



行走江湖，
难免遭遇坑蒙拐骗

见招拆招，
逻辑谬论轻松瓦解

神逻辑₂

石佩灵 著



！ 有请对方辩友

我们都是为你好

一首《凉凉》送给你

哦

我读书少，你不要骗我

高级吐槽

随便你

呵呵

你的良心不会痛吗

怪我咯

我觉得还行

你说什么我听不到

帮你是情分，不帮是本分

呸

恕我直言

道理我都懂

还是太年轻

！ 请开始你的表演

关我何事

我们不一样

！ 不是本人

长江出版社

逻辑文化





绝地反击的高级吐槽

神逻辑2

石佩灵 著

图书在版编目(CIP)数据

神逻辑2 / 石佩灵 著. —武汉: 长江出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5492-5846-8

I. ①神… II. ①石… III. ①逻辑学—通俗读物 IV.

① B81-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 142311 号

本书由石佩灵委托天津漫娱文化传播有限公司正式授权长江出版社, 在中国大陆地区独家出版中文简体版本, 并取得其他衍生授权。未经书面同意, 不得以任何形式转载和使用。

神逻辑2 / 石佩灵 著

出 版 长江出版社

(武汉市解放大道1863号 邮政编码: 430010)

市场发行 长江出版社发行部

网 址 <http://www.cjpress.com.cn>

责任编辑 张艳艳

特约编辑 陈 思

开 本 880mm × 1230mm 1 / 32

装帧设计 章 喆

印 张 9.5

印 刷 湖南关山美印有限公司

字 数 211千字

版 次 2018年6月第1版

书 号 ISBN 978-7-5492-5846-8

印 次 2018年7月第1次印刷

定 价 35.00元

版权所有, 翻版必究。如有质量问题, 请联系本社退换。

电话: 027-82926557(总编室) 027-82926806(市场营销部)

石佩灵 ●

一个热衷于逻辑分析的学者，于书中辨析逻辑，于生活中发现谬论。朋友圈多以精辟言论与犀利点评获得高人气点赞，有着严谨的生活态度和自成一体的逻辑思维。为人理性又幽默，笔下的文字趣味十足。

yǒu bìng
有病

有病书系

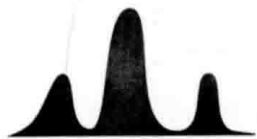
历史的

古人的
抉择与情感

LI SHI
DE
HE ER MENG



荷尔蒙



历史的囚徒——著

试读本

宋钦宗/我为父皇顶包的那些日子

在宋钦宗的故事开始之前，先交待一下有关背景。

1. 当皇帝的风险

很多人都想当皇帝，他们认为，皇帝是世界上最幸福的工作，白天上朝（不用打卡），说一不二；晚上宠妃，说谁就谁。

但那只是表面，皇帝其实是一个非常危险的职业。

中国 400 多名皇帝中有三分之一死于非命，年龄以 30 多岁居多（最小的来自东汉，死时只有 2 个月大）。

他们的死法千奇百怪，死相也极其难看（因权力而死，死相都很难看），有坠马死的，有被乱刀砍死的，有被吓死的，更多的是被毒死的。

不幸中的万幸是，从生到死，他们经历的过程一般都很短。

像宋钦宗（赵桓）那样被囚于异乡 30 年之久，饱受屈辱，最后死于非命的，绝无仅有，堪称最苦命的亡国之君。

他同时被认为是历史上最软弱的君王之一，在蛮族入侵的时刻，由于他的指挥和判断存在严重失误，直接导致“靖康之难”那样的奇耻大辱。

其实，他虽然倒霉，但也不是没有努力过，但彼时种种偶然与必然共振，他别无选择地成为大宋的罪人。

2. 汴梁，梦一般的城市

那是1125年一个普通的傍晚，天空正在上演火烧云，汴梁城里市声鼎沸，酒铺里传出店小二清亮的嗓音，街边高大的银杏树伸着劲节的枝丫，宽阔的汴河里，船行如矢，水鸟跳跃。

