

不·可·不·知·的·历·史

# 不可不知的西班牙史

尚德君◎著



## 原来西班牙是这么回事。

了解欧洲历史，离不开对西班牙的理解和认知。回望航海之国的恢弘历史，带你领略心驰神往的地中海风情。



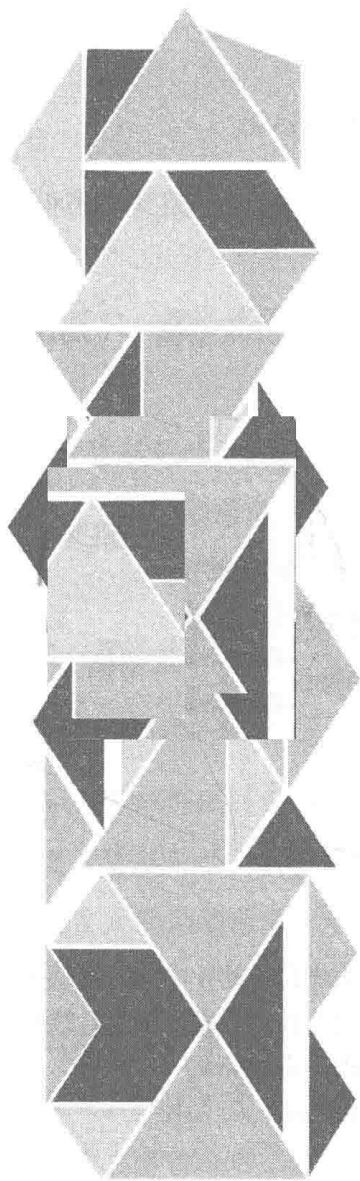
华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

不·可·不·知·的·历·史

尚德君◎著

# 不可不知的西班牙史



## 原来西班牙是这么回事。

了解欧洲历史，离不开对西班牙的理解和认知。回望航海之国的恢弘历史，带你领略心驰神往的地中海风情。



华中科技大学出版社  
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

## 图书在版编目(CIP)数据

不可不知的西班牙史 / 尚德君著. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2018.6

(不可不知的历史)

ISBN 978-7-5680-3933-8

I. ①不… II. ①尚… III. ①西班牙—历史 IV. ①K551

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第092242号

## 不可不知的西班牙史

尚德君 著

Bukebuzhi de Xibanyashi

策划编辑: 闫丽娜

责任编辑: 沈 柳

封面设计: 金 刚

责任校对: 张会军

责任监印: 朱 玟

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编: 430223

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 15.25

字 数: 244千字

版 次: 2018年6月第1版第1次印刷

定 价: 35.00元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换  
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务  
版权所有 侵权必究

西班牙这个国家给中国人的感觉，想必是既陌生又熟悉。陌生源于中西之间相距万水千山，西班牙位于欧洲大陆西南部伊比利亚半岛，距离中国约1.3万公里；熟悉源于西班牙是被世人誉为最令人神往的国家，亦源于西班牙为世人所知的大航海时代的恢宏历史。这里不仅有适宜的地中海气候、美丽的自然风光，还有遍及全国各地的世界文化遗产、多元文明融合的印记，这些总能让人流连忘返，沉醉其中不能自拔，甚至“此间乐，不思蜀”，忘记了自己的故乡。

提及西班牙，我们会想到什么呢？伊比利亚半岛西北部旧石器时代的阿尔塔米拉洞窟壁画，特别是给予人们强烈视觉冲击的一头站立的赭红色野牛，引发人们无限遐想，追思人类艺术的起源；巴塞罗那是世界的艺术之都，孕育了巴勃罗·毕加索、胡安·米罗、萨尔瓦多·达利等世界级绘画大师和多蒙尼克·安东尼·高迪等世界级的建筑大师，城中每一座博物馆、教堂，甚至每一个街头的栏杆都散发着浓浓的艺术气息；西班牙亦是航海之国，它引领了欧洲大航海时代的潮流，充满血与泪的黄金时代因此开启，它的庞大的无敌舰队更是彰显了老牌航海帝国的时代尊严。全球化自此从伊比利亚半岛萌芽；西班牙的地中海风味美食、葡萄酒、橄榄油以及地中海式的浪漫情怀如磁铁一般对女人充满了吸引力；世界足球五大职业联赛之一的西班牙甲级联赛中大名鼎鼎的传统豪门足球俱乐部巴塞罗

