



中国社工·能力为本系列丛书

社会工作 礼仪

周昌祥 田奇恒 ◎ 主审
王玉龙 余长惠 ◎ 主编



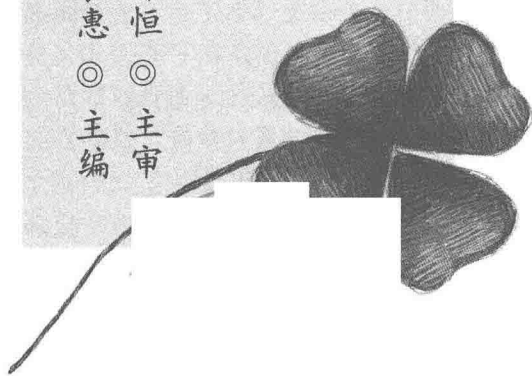
西南交通大学出版社



中国社工·能力为本系列丛书

社会工作 礼仪

周昌祥 田奇恒 ◎ 主审
王玉龙 余长惠 ◎ 主编



西南交通大学出版社
· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

社会工作礼仪 / 王玉龙, 余长惠主编. —成都:
西南交通大学出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5643-5905-8

I. ①社… II. ①王… ②余… III. ①社会工作—礼
仪—教材 IV. ①C916

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 280303 号

Shehui Gongzuo Liyi

社会工作礼仪

主编 王玉龙 余长惠

责任编辑	罗小红
特邀编辑	王双叶
封面设计	原谋书装
出版发行	西南交通大学出版社 (四川省成都市二环路北一段 111 号 西南交通大学创新大厦 21 楼)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮政编码	610031
网 址	http://www.xnjdcbs.com
印 刷	四川森林印务有限责任公司
成品尺寸	185 mm × 230 mm
印 张	16.5
字 数	358 千
版 次	2018 年 1 月第 1 版
印 次	2018 年 1 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-5905-8
定 价	39.00 元

课件咨询电话: 028-87600533

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

前言

PERFACE

礼仪是人类社会文明的标志。《晏子春秋》所说：“凡人之所以贵于禽兽者，以有礼也。”礼仪属于历史范畴，随着人类社会的产生而产生，随着人类社会的发展而发展。我国素有“礼仪之邦”的美誉，儒家学派的代表人孔子曾经说过：“不学礼，无以立。”礼仪是维护社会秩序，促进人际关系的调节器，《荀子》记载：“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁。”礼仪对于国家与社会发展起着重要作用。

社会工作是一门实践性非常强的学科，我国社会工作发展走专业化推进职业化发展的道路。2010年6月，中共中央、国务院印发了《国家中长期人才发展规划纲要（2010—2020年）》，首次将社会工作者作为全国六大人才之一，进行中长期发展规划，以打造一支职业化专业化人才队伍。2011年11月，18部委联合发布《关于加强社会工作专业人才队伍建设意见》，对“社工专业人才”进行清晰界定。李克强总理在2016年十二届全国人大四次会议上作《政府工作报告》时提到“发展专业社会工作和支持专业社会工作、志愿服务和慈善事业的发展。每年都有高校开设社会工作专业”。在政府加强推进社会工作的背景下，社会工作发展面临职业化、专业化的瓶颈。从专业价值观的角度而言，社会工作是一个助人的专业，遵循“助人自助”的核心价值观。在实践中，人际活动是服务的主要内容。卡内基曾经说过：“个人的成功=15%左右的才能+25%左右的机遇+60%左右的人际关系。”那么建立人际关系就非常关键了。社会工作礼仪能够帮助社会工作者更快地取得服务对象的信任，掌握服务对象的具体情况，开展专业服务。所以，学习社会工作礼仪，是社会服务的基本要求、沟通需要和必备素质，是个人成长的重要艺术，也是促进社会工作赢得认同的润滑剂，对促进社会工作专业化、职业化具有重要意义。而国内目前尚没有专门针对社会工作专业的礼仪教材。据调查，国内高校一直借用其他专业的礼仪课程来满足社会工作专业教学。但不同行业对利益的需求侧重点不同，其他专业的礼仪教学不能满足社会工作专业的价值和伦理需要。因此急需一本适合社会工作专业学生使用，且符合社会工作价值伦理的专业教材。