汴梁城是一个特别繁华的城市。165年前，开创本朝的太祖赵匡胤以其为都城，因为它“当天下之要，总舟车之繁，控河朔之咽喉，通荆湖之运漕”。

它不仅地势平坦，气候温和，而且河湖密布，水道纵横，俨然江南。

跟着太祖闹革命的那些人，大多在汴梁安家置业，一代又一代过着富足安逸的生活，当然也不再有造反之心。

朝廷不惜血本，以全国之力营造了一个美轮美奂的人间仙境，汴梁成为当时世界上最美丽梦幻的城市。

它有人口150万，由外城、内城、皇城三座城池组成，气势雄伟，规模宏大，富丽辉煌。

由于吸引力够强，各地人口涌入汴梁，其中很多是从土地中解放出来的农民——以前，他们都被束缚在土地上，不得随便迁移。

汴梁接连出现地王，房价暴涨，就连一些达官贵人，也买不到好地皮。

万众创业成为时尚，消费空前旺盛，市场上的风险投资都在寻找机会。

最能展示当时社会风貌的，有一本书，还有一幅画。

“一本书”是指《东京梦华录》，它记载当时的汴梁城“凡饮食、时新花果、鱼虾鳖蟹、鹑兔脯腊、金玉珍玩、衣着，无非天下之奇”。

城内 72 家大酒楼“不以风雨寒暑，白昼通夜”，为了竞争，他们从全国各地搜罗美女，陪客喝酒，夜生活可与今日北京三里屯和台北西门町媲美。

夜深人静的时候，有些富家子弟喝多了，还随意在大路上飙马。

为确保社会治安以及消防、交通、卫生安全，政府不得不派出大量警察上街维持秩序。

“一幅画”是指北宋画家张择端绘制的巨幅画卷《清明上河图》，它生动形象地描绘了城中的丰饶景象。

当张择端紧张而激动地把这一长 5 米多的画作呈送御前的时候，作为书法天才的宋徽宗毫不犹豫地画上题上了自己的瘦金体。



清明上河图（局部）

一字一画，堪称那个时代最伟大书法家和画家的合作。

城里的年轻人开始拥有自己的偶像，包公、杨家将、王安石等名人，在各自领域独领风骚，拥有粉丝无数。

但是，繁华之下潜伏的巨大危险，在接下来的一年加速爆发，直接后果是将汴梁变成了一座废都。

3. 不称职的父皇

刚入隆冬，千里之外的大雪中，金国军队的铁骑正在疾驰，乌泱乌泱的士兵从头看不到尾，就像几十只巨大的蜈蚣朝南方爬来。

数不清的军靴踩雪的声音，以及铠甲偶尔摩擦的声响，汇成

整齐的、巨大的声响，令远在汴梁城深宫里的宋钦宗瑟瑟发抖。

汴梁城忽然看不到太阳了，光线忽而明亮，忽而晦暗，有时候还刮起大风。

人们的生活照常热闹，但只有消息灵通的皇宫显得有些慌乱——敌人来了！

钦宗的父亲徽宗并不是一个称职的皇帝，如果说登基之初，为图表现还做了一些工作，后面就完全沉浸在享乐之中。

我的人生我作主，何况我是皇帝！

他主要做了三件特别感兴趣的事，一是重用童贯等奸臣；二是躲在深宫练他的瘦金体；三是以皇帝的名义寻花问柳（经常偷偷出宫找姑娘，其中最出名的是李师师）。

他的五位皇后、数百名妃子（在档案中都是有名有姓的），为他生下皇子公主无数。

在他御宇期间，内忧外患逐渐深重。

前几年，先是宋江带他的兄弟们在山东起义，好不容易通过招安搞定了，安徽的方腊又开始闹腾。

帝国的统治基础受到沉重打击，但总体能正常运转。

4. 禅让

相比之下，倒是外患更为深重。自建朝开始，宋就一直遭受北方辽国、金国的骚扰和威胁，以至于不得不每年给异邦上贡以苟安，成为中国历史上军事外交最弱的一个朝代。

看到宋徽宗玩物丧志，朝纲不振，北方那些狼一样敏锐的金人嗅到了机会，他们像一群疯狂的兽人一样，果断地朝南边扑了过来。

习惯歌舞升平的宋徽宗感到了深深的恐惧，一口气没上来，竟然晕倒在朝堂之上。

这时，一位叫李纲的大臣出场了（后面还将发挥巨大作用），他建议徽宗禅位给太子。

补充一句，历史上皇帝都是终身制，不存在退休的问题，因为权力是皇帝的生活必需品，一旦拥有，天长地久。

禅让是比较罕见的，最著名的无非两例：唐朝李世民威胁他爹李渊退位，清代乾隆执政60年后下野，因为他很有孝心，不想超过他的爷爷康熙（康熙执政时间达61年）。

富丽宽敞的垂拱殿，硕大的宫灯亮如白昼。在百官的见证下，宋徽宗亲自主持禅让大典，为自己的儿子戴上通天冠，穿上绛纱袍。卸下皇冠那一瞬间，徽宗如释重负，众臣都看到了他脸上掩饰不住的微笑。赵桓半惊半喜地成了皇帝，是为宋钦宗。他的悲剧也由此开始了。

