



• 全彩印刷 •

中文版 Photoshop

室内效果图后期处理技法剖析

买桂英 ◆ 编著

应用领域专、内容全面

全书共16章，从基础入手，采用由浅入深、从易到难的讲解方式，让读者在室内效果图制作中循序渐进地学习相应的工具、命令等知识和操作方法，同时掌握相应的行业应用知识。

内容精练、知识点讲解到位

本书通过70个动手操作针对每个专题进行详细讲解，让读者在不知不觉中掌握专业应用案例的制作方法和流程；同时书中还提供了提示和技巧，恰到好处地对读者进行点拨。

一对一式的多媒体教学

70段300多分钟的高清语音教学视频，针对书中涉及到的每个案例都会有详细的讲解，使读者不仅可以通过图书研究每一个操作细节，还可以通过多媒体教学领悟到实战的技巧。

超值附赠300多分钟全视频
教学文件、150多个素材和
源文件，以及PPT课件



清华大学出版社



中文版 Photoshop

室内效果图后期处理技法剖析

买桂英 ◆ 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书系统、详尽地介绍了使用Photoshop对室内建筑效果图进行后期处理的方法和技巧，内容安排由浅入深，每一章的内容都非常丰富，力争涵盖Photoshop在后期处理中所有的技术要点。

本书共分为16章，第1章介绍Photoshop与室内效果图；第2章介绍Photoshop的快速入门；第3章介绍常用的Photoshop工具和命令；第4章介绍效果图的修图与简单的修补；第5章介绍常用配景的处理；第6章介绍室内效果图的光效与色彩；第7章介绍效果图的艺术特效；第8~10章介绍室内家装的整体后期处理；第11~14章介绍工装效果图的后期处理；第15章介绍室内彩色平面图的制作；第16章介绍效果图的打印输出。

本书配套DVD光盘包含了书中实例的调用素材图像、效果源文件以及语音视频教学文件。

本书不仅适合作为室内设计人员的参考手册，也可作为大中专院校和培训机构室内设计及其相关专业的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop室内效果图后期处理技法剖析/买桂英编著. —北京：清华大学出版社，2017
ISBN 978-7-302-47542-2

I. ①中… II. ①买… III. ①室内装饰设计—计算机辅助设计—应用软件 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第140538号

责任编辑：韩宜波

装帧设计：杨玉兰

责任校对：周剑云

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：190mm×260mm

印 张：16.75

插页：4

字

数：407千字

附DVD 1张

版 次：2017年8月第1版

印 次：2017年8月第1次印刷

印 数：1~3000

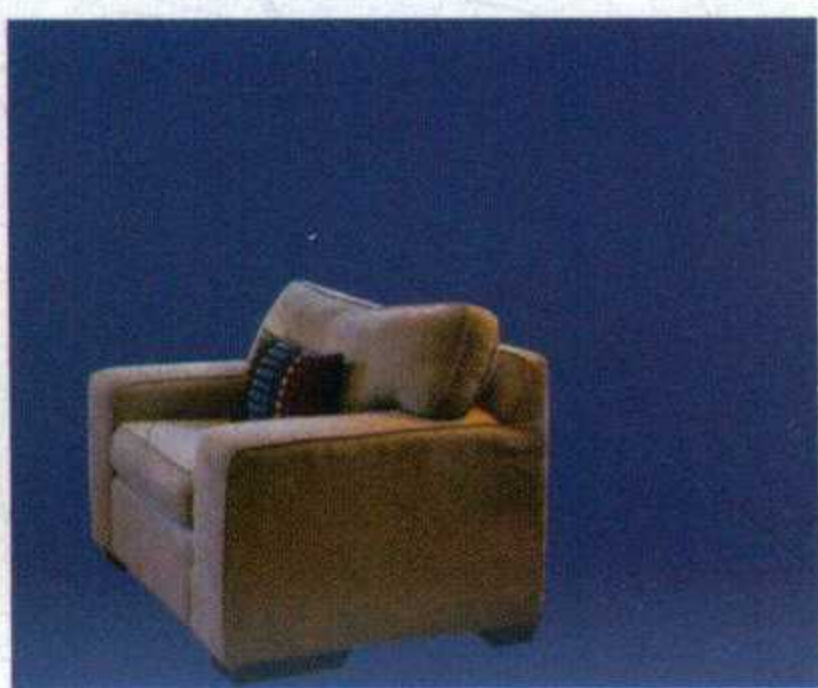
定 价：69.80元

产品编号：073455-01



1.8 室内效果图后期处理的基本流程

3.1.1 动手操作——使用套索工具选择配景素材



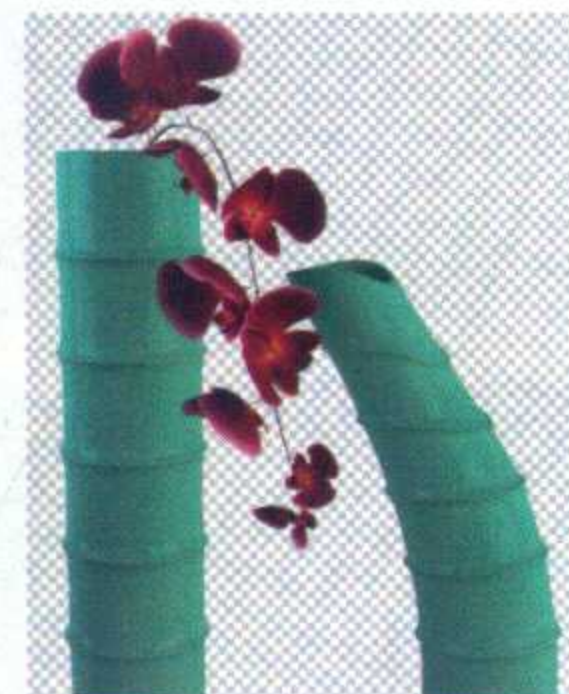
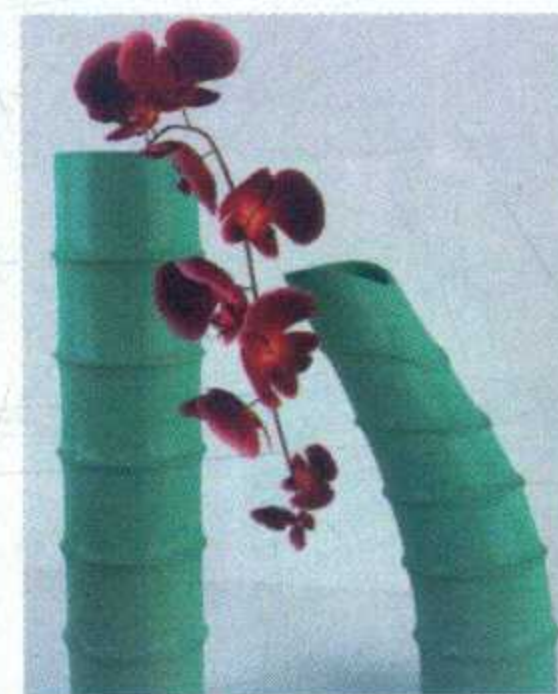
3.1.3 动手操作——钢笔工具的运用

