

布頓
佛教
教史

布頓 著
郭和卿 譯

現代世界佛學文庫



貴州大學出版社
Guizhou University Press

布
頓
佛
教
史

布 頓 著
郭 和 卿 譯

現代世界佛學文庫



貴州大學出版社
Guizhou University Press

圖書在版編目（C I P）數據

布頓佛教史 /（元）布頓著；郭和卿譯

— 貴陽：貴州大學出版社，2016.12

（現代世界佛學文庫）

ISBN 978-7-81126-928-4

I. ①布… II. ①布… ②郭… III. ①喇嘛教—佛教
史—西藏 IV. ①B946.6 ②B949.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 248068 號

布頓佛教史

著 者：布 頓

譯 者：郭和卿

責任編輯：徐 乾 方國進

出版發行：貴州大學出版社

印 刷：深圳市和諧印刷有限公司

成品尺寸：145 毫米 × 210 毫米 1/32

印 張：14.375

字 數：325 千

版 次：2016 年 12 月 第 1 版

印 次：2016 年 12 月 第 1 次印刷

書 號：ISBN 978-7-81126-928-4

定 價：75.00 元

版權所有 違權必究

本書若出現印裝質量問題，請與出版社聯繫調換

電話：0851-85981027

本書入選“十二五”國家重點圖書出版規劃項目

本書為 2015 年貴州省新聞出版局重點圖書，
并獲貴州省出版發展專項資金資助

《現代世界佛學文庫》學術委員會

- | | |
|-----|-------------------|
| 方立天 | 教授（中國人民大學） |
| 樓宇烈 | 教授（北京大學） |
| 黃心川 | 研究員（中國社會科學院） |
| 楊曾文 | 研究員（中國社會科學院） |
| 張風雷 | 教授（中國人民大學） |
| 宣 方 | 教授（中國人民大學） |
| 李四龍 | 教授（北京大學） |
| 龔 隼 | 教授（中山大學） |
| 馮煥珍 | 教授（中山大學） |
| 洪修平 | 教授（南京大學） |
| 徐文明 | 教授（北京師範大學） |
| 王雷泉 | 教授（復旦大學） |
| 陳士強 | 教授（復旦大學） |
| 麻天祥 | 教授（武漢大學） |
| 藍吉富 | 教授（中國臺灣） |
| 林鎮國 | 教授（中國臺灣） |
| 宋立道 | 研究員（中佛協中國佛教文化研究所） |

出版前言

《現代世界佛學文庫》屬於國家新聞出版總署立項的“十二五”國家重點圖書出版規劃項目。第一期工程已經得到貴州省新聞出版局的出版基金資助。這個《文庫》的總編纂指導者是國內著名佛教學專家。參與編纂工作的有老中青三代學人。中青年學者們都是改革開放以後的三十多年中成長起來的佛教學才俊。老一輩的學者有中國人民大學的方立天教授、北京大學的樓宇烈教授、中國社會科學院的名譽學部委員黃心川教授和楊曾文教授等。承擔《文庫》出版任務的是我們貴州大學出版社。本出版計畫分為三期工程進行，計畫搜羅或再版國際佛教學研究界的最重要作品，所涉及的主要是中國（含臺灣地區）、日本和歐美的佛教學研究界在過去二百年中的標杆性作品。

本《文庫》為開放性的出版項目，其最終出版的規模大小，取決於所涉及作品的版權的解決，更取決於貴州大學出版社的經濟實力，也取決於參與本《文庫》從推薦書目到編纂出版的合作者的努力。本社之所以不自量力，承擔了這麼一個耗資大、耗時長而費力甚艱的文化工程，所企望者，是為國內的佛教學研究界提供一批便於利用的經典之作，為中國的文化建設與文化繁榮盡一個出版者的綿薄之力，當然，也還有巡禮過去二百年來世界佛教學研究中輝煌成果的用意。我們相信，佛教是人類有史以來最偉大的精神財

富之一。佛教學研究是全人類共同的宗教學術探索的精神活動，它也是東西方人文學者的精神創造力的結晶。

佛教原本是東方思想寶庫當中的最重要的一份財富。兩千多年前，佛教在印度誕生。從那裏向四面八方傳播，在南方形成了巴利語佛教；經西北方的中亞向遠東傳播，形成了漢語系的佛教。佛教思想在漢、韓、日的民族文化當中生根發芽，開出了朵朵奇葩；佛教也在“世界屋脊”的西藏高原尋到了自己的家園，孕育出神奇瑰麗的藏語系佛教文化。對於藏傳佛教的關注，從二十世紀中期以後，已經成為世界宗教文化研究的熱點。這三大語系的佛教，又稱為南傳佛教、北傳佛教和藏傳佛教。其中南傳佛教，因為其教理教義上距佛陀本人生活布道的時期最近，往往被認為深得原始佛教的真義，是初期佛教部派時期的上座長老們的傳統，故也稱上座部佛教。北傳佛教的經典語言是中古以來的漢語，故也稱漢傳佛教。漢語系的經典，從公元之初以降，及至近代，一直使用漢文書寫流傳於世。佛陀的言教，雖然譯自當時的梵語或中亞地方語言，但一經寫為漢文佛典，也在古代的朝鮮半島和日本列島通行無阻。藏傳佛教的經典形成於十世紀以後，書寫係統和宗教內涵都深受印度思想文化的浸淫。