徽宗是个自私的人，将烂摊子甩给儿子后，他高兴地带着蔡京、童贯等宠臣，借口烧香，连夜逃往安徽避乱。

离死亡越远越好！他心里想。

汴梁城有一个最致命的弱点，那就是首都四野平畴万里，无险可守，极易遭受攻击。

不久，金军就像忽然窜出来的大章鱼，舞动着巨大的触角，将汴梁城紧紧



宋徽宗赵佶画像

地搂在怀里。

大宋王朝有史以来最严峻的考验，不约而来！

1127年初，大宋的首都汴梁成了这个星球最引人注目的城市，在那个寒冷的冬天，从皇帝到平民，人们的眼泪比天上的雨点还多。

战争、求和、城破、杀戮……一环扣一环，那么顺理成章，又那么冷血残酷。

其实，失败是战争的必然结果之一，历史上也经常发生，是可以被接受的。

但一座天堂般的城市被毁，文化的链条被斩断，记忆不可恢复，令汉人内心感到了深深的绝望。

5. 孱弱的羔羊

徽宗曾与金国的完颜阿骨打合作，灭掉另一个政权辽。

那次战争，也是大宋灭亡命运的开始。

在那次战争中，宋与金分工协作，金攻辽中京（今内蒙宁城），而宋攻辽燕京（今北京）。

兵强马壮、酷爱战斗的金人势如破竹，战无不胜。可是很奇怪，辽军打不过金军，跟老对手宋军干仗的时候却特别来劲，宋军只能原地踏步。

结论很明显：宋军虚弱，逢仗必输（有点像中国男足打韩国男足）。

这一切，金国的将士们都看在眼里，一些有远见的谋士内心窃喜。

耶律家族气数已尽，又被两军夹击，不久宣告灭亡。

三足鼎立的形势被打破，力量失去制衡。

这时候，不要脸、不文明的金国开始耍赖（耍赖也需要实力）。

协议里本来约好了，事成之后，燕云十六州归宋，宋将本来献给辽的岁币转献金，辽的其余国土也归金。

但金国反悔说，宋在灭辽的战争中表现得实在弱爆了，贡献和作用可以忽略不计，所以燕云十六州就不还了。

宋提出抗议，一番游说哀求之后，金勉强答应归还十六州中的六个及燕京，而且还是些空城（财富和人口被尽数洗劫）。

对于这些明显欺负人的条款，宋居然都答应了（虽然不太爽快）。

又过了一段时间，杰出的革命家、金国统治者、大宋人民的老朋友完颜阿骨打去世，其弟完颜晟继位，主张对大宋开战的激进派占上风，攻宋一触即发。

宋就像一只傻乎乎的肥羊，毫无反抗能力，谁要是不馋，不流口水，那绝对是装的。

物竞天择，适者才有资格生存！

6. 惩治贪官

在王朝灭亡之前，有那么一段时间，人们依稀看到了希望和曙光。

新上台的皇帝钦宗虽然瘦弱，平常脸色苍白得吓人，但太医们没有查出什么大毛病，这身子骨做皇帝还是可以应付的。

汴梁城里，街头巷尾，人们翘首以盼，议论纷纷——新皇帝怎么也得给国家带来些新气象



宋钦宗画像

吧！尤其是那些大贪官得杀啊！

徽宗主政时期，朝廷的高级干部主要分三类：

一类是奸臣，像蔡京、童贯、王黼之流，拥护圣上的所有决定，创造条件让皇上扑在那些兴趣上（比如出宫寻欢），攻辽后也把败仗说成“不世之功”，拼命吹捧“生逢盛世”，鼓动百官致贺电贺信，粉饰太平，他们自己呢，只做一件事，欺压贫苦老百姓。

