

中华脉诀精注精译精解丛书

陈家旭

◇ 总主编



濒湖脉学

精注 / 精译 / 精解

编著 ◎ 薛飞飞



中华脉诀，朗朗上口
开启脉学从入门到精通的法门



法译解读，通俗易懂
通脉学从迷惑到顿悟的关卡

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

中华脉诀精注精译精解丛书



濒湖脉学

精注／精译／精解

编 著◎薛飞飞

中国中医药出版社

· 北 京 ·



图书在版编目(CIP)数据

濒湖脉学精注精译精解 / 薛飞飞编著. —北京: 中国中医药出版社, 2018.6

(中华脉诀精注精译精解丛书)

ISBN 978-7-5132-3380-4

I. ①濒… II. ①薛… III. ①脉学-中国-明代 ②《濒湖脉学》-注释 ③《濒湖脉学》-译文 IV. ①R241.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第102219号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路28号易亨大厦16层

邮政编码 100013

传真 010-64405750

赵县文教彩印厂印刷

各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32 印张 8 字数 169 千字

2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-3380-4

定价 39.00 元

网址 www.cptcm.com

社长热线 010-64405720

购书热线 010-89535836

维权打假 010-64405753

微信服务号 zgzyycbs

微商城网址 <https://kdt.im/LIdUGr>

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

天猫旗舰店网址 <https://zgzyycbs.tmall.com>

如有印装质量问题请与本社出版部联系(010-64405510)

版权专有 侵权必究

《中华脉诀精注精译精解丛书》

编委会

总 主 编 陈家旭

副 主 编 邹小娟

编 委 (排名不分先后)

陈家旭 (北京中医药大学)

邹小娟 (湖北中医药大学)

薛飞飞 (暨南大学)

祝美珍 (广西中医药大学)

陈云志 (贵阳中医药大学)

倪祥惠 (山东大学附属省立医院)

岳利峰 (北京中医药大学东直门医院)

孙贵香 (湖南中医药大学)





总序言

中华脉学是中医学的重要组成部分。脉诊是中医人不可或缺的重要技能之一。唐代杰出的医学家孙思邈曾这样说过：“夫脉者，医之大业也。既不深究其道，何以为医者哉！”可以想见，脉学在中医学领域的地位举足轻重。

早在《黄帝内经》中，就提出了三部九候脉法，在《难经》中则更是提出独取寸口诊脉法，《伤寒杂病论》中也是极其重视平脉辨证的，直到王叔和的《脉经》问世，把脉诊从学术的地位上升到学科的地位。

脉诊是中医临床工作人员的必备技能。明代著名的医学家徐春甫说：“脉为医之关键，医不察脉，则无以别证；证不别，则无可以措治。医惟明脉，则诚为良医，诊候不明，则为庸妄。”指出脉学是评判医者水平的标准。

然而，学习脉诊的难度又是业界所公认的。就连脉学的开山祖师王叔和也发出“胸中了了，指下难明”



的感叹；唐代著名医学家许胤宗也有“意之所解，口莫能宣”的感慨，清代闻名遐迩的医学家吴瑭也认为“四诊之法，惟脉最难，亦惟脉最可凭也”。这也说明脉学是中医学里最难学但又最重要的内容。

那么，脉学究竟能不能学好呢？答案是肯定的，但要学好脉学，不背一些脉诀怎么行？然而古今脉诀以歌诀体裁写成，犹怪世龔文隐，年移代革，其中隐藏的深意并非浅学所能窥造，因此，详细注解、翻译、阐发脉诀，对于后学者大有裨益。

“望龙光知古剑，硯宝气辨明珠”，事实上，中华脉学不啻古剑、明珠般宝贵。本套丛书精选《濒湖脉学》《诊家正眼》《脉诀汇辨》《脉药联珠》《四诊心法》《脉诀乳海》书中的脉诀部分，对歌诀进行精细校对，对术语生字详细注解，把歌赋心法进行白话翻译，对疑难重点详细解读。以期从多层面、多角度来阐发脉学真谛，揭开具有“脉理渊微，其体难辨”的脉学的神秘面纱，使“跨越时空、跨越国度、富有永恒魅力、具有现代价值”的中医学绽放异彩。

陈家旭

2017年7月于北京中医药大学



内容提要

《濒湖脉学》是明代李时珍所编撰的一部脉学专著，撰于1564年。全书分为两部分，第一部分为“七言歌诀”，详细描述浮、沉、迟、数等27种脉象，每种脉象由体状诗、相类诗、主病诗、分部诗等组成。后半部分为“四言歌诀”，为其父李言闻（字子郁，号月池）根据宋代崔嘉彦的《紫虚脉诀》加以删补而成。《濒湖脉学》系统总结了脉象、脉理、脉法、脉形、五脏平脉、妇儿脉和真脏脉的脉象及其意义等。原著采用歌诀的方式，体例齐整，内容切合临床，读起来押韵上口，易学好记。该书从问世以来，一直受到历代医家的重视和推崇，对促进中医脉学理论和临床的发展起到了举足轻重的作用。

本书适合研究中医诊法的专业人士和初学者作为指导参考书。



前 言

脉诊是中医诊断的精髓，有着两千多载的悠久历史，在中医理论中占有举足轻重的地位，如何正确掌握切脉原则和技术，更加有效地进行四诊合参，无疑是中医诊断学习中的重点。可是由于脉诊“脉理精微，其体难辨”，易有“心中了了，指下难明”之惑，常常使初学者在学习或者临床应用中望而却步。