3.2.1 动手操作——使用橡皮擦工具处理配景



3.2.2 动手操作——仿制图章工具的运用

3.2.3 动手操作——修补工具的运用



3.3.1 动手操作——使用“色彩范围”命令选择图像

3.3.2 动手操作——“选择并遮罩”命令的运用



3.3.4 动手操作——使用“调整图层”命令调整图像

3.4.1 动手操作——使用“色阶”命令调整图像



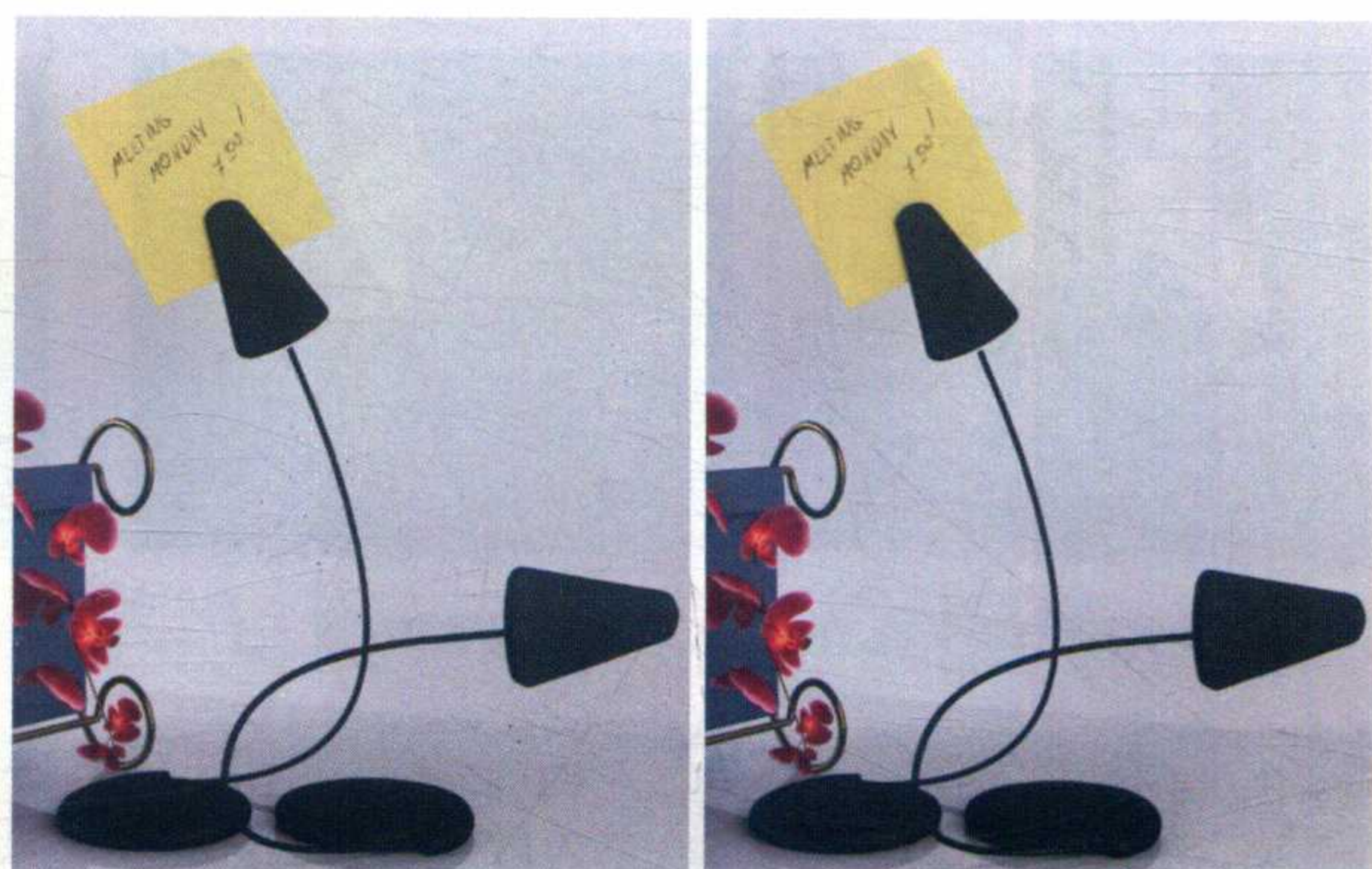
3.5.1 动手操作——移动图像到场景中

3.6.1 动手操作——使用渐变工具制作渐隐倒影



3.6.2 动手操作——使用渐变工具制作渐隐灯光效果

4.2.3 动手操作——使用透视裁剪工具修正图像



4.3.1 动手操作——使用拖移复制法修改错误建模

4.3.2 动手操作——使用工具修补法修改错误材质



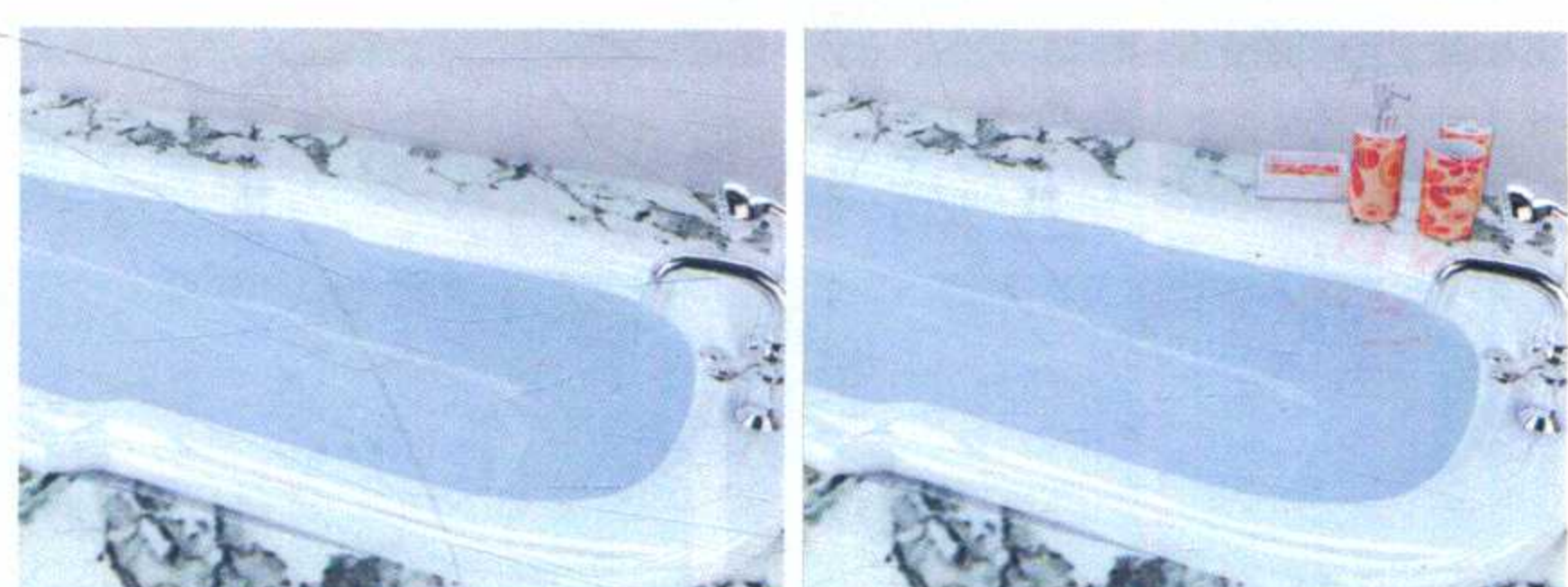
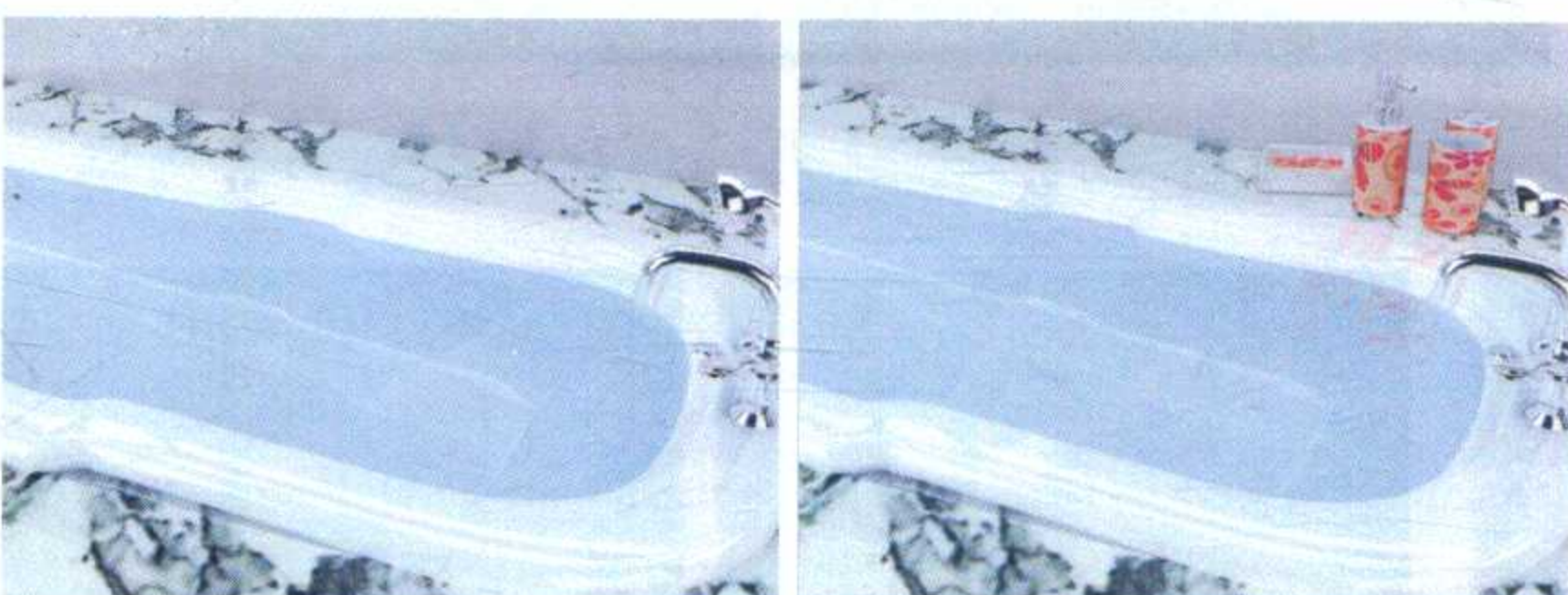
4.4.2 动手操作——使用裁切法裁剪构图