那军团、银河战舰皇家马德里以及马德里竞技军团刺激着男人荷尔蒙的迸发，横扫欧洲足坛以及世界足坛，特别是2010年南非世界杯，西班牙国家足球队过五关斩六将，连胜各路豪强，所向披靡，兵不血刃，最终捧起大力神杯，以世界一流强队的身份在国际足坛竞技体育中留下了浓墨重彩的一笔。此外，还有激情勇敢的斗牛表演、热情奔放的弗拉门戈舞蹈、歌舞剧《卡门》、塞万提斯的《堂吉珂德》《努曼提亚》，以及世界著名航海家哥伦布、独裁者佛朗哥等历史风云人物。稍微知晓西班牙历史的人们必定对1936—1939年西班牙内战还记忆犹新。总之，对于大多数人来说，西班牙至今依然是一个无法忽视，也不能忽视的国家，同时也依然是一个既陌生又充满神秘色彩的国家。

以铜为鉴，可以正衣冠；以人为鉴，可以明得失；以史为鉴，可以知兴替。历史学是一门既古老又有活力的学科，其鉴往知来、资治育人的社会功能，一向为人们所重视。中国是一个有5000年历史的文明古国，中国人比较喜欢有历史的国家。谈到世界历史，国人首先想到的是四大文明古国：古代埃及、古代巴比伦、古代印度和古代中国，不过只有中华文明一直延续至今，不曾中断，而其他三大文明或者消亡，消失在茫茫的历史和尘埃之中，例如古代埃及、古代巴比伦；或者出现中断，不复往日风采，例如古代印度。谈到欧洲历史，国人首先会想到西方文明的发源地古希腊、古罗马以及法国、英国和德国等国家和地区。正如西方有一句谚语：“辉煌属于希腊，伟大属于罗马。”毋庸置疑，这些国家为开创欧洲历史先河，创造欧洲古代文明和世界现代文明发挥了重要作用。比较而言，西班牙历史的辉煌和衰落被以上国家掩盖了。国人追溯西班牙

的历史，如同隔着薄纱欣赏一名美女，既朦胧又神秘，可以说大部分国人对于西班牙历史所知甚少、一知半解，这不能不说是一件憾事。既然西班牙是一个无法避而不谈的国家，自然就会有更多国人对这个国家的历史产生浓厚兴趣。在我们求学或工作期间，只要稍微留意，多多少少都会对西班牙的一些名人或故事略有耳闻。例如，世界文学巨匠、欧洲文艺复兴时期涌现的现实主义作家塞万提斯所著的《堂吉珂德》，这是一部16世纪和17世纪西班牙文学繁荣时期的代表作，是西方文学史上的第一部现代小说，也是世界文学史上的一部殿堂级的文学名著和文学瑰宝，对欧洲以及世界近代长篇小说的发展具有重要影响。在一定程度上，塞万提斯和《堂吉珂德》甚至成为了西班牙的文化符号和文化象征。因此，在20世纪初叶，即民国早期，《堂吉珂德》这部伟大的著作就被林纾翻译成中文小说《魔侠传》，走进神州大地国人的视野。现代著名作家、翻译家杨绛先生翻译的《堂吉珂德》则被视为最受推崇的版本。此外，又如西班牙马德里歌舞团的歌舞剧《卡门》在世界上享有盛誉。“不看马德里歌舞团的《卡门》相当于没去过西班牙”，这是流传于西班牙文化爱好者之间的一句话。这部歌舞剧是马德里歌舞团最成功也是最知名的作品之一，是西班牙送给全世界的一份厚礼！迄今为止，《卡门》已经在全球巡演了30000多场，平均一天演两场，成为全球巡演场次最多的歌舞剧，创造了世界纪录。

为了让历史爱好者更容易了解西班牙的历史——这个国家如何产生、发展，最后演变成现在这个样子，于是这本书就产生了。虽然这只是一本近似于记流水账式的拙作，但是完成这项工作却一点也不容易，绝非轻而易举。欧洲的文明、政治经