本书是国家示范性高等职业院校重点建设专业、重庆市高等职业院校骨干专业重点开发教材之一，由重庆城市管理职业学院王玉龙老师和余长惠老师共同担任主编，集中了重庆城市管理职业学院、商务职业技术学院教师与西南大学教师的集体智慧。主编除了编写本书的部分章节外，还负责全书总体框架及编写提纲的设计，并对各参编人员的初稿在文字和内容上进行适当的修改。

本书共分为十章，从形式到内容，从理论到实践形成一个有机的逻辑体系。编写工作的

具体分工为：第一章由王玉龙、黄燕编写。这一部分主要探讨礼仪文化的释义，礼仪的起源和发展，讲述礼仪文化的种类。第二章由郑婷（西南大学）、王玉龙编写。本章主要讲述社会工作礼仪的内涵与特点，社会工作礼仪的规则与意义。第三章由王玉龙编写。本章讲述社会工作礼仪的理论，分别从沟通、人际关系与人际沟通三个方面梳理社会工作礼仪的理论。第四、五章由余长惠编写。第四章讲社工的仪容礼仪，首先界定社工的仪容礼仪，然后分别介绍社工的面容礼仪和妆容礼仪，介绍化妆品的分类以及化妆的步骤。第五章讲述社工的服饰礼仪，首先介绍服饰的起源及发展，然后界定服饰的内涵，讲述服饰的社会学意义，最后具体分析各种服饰的礼仪。第六章由李佳编写。本章讲社工的仪态礼仪，主要从姿态礼仪、表情神态礼仪、手势礼仪三个方面，以实践的方式，让学生掌握仪态礼仪要领。第七章由何方淑（商务职业技术学院）编写。本章对社工出行礼仪进行介绍，让学生认知社工出行礼仪，了解当前国内外社工出行的基本礼仪要求，掌握在不同情形下的礼仪适用。第八章由韩玲编写。这一章对社会工作语言沟通礼仪和社会工作非语言沟通礼仪进行介绍，讲述社会工作语言沟通礼仪的种类和社会工作非语言沟通的具体形式。第九章由姜雨君编写。本章讲述社会工作行政礼仪的内涵，从工作会议礼仪、公文礼仪、社会工作接待礼仪、社会工作宴请礼仪和社会工作办公氛围的营造五个方面详细介绍社会工作行政礼仪的具体内容。第十章由刘芳编写。为了在工作中有效解决实际问题，促进社会更加稳定发展，本章对不同民族的风俗和社会工作涉及民族宗教时的礼仪进行了详细介绍。

本书在编写的过程中特邀请中国社会工作协会副秘书长、重庆民悦社会工作服务中心理事长、重庆工商大学周昌祥教授，重庆城市管理职业学院田奇恒教授为本书审稿。他们为本书提供了大量的辅助资料，尤其是周昌祥教授，周教授在礼仪研究方面有很深的造诣，在本书拟定提纲、特别是构建框架阶段，周教授从百忙中抽出宝贵的时间，认真负责地给予我们深刻而仔细的指导，帮助我们拓展思路，在此十分感谢。另外还要感谢重庆城市管理职业学院田奇恒教授，田教授知识渊博，治学严谨，从本书的确定，一直到最后反复修改，田教授一直谆谆教导，不厌其烦地给我们指导，提出意见，令我们获益匪浅。正是由于两位教授的无私帮助和热忱鼓励，本书才得以圆满完成。同时在教材的编写过程中，编者注重用自己的框架集大家之成，参考了各学科的相关著作和论文，并尽可能在书中予以注明，在此一并感谢。同时，还要向为本书出版付出大量辛勤劳动的西南交通大学出版社表示衷心的感谢。