4.4.3 动手操作——使用添加法添加素材



5.1.1 动手操作——使用选区抠取图像素材

5.1.2 动手操作——使用通道抠取图像素材



5.2.1 动手操作——制作平静水面倒影

5.2.1 动手操作——制作涟漪水面倒影



5.2.2 动手操作——制作人物倒影

5.2.3 动手操作——制作地面投影



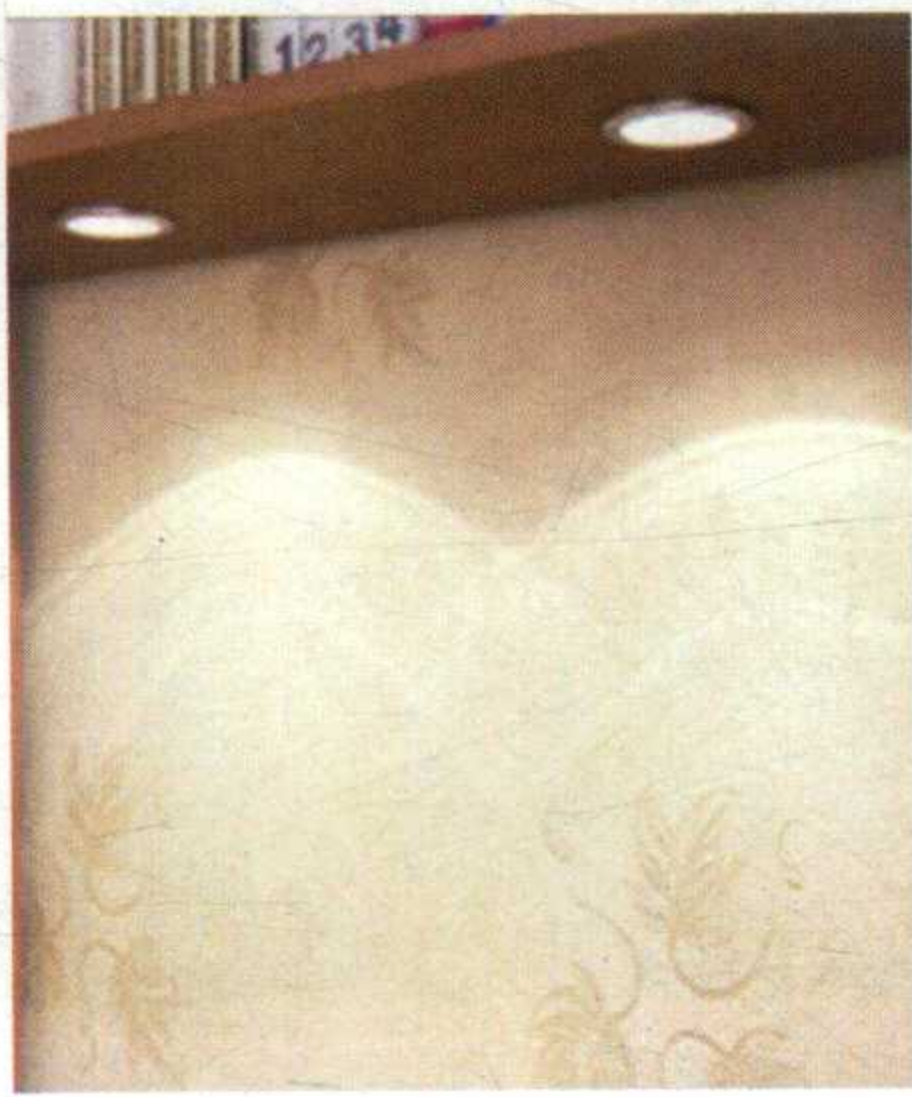
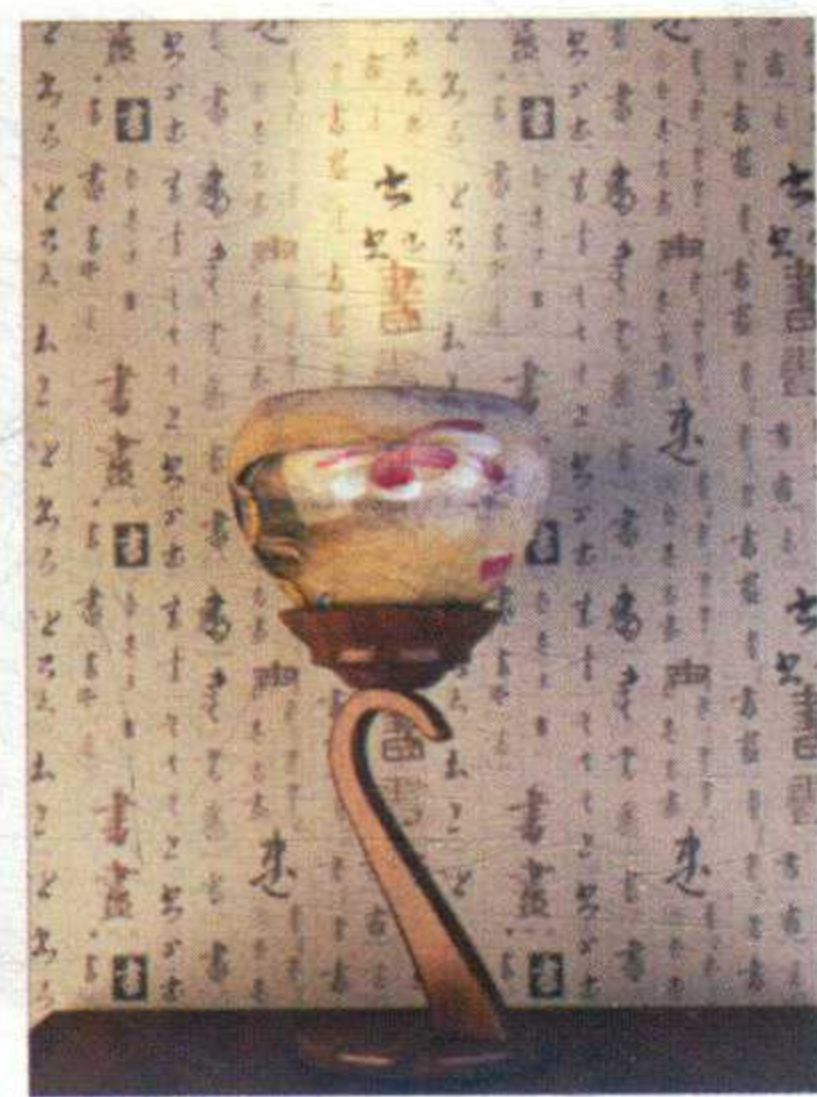
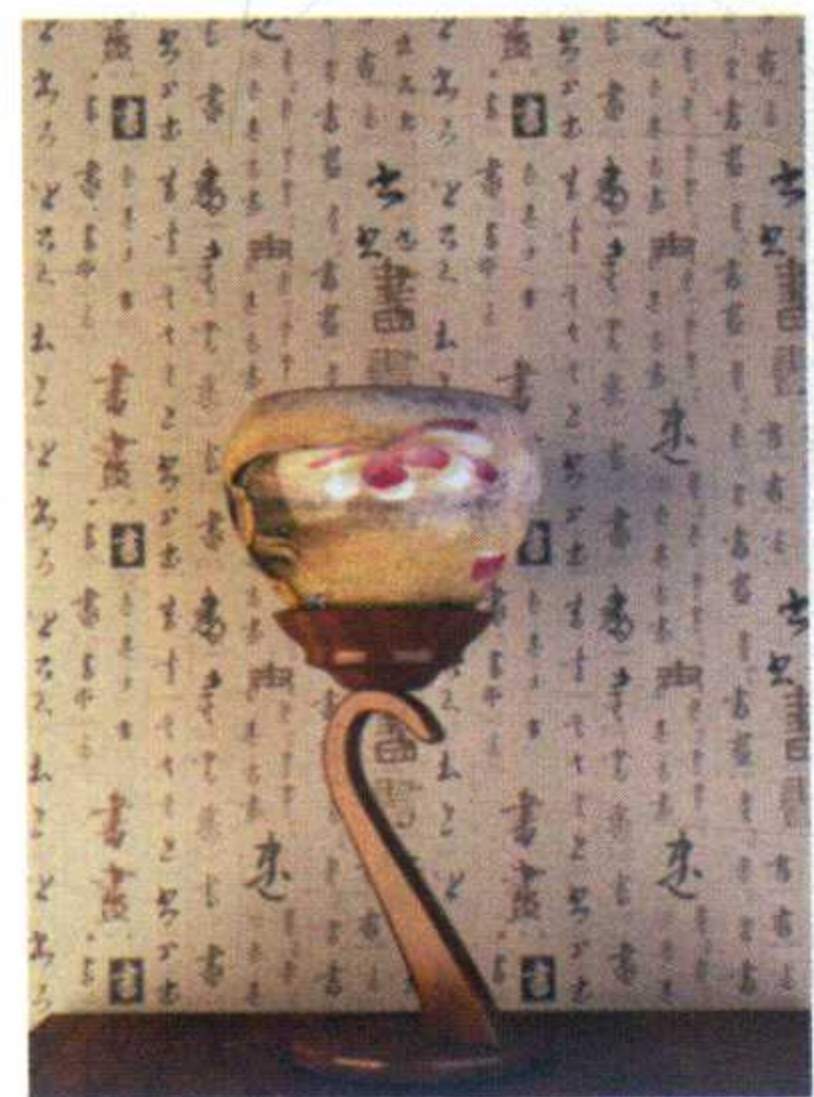
5.3.1 动手操作——植物的边缘处理

