

光阴点滴，

致时光长河中，那些有内涵、有风骨，
智慧与美貌并存的女子。

尺素寸心，

笔尖流转，

得乐且安。

积雪草

著

内心丰盈，
时光不老



不管生活局促还是窘迫，
宽绰还是优裕，
都以一颗素朴之心相待，永远内心向暖。

——
内心
丰盈

，
时光
不老
——

积雪草 著

图书在版编目(CIP)数据

内心丰盈，时光不老 / 积雪草著. —南京：江苏凤凰文艺出版社，2018.3

ISBN 978-7-5594-1253-9

I. ①内… II. ①积… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第252183号

书 名 内心丰盈，时光不老
作 者 积雪草
出版统筹 侯开
选题策划 李文峰 崔悦
责任编辑 姚丽
装帧设计 白砚川
文字编辑 崔悦
责任监制 刘巍 江伟明
出版发行 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址 南京市中央路165号，邮编：210009
出版社网址 <http://www.jswenyi.com>
印 刷 三河市南阳印刷有限公司
开 本 32开 (880mm×1230mm)
字 数 150千字
印 张 9
版 次 2018年3月第1版，2018年3月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5594-1253-9
定 价 38.00元

影视版权抢订热线 13911704013

江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



什么样的女人是好女人？

享得了荣华富贵，忍得了困苦窘迫，向阳而生，驱寒而活，不娇不媚，幽雅淡然。



在时间里行走，再美好的爱情都会转换成亲人般的爱，
像两棵树，经年累月之后，根与茎，枝枝杈杈最终都纠结在一起，难分彼此。



有些女子，生来是树，哪怕天地苍茫，自己依然可以独立完好地
站立在地平线的一端，以树的姿态，傲然在人生的风景里。



风骨之于女人是一种品格，灵魂
深处有奇香，直率、
坦荡，活得清白，有范儿。

内心
丰盈
,

时光
不老



内心强大的背后，
是见多识广，
日复一日的努力和历练。



很多时候，爱也是杀人利器，
爱也会杀人于无形。以爱的名义，
伤害爱你的人，于心何忍。



亲爱的姑娘们，年轻的时候，
你应该有沉得住气的远见和毅力，
你应该有抵制诱惑的本事和能力。

—内心
丰盈，
时光
不老—

第一卷：
云
端

内心丰盈
时光不老



第一卷

- 01 绿玫瑰：顾太清
并不香艳的知性女子 002
- 02 玉口莲：陈芸娘
毁妻当奴陈芸娘 008
- 03 日百合：林佩环
爱君笔底有烟霞 014
- 04 桔梗花：席佩兰
春夜缱绻有良人 020
- 05 文殊兰：卓文君
数字情书留郎心 027
- 06 鸢尾花：唐婉
纵然相思也成灰 034
- 07 一茎荷：柳如是
红颜白发亦相守 041
- 08 扶郎花：董小宛
为君洗手做羹汤 048
- 09 忽冬花：管道升
生同衾，死同椁 054
- 10 铃兰花：沈宜修
一门风雅翰墨香 061
- 11 风信子：李清照
小清新的代言人 067
- 12 芙蓉香：黄娥
心上种棵梧桐树 073

- | | |
|---|--------------------------|
| 艳 | 01醉笑歌：“花间夫人”艳惊两朝 080 |
| | 02繁花红：“朱颜真相思欲寄无从寄 086 |
| | 03蝶梦痴：“谁 好女人上苍眷顾 092 |
| 绝 | 04欧石楠：“李太白”是谁赠她空欢喜 098 |
| | 05水仙花：“薛 舞 欲回相思处 104 |
| 惊 | 06红罂粟：“鱼玄机”渣男不是变坏的借口 111 |
| | 07勿忘我：“武媚娘”大女人的小情怀 118 |
| | 08鸡蛋花：“上官婉儿”大唐政坛之花 125 |
| 伤 | 09口哨连：“庄 妮 寂寞出世人 131 |

传 奇

- 01 天竺葵：李师师 蓝颜知己望年恋 138
02 薰衣草：苏小小 西冷之坞埋诗魂 144
03 乌山茶：陈圆圆 乱世佳人乱世禅 150
04 野姜花：梁绿珠 绿珠暗投 157
05 虞美人：虞 婦 英雄与美人的千古绝唱 163
06 红掌草：红拂女 古代的励志姐 169
07 马蹄莲：梁红玉 鼓角远去，伊人未归 175
08 小芭蕉：李 姝 一曲短歌博富贵 180
09 洛阳锦：二 乔 有多爱就有多寂寞 186
10 迷迭香：葛全花 繁华落尽，苍凉如水 192

构 虚

- 01夜合欢·睡沙发 姑儿熟儿枕上听 199
02艳天星·杜丽娘 露滴牡丹丹 205
03蝶珠草·林黛玉 用生命为爱情买单 211
04白玉弓·妙玉 心有多柔软，壳有多坚硬 217
05曼陀罗·潘金莲 坏女人的前世今生 223
06荼靡花·杜十娘 世间最不靠谱的爱情 230
07彼岸花·王家凯 十八天与十八年 236
08奈何草·霍小玉 此生只要你八年 242
09红玫瑰·祝英台 假如梁祝没有化蝶 248
1011色堇·白素贞 不是许仙不懂爱 254
11粉蔷薇·薛蟠琴 爬给一种生活方式 260
12夕颜花·步非烟 生得相亲，死亦无恨 266

内心
丰盈，
时光
不老

内心丰盈
NEXIN FENGYING

第一卷：

云
端



01 绿玫瑰：顾太清 并不香艳的知性女子

夏日的夜晚，香风熏暖，昏灯如豆，月光如水。手边置一盏凉茶，小扇轻摇的时光，惬意悠然。头抵烛火，丙夜闲读，翻看太清词，不禁惘然。

顾太清的词既不香艳，也不浓烈，更加没有为赋新词强说愁的矫情。她虽为“清代第一女词人”，和纳兰容若齐名，但风格却和纳兰容若不同。纳兰容若的词华丽、温婉、风轻云淡，不食人间烟火；顾太清的词冷静、理性、厚重，关注民生大众、温饱疾苦。

大多数诗人文人笔下的春是伤感与哀怨的，伤春、惜春，可是顾太清不同，在她的眼中，春夜是：“杨柳风斜，黄昏人静，睡稳栖鸦。短烛烧残，长更坐尽，小篆添些。红楼不闭窗纱，被一缕，春痕暗遮。淡淡轻烟，溶溶院落，月在梨花。”

笔触轻丽，隐忍，适可而止，与春融为一体，画面感强。春夜，