需要特别说明的是，本书的编写与出版，得到了重庆市高等职业院校专业能力建设（骨干专业）项目的经费支持，在此，表示衷心的感谢！

由于时间和水平有限，本书在编写过程中难免有不足之处，欢迎批评指正。

编者

2016年12月于重庆大学城

目 录

CONTENTS

第一章

礼仪文化概述

- 003 讲题一 礼仪文化释义
007 讲题二 礼仪的起源与发展
016 讲题三 礼仪文化的历史类型

第二章

社会工作礼仪概述

- 025 讲题一 社会工作礼仪内涵、特点与功能
030 讲题二 社会工作礼仪的规则与意义

第三章

社会工作礼仪理论

- 038 讲题一 沟通理论
051 讲题二 人际关系与人际沟通

第四章

社会工作者的仪容礼仪

- 063 讲题一 社会工作者仪容的内涵

066 讲题二 社会工作者的面容礼仪

074 讲题三 社会工作者的妆容礼仪

第五章

社会工作者的服饰礼仪

091 讲题一 服饰的社会学意义

096 讲题二 服饰选择的原则

100 讲题三 服饰礼仪

第六章

社会工作者的仪态礼仪

111 讲题一 基本姿态

121 讲题二 表情神态礼仪

128 讲题三 手势礼仪

第七章

社会工作的沟通礼仪

138 讲题一 社会工作语言沟通礼仪的释义

142 讲题二 社会工作语言沟通礼仪的种类

162 讲题三 社会工作的非语言沟通礼仪

第八章

社会工作者的出行礼仪

170 讲题一 出行礼仪

173 讲题二 行路礼仪

178 讲题三 驾乘交通工具礼仪

189 讲题三 外出住宿的礼仪

第九章

社会工作行政礼仪

195 讲题一 社会工作行政礼仪的内涵

198 讲题二 社会工作公文礼仪

206 讲题三 社会工作拜访礼仪

213 讲题四 社会工作会议礼仪

220 讲题五 社会工作接待礼仪

223 讲题六 社会工作宴请礼仪

230 讲题七 社会工作者办公氛围的营造

第十章

民俗、宗教与礼仪

239 讲题一 民俗与礼仪

250 讲题二 社会工作者在民族宗教工作中应遵守的价值理念

253 参考文献

第一章 礼仪文化概述

【学习（培训）目标】

通过本章学习（培训），你应该：

1. 了解礼仪文化释义。
2. 掌握礼仪的起源与发展。
3. 明晰中西方礼仪文化差异。
4. 了解礼仪文化的历史类型。

【核心概念】

礼仪文化

【本章概览】

本章主要的学习（培训）任务是礼仪的起源与发展。教师通过案例分析、知识讲授、分组讨论、读书指导等多种教学方法，对中外礼仪进行介绍，让学生（学员）认知中外礼仪，了解当前国际礼仪与国内礼仪的区别与联系，并掌握社会工作礼仪的内涵与特点。掌握社会工作礼仪的规则，明确社会工作礼仪的意义。具体内容包括：礼仪文化的释义、礼仪的起源与发展、礼仪文化的社会历史形态。

【导入案例】

唐朝贞观年间，回纥国是大唐的藩国。一次，回纥国为了表示对大唐的友好，便派使者缅伯高带了一批珍奇异宝去拜见唐王。在这批贡物中，最珍贵的要数一只罕见的珍禽——白天鹅。缅伯高最担心的也是这只白天鹅，万一有个三长两短，可怎么向国王交代呢？所以，一路上，他亲自喂水喂食，一刻也不敢怠慢。这天，缅伯高来到沔阳河边，只见白天鹅伸长脖子，张着嘴巴，吃力地喘息着，缅伯高心中不忍，便打开笼子，把白天鹅带到水边让它喝了个痛快。谁知白天鹅喝足了水，合颈一扇翅膀，“扑喇喇”一声飞上了天！缅伯高向前一扑，只拔下几根羽毛，却没能抓住白天鹅，只能眼睁睁看着它飞得无影无踪。缅伯高捧着几根雪



白的鹅毛，直愣愣地发呆，脑子里来来回回地想着一个问题：“怎么办？进贡吗？拿什么去见唐太宗呢？回去吗？又怎敢去见回纥国王呢！”思前想后，缅伯高决定继续东行，他拿出一块洁白的绸子，小心翼翼地把鹅毛包好，又在绸子上题了一首诗：“天鹅贡唐朝，山重路更遥。沔阳河失宝，回纥情难抛。上奉唐天子，请罪缅伯高，礼轻情意重，千里送鹅毛！”