5.4 动手操作——添加人物配景



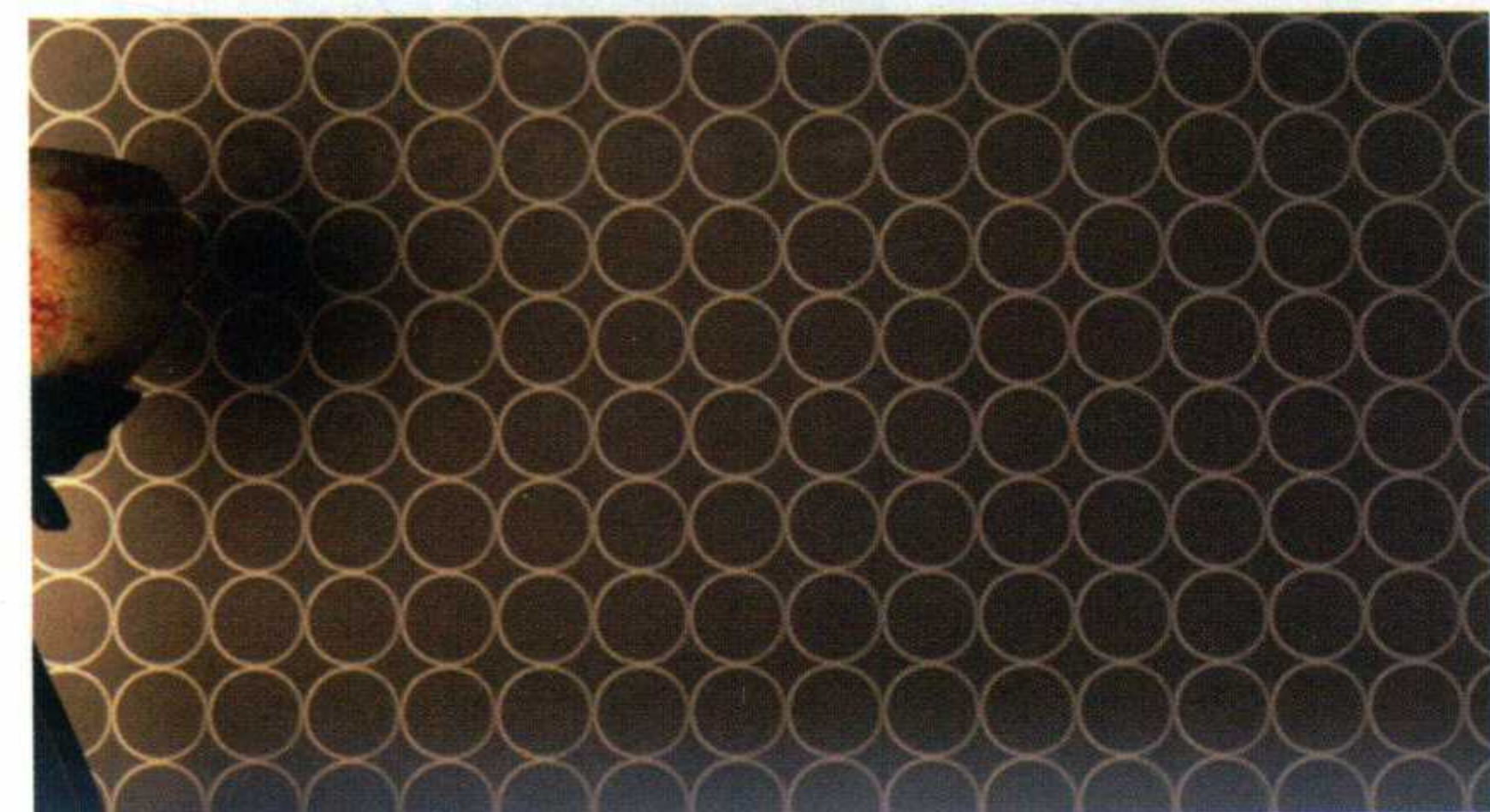
5.5 动手操作——透空玻璃的处理

6.2.1 动手操作——制作暗藏灯光效果

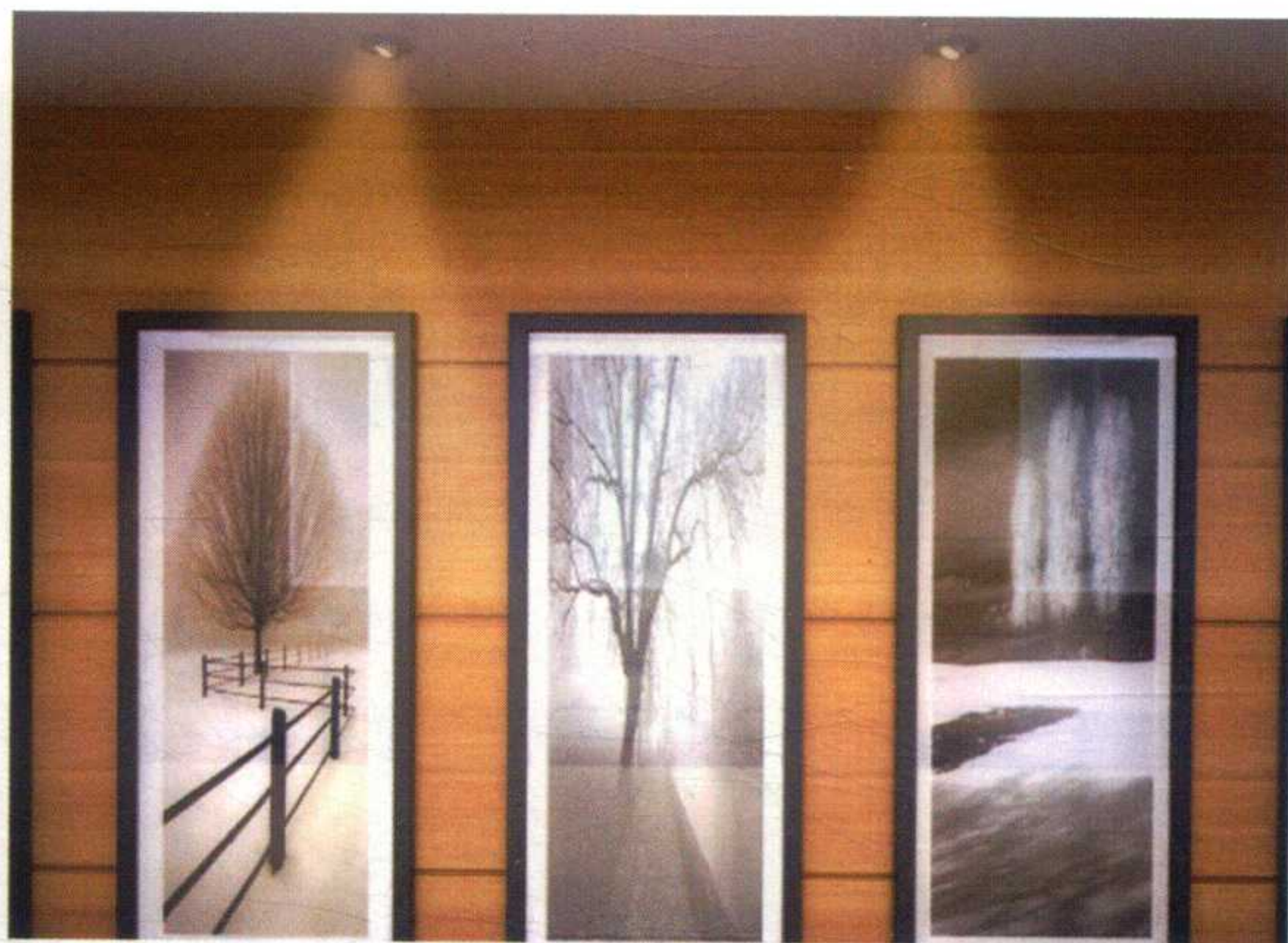
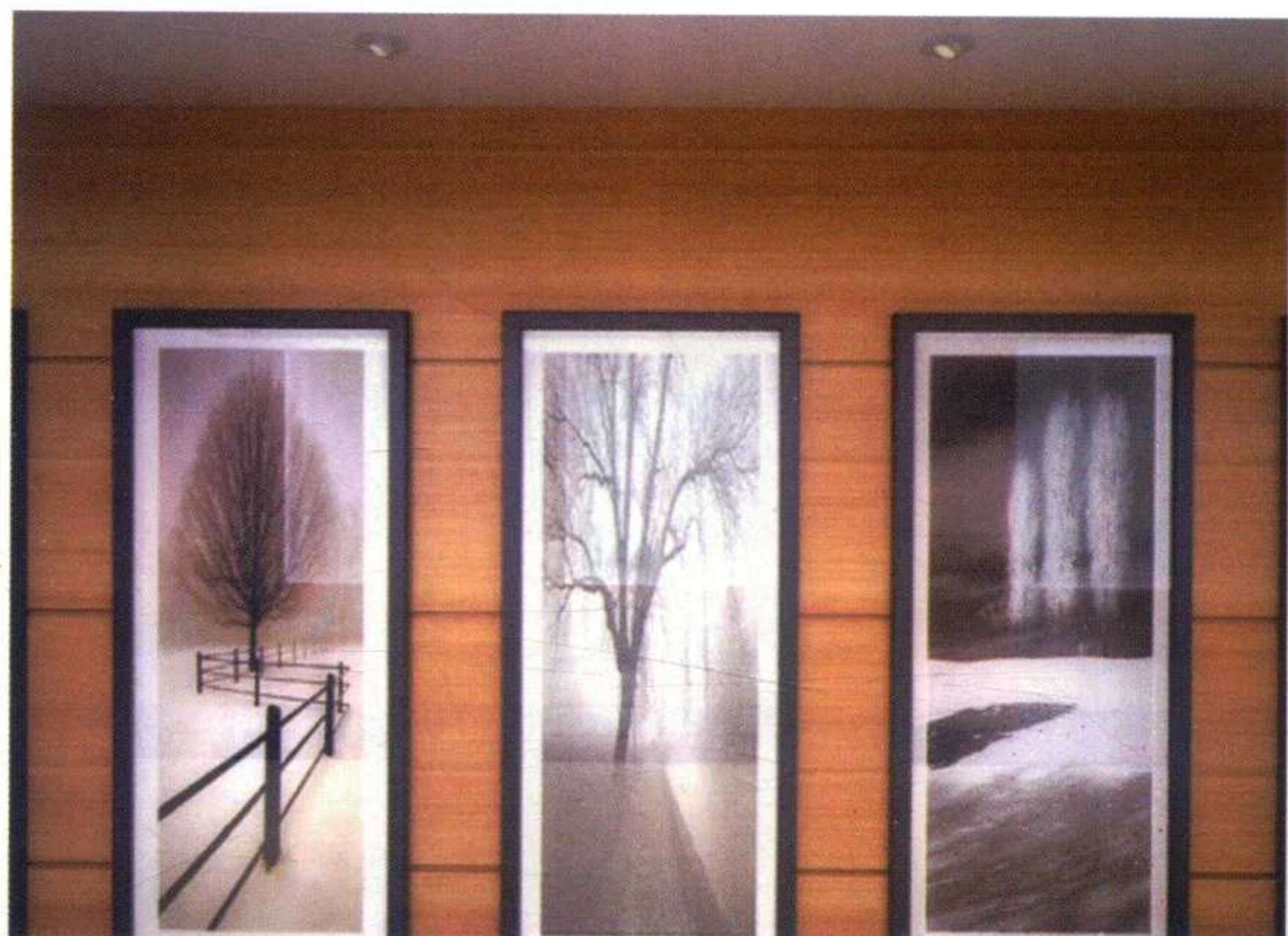