济制度和中國差異很大，簡直是天壤之別，不能完全照搬中國歷史的規律和經驗。鑑於中國和西班牙不同的歷史發展，筆者歷經苦思冥想，秉持大膽假設、小心求證之原則，然後用尽可能簡單的语言，歡樂一點的方式來講述複雜的故事，力求以詼諧幽默的语言風格將西班牙幾千年文明史發展脈絡呈現給大家。筆者希望拙作能夠達到這一目的，也就是讓讀者在腦海中呈現出以下的大致脈絡。

西班牙（Spain，拉丁語為Hispania，西班牙語為España）是一個古老的地理概念，西班牙這個歷史悠久的國度發展到今天，經歷了一條漫長曲折的道路。西班牙歷史有過輝煌，有過衰落，甚至危亡；西班牙曾經大肆對外擴張，佔有了面積廣闊的殖民地，被稱為“日不落帝國”，但是西班牙也曾屢次遭受外來入侵、佔領和蹂躪；西班牙曾經為歐洲甚至世界文明做出過貢獻，但是也曾出現過阻礙歷史前進發展的歷史事件和人物。不過，一個國家的發展之路本來就不是一帆風順的，免不了風霜雨雪、電閃雷鳴，只能是波浪式前進，螺旋式上升，正如一句詩所言“沉舟側畔千帆過，病樹前頭萬木春”，這也許就是歷史的本來面目。

其實，我們追溯歐洲歷史就不難發現，在歐羅巴這塊古老的大陸上所發生的很多重大歷史事件都幾乎與西班牙有密切關係。公元前218年，羅馬和迦太基之間爆發第二次布匿戰爭，結果羅馬笑到了最後，成為勝利者。戰後，西班牙被羅馬佔領，成為羅馬帝國西部最重要的行省，從此進入了羅馬西班牙時期，同時也進入了古典文明的全盛時期。5世紀初期，西哥特人入侵西班牙，西班牙從此開始了近300年西哥特王國統治時期。711年，阿拉伯人、摩爾人侵入西班牙，西班牙開始了近800年

的伊斯兰教统治时期。1492年，西班牙天主教双王伊莎贝尔一世和费尔南多二世领导波澜壮阔的基督教收复失地运动胜利结束，阿拉伯人在西班牙的统治正式谢幕。西班牙开拓创新，积极进取，不甘平庸，航海家哥伦布得到天主教双王的鼎立支持和大力赞助，远航大洋发现美洲大陆，成为世界航海史上的一次伟大壮举。伴随着发现新大陆，西班牙开始积极对外扩张，同时也引发了欧洲列强竞相跑到美洲展开一系列冒险行动和罪恶的殖民主义战争。当时西班牙国王统治拉丁美洲，并主宰着拉丁美洲人民的命运，期望成为世界霸主。

16世纪，卡洛斯一世统治哈布斯堡王朝时期，他成为神圣罗马帝国皇帝，对外不断进行扩张，西班牙成为地跨欧洲、非洲和拉丁美洲三大洲的殖民帝国，西班牙帝国成为西方世界的霸主和世界上强大的帝国。不过，盛极而衰，西班牙帝国并没有维持很长时间，后来逐渐没落。1804年，世界近代历史上著名强人拿破仑石破天惊，横空出世，他建立起法兰西第一帝国。拿破仑大军横扫欧洲大陆，兵锋所指，一顶顶王冠随之飘落。1808年，拿破仑大军入侵西班牙。西班牙人民面对侵略不甘屈服，西班牙独立战争开始，他们奋起反抗拿破仑，伟大、英勇的爱国主义精神成为西班牙人民的伟大精神财富。在伟大爱国主义精神感召下，1812年，西班牙反封建、反侵略的资产阶级革命爆发。1936—1939年，西班牙内战爆发，引起世界关注。内战中，西班牙人民前仆后继，浴血奋战，保卫共和，抗击佛朗哥叛军进攻。但是，由于德国、意大利法西斯的支持，佛朗哥叛军最终打败了共和军队，西班牙从此开始了佛朗哥独裁统治。第二次世界大战中，佛朗哥宣布保持“中立”立场，但是他派出了“蓝色师团”参与对苏作战，成为德国法西斯军



