

中國抗日戰爭史料叢刊

757

主編
虞和平



文教·文藝

冰瑩抗戰文選集（二）

兵

麥與兵隊

慘痛的世紀

長江戰地通訊專集

叱吒風雲集



大象出版社

國家出版基金項目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

中國抗日戰爭史料叢刊

757

文教
文藝



大象出版社

虞和平 主編

冰瑩抗戰文選集（二）
兵

麥與兵隊

慘痛的世紀

長江戰地通訊專集

叱吒風雲集



論文·遊記·小說·報告·散文

冰瑩抗戰文選集

（一）

建國出版社發行

戰時新書局 戰時新書目錄

尺牘類

普通白話尺牘

戰時新編白話尺牘大全

言文對照寫信不求人

新白話書信問答

言文對照非常時期模範學生尺牘

非常時期模範尺牘

言文對照新法兒童尺牘

抗戰兒童尺牘

升學類

小學生升學總覽

小朋友升學指導

小學升學指導

(小朋友升學叢書)

國語指導

公民指導

算術指導

自然指導

歷史指導

地理指導

序

24

我很慚愧，又有一部不像樣的作品和讀者諸君見面

抗戰以來，因為老是在前方工作，所以寫了不少的報告文學，雖然也有時寫寫論文和散文或小說之類的東西，但都釐完就止。四年來，如果把我所有發表的作品做一個大概的估計，連出版的六部書以及刊登在雜誌和報紙上的，總算約有百二十餘萬字，數目雖然有相當的多，但能够使自己滿意的文章却實在太少了。不過在文字宣傳方面，我是盡了棉薄之力的。

這次承韓一青，德青兩先生的好意，要我在大東出一個選集，當這大家都感到文化食糧饑餓的西北，我想選出一些能够表現這個偉大時代的一角底文字出來編一個集子獻給關心我的青年朋友們，也未始不是一件好事。何況我備此機會可以把過

去的生活重新溫習一遍，把拙劣的文字從頭修改一番，豈不一舉兩得；但最感困難的是手邊無書。爲了這，曾在青年日報上登了三天啓事，但結果只張鎮邦先生替我借來了一本，「新從軍日記」好在自己還保留了一本「在火線上」，所以報告部門前面的三篇和日記裏面的十篇能够收集在這裏。我原來的計劃，是想根據我四年來的行蹤爲選文的目標。比方我到過什麼戰場，在當時曾發表過什麼文章，在那許多作品裏面，選擇幾篇來代表當時抗戰的動態，和我自己所感到的一切，實在再好沒有了。可憐「第五戰區巡禮」，「一軍中隨筆」，「戰士的手」這三部書，以及發表在好幾種雜誌和報紙上的文章我都找不到了，結果只好就手邊有的三十餘萬字裏面，選了零零的三十三篇。在內容方面，我是偏重報告文學的，因爲這些在戎馬倥傯時所留下的筆跡，未免顯得潦草，簡單，但牠之所以被我珍視的原因，並不在乎文字本身的好壞，而是牠能代表當時戰場上的真實寫真。至於論文，本來還有幾篇關於難童教育，傷兵問題，俘虜問題可以選進去的，但爲了篇幅所限，只選了兩篇有關訓練婦女和動員婦女的文字。趙老太太和自微，都是給我印象很好的兩個女性

個典型，所以我亦把他們選上了。

一個韓國的女戰士，曾發表於精神動員新年號，這位勇敢的女戰士，此時不知道是否還在人世，但我爲的希望她還健在，所以用了那樣的結構。

「野戰醫院」，是我的第二個劇本，曾發表於宇宙風，這是我流着鼻血在一天晚上寫成的。對於戲劇，我完全是門外漢，其所以寫牠的原因，因爲裏面的情節和人物都是真實的。如果搬上舞台，最好演給傷兵或者將要出征的壯丁看，雖然這是三年前的故事，但抗戰還在繼續，仍然需要我們去戰地救護傷兵，慰勞傷兵，縫製衣服去送給前方的將士，我把描寫在桌子的最邊，目的在引導引，希望戲劇界的同志，多多給我指教與批評。

末了，感謝范里先生的封面設計，本書借此不少。

抗戰四週年紀念日於香港園

遊記

18 北溫泉巡禮	(一三九)
19 驪山一日	(一六七)
20 華山遊記	(一七三)

日記

21 事上征途	(二〇一)
22 美麗的村姑	(二〇六)
23 我們是死不完的	(二〇九)
24 戰士的血染紅了我們的手	(二一三)
25 火線夜行	(二一七)
26 信管的故事	(二二〇)

目錄

四

27 冒着敵人的砲火前進..... (二三三)

28 恐怖的一日..... (二二八)

29 到上海去..... (二三三)