（案例来源：百度百科“千里送鹅毛 礼轻情意重”典故）

我国是一个礼仪之邦，拥有五千年的灿烂文化，中国人也以彬彬有礼的面貌著称于世。礼仪文明作为中国传统文化的一个重要组成部分，对中国社会历史发展产生了广泛而深远的影响，其内容十分丰富。本章希望通过对中国礼仪文化的学习，更好地继承和发扬优秀的传统文化。



讲题一 礼仪文化释义

礼仪文化起源于远古时代，是人类文明、进步的重要表现形式。礼仪文化属上层建筑的范畴，因此，在学习了解礼仪文化的过程中，要将礼仪与历史、文化等内容关联理解。同时，中西方由于历史发展的不同，礼仪文化也存在差异。

礼仪文化属于上层建筑的范畴，是一种特殊的社会意识形态。它是以“礼”为评价标准和价值导向的，是主要依靠约定俗成的准则和律己敬人的行为习惯来表达的良好的社会舆论、传统习俗、内心信念和行为习惯的总和。礼仪文化作为一种文化，具有广泛性和较强的人文意味，掌握礼仪文化的内涵，必须了解礼仪文化的起源、本质和历史发展。

一、礼仪文化的本质

自从有了文明开化，礼仪文化就开始形成了。因此，探寻礼仪文化的起源过程实际上就是探寻礼仪形成的过程。中国被誉为礼仪之邦，礼仪萌芽于原始社会，并在 100 多万年的原始社会中日渐成熟并形成制度。但是，礼仪究竟是怎么形成的呢？目前学术界有多种说法。一说礼仪是上天的规定，是天神授权，如“礼，履也。所以事神致福也”。二说礼为天地人的统一体，“夫礼，天之经也，地之义也，民之行也”（《左传》）。三说礼产生于人的自然本性，所以孔子认为“不学礼，无以立”。四说礼为人性和环境矛盾的产物，因此，才会有“夫礼，禁乱之所由生，犹坊止水之自来也。故以旧坊为无所用而去之者，必有水败；以旧礼而无所用而去之者，必有乱患”。五说礼生于理，起源于俗，“礼者，体也。人情有哀乐，五行有兴灭，故立乡饮之礼，终始之哀，婚姻之宜，朝聘之表，尊卑有序，上下有体”（《春秋说题辞》）。在我们日常生活中，说起礼仪，也一般指这种约定俗成的制度。

马克思主义伦理学认为礼仪形成于最原始的协作关系、人际关系，比如合群、互助、合作。随着生产力的发展，剩余产品出现并日益增多。少数人为了维护个人利益，占有更多的剩余价值，便开始形成一些风尚习俗和规范。这个过程里面，人类意识的发展是重要条件。只有意识发展到一定水平，人类才能思考，才能引进自身以外的物质的概念。人类意识的发展是随着生产力水平的发展、物质社会的变化而发展的。由此可以看出，礼仪以及礼仪文化的出现和发展是生产力发展的结果，这也符合马克思主义经济基础决定上层建筑的历史唯物主义观点。正如马克思所言：“人们按照自己的物质生产的发展建立相应的社会关系，正是这些人又按照自己的社会关系创造了相应的原理、观念和范畴。”¹因此，礼仪文化的本质是一种以社会舆论、传统习俗、内心信念和行为习惯表现出来的社会实践。

1 马克思恩格斯全集（第4卷）[M]. 北京：人民出版社，1995：148-149。



二、礼仪文化的内容

礼仪文化作为一种社会约定俗成的规范，在不同的社会、不同的国家，甚至不同的地域和领域都有不同的内容。一般而言，礼仪按性质分，可以分为个人礼仪、家庭礼仪、社交礼仪、公务礼仪、公关礼仪、商务礼仪、外事礼仪、旅游礼仪、求职礼仪、宗教礼仪等；按应用范围分，可以分为政务礼仪、商务礼仪、服务礼仪、社交礼仪和涉外礼仪等；按具体内容分，可以分为仪容礼仪、仪态礼仪、服装礼仪、礼貌用语等；按表现形式分，可以分为交谈礼仪、待客礼仪、书信礼仪、电话礼仪、交换名片礼仪等。总之，礼仪分类繁多，内容丰富，渗透在我们生活的方方面面。而礼仪文化涵盖礼仪的所有内容。