队的一支辅助力量。1975年，佛朗哥去世，结束了30多年的独裁统治。胡安·卡洛斯一世登基，西班牙成为君主立宪制国家，同时也开始了民主化时期，西班牙逐渐发展成为西方现代化国家。进入到21世纪，西班牙迎来了一个新历史阶段，不过其面对的更多的是危机和挑战。

纵观西班牙的历史发展脉络，我们不难发现它在欧洲历史演绎中占有特殊地位。因此，我们可以说，如果缺少西班牙历史，那么欧洲历史就是不完整的。西班牙在文学、艺术、科学和航海等方面对欧洲乃至世界的贡献是显而易见的，这是不能忽视、否认的，否则就会使我们所拥有的西方文明历史变得残缺而贫乏。

最后，因为笔者的水平有限，本书不可避免地存在许多不足之处，恳请读者批评指正。尽管很多人对历史是排斥的，一上历史课就想睡觉。不过，笔者还是希望读者将此书当作西班牙简史来阅读，了解西班牙历史基本脉络，激起对西班牙历史的兴趣。特别是希望那些过去、现在和将来生活在中国、喜爱西班牙文化的小伙伴们，更应该了解一点西班牙历史。否则，不仅不能和西班牙小伙伴愉快地聊天和玩耍，而且连旅行也只能是“下车拍照，上车睡觉”。希望更多的读者能够从阅读中发现乐趣，阅读也许不能让我们改变世界，但是在一定程度上可以让我们改变对世界的认识和看法。若能为此，就是对本书最大的肯定，笔者不胜感激，铭记肺腑。

尚德君

2017年5月1日

## 第一章 / 史前时期和罗马人的故事

- 第一节 惊艳! 具有天赋的艺术家……………002
- 第二节 征服! 罗马之剑……………005
- 第三节 统治! 西班牙行省……………016

## 第二章 / 西哥特王国

- 第一节 狂飙! 西哥特人来了……………026
- 第二节 辉煌! 狄奥多里克大帝……………033
- 第三节 转折! 托莱多王朝……………036
- 第四节 混乱! 八王更迭……………041

## 第三章 / 阿拉伯统治时期的西班牙

- 第一节 震惊! 阿拉伯人入侵……………050
- 第二节 管理! 阿拉伯人统治……………054
- 第三节 余辉! 阿拉伯末代王朝……………059
- 第四节 功绩! 阿拉伯文明……………061

## 第四章 / 基督教王国收复失地运动

- 第一节 旗帜! 阿斯图里亚斯王国……………068
- 第二节 新成员! 阿拉贡王国……………072

第三节 主力军！卡斯蒂利亚王国……………074

第四节 胜利！收复失地运动结束……………075

## 第五章 / 发现新大陆

第一节 发现！远航与征服……………080

第二节 巩固！殖民体系建立……………086

## 第六章 / 哈布斯堡王朝

第一节 开端！卡洛斯一世……………092

第二节 盛世！菲利普二世……………096

第三节 平庸！菲利普三世……………099

第四节 同情！菲利普四世……………101

第五节 遗憾！卡洛斯二世……………104

## 第七章 / 波旁王朝

第一节 产生！菲利普五世……………110

第二节 复兴！费尔南多六世……………115

第三节 梦想！卡洛斯三世……………118

第四节 硝烟！独立战争……………123

第五节 反抗！资产阶级革命……………134

第六节 乱世！动荡的政局……………137

第七节 转变！共和制度……………141

第八节 反复！波旁王朝复辟……………145

第九节 解放！殖民体系瓦解……………149

第十节 结束！波旁王朝灭亡……………161

## 第八章 / 第二共和国

第一节 新开端! 临时政府成立·····170

第二节 危局! 选举和政局·····175

## 第九章 / 20世纪30年代以来的西班牙

第一节 拼杀! 内战爆发·····182

第二节 独裁! 佛朗哥统治·····188

第三节 墙头草! “二战”中的西班牙·····193

第四节 巩固! 佛朗哥政权·····202

第五节 末日! 独裁统治终结·····204

第六节 新时代! 民主化进程·····206

第七节 新世纪! 危机与挑战·····216

附录 西班牙历史年表·····220

参考文献·····225

后记·····228

第一章

史前时期和罗马人的故事

据考古学家考证，至少在二十万年前，人类已经从非洲大陆来到伊比利亚半岛这片热土。原始的西班牙人是具有天赋的艺术家，非凡的艺术天赋的浪漫基因在那时就已经显现出来，以阿爾塔米拉洞窟壁画最为举世闻名。