6.2.2 动手操作——制作台灯光晕效果

6.2.5 动手操作——添加筒灯素材模拟光效



6.2.3 动手操作——制作霓虹灯效果



6.2.4 动手操作——制作聚光灯光效



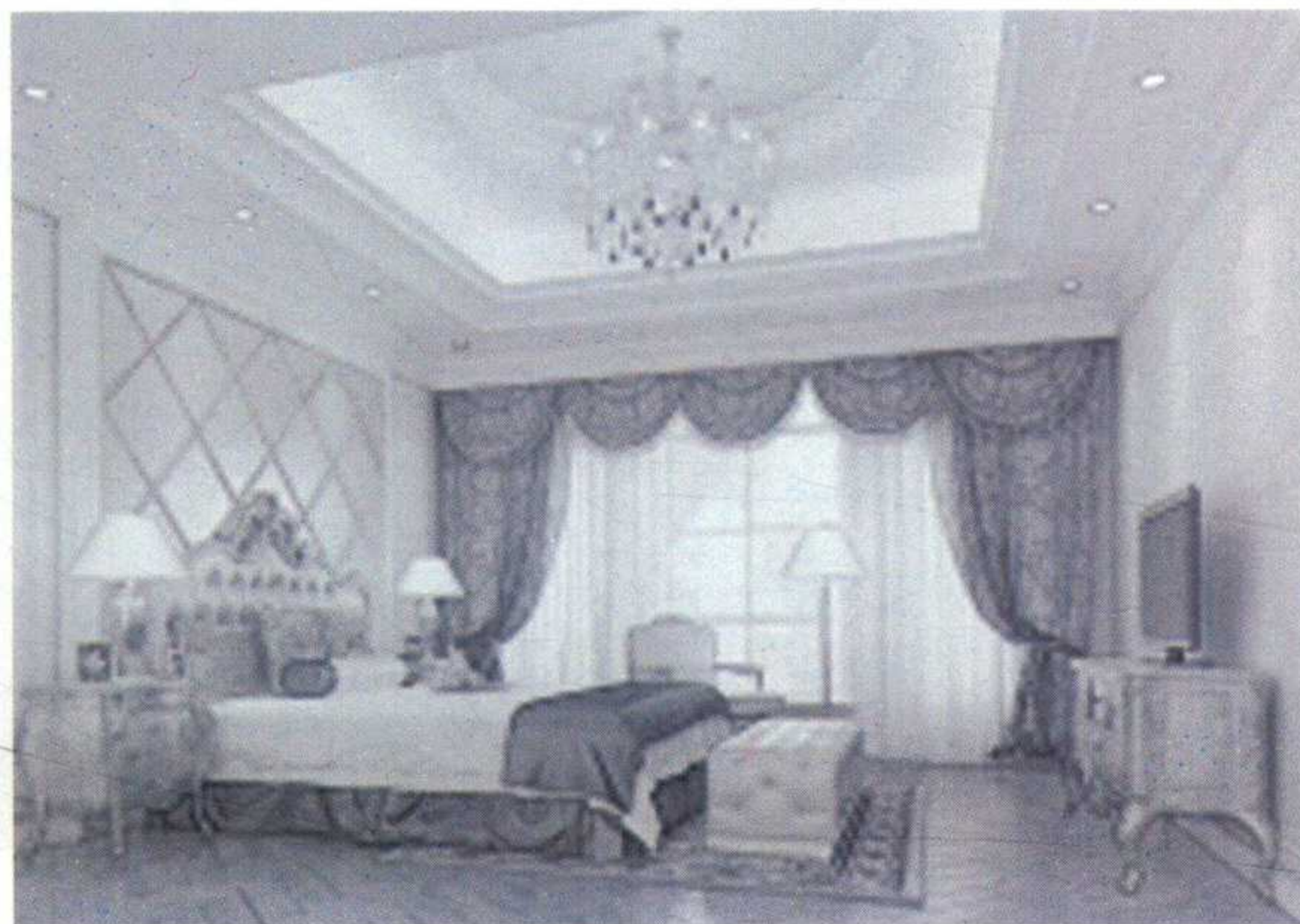
6.2.6 动手操作——制作喷光效果



7.1 动手操作——制作水彩效果



7.2 动手操作——制作油画效果



7.3 动手操作——制作素描效果