1981年2月25日，全国总工会、共青团中央、全国妇联、全国文联等9个单位联合发出《关于开展文明礼貌活动的倡议》，向全国人民特别是青少年倡议，开展以讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德和心灵美、语言美、行为美、环境美为内容的“五讲四美”文明礼貌活动，使我国城乡的社会风气和道德面貌有一个根本改观。“五讲四美”成为我国礼仪文化的主要内容。2014年，习近平同志在主持中共中央政治局就培育和弘扬社会主义核心价值观、弘扬中华传统美德进行集体学习时指出：“要建立和规范一些礼仪制度，组织开展形式多样的纪念庆典活动，传播主流价值，增强人们的认同感和归属感。要利用各种时机和场合，形成有利于培育和弘扬社会主义核心价值观的生活情景和社会氛围，使核心价值观的影响像空气一样无所不在、无时不有。”对此，有关部门出台了《建立和规范有社会主义核心价值观内涵的礼仪制度》的通知，对我国重大节庆礼仪制度和重要节日礼仪制度进行了规定。武汉大学陈伟平、程承坪在《光明日报》发表文章认为应该改造我国传统礼仪仪式，创新仪式形式和内涵，激活被遮蔽的仪式，同时从简化繁复礼仪、取缔落后非法仪式等方面入手，以社会主义核心价值观加以引导和规范，形成我国社会主义礼仪文化的主要内容。

三、礼仪与道德

礼仪作为一种意识，自然受到社会道德规范的制约。人们在社会交往中，之所以要讲究礼仪，是因为讲究礼仪符合道德的要求，符合真善美的要求。正如古人所云：“凡人之所以贵于禽兽者，以有礼也。”可见，礼仪与道德有着内在的必然联系，现代人应通过加强道德修养来提高礼仪的应用水平。

首先，礼仪与道德存在三个层面的内在联系，一言以蔽之，礼仪与道德“形于外而诚于中”。第一，礼仪作为一种修养，是多层次的道德规范体系中最基本的行为规范之一，它属于道德体系中社会公德的内容。如文明举止、谦恭礼让、礼貌待人，这些既是礼仪规范的要求，又是中华民族的传统美德。礼仪不仅显示出人的道德情操和知识教养，也能帮助人们修身养性、完善自我。因而礼仪也是评价个人道德修养水平的标准之一。第二，道德是礼仪的基础，



礼仪是道德的表现形式。任何一种礼仪都离不开道德，礼仪也是待人处世的规矩，是维系社会生活的纽带。它能帮助人们约束自我，正确处理个人与他人以及社会的关系，从而创造出和谐温暖的人际关系和社会环境。因为人们不是喜欢表面形式，而是看重其中所包含的道德内涵，即对彼此的真诚敬重。礼仪既依赖道德，又对培养良好的道德品质具有极为重要的作用。第三，礼仪是社会交往的润滑剂。法国启蒙思想家孟德斯鸠曾说：“礼貌和必要的礼节是人际关系的润滑剂和人际矛盾的缓冲器。”这同孔子的“礼之为用，和为贵”的思想是相通的。尽管矛盾冲突不可能都通过礼貌或礼节来解决，但它确能帮助人们艺术而巧妙地处理各种复杂的关系，减少冲突，缓和气氛，化解矛盾，有利于问题的解决。

因此，道德礼仪是现代礼仪的发展方向。道德礼仪出自对交往对方的真诚敬意。道德信息与礼貌言行的表里一致是这种礼仪的特征。这正是我们应该大力倡导的社会主义的道德礼仪，只有这类道德礼仪才是现代礼仪发展的方向。