西班牙的祖先究竟来自何处？是来自于遥远的非洲大陆？还是源自于伊比利亚半岛这片热土的原始居民？据考古学家考证，至少在140万年前，人类就已经从非洲大陆来到伊比利亚半岛这片热土。原始的西班牙人是具有天赋的艺术家，非凡的艺术天赋的浪漫基因在那时就已经显现出来，以阿尔塔米拉洞窟壁画最为举世闻名。经过漫长的原始社会后，从公元前218—前19年，罗马征服伊比利亚半岛，西班牙历史进入到罗马统治下的西班牙行省时期，西班牙行省成为罗马帝国不可分割的一部分。罗马统治时期，西班牙行省罗马化迅速发展。

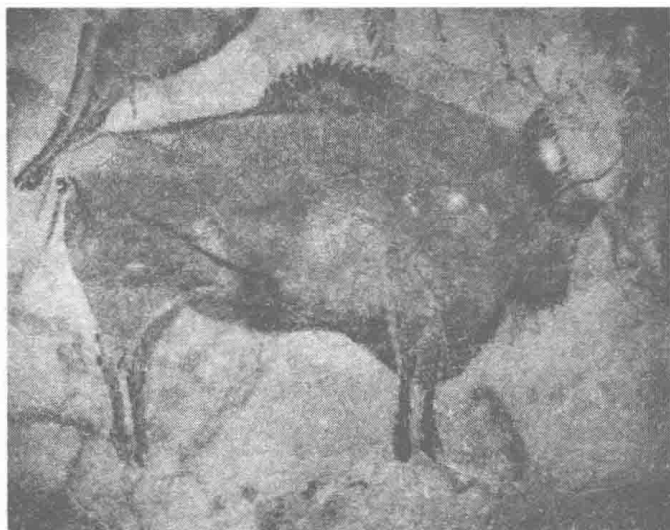
## 第一节

### 惊艳！具有天赋的艺术家

伊比利亚半岛是人类发祥地之一。当地球还处于冰河时期的时候，在后来属于西班牙的土地上就已经有人类居住了。据考古学家考证，至少在140万年前，人类就已经从非洲大陆来到伊比利亚半岛这片热土。目前，考古学家在伊比利亚半岛发现的最早人类化石是伊比利亚人化石，距今大约有20万年。

西班牙人非凡的艺术天赋的浪漫基因在那时就已经显现出来。旧石器时代

的原始人已经有了审美意识和突出的艺术表现力，他们常常以石块为工具，在居住的洞窟石壁上涂涂抹抹，成为最原始的壁画。其中，最引人注目的是1879年在半岛西北部即现在桑坦德市郊发现的阿尔塔米拉洞窟壁画最为举世闻名，它保存了旧石器时代原始人活动的遗迹。这些壁画采用了现实主义手法描绘了各种动物，包括野牛、公牛、马、山羊、野猪、狮子、熊、野兔和海豹等。绘画不仅使用彩色，还充分利用岩石不平的特点，给观赏者创造出一种立体的感觉。特别是其中一头站立着的赭红色的野牛，这头野牛是充满活力的，其线条是粗犷的、凌乱的、狂野的，将一种鲜活、灵动、洒脱的雄性力量不加掩饰地呈现出来，持久地引发着人们的无限遐想，已经成为阿尔塔米拉洞窟壁画的代表作和象征。我们已经无法考证这是哪位原始社会的绘画大师留下的作品，但是今天的观赏者仍然可以在那浸透着原始力量的线条和色彩中探究到绘画者的不屈灵魂。发现之初，世界上的一些学者曾经对阿尔塔米拉洞窟壁画的真实性产生过怀疑，认为它是现代人绘制的，是现代作品。但是，现在这种看法已经被否定，考古学家将阿尔塔米拉洞窟壁画视为旧石器时代绘画艺术的巅峰，它已成为世界公认的旧石器晚期人类创造的最珍贵、最有历史价值的古代艺术珍品。这些原始人的“传世名作”距今约1.5万年。这些壁画已经成为无价之宝，不仅吸引着考古专家、学者，世界各地的游客闻讯也纷至沓来，期望一睹其“芳容”。不过，今天的西班牙政府为了保护这些国宝，原址已被加以封闭保护，游客可以在附近参观当地政府建立的一个模拟山洞和岩石壁画，满足自己的愿望。