7.4 动手操作——制作水墨画效果



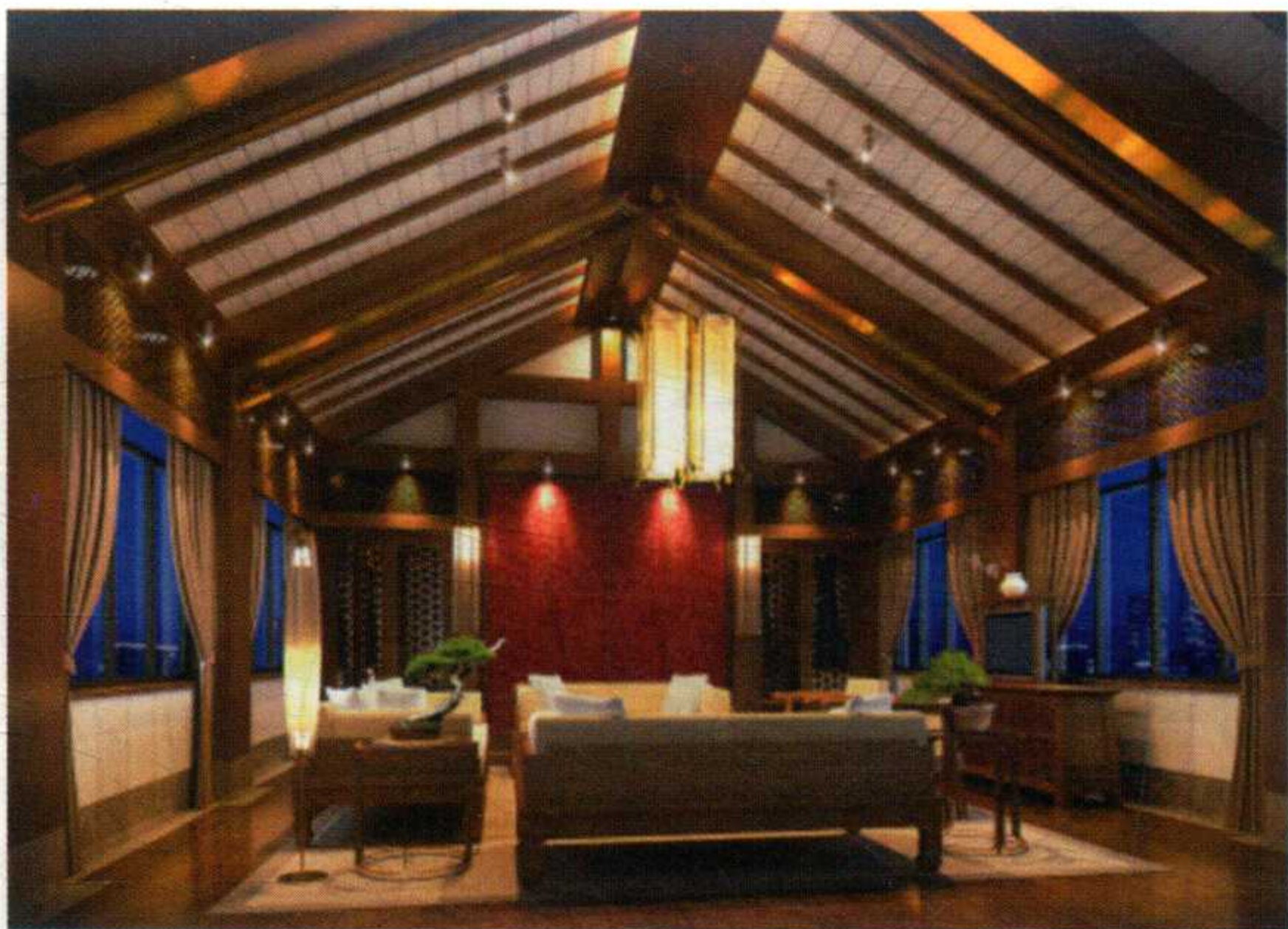
7.5 动手操作——制作旧电视效果



第8章 新中式家装的后期处理



第9章 现代卧室的后期处理



第11章 会客休息区的后期处理



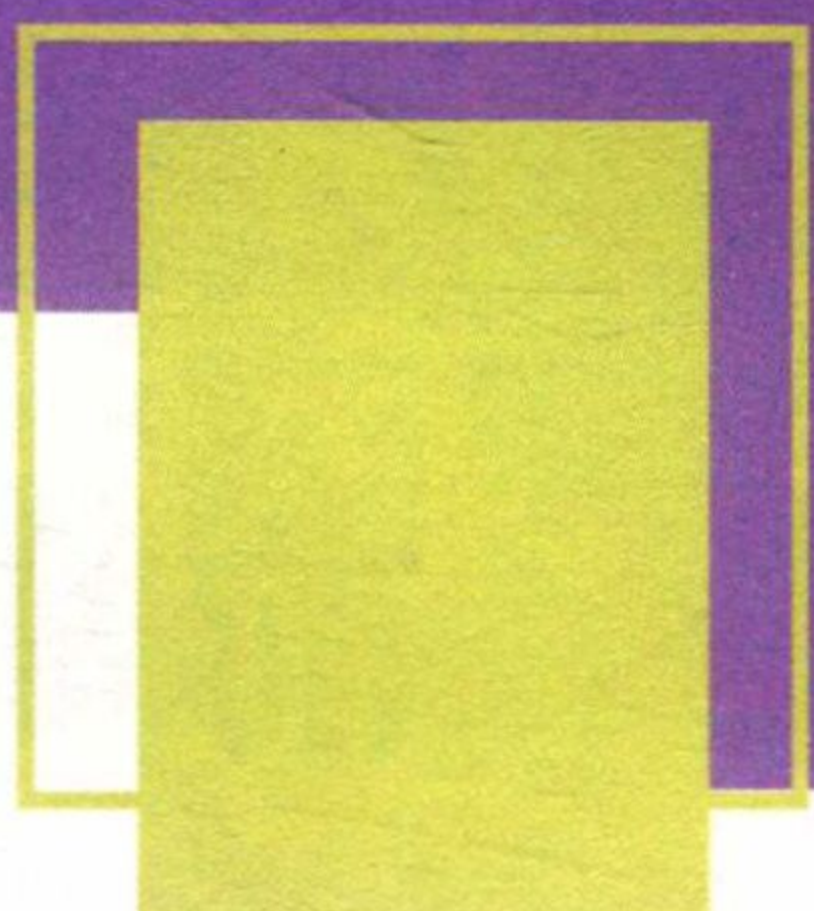
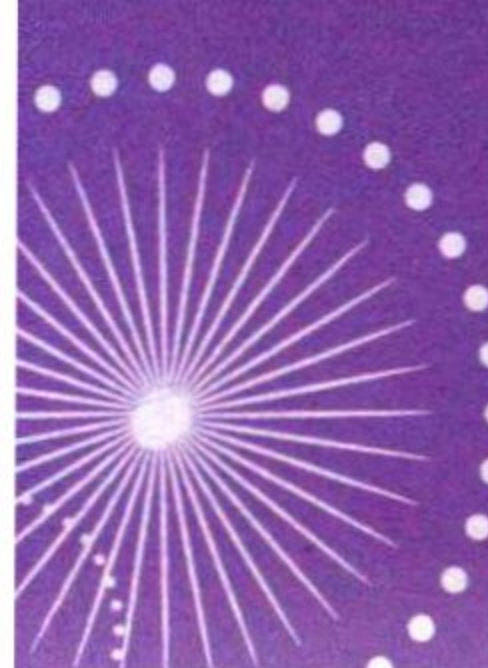
第12章 工装会议室的后期处理