四、礼仪与法律

礼仪与法律同属于意识形态的范畴，都是调节人际关系、促进社会和谐的有效工具，但其解决问题的方式却有很大的不同，二者是辩证统一的关系。从统一的层面讲，二者具有以下关系：首先，两者有共同基础、目的和追求。法律和礼仪都着眼于人类活动，力求通过某种规范来达到人的自由，因此社会实践是其共同的基础，而满足自由需要、实现自由欲望、保护和扩大自由则是其共同的目的和追求。其次，两者相互联系，互相辅佐，具有历史和现实的必然性。法律是通过一种强制的手段来实现有序的秩序，礼仪是通过约定俗成的规定来实现有序秩序，前者属于法治的范畴，后者则更可理解为德治。在人类历史上，任何一种单一的治理方式都有缺陷，德治和法治相结合，才能达到良好的治理效果。因此，法律和礼仪在治理模式上相互辅佐，同时，法律的效果有利于礼仪的规范和贯彻，而人人有礼的社会也更有利于法律的实施。最后，两者可互相渗透，互相补充，在特定条件下可以互相转化。由于上面所讲，法律与礼仪在互相辅佐中也相互渗透和补充，一些礼仪上的规定可以升级为法律的强制，而一些法律的强制在历史变迁中也可以转化为礼仪。如奴隶社会“为父母守孝三年”在制定之初是强制的法律，人人都必须那样做，后来随着奴隶社会的瓦解，在封建社会，这只是一个礼仪的内容了。

当然，法律和礼仪也存在很大的区别。如上所述，最根本的区别就是治理方式的不同，进而引起接受度、产生效果、历史传承与发展变化的不同等。

【思考题】

1. 简述礼仪文化的内涵和外延。



2. 简述我国礼仪文化的主要内容。
3. 谈谈礼仪与道德的关系。
4. 思考：礼仪与法律会冲突吗？如果冲突了，怎么办？
5. 讲一讲礼仪与道德互为促进的小故事。



讲题二 礼仪的起源与发展

一、礼仪的起源

礼仪是人们在社会交往活动中，为了相互尊重，在仪容、仪表、仪态、仪式、言谈举止方面约定俗成的，共同认可的行为规范。这是现代意义上的理解。追溯至礼仪的起源，很多学者理解不一，归纳起来，共有八种说法：祭祀活动说、饮食男女说、维护人伦秩序说、为止欲治乱制礼说、“三本”“五礼”说、天神生理说、天经地义说、礼从民俗说等。总的来说，与礼相关的要素大概有五个：“神、天地、自然、人、理”。人类在实践经验中逐步发展转化，通过认识自然、改造自然来认识世界。

从礼仪形式上来讲，礼仪起源于祭祀中。《礼记·祭统》中记载：“凡治人之道，莫急于理。礼有五经，莫重于祭。”原始社会的人们，生产力低下，对自然的认识度不高，无法解释变幻莫测的自然现象。在这种情况下，原始人创造了神灵，认为鬼神、祖先是唯一能对人类生活进行干预的超自然的力量，因此以鬼神作为崇拜的偶像，奉神灵为无上的命令，希望通过神灵的保佑来获得心灵的安慰和寄托，以规避自然的灾祸。于是，原始人为了有效地与神灵通话，创造了“祭祀”。那时的礼仪也都是与祭鬼神、祭祀祖先相联系的，其主要形式是用礼器举行祭祀仪式，以表示氏族成员对神灵和祖先的敬献和祈求。慢慢的，祭祀发展成一种仪式，因此有“礼立于敬而源于祭”之说。《礼记》中的《礼运》篇曾对礼的起源作了概括性描述：“夫礼之初，始诸饮食，其燔黍捭豚，污尊而抔饮，蕢桴而土鼓，犹若可以致其敬于鬼神。”这段话所描写的是远古原始社会的人们，把黍米和劈开的猪肉块放在烧石上烤炙而食，在地上凿坑作为酒樽用手掬捧而饮，并且用茅草茎捆扎成鼓槌敲击筑地而成的土鼓，以此来表示对鬼神的祭祀。这也就是当时的礼。后来，人类开始探索是否可以控制“神灵”的方法，创造了“巫师”，通过“巫师”控制神灵来控制自然，从而获得心灵的极大满足。其实，原始人已经萌生“灵魂不死”的观念，据调查，山顶洞人已经出现原始人类的土葬方式，当时人们实行土葬主要是为了防止死者被野兽吃掉，同时也是为了使死者的灵魂得到永恒的安息。