阿尔塔米拉洞窟壁画

此外，类似的壁画在伊

比利亚半岛其他地区也有发现，例如在勒万特地区。这个地区的壁画属于中石器时代，距今约1万年。这个时期的壁画比以前的更加精细，增加了人类形象。不仅有人们狩猎的场景，还有血腥的战争场面、跳舞的男女等等。

大约到公元前1万年，自然界发生了很大的变化，冰河期慢慢结束，冰川消融，气候逐渐变暖，大型野兽渐渐减少，甚至灭绝，而小型野兽数量增加。这个时期的原始人生产力水平大大提高，开始制造和使用弓箭，大大提高了狩猎能力，能够击中远处的动物，此时狩猎以小型野兽为主，如野兔、山羊等，这大大丰富了他们的食物来源。

约公元前5000年，西班牙进入了新石器时代，这是一个重要阶段。这个时期的原始人能够制造陶器，审美意识有了进一步提高。这个时期陶器艺术风格根据花纹和装饰风格，可以分为巴伦西亚风格和西里西亚风格。这两种风格的陶器的画面和线条十分简单，多呈波浪状，起伏很大。他们还学会了使用火，很大程度上促进了原始人体质的增强和寿命的延长。在新石器时代后期，西班牙出现了一些巨石建筑，主要分布在大西洋沿岸和南部沿海地区，当时这股潮流以狂飙之势席卷了欧洲北部。西班牙的巨石建筑中以安达卢西亚的安特克拉为代表，由于十分壮观、巧夺天工，有的学者甚至认为这些建筑是由来自于希腊的殖民者建造的，或者是由来自于未知星球的拥有发达文明的外星人建造的，而不是这个地区的原始人的杰作。可事实上，经过采用一些科学手段测定得出的结论，这些巨石建筑的时间要远远早于希腊时代。这个时期原始农业和畜牧业已经出现，但还是以畜牧业为主。

到约公元前3000年，西班牙进入了青铜时代，公元前1200年左右，进入铁器时代。金属的发明和使用对伊比利亚半岛经济和社会发展具有十分重要的意义，称得上是一次生产力革命。由于金属工具的使用，原始农业得到迅速普及和发展，成为主要的经济活动，人类生活方式因此发生了很大变化，游牧生活结束，开始定居生活，从而出现了居民村落，即最原始的农村公社。这个时期，原始人已经很少居住在山洞了，他们离开山洞建造房屋，过上了比以前



“高级”的生活。那些还居住在山洞里的人是会被别人嘲笑的。原始农业的较快发展，引起了社会结构的深刻变化。随着剩余产品、原始积累、私有制和贫富差距的产生，氏族社会内部产生了等级，氏族社会逐渐瓦解。至此，西班牙进入了文明时代。

## 第二节

### 征服！罗马之剑

伊比利亚半岛上曾经生活着众多人种。大约公元前2500年以前，一支伊比利亚人迁移到现在的莱万特地区以及半岛南部地区，在这片土地上开始了他们的新生活，成为西班牙历史上最古老的民族。之后，腓尼基人、凯尔特人、希腊人和迦太基人纷纷先后来到半岛的南部和东部，建立了自己的殖民地。他们之间有时和平相处，相安无事，互通有无；有时兵戎相见，纷争不断，打来打去。这些民族都有自己独特的文化，分别对西班牙的文化产生了影响。

公元前5世纪中期，航海民族腓尼基人在包括伊比利亚半岛在内的西部地中海地区的统治力逐渐衰弱，而彪悍的迦太基人强势崛起，赶跑了腓尼基人，取代了其地位，成为这一地区说一不二的老大。到公元前3世纪，迦太基已经成为西部地中海地区的强国。起初，迦太基对外扩张主要是发展贸易，并没有对领土的野心，与周边的国家倒也相安无事。直到公元前3世纪，罗马霸气崛起，迦太基与罗马再也不能在一起愉快地玩耍了。

罗马是一个野心勃勃的国家，通过对外征服战争不断扩张，罗马军团纵横