李时珍（1518—1593），字东璧，晚年自号濒湖山人，蕲州（今湖北蕲春县）人，明代著名医药学家。《濒湖脉学》是其撷取《黄帝内经》《脉经》等诸书精华，结合自己的经验撰著而成。作者继承了正统的脉学理论，博采历代各家之长，对经义大加发挥，文体齐整明了，朗朗上口，易于诵记，是学习者始谙脉法必读之书。但其成书年代久远，有些文辞稍嫌古奥，不易理解；内容对于初学者而言，也略失于简洁。为



了使此极具价值的脉学专著更好地发挥作用，我们对该书疑难生僻字词做了注释，将原文直译为现代文，并结合临床对脉理进行了详细阐述，以期使广大读者更加易于学习和掌握。

本书以《四库全书》所收之《濒湖脉学》为蓝本，选取歌诀部分，按照原著照录。将繁体字更换为简体字，标点符号按照现代语法规则做了修改。在保留底本原貌的基础上，将李时珍对于 27 种脉象的主体内容置于全书之首，冠“七言脉诀”为名，作为该书的第一章；将其父李言闻根据宋代崔嘉彦的《紫虚脉诀》加以删补而成的“四言举要”放之其后，成为第二章；并设[原文][提要][注释][译文][解析]五项。其中[原文]即出于《濒湖脉学》，顺序内容都严格忠于原著。[提要]为原文内容的简要概括，旨在让读者可以从中透知原文大意。[注释]中对原著中生僻难懂或者古今异义的字和词语进行了标注，对疑难词句进行了解释，并进行了必要的校勘。[译文]部分对原文进行了白话解，力争用通俗直白的现代文以确切表达原著要旨。[解析]对于原文中未能尽释的相关脉学知识，

结合现代研究、临床心得，进行了梳理，以便扩展读者的脉学知识，加深对原文的理解。

本书在编写过程中，参考了北京中医药大学基础理论教研室编写的《濒湖脉学白话解》（第一版）、任健编著的《濒湖脉学白话解》，以及周幸来主编的《濒湖脉学应用新解》，在此向诸书作者致谢。

希望本书对中医专业人士和中医爱好者学习脉法脉理有所裨益。由于编者学识有限，错误纰漏在所难免，恳请广大读者批评斧正，以便再版时修订提高。

薛飞飞

2017年11月



第一章 七言脉诀	1
一、浮（阳）	3
（一）体状诗	3
（二）相类诗	4
（三）主病诗	6
（四）分部诗	7
二、沉（阴）	8
（一）体状诗	8
（二）相类诗	9
（三）主病诗	10
（四）分部诗	12
三、迟（阴）	13

(一) 体状诗	13
(二) 相类诗	14
(三) 主病诗	15
(四) 分部诗	17
四、数 (阳)	18
(一) 体状诗	18
(二) 相类诗	19
(三) 主病诗	20
(四) 分部诗	22
五、滑 (阳中阴)	23
(一) 体状相类诗	23
(二) 主病诗	24
(三) 分部诗	26
六、涩 (阴)	27
(一) 体状诗	27
(二) 相类诗	29
(三) 主病诗	30
(四) 分部诗	31
七、虚 (阴)	32
(一) 体状相类诗	32
(二) 主病诗	34

(三) 分部诗	35
八、实 (阳)	37
(一) 体状诗	37
(二) 相类诗	38
(三) 主病诗	39
(四) 分部诗	41
九、长 (阳)	42
(一) 体状相类诗	42
(二) 主病诗	44
十、短 (阴)	45
(一) 体状相类诗	45
(二) 主病诗	47
十一、洪 (阳)	49
(一) 体状诗	49
(二) 相类诗	50
(三) 主病诗	52
(四) 分部诗	53
十二、微 (阴)	55
(一) 体状相类诗	55
(二) 主病诗	56
(三) 分部诗	58



十三、紧（阳）	59
（一）体状诗	59
（二）主病诗	61
（三）分部诗	63
十四、缓（阴）	65
（一）体状诗	65
（二）主病诗	66
（三）分部诗	68
十五、芤（阳中阴）	69
（一）体状诗	69
（二）相类诗	71
（三）主病诗	72
十六、弦（阳中阴）	73
（一）体状诗	73
（二）相类诗	75
（三）主病诗	76
（四）分部诗	78
十七、革（阴）	79
十八、牢（阴中阳）	81
（一）体状相类诗	81
（二）主病诗	83

十九、濡（阴）	84
（一）体状诗	84
（二）相类诗	85
（三）主病诗	87
（四）分部诗	88
二十、弱（阴）	89
（一）体状诗	89
（二）主病诗	91
（三）分部诗	93
二十一、散（阴）	94
（一）体状诗	94
（二）相类诗	95
（三）主病分部诗	96
二十二、细（阴）	98
（一）体状诗	98
（二）主病诗	100
（三）分部诗	101
二十三、伏（阴）	103
（一）体状诗	103
（二）主病诗	105
（三）分部诗	107



二十四、动（阳）	108
（一）体状诗	108
（二）主病诗	110
二十五、促（阳）	111
（一）体状诗	111
（二）主病诗	113
二十六、结（阴）	115
（一）体状诗	115
（二）主病诗	117
二十七、代（阴）	118
（一）体状诗	118
（二）相类诗	120
（三）主病诗	122
（四）预后诗	123

第二章 四言举要

125

一、经脉与脉气	127
二、部位与诊法	132
三、五脏平脉	137
四、辨脉提纲	141
五、诸脉形态	144

六、诸脉主病	150
七、杂病脉象	163
八、妇儿脉法	194
九、奇经八脉	198
十、平人无脉	202
十一、真脏绝脉	203
附 《濒湖脉学》歌诀	207