“饮食男女说”是礼仪起源的另一种形式，《礼记·礼运》记载：“夫礼之初，始诸饮食。”人活着要吃饭，《史记》有云：“民以食为天”。原始社会物质生产低下，为了能够顺应自然，繁衍后代，原始人创造了吃饭的规矩，从而保护弱者，代代相传，形成最初的礼仪，这是人类顺应自然生态的结果。《礼记·昏义》记载：“夫礼，始于冠，本于婚，重于丧祭，和于乡射，此礼之大体”，意思是礼的实行，要从男子加冠开始，把成婚当作根本，最重在于丧葬祭祀，讲究与乡里和睦相处，这些就是礼的大体情况。所以，礼仪起源于“饮食男女”，也不无

道理。后来，人类的发展经历了原始的平等探索过程，出现阶级的分化。

从自然发展的角度说，人们通过广袤土地和广阔的天空获得赖以生存的自然基础，产生“敬天地”的思想，逐步将天地神话，创造“天神”，发展出“天神生礼说”。这是人们还没有认识到礼仪的真正起源时的一种信仰说教，是神崇拜的反映，代表了人类崇拜时期对原始礼仪的一种认识。《左传》记载：“礼以顺天，天之道也。”意思说，礼是用来顺乎天意的，而顺乎天意的礼就合乎“天道”。“天神生礼说”虽然不科学，但却反映了礼仪起源的某些历史现象。

从维护人类与自然关系角度讲，礼仪存在是为了维护社会的稳定，正确处理人、自然与天地关系，所以出现“天经地义说”。《左传·昭公二十五年》记载：“夫礼，天之经也，地之义也，民之行也。”晋国的赵鞅向郑国的游吉请教什么叫“礼”。游吉回答说：“我国的子产大夫在世时曾经说过，礼就是天之经，地之义，也就是老天规定的原则，大地施行的正理。它是百姓行动的依据，不能改变，也不容怀疑。”这种观点是春秋以后兴起的一股思潮。它认为，天地与人既有制约关系和统一性，又具有高于人事的主宰性。把礼引进到人际关系中来讨论，比单纯的“天神生礼说”有了很大进步，但仍没有摆脱原始信仰，所以仍是不科学的。在群体生活中，男女有别，老少有异，既是一种天然的人伦秩序，又是一种需要被所有成员共同认定、保证和维护的社会秩序。人类为了维护种族权威、族群繁衍、维护群体生活的自然人伦秩序，逐步积累和自然约定出一系列“人伦秩序”，这就是最初的礼。人类区别于其他动物在于其独具文化属性，伦理问题发生具有“生物与文化”双重进化之根源。“伦”乃“秩序”，“理”乃“规则”，“生命伦理”即为“生命在其数十亿年进化过程中所形成的秩序及该秩序存在的道理和运动规则”。任何生命形式若背离其固有的秩序规则，伦理问题便会发生。与其他动物相比，人类的生物进化已然与众不同。约 500 万年前，人类远祖先于其他灵长类从树栖进化为陆栖，为直立行走、解放上肢、利用和制造工具以及大脑的高度进化奠定了基础。此外，优于其他灵长类的结群行为和协作秩序，是人类原始道德文明产生的重要前提，同时也增进了对信息交流的需求，为人类语言的产生打下了不可或缺的进化基础。人类生物进化的优越最终体现在脑量及其结构上的高度进化。人类“加速度”式的生物进化“承上启下”，为人类文化进化的起源和“超速发展”打下了进化生物学基础。

