后悔了，只是碍着一顶“孝”的帽子，活生生地把自己压成了五行山下的孙猴子。

曾参病重那天，我去看他。他蜷卧在一张席子上，手里握着《孝经》，正在训斥着他的几个弟子。我听了半天，才弄明白，他是因为自己没有做过

官，觉得自己级别太低，不配享用身下那么好的席子，强烈要求换掉。

“都什么时候了，还惦记这些繁文缛节？”我嗔怪他。

见到我，曾参咧着嘴笑了笑，样子像哭。抱病以后，他就只对我这么笑过。他是怀念我跟屁虫似的黏在他身后的那三年岁月了吧？

曾参费力地招招手，示意我过去。然后把嘴凑在我耳边，口齿不清地吐着悄悄话：“小师弟，我好像还有一个问题没有回答你呢，就是……我宁可绕道也不愿过的那条巷子，你知道为什么吗？”

他嘿嘿地笑，依旧像哭一样。

“因为……那条巷子名叫‘胜母巷’……”说完，他的头一歪，就那么去了。好像这些日子，他病着不肯走，就是为了等着告诉我一个我早已知道的答案。

“‘胜母巷’，叫什么不好，怎么就取了这么一个名字？”我叫了一声，悲从中来。

我的冤家叫子路

没有风，车队在七月的阳光里已经颠簸很长时间了，依旧没有停下来的意思。我有点儿坐不住了，挑开车帘，朝后面望了望，叹了口气，回身问闭目端坐的夫子：“老师，离卫国到底还有多远呀？”夫子的眉梢挑了挑，轻声地答道：“该到的时候自然就到了。”

我撇了撇嘴，这动作给一旁的子路瞅见了。子路本来是在擦拭自己的剑，剑像是他的命根子，容不得落上半点儿尘埃。“哈哈，走这点儿路就受不了啦？看来只能做闭门造车的书呆子。”我横了子路一眼：“谁像你呀，只知道打打杀杀的，大老粗一个。”

子路原是鲁国的武士，握惯了刀剑，后来不知搭错了哪根筋，费了许多周折拜到孔子门下，学习礼仪。他每天挤在三千儒士中间，笨拙的样子经常成为大家的笑柄。

子路却不恼，他也探出车窗，望了望后面蜿蜒的车队，一脸感慨地说：“现在我们出一趟门，动用这么多车马，有吃有喝，还有什么可牢骚的？想想小时候，家里穷，为了让父母吃到一点儿米，我穿着草鞋，步行一百多里路到城里去买。哎，要是父母能活到现在该多好啊！”

夫子睁开眼，看看子路，又看看我，捋着胡须说：“三人行，必有我师，我们都该学学子路的孝啊。”

太阳落进山谷的时候，车队终于在一个小镇上停了下来。一行人在客栈里安顿了下来，洗漱好了以后，大家便都挤到我的房间，之乎者也地聊些琐碎的事。

琴声就是这时响起来的，声音很大，有点儿大珠小珠落玉盘的气势。一屋子的人倏忽静下来，面面相觑。

“谁这么不懂礼呀？好不容易休息一下，还在那儿捣乱。”有人不满意了。

“除了那个大老粗子路，还能有谁？”我还在对路上输给子路的事耿耿于怀。

大家蜂拥着走出来，看到弹琴的人果然是子路。一把陋琴，席地而坐，悠然自得，却仿佛已经置身于金戈铁马的战场。

我哼了一声：“喂，还以为从哪儿飞来一只昏鸦在聒噪呢，原来是老兄你在抚琴呀。”一群人哄笑起来。

琴声戛然而止。子路也斜了我一眼，忽然抽出佩剑，笑道：“我倒是想舞剑，可惜找不到能够对舞的人哪。要不，你来？”

“粗野，真是粗野，不知老师当初为什么会收下你。”我在剑气寒光里翘起了一下，然后跑到夫子房间，“老师，您看看，子路琴弹得不好，我们只是提了点儿意见，他竟然拔出剑来，这还是知礼的人吗？”

夫子放下手里的竹简，摇摇头说：“我们周游列国，在兵荒马乱的路上跑了十四年，没有子路这样勇武的人护佑，只怕早就喂狼了。你怎么能说子路是不知礼的人呢？”

我支吾了一阵，无话可说了。

三日后，车队赶到了卫国的地界，刚一落脚，就传来一个惊人的消息，卫国发生了内乱，外姓篡权，搅得国将不国。我们都劝夫子：“老师，还是快离开吧，不然就白白成了政治斗争的牺牲品了。”

夫子迟疑了一会儿，回头问子路：“既然我们都是读书人，也平息不了什么战乱，撤吧？”

子路摇头：“老师，您忘了，我可是卫国的臣子呀。您经常教导我们，

于家要孝，于国要忠。现在国家有难，我怎么能只顾个人安危呢？”

子路没听老师的劝，只身仗剑杀进了都城。叛贼被子路的气势吓住了，忙招呼一群武士，把子路团团围住。子路冷笑着：“都上来吧，想当年，老子可是赤手搏过虎的，还怕你们这些螽贼？”

子路愈战愈勇，一连砍倒多名武士，要不是一名武士从他背后进行偷袭，子路说不定还能再杀几个。偷袭的武士一剑刺中了子路的帽子，缨带断了，帽子歪了，子路不干了，他把剑一丢，高声喊道：“等等，你们先等等！我老师说过‘君子死而冠不免’，你们先让我把帽子戴好了再打。”说罢，便坐在地上专心整理起帽子来。

子路的帽子正了，缨带也系好了，但是围攻的武士却没等他再站起来，而是一拥而上，挥起了刀剑，可怜的子路瞬间便被剁成了肉酱。

消息传到夫子那里时，夫子正坐在案前吃饭，案上摆着一罐香喷喷的肉酱，刚买的。夫子呆坐良久，掩面哭道：“子路，你怎么这么傻呀！”说完，抬手就把那罐肉酱丢进了垃圾筐里。