第13章 大堂的后期处理





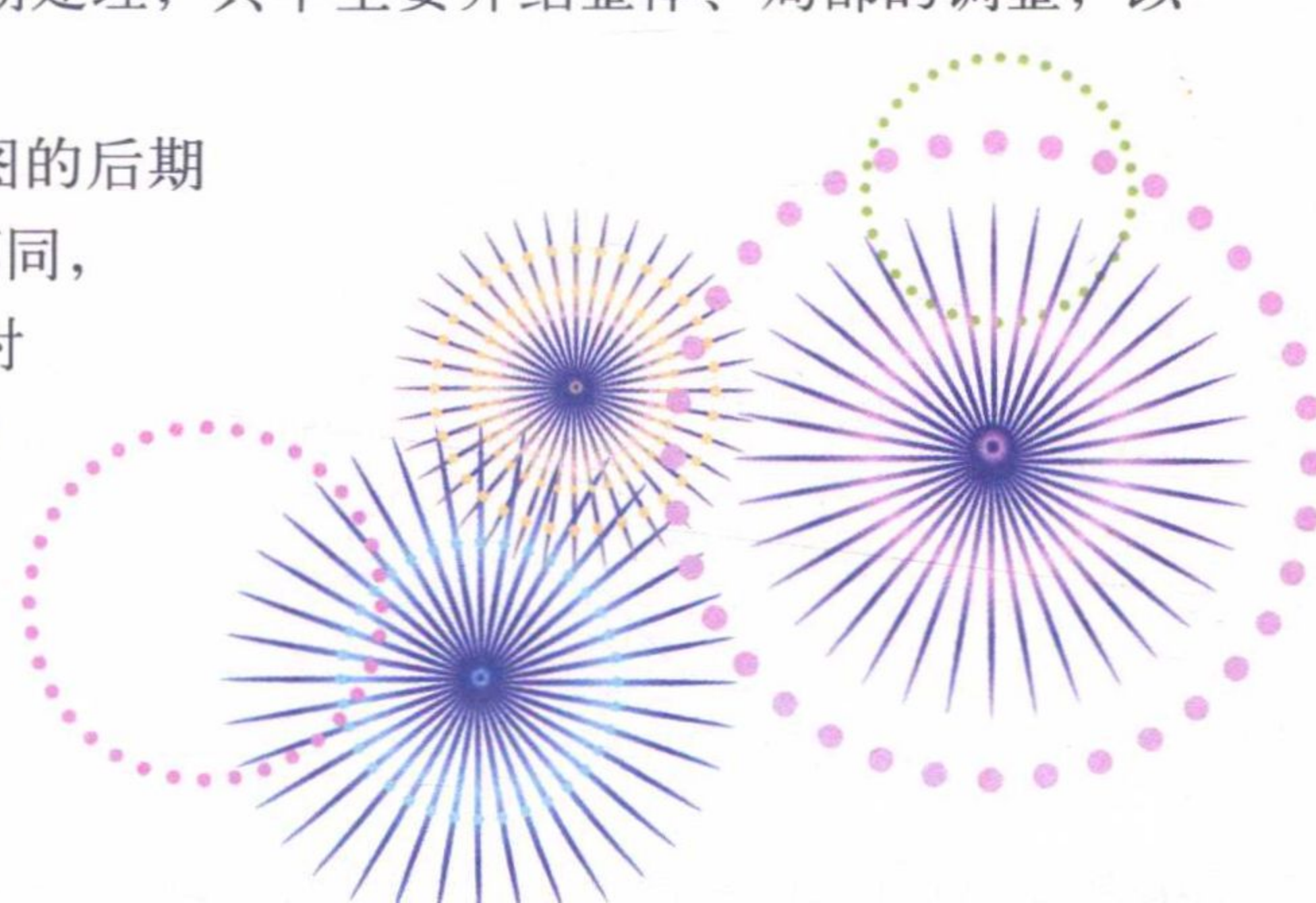


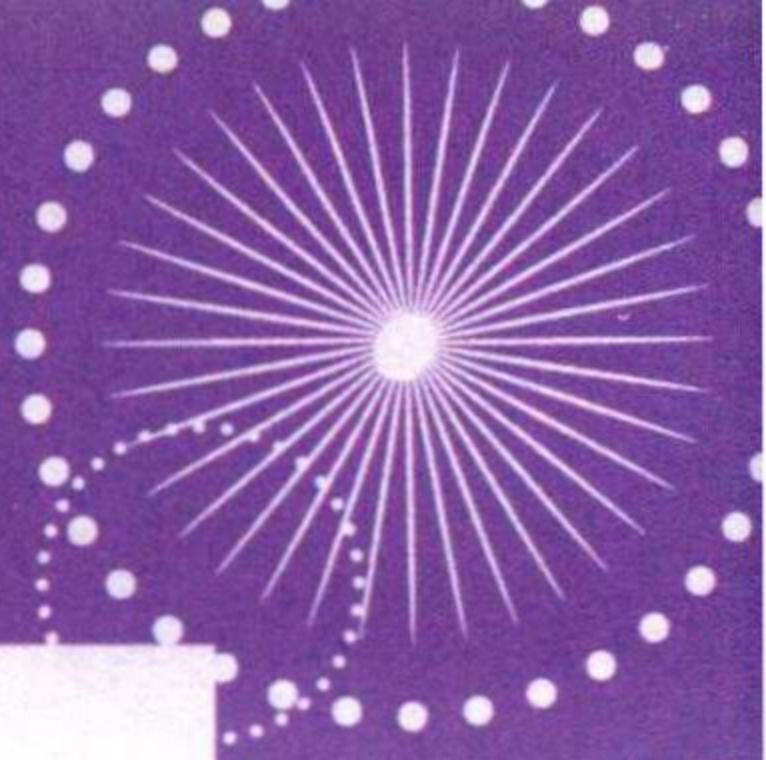
前言

在现代的效果图行业中，室内外效果图分得很细，室内效果图的工作人员极少参与室外建筑效果图的工作，所以本书主要针对的是室内效果图的后期制作人员。

本书从基础的常用工具和命令介绍到多个经典的室内案例效果，兼具了基础手册和技术手册的多种特点。希望本书能够帮助读者解决学习中遇到的难题，提高技术水平，快速成为室内效果图后期处理的高手。

本书的内容安排如下。

- 第1章主要介绍 Photoshop 与室内效果图的概念、用途和特色，建筑效果图与色彩和美术的关联，以及室内的设计风格和室内后期处理的操作步骤，使读者对建筑效果图的知识先有个大体的了解，知道建筑效果图的各种风格特色。
 - 第2章主要介绍 Photoshop CC 的工作界面、图像的类型和格式，以及图层的相关内容。图层是 Photoshop 中一项重要的内容，各种素材和效果可以通过图层来辅助调整 and 制作。
 - 第3章主要介绍 Photoshop CC 的常用工具和命令，包括图像选择工具、图像编辑工具、图像选择和编辑命令以及图像调整命令。
 - 第4章主要介绍对效果图中错误材质的调整以及对不理想画面构图的调整、颜色通道的使用 and 效果图的构图等。
 - 第5章主要通过几个典型且实用的素材实例的制作，介绍了常用的室内配景的抠取、投影、阴影以及植物、人物和玻璃的处理手法。
 - 第6章主要介绍几个室内常用光效的制作方法。
 - 第7章主要介绍效果图艺术特效的制作，包括水彩效果、油画效果、素描效果、水墨画效果等。
 - 第8章主要介绍新中式家装的后期处理技巧和方法，其中主要介绍效果图整体、局部及色调的处理，以及装饰素材的添加。
 - 第9章主要介绍现代时尚卧室的后期处理，其中主要介绍效果图夜景氛围的调整以及光效的添加等。
 - 第10章主要介绍家装中简欧餐厅的后期处理，其中主要介绍整体、局部的调整，以及光晕的添加。
 - 第11章主要介绍工装会客休息区效果图的后期处理。工装和家装的后期处理手法稍有不同，工装中较多的就是细节的处理，通过对本章的学习，读者可以初步了解简单的工装效果图的制作。
- 



前言

- 第 12 章主要介绍工装会议室效果图的后期处理，主要介绍整体、局部的调整，以及光晕和素材的添加等。
- 第 13 章主要介绍大堂效果图的后期处理。
- 第 14 章主要介绍牙医诊所的后期处理。
- 第 15 章主要介绍室内彩色平面图的制作，其中主要介绍图纸的填充以及素材的添加。
- 第 16 章主要介绍打印输出。这是进行效果图创作的最后一步，也是最关键的一步。因为将一幅完美的作品打印出来，被客户接受，发挥其应有的价值，才是最终目的。

本书具有以下特点。

- 自学教程。书中设计了大量的案例，由浅入深、从易到难，可以让读者从实战中循序渐进地学习到相应的工具、命令等，同时掌握相应的行业应用知识。
- 技术手册。书中每个专题都配有案例，让读者在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和流程。书中还设计了许多提示和技巧，恰到好处地对读者进行点拨。
- 多媒体教学。本书还附带了 DVD 多媒体教学光盘，书中涉及的每个案例都有详细的语音讲解，使读者不仅可以通过图书研究每一个操作细节，还可以通过多媒体教学领悟到更多的实战技巧。

本书由甘肃民族师范学院的买桂英老师编著，其他参与编写的人员还有赵雪梅、崔会静、冯常伟、耿丽丽、霍伟伟、王宝娜、王冰峰、王金兰、尹庆栋、张才祥、张中耀、赵岩、王兰芳等，在此表示感谢。