30 千萬不要談戀愛..... (二三七)

小說

31 一個韓國的女戰士..... (二四一)

戲劇

32 野戰醫院..... (二五九)

遊記

北溫泉巡禮

十六個小戰士

輪船靠近了北溫泉的碼頭，我發現一羣穿工人服裝的孩子在向船上東張西望，脚一踏上臺船，我問一個比較大的女孩：你們是蘇聯工作隊的嗎？

「對了，是謝先生嗎？」

我點了點頭，六的女孩忙把叫子一吹，立刻全體集合，一聲敬禮喊過後，幾十隻眼睛同時我和石深，劉衡三個人的身上投來，我有點感到手足無措的樣子，孩子們都走近來接我們三個的小提包，彼此客氣了一陣，但終於被他們拿走了。

我生怕他們拿了東西爬坡跑不動，他們卻像小兔子似的都跳回前面去了。

「沒有給你叫滑子，這麼高的坡，你一定爬不上去的。」

石深後悔着，但我因為太興奮，終於一口氣走到了公園。

「謝先生，這就是我們的家！」

不知是那個孩子那麼親切地說着，我抬頭一看，有兩幅刺人的圖畫映入我的眼簾，一幅是描寫流亡的，標題爲：「誰使我們流浪？誰使我們逃亡？」另一幅是拿起刀槍去殺敵的，旁邊寫着：「我們要爲爹娘復仇！」這些字畫都是出於孩子們自己的腦筋和手，不知怎的，我看了，眼淚突然湧了出來，爲了他們的興奮，我終於忍住沒有流淚，隨着他們走了進去坐在竹床上休息。

這就是他們十六個孩子的家！一間破廟裏，三面是通風的，窗戶上原來是糊了紙的，但早已被風吹破了。灰色的軍毯上，擺着白的被蓋，雖然有點破舊，但很清潔整齊。每人的床頭，掛着碗筷和臉巾牙刷漱口盂。

「你們在這裏的生活很好吧？」我問。

「很好！」這是他們一致的回答。

「晚上不冷嗎？」

「不冷。」

「謝先生，我們學會了游泳，學會了爬山，我們可以當游擊隊了。」

另一個孩子愉快地說的，引得大家都笑了。

「哼！學會了游泳，可是錢也花了不少呀！」

我聽了大孩子的話，有點驚訝起來。

「怎麼？在溫泉游泳也要花錢？」

「不買票，他們不許我們進去！」

孩子們都搶着回答。

「爲什麼不和他們交涉，難道是應該受優待，不要買票的？要知道你們都是國家的孩子呀！」

「唉！他們那裏還管這一套，不是夏先生和公園的主任再三交涉，他們早已把我們趕走了」

「這破廟本來是空的，爲什麼不許你們住？」

「大概他們覺得這群難童住在這裏，有碍觀瞻吧？」

沈先生回答着，我們都爲這事抱不平，正在咕咕咕談着的時候，夏一之先生

來子，也就是那個大女孩郭大姐的母親，也就是這十六個孩子的領導者，她的身體也像我一樣多病，特地到重慶去醫牙齒，沒有醫好就回來了，爲的是掛念着這十六個孩子的生活和工作問題。

我沒有心思看風景，更不想去游泳，我把時間都消磨在椅子裏，和他們一同吃飯，一同玩，晚上還參加他們的工作檢討會。

「主席，各位小朋友，我今天失掉了一件衛生衣，洗好後，藏在褲裏，一會兒就不見了，那個偷衣服的人，未免太不應該，不過丟東西，一半也由於自己不謹慎，所以我請求大家原諒我。」

會議進行到自我批評了，一個孩子這麼說着。

「主席，方主席同志說他的衣服丟了，要受處罰，我不同意。我只怪那個偷的沒有良心，怪不得他，而且又是初次，大家原諒他算了吧。」

「贊成。」幾乎是全體一致地通過。

「我反對！」失了衣的那位又站起來了。

「主席，你們要原諒我，我可不原諒自己。我一定要受處罰，下次才知道特別小心。」

「好的，主席，李同志既然自己願意受處罰，我提議罰他明天守一天衣服，那麼我們洗的再不會失掉了，大家贊成不贊成？」

十二歲的郭小妹說話了，她是個聰明伶俐的孩子。

「好！」

「贊成贊成！」

十六個小嘴全都笑了。

我們也笑得喘不過氣來。

「各位小朋友聽着，」主席特別提高了嗓子說：「明天是 總理逝世紀念日，我們要素食一日。早晨六點出發貼標語畫報，吃了早飯出外宣傳，下午參加西康學生營的野火會追悼 總理。我們還要到游泳池去演講，喚醒這些沉醉在溫泉裏的人愛國！」