從空間位置上看，誕生於古代印度的佛教，雖然向四方傳播，但其最顯著的成果則祇在東土和南方顯現。在世界史上的公元之初，佛教並未涉足北方的西伯利亞草原，當時那裏生活的游牧人群，還無緣沐浴印度的思想光輝；而在同時期的歐洲，因為先已有燦爛的希臘羅馬文明，更有新近誕生的基督教，以及在中近東已經存在上千年的猶太宗教，佛教大約祇能止步於彼。儘管如此，在公元後的最初數百年間，佛教也已進入西方人的視野。在馬其頓希

臘帝國的亞歷山大皇帝眼中，佛教祇是東方斑斕而陸離的諸多宗教文化之一。

以歐洲為代指的西方世界對佛教的真正興趣始於近現代。西方人對佛教的留意，開始於他們在東方的殖民經營。西方學術界對佛教的研究，說來也祇有約二百來年的歷史。歐洲經過了工業革命並形成了現代資本主義經濟以後，歐洲文化也挾商業主義和殖民主義之勢向東方侵入。歐洲的宗教、歐洲的思想文化和歐洲的價值觀念，在數百年當中橫掃東方世界，對那裏固有的社會形態和文化形態產生了前所未有的衝擊，引起了巨大的變化。西方世界對於亞洲佛教的興趣、關注和研究，正是在資本主義世界經濟模式自西而東的大趨勢中產生的文化副產品。

本《文庫》的作品遴選，祇是基於中國佛教文化的立場，出於中國佛學的視角。其所關注的是佛教學研究的基本內容，即佛教的經典與教理、宗派與學派、佛教的制度、佛教的實踐，以及它們同佛教所寄身的社會和依存的文化傳統間的內在聯繫。《文庫》力圖包容含攝的，除了近現代中國優秀學者的著作，更多屬意於歐美的和東瀛日本的佛學著作。本《文庫》的涵蓋時間，僅及過去的二百多年，自然不能代表佛教在二千五百年來的全部的思想創造與文化積累。但因其側重的是近現代西方的佛教學研究成果，而驅動這一學術探索活動的，是西方啓蒙運動以來的理性主義傳統，科學與理性是西方佛學研究的基本精神，因此，所有的佛學研究成果便具有了與東方世界古來傳統迥然有異的現代精神含義。他山之石，可以攻玉，這是我們編纂這部《現代世界佛學文庫》的本意。

對我們中國而言，佛學研究，古已有之。廣義的佛教學或佛學研究，起步於二千年前佛教傳入中國之時。但從那以後，傳統的佛

學研究是服務於宗教解脫目標的，與近現代的佛教學研究有很大的意義差別。傳統中國的佛學研究，最初的對象雖然自外而來，但活動則是一個文化體係內部的自我研究與自我發現，而近現代西方的佛學研究，則多半是來自外部的學術干預。借用後殖民時代的說法，近現代的佛教學研究視角則完全自外而來的、“他者的”眼光和態度，這種研究隔著雙重的距離——文化的距離感、時代的距離感。從常情上說，近現代西方的佛教學研究，研究者不可能不帶著先有的“成見”或“前理解 (*pre-understanding*)”涉入。按專門研究現代性的社會學家吉登斯的說法，研究者或觀察者在理解時，已經受到“視域”的限制，他們不得制於研究對象的文本和自身的文化身份和立場。吉登斯稱其為“*double context*”（雙重的視域），也就是來自研究對象和研究者自身兩方面的限制，其研究與考察與佛教傳統背景、與學者的知識結構、文化立場與態度都密切相關。