由于编者水平有限，书中难免有不足和疏漏之处，恳请读者批评指正。

编 者



目录

第1章 Photoshop与室内效果图.....1	1.9 小结.....25
1.1 初识效果图.....2	第2章 Photoshop的快速入门.....26
1.1.1 效果图是什么.....2	2.1 Photoshop CC的工作界面介绍.....27
1.1.2 为什么要使用效果图.....3	2.1.1 菜单栏.....29
1.2 光与影.....3	2.1.2 工具箱.....30
1.2.1 光.....3	2.1.3 工具选项栏.....30
1.2.2 影.....4	2.1.4 状态栏.....31
1.3 色彩的设计原理.....4	2.1.5 控制面板区.....31
1.3.1 色与光的关系.....4	2.1.6 图像窗口.....32
1.3.2 常用的室内色彩搭配.....5	2.2 图像操作的基本概念.....32
1.3.3 色彩的心理学.....6	2.2.1 图像类型.....32
1.4 家装设计与美术基础.....8	2.2.2 图像格式.....34
1.5 设计风格.....9	2.2.3 什么是像素.....35
1.5.1 田园风格.....9	2.2.4 什么是分辨率.....35
1.5.2 新中式风格.....10	2.2.5 什么是图层.....37
1.5.3 东南亚风格.....10	2.2.6 什么是路径.....37
1.5.4 欧式风格.....11	2.2.7 什么是通道.....38
1.5.5 美式风格.....12	2.2.8 什么是蒙版.....38
1.5.6 地中海风格.....13	2.3 像素尺寸与打印图像分辨率.....39
1.5.7 法式风格.....14	动手操作——修改文件大小及
1.5.8 现代简约风格.....14	分辨率.....40
1.6 为什么要进行室内效果图后期处理....15	2.4 提高Photoshop的工作效率.....41
1.7 Photoshop在室内表现中的应用.....16	2.4.1 优化工作界面.....41
1.7.1 室内彩色平面图.....17	2.4.2 文件的快速切换.....42
1.7.2 室内立体鸟瞰图.....17	2.4.3 其他优化设置.....43
1.7.3 室内装修效果图.....18	2.5 图层.....44
1.8 室内效果图后期处理的基本流程.....18	2.5.1 图层概述.....45
动手操作——后期处理练习.....19	2.5.2 图层的混合模式.....46

2.5.3 图层的属性	46	3.3.2 “选择并遮罩”命令	69
2.5.4 图层的操作	46	动手操作——“选择并遮罩”	
2.5.5 图层蒙版	50	命令的运用	69
2.6 将图像导入Photoshop中	52	3.3.3 “变换”命令	70
2.7 小结	53	3.3.4 “调整图层”命令	72
第3章 常用的Photoshop工具和命令	54	动手操作——使用“调整图层”	
3.1 图像选择工具	55	命令调整图像	72
3.1.1 圈地式选择工具	55	3.4 图像调整命令	73
动手操作——使用套索工具		3.4.1 “色阶”命令	74
选择配景素材	56	动手操作——使用“色阶”命令	
3.1.2 颜色选择工具	58	调整图像	74
3.1.3 路径选择工具	59	3.4.2 “亮度/对比度”命令	75
动手操作——钢笔工具的运用	60	3.4.3 “色彩平衡”命令	76
3.2 图像编辑工具	62	3.4.4 “曲线”命令	76
3.2.1 橡皮擦工具	62	3.4.5 “色相/饱和度”命令	80
动手操作——使用橡皮擦工具		3.5 配景素材的移动、缩放	81
处理配景	62	3.5.1 配景素材的移动	81
3.2.2 图章工具	63	动手操作——移动图像到场景中	81
动手操作——仿制图章工具的		3.5.2 配景素材的缩放	83
运用	63	3.6 渐变工具在后期处理中的应用	83
3.2.3 修复工具	65	3.6.1 渐隐倒影的处理	83
动手操作——修补工具的运用	65	动手操作——使用渐变工具制作	
3.2.4 文字工具	66	渐隐倒影	84
3.2.5 裁剪工具	67	3.6.2 渐隐的灯光效果	85
3.3 图像选择和编辑命令	67	动手操作——使用渐变工具制作	
3.3.1 “色彩范围”命令	67	渐隐灯光效果	86
动手操作——使用“色彩范围”		3.7 小结	88
命令选择图像	68		

目录



第4章 效果图的修图与简单的修补.....89

4.1 什么是缺陷效果图.....	90
4.2 调整构图.....	90
4.2.1 图像大小.....	90
4.2.2 画布大小.....	91
4.2.3 透视裁剪工具.....	92
动手操作——使用透视裁剪工具	
修正图像.....	92
4.3 修补错误的材质.....	93
4.3.1 拖移复制法.....	93
动手操作——使用拖移复制法	
修改错误建模.....	93
4.3.2 工具修补法.....	94
动手操作——使用工具修补法	
修改错误材质.....	94
4.4 使用Photoshop调整画面构图.....	95
4.4.1 构图原则.....	96
4.4.2 裁切法.....	96
动手操作——使用裁切法裁剪	
构图.....	96
4.4.3 添加法.....	97
动手操作——使用添加法	
添加素材.....	98
4.5 小结.....	98

第5章 常用配景的处理.....99

5.1 抠取素材.....	100
5.1.1 选区抠图法.....	100

动手操作——使用选区抠取

图像素材.....	100
-----------	-----

5.1.2 通道抠图法.....	102
------------------	-----

动手操作——使用通道抠取

图像素材.....	102
-----------	-----

5.2 倒影和投影的处理.....	104
-------------------	-----

5.2.1 水面倒影.....	104
-----------------	-----

动手操作——制作平静水面倒影...104

动手操作——制作涟漪水面倒影...107

5.2.2 人物倒影.....	109
-----------------	-----

动手操作——制作人物倒影.....109

5.2.3 地面投影.....	110
-----------------	-----

动手操作——制作地面投影.....110

5.3 植物的处理.....	113
----------------	-----

5.3.1 边缘柔化的处理.....	113
--------------------	-----

动手操作——植物的边缘处理.....113

5.3.2 调整植物素材的大小法则...115

5.4 人像的处理.....	116
----------------	-----

动手操作——添加人物配景.....116

5.5 玻璃的处理方法.....	118
------------------	-----

动手操作——透空玻璃的处理.....118

5.6 如何收集自己的配景素材.....	120
----------------------	-----

5.7 小结.....	121
-------------	-----

第6章 室内效果图的光效与色彩.....122

6.1 光效画笔.....	123
---------------	-----

动手操作——加载和使用

光效画笔.....	123
-----------	-----

6.2 室内光效.....	123
---------------	-----

6.2.1 暗藏灯光晕	124
动手操作——制作暗藏灯光效果 ...	124
6.2.2 台灯光晕	125
动手操作——制作台灯光晕效果 ...	125
6.2.3 霓虹灯光效	127
动手操作——制作霓虹灯效果	127
6.2.4 聚灯光光效	130
动手操作——制作聚灯光光效	130
6.2.5 制作筒灯光效	132
动手操作——添加筒灯素材模拟 光效	132
6.2.6 喷光光效	133
动手操作——制作喷光效果	133
6.3 效果图氛围的色彩处理	135
6.3.1 确定效果图的主色调	135
6.3.2 使用色彩对比表现主题	135
6.4 小结	136
第7章 效果图的艺术特效	137
7.1 水彩效果	138
动手操作——制作水彩效果	138
7.2 油画效果	140
动手操作——制作油画效果	140
7.3 素描效果	143
动手操作——制作素描效果	143
7.4 水墨画效果	144
动手操作——制作水墨画效果	144
7.5 旧电视效果	148
动手操作——制作旧电视效果	148

7.6 晕影效果	150
动手操作——制作晕影效果	150
7.7 小结	151
第8章 新中式家装的后期处理	152
8.1 新中式家装后期处理的要点	153
8.2 新中式家装后期处理的制作流程	153
8.2.1 调整图像整体效果	153
动手操作——新中式家装整体 色调的调整	153
8.2.2 新中式家装效果图的 局部处理	154
动手操作——新中式家装的 局部刻画	154
8.2.3 新中式家装效果图的 特殊光效	161
动手操作——添加特殊光效	161
8.3 小结	162

第9章 现代卧室的后期处理	163
9.1 现代卧室后期处理的要点	164
9.2 现代卧室后期处理的制作流程	164
9.2.1 调整图像整体效果	164
动手操作——现代卧室整体的 调整	164
9.2.2 现代卧室效果图的 局部处理	165
动手操作——现代卧室的 局部刻画	165