从人性角度讲，礼仪的产生源于对人性的认识。《荀子·性恶》记载：“礼义者，圣人之所生也，人之所学而能，所事而成者。不可学，不可事而在天者，谓之性；可学而能，可事而成之在人者，谓之伪；是性伪之分也。”他认为人性为自然属性，是“性”“情”“欲”的统一。人生而即有趋暖避寒、求逸恶劳等本然因素，而对本身欲望的放纵即为恶。所以，《荀子·礼论》记载：“人生而有欲；欲而不得，则不能无求；求而无度量分界，则不能不争；争则乱，乱则穷。”荀子认为人性恶，需要建立礼仪规范人们的行为。而儒家学派把礼和人性结合起来，认为礼起源于人的天性。孔子“以仁释礼”，一方面把“礼”作为处理人际关系的总则，另一方面把“仁”当作“礼”的心理依据。克己以爱人，就是“仁”；用“仁爱人之心”处理好人际关系，就是“礼”。后来，荀子还发展了“三本”，即“礼有三本：天地者，生之本也；先



祖者，类之本也；君师者，治之本也。无天地，恶生？无先祖，恶出？无君师，恶治？三者偏亡，焉无安人。故礼，上事天，下事地，尊先祖而隆君师。是礼之三本也”。后来，周公制礼，创造了“五礼”，即吉礼：祭祀典礼；凶礼：吊唁之礼；军礼：操演、征伐之礼；宾礼：待客之礼；嘉礼：社交类场合之礼。故而礼仪的起源也有“三本”“五礼”说。

从人类理性角度讲，礼起源于俗。“礼从民俗说”是对礼仪起源的更深入地探讨。人类为了更好地适应社会生活，根据面临的生存条件，制定出合乎人类生存发展必然性和道理的行为规范，就是“礼”。“礼”是理性认识的结果。将礼操作化，使之与社会习俗相关，所以又有了礼起源于俗的说法。《荀子·大略》记载：“礼以顺人心为本，故亡于《礼经》而顺于人心者，皆礼也。”从“理”和“俗”上说明礼的起源。

综上所述，礼仪的起源说法不一，无论是对鬼神的笃信还是对自然、人性的探索，礼仪起源于仪式，最终目的是获得心灵寄托、规范人类行为、适应社会生活。

二、礼仪的发展

（一）中国礼仪的发展

从“寄托神力，外化天地”到“反省自身，趋于理性”，从祭天祀神到维系宗法统治再到敬人遵己，礼仪在其传承沿袭的过程中不断发生着变革。从历史发展的角度来看，其演变过程可以分七个阶段。

1. 礼仪萌芽期

礼仪起源于原始社会，在原始社会中、晚期（约旧石器时代）出现了早期礼仪的萌芽。人们对火山、地震、电闪雷鸣等自然现象无法解释，认为天地间有神的力量、有鬼的存在。出于对天地鬼神的惧怕、敬仰，人们就会举行一些形式，用物品来祭拜。从礼字的繁体“禮”可以看出，豊，甲骨文，像豆形器皿里装满玉串，表示用最美好的物品敬拜神灵。当“豊”作为单纯字件后，晚期金文再加“示”（祭祀）另造“禮”，强调“礼”的“祭拜”含义，即通过献玉的隆重仪式向神灵表示虔敬。整个原始社会是礼仪的萌芽时期，礼仪较为简单和虔诚，还不具有阶级性，内容包括：制定了明确血缘关系的婚嫁礼仪；区别部族内部尊卑等级的礼制；为祭天敬神而确定的一些祭典仪式；制定一些在人们的相互交往中表示礼节和表示恭敬的动作。

2. 礼仪形成期

人类进入奴隶社会，统治阶级为了巩固自己的统治地位把原始的宗教礼仪发展成符合奴隶社会政治需要的礼制，礼被打上了阶级的烙印。在这个阶段，中国第一次形成了比较完整的国家礼仪与制度。后来经过夏、商、周的朝代更迭，逐步形成了基本的礼仪制度。《夏礼》比较简朴，《诗经》《礼记》记载当时忠孝之道已基本形成。商人喜欢占卜，对占卜之术情有独钟，对“鬼道”崇拜，所以殷商巫祀之礼发达，礼器复杂多样、肃穆神秘，用于礼乐的乐