以往傳統當中的佛教學者，無論僧俗，都是佛教的信仰者，其佛學研究的根本目標指向宗教解脫。其學術活動的起點與終點，都祇能是要想達到“解生脫死”，具有強烈的解脫實踐的特點。西方的佛教學研究，以及從事這項工作的學者，其學術研究活動並不必然聯繫於宗教目標，這首先是他們“生於斯長於斯”的基督教文化背景所決定的。二百年來的西方佛教學研究，經歷了“宗教學的一民族學的一人類學的”方法論和目的論過程，大致屬於世俗的學術研究。從宏觀方面看，他們借鑒了西方宗教學、社會學、政治學的方法，而在更加技術性的層面，他們在研究當中，也就坦然地採取了比較語言學的、考古學的、文獻學的手段。就是上世紀八十年代以後，佛教學研究領域內出現的詮釋學研究方法，也大量

借鑒了後現代和後殖民研究的立場、觀點與態度。

就此而言，我們的東鄰日本，其佛教學研究，從明治維新以來，也逐步脫離了以宗教解脫為目的的治學實踐，循著世俗主義的學術路子前進。在保留和繼承佛學研究當中的優秀學術風格與手段（文字訓詁、文獻考訂、史論結合）等的同時，日本佛教學研究也吸收社會學的、政治學的，甚至社會文化批評的方法。就日本佛教學術界言，其所產生的、令人耳目一新的纍纍碩果，都產生在十九世紀以降，在日本學者接引了來自西方的，尤其英國和德國的宗教學研究方法之後。

有鑒於以上的原因，我們出版的《現代世界佛學文庫》，致力於搜羅過去二百多年來歐洲與北美的，以及日本的近現代佛教學研究作品。這裏的“近現代”，既有時間上的，也是以理性主義為特質的現代研究方法論意義上的。

佛教學研究是學術性的研究，究其本底而言，與政治目的無關。但從事學術研究的學者，在涉入研究領域時，又不免受到其世界觀與人生觀的價值論立場的影響。因此，學者的發言主張，及其學術結論也不免受到時代政治風氣、學術風氣的影響，在有的情況下，其研究方法也難盡脫政治文化的干預。我們在肯定過去兩個世紀以來的西方文化思潮影響下產生的世界佛學研究成果時，另一面也要小心謹慎，言所當言，止所當止。

本《文庫》總結過去二百多年來的佛學成果，大致劃分出以下三個階段的時間框架：

一、十九世紀晚期——二十世紀中期。這一時期，學者們大都致力於用比較語言學的、古文字學的和文獻學的方法來處理佛教的歷史與經典，力求揭示佛教的“本來面目”，力圖展示佛教內在的

“不變的本質”或者“真相”。正是這一時期，形成了三種佛學研究範型：英國—德國學派的，俄國“列寧格勒學派”的，以及法國—比利時學派的。

二、二十世紀中期——二十世紀八十年代。這一時期的佛學研究，可以看法一比學派的學術風格的繼續發展，其他的兩家已經式微。此期的佛教學研究，在原有的語言學、文獻學研究的基礎上，更多引入了社會科學的多種方法，諸如政治學的、社會學的、人類學的技術手段被大量植入，而當詮釋學方法引入這一領域後，西方佛學研究更多地呈現了社會關懷和政治批判，不再祇是純學術的“象牙塔”內的學問。

三、二十世紀八十年代以後的佛學研究。繼續發揮前兩個階段的優秀學術特點，而隨著西方世界這一時期逐步展開的對資本主義政治制度和文化精神的反省與批判，隨著普世價值觀和文化多元態度的形成，歐美的和日本的佛教學研究也都開始涉及了帶有“後殖民”與“後現代”色彩的社會、政治與文化的批判活動。

特別值得一提的是“東洋”日本的佛教學。它的展開，大致與上述三個時段同步。明治維新以後的日本佛教學術界，先是借鑒和遵循英德佛學研究的路子，如今則多與北美的佛學研究界聲氣相通。當前日本的佛教學研究，除了配合對日本宗教文化與思維的自省與批判，還有研究的細碎分化傾向，不過這正是社會文化多元發展在佛學研究領域內的反映。

經過兩年的努力，《現代世界佛學文庫》第一輯終於問世。我們希望奉獻於文化界和宗教界的這些經典作品，能夠受到社會各界的關心與重視。我們懷著出版人的恭謙與惴惴不安，期待來自社會各界的學術批評和對我們的編纂工作的技術批評。

最後我們非常抱歉地在這裏聲明一句，由於著作權許可的聯繫工作的實際困難，我們這套《文庫》的作品，有的尚未得到原著者或翻譯者的授權。於此，我們懇請諸位大德同我們出版社聯繫，以便我社同權利人辦理相關的授權協議事宜。再次爲我們的冒昧致歉，並表達深摯的感恩之情。