第二类是庸臣，他们的口头禅是“混口饭吃尔”，本身水平就不高，做官的宗旨也是“不求有功，但求无过”，做一天和尚撞一天钟，善于察颜观色，趋炎附势，是墙头草的主要组成部分，国家建设基本指望不上他们，国难来了跑得比兔子还快。

最后一类是忠臣，他们是帝国的财富，比大熊猫还要珍贵，一般对国家对人民怀着十分深厚的感情，是官场侠客。但这样的人非常少，因为做一个忠臣要忍耐寂寞，坚持真我，皇帝说往东，你说往西更好，一不小心就会被流放杀头。

灭辽后，北宋内部的权斗疯狂到极致。当时主要还是奸臣跟奸臣斗。

大臣王黼赎回了燕京，权势日盛，他有一个小小心愿，那就是把太子赵桓搞下来，代之以郓王赵楷。

另一派，右相李邦彦和蔡攸一起对抗王黼，御史中丞何也弹劾王黼“奸邪专横”，在这个回合里，王黼终于被罢免。

朝中一时无人可用，徽宗为平衡两派，只好再次起用他看着特别顺眼的老奸臣蔡京，当时，蔡年已八十高龄，眼睛也全瞎。

蔡京眼瞎了，心不瞎，他一如既往地拍皇上的马屁。

眨眼钦宗上台了，金国的骑兵也长趋直入。国难当前，刚退

位的太上皇居然带着几个近臣逃往南方避难。

消息传开后，人们的悲愤再也按捺不住，他们不顾天气寒冷，空中飘着细雨，纷纷走上街头，发起爱国游行，要求惩治贪官，游行一直持续到深夜。

汴梁的市民，还从来没有那么畅快地表达过自己的意愿。

太学生陈东等人也不失时机地上书，指蔡京、王黼、童贯、梁师成、朱勔、李邦彦为“六贼”，请求处死他们，并“传首四方，以谢天下”。

接下来，钦宗做了他皇帝生涯里为数不多振奋人心、也相当正确的事：斩童贯，赐死李邦彦、梁师成，流放蔡京、朱勔、蔡攸等人（蔡京在流放途中死亡）。开封府尹聂昌为赶政治时髦，还连夜派武士斩王黼首级献到御前。

汴梁城内，一时人心大快。那些天，城内的空气似乎畅快了许多，人们脸上的笑容也多了起来，一个政治昌明的时期似乎就要跟王朝说 hello 了。

7.英雄登台

可惜，宋钦宗跟他父亲一样，不适合当皇帝。

他父亲好歹有人缘，虽然是女人缘，一生阅女无数，还是中国历史上最伟大的书法家之一。钦宗就差远了，他最致命的弱点是，极没有主见，腰板似乎从没有硬朗过。

在位仅一年多时间，他走马灯似的换了26名宰执大臣。拜托，政治不是选妃，能那么频繁地试错。那26名大臣中最能对时局产生影响的有两人，一个叫耿南仲，另一个叫李纲。

耿南仲是继蔡京、童贯之后又一个奸臣，外斗绝对不行，但内战绝对内行。他用自己的聪明才智和老谋深算，一辈子主要

做了两件事，一是排除异己，二是与主张与金议和。

另一位就是我们要说的民族英雄李纲，他是老天送给大宋的最后一个机会。这个人注定会让金国军队闻名丧胆。

李纲是福建邵武人，29岁中进士。他是一个非常执着、认准目标不罢休的人。32岁的时候，他曾因非议朝政被罢官。几年后他不顾家人和亲友反对，又上疏请求朝廷“注意内忧外患”，徽宗认为奏疏中的指责和议论不合时宜，毫不客气地将他贬到沙县当一个税务官。



李纲像

李纲再次回京任太常少卿（四品文官，平常一般见不到皇帝的面），缘于给事中吴敏的推荐。

李纲第一个著名的提议，就是请徽宗禅位给儿子，以利于积聚抗金力量，提振民心。

钦宗登基后，升李纲为尚书右丞，后就任亲征行营使，负责开封的防御。

谁都知道，由一个文官来组织城防，挽救国家的命运，存在巨大的风险，跟赌博没什么两样。

时势就是如此残酷，偌大一个北宋王朝，居然没有一员武将可用！

正如《朱子语类》所说，“当时不使他，更使谁？士气至此，消索无馀”。

那个冬天，远在东北的金政权再也按捺不住了。

公元1127年元旦刚过，金就派出了完颜两兄弟领兵的东路军、