中國佛教文化研究所

貴州大學出版社

二〇一二年十月

本冊說明

在藏文的佛教著述中，以佛教史籍爲世人所熟知的，有《布頓佛教史》《青史》與多羅那他的《印度佛教史》等書。上述這三部書，雖然都以佛教史籍之名垂譽後世，但是性質及內容仍稍有差異。《青史》對藏傳佛教史敘述最詳，包容最富。多羅那他之書詳載印度而略於藏傳佛教。至於《布頓佛教史》，則印度與藏傳佛教二史并載，且卷首爲佛學概論，卷末爲藏文佛典目錄。內容形式與其他二書并不相同。

在著述年代上，本書完成於公元一三二二年，較《青史》早出一百五十四年，較多羅那他之書早出二百八十六年。其史料價值上的珍貴，由此可以約略窺見。加上附有西藏佛典目錄，對研究佛教文獻學及藏文佛典翻譯史的人而言，更具有重要意義。所以，這部書在藏文佛教典籍中，乃備受後世教界及學者推崇。

本書一九三一年有俄國的 E.obermiller 的英譯本，但是僅譯至藏傳佛教史爲止。而略去藏文佛典目錄。而近世以來佛學研究頗盛的日本，也僅有芳村修基的部分節譯而已。因此，這次郭和卿先生將全書譯出，實在是我國學術界及佛教徒的一大佳音，也爲我國的藏傳佛教史研究，奠定了可能邁越國際的重要基礎。

郭先生所譯原名爲《佛教史大寶藏論》（又名《善逝教法史》），

由於中外學術界皆習於將此書稱爲《布頓佛教史》，爲使讀者不致誤解，故由《譯叢》編者易以今名。

譯後記

郭和卿

布頓大師所著《佛教史大寶藏論》，即是論述印度佛教和藏傳佛教的史書。其所記顯密教乘，諸學史實，多屬扼要，後來學者多引以爲據，較之其他佛教史書更顯重要。

本書著者布頓大師，精通五明，修學兼優，爲昔者藏傳佛教界的一代名師，也是西藏著名的史學家。他誕生於藏曆第五繞回金虎年，即元至元二十七年（一二九〇年）。卒於元至正二十四年（一三六四年），享壽七十五歲。本書係於元至治二年（一三二二年），布頓三十三歲時所撰著。

布頓一生著述，極爲宏富，共有二十六巨帙之多。所有論著，不論顯密，明處諸論，均甚典雅，妙難思議！這部《佛教史大寶藏論》是其代表作，爲中外學者所稱道。

我曾於一九六二年將本書用漢文文言體譯出，十年浩劫中，原稿不幸蕩然無存！近年來知我人士前來索此譯稿者頗不乏人；想讀漢文譯本的人士也日益增多。因此，我重新把它翻譯了出來。

鑒於該藏文原著是世界古典名著，曾被譯成幾種外文出版，但這些外文譯本，大都是避難就易，且誤譯之處，亦復不少。有友人建議，如果漢文語體譯出，對一些名詞術語加以注釋，則更便於讀者閱讀。我本此善意，在這次重譯時，按照藏文原著用語體文

逐段譯出，並對有關的專門術語加了必要的注釋。本着忠實於原文的原則，盡我綿薄之力使其不失廬山真面目，這也是對讀者的一點誠意。

像這類佛教史專著，在布頓以前是沒有的，書中確有不少珍貴資料。以佛教史料來說，浩如烟海，演變莫測，頗難撰著。而布頓這一著作，則是攝略史料，扼要寫出；尤其本書能正確地解釋顯密佛學的綱要，其理論透闢，用筆精湛，明辨各宗，有理有據。細究書中各節，均有特殊見解。

另外，大藏經目錄是佛教文獻的瑰寶，而布頓所編撰的大藏經分類目錄，更是瑰寶中的瑰寶。我譯此目錄時，參照了唐譯。如與藏文原意無誤而且已普遍傳稱的，則仍用唐譯；如與藏王原意不符又非普遍傳稱的，我則重新譯正。但由於譯者學識淺薄，錯誤難免，尤盼賢達，多加指正。

一九八一年十二月

目 錄

歸敬序.....	1
第一總綱 明聞、說正法的功德	5
甲初 總述聞、說正法的功德	5
乙初 聽受正法的功德	5
乙二 講說正法的功德	6
丙初 對導師佛世尊能作無上供養	7
丙二 較財施更爲殊勝,而是最殊勝之利益	7
丙三 能獲得陀羅尼與明智	7
丙四 由增福而證得菩提	7
乙三 聞、說正法總的功德	7
丙初 能增長三乘的境域	8
丙二 能成智者爲衆所敬仰	8
丙三 能住持教法而證得菩提	8
甲二 分說聞、說大乘正法的功德	9
乙初 開基時能爲小乘善法所攝受并達到培育種姓	9
乙二 修道時能盡離障染,較他福德益增上	9
乙三 證果時能獲得一切種智	9