

多肉 插画绘

爱林博悦主编
王二喜编著

Sedeveria Darley Dale



素描+色铅笔+水彩

36例

暖心详解



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

多肉 插画绘

爱林博悦 主编
王二喜 编著

素描+色铅笔+水彩

36例
暖心详解



*Sedum
Meloesei*

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

多肉插画绘：素描+色铅笔+水彩36例暖心详解 / 爱林博悦主编；王二喜编著. — 北京：人民邮电出版社，2017.10

ISBN 978-7-115-46416-3

I. ①多… II. ①爱… ②王… III. ①多浆植物—素描技法—儿童读物②多浆植物—铅笔画—绘画技法—儿童读物③多浆植物—水彩画—绘画技法—儿童读物 IV. ①J214-49②J215-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第226245号

内 容 提 要

本书从最基础的工具开始讲起，详细介绍了用素描、色铅笔、水彩这三种绘画形式绘制多肉植物需要用到的工具以及一些最基本的绘画技法，保证零基础读者也能绘制出漂亮的图画。如果你喜欢多肉植物，忍不住想自己画出它们肉嘟嘟、色彩缤纷的样子，那么本书会是你很不错的一个选择。无论是黑白素描的还是色铅笔叠色的多肉植物，抑或水彩晕染效果的多肉植物，都会让你觉得原来绘画是一件这么美好而简单的事情。跟着本书中详细的步骤一步一步，画出你心目中可爱的肉嘟嘟的它们吧！

本书适合绘画初学者、自学者及色铅笔爱好者阅读和学习，也可作为绘画培训课程的教材。

◆ 主 编 爱林博悦

编 著 王二喜

责任编辑 郭发明

执行编辑 李奎霞

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：700×1000 1/16

印张：12

2017年10月第1版

字数：288千字

2017年10月北京第1次印刷

定价：42.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号



目录

第一章 工欲善其事必先利其器

1.1 素描铅笔 006

- 1.1.1 素描铅笔的型号 006
- 1.1.2 素描铅笔特性与用途 007
- 1.1.3 铅笔的色度 008
- 1.1.4 削铅笔的方法与优点 009

1.2 色铅笔 010

- 1.2.1 色铅笔的种类与特征 010
- 1.2.2 色铅笔的推荐 011

1.3 水彩画笔 012

- 1.3.1 水彩笔的型号 012
- 1.3.2 水彩画笔品牌推荐 013
- 1.3.3 怎么合理利用各型号的水彩毛笔 014
- 1.3.4 水彩笔的保养 014

1.4 固定工具 015

1.5 修改与遮挡工具 016

- 1.5.1 橡皮的使用技法 016
- 1.5.2 高光笔的使用 018
- 1.5.3 留白液的使用 019
- 1.5.4 笔擦的使用 019

第二章 打好绘画基础是绘画创作的前提

2.1 制作一张自己的色卡022

- 2.1.1 色铅笔色卡 022
- 2.1.2 色铅笔色卡 022

2.2 色环与色彩关系 023

- 2.2.1 色相 023
- 2.2.2 纯度 024
- 2.2.3 明度 024
- 2.2.4 补色 025
- 2.2.5 对比色 025
- 2.2.6 类似色 026
- 2.2.7 冷暖色 027

2.3 素描知识 028

- 2.3.1 透视 028
- 2.3.2 素描关系 030
- 2.3.3 构图形式 030
- 2.3.4 线稿绘制过程 031

2.4 色彩搭配小技巧 032

- 2.4.1 清新颜色搭配 032
- 2.4.2 清新颜色搭配 032
- 2.4.3 森系颜色搭配 033
- 2.4.4 复古颜色搭配 034
- 2.4.5 补色颜色搭配 035
- 2.4.6 对比色颜色搭配 036

2.5 色彩上色技巧 037

- 2.5.1 干画法 037
- 2.5.2 湿画法 039
- 2.5.3 晕染 041
- 2.5.4 衔接 042
- 2.5.5 留白 044

2.6 单片多肉绘制技巧 044

- 2.6.1 素描画法 044
- 2.6.2 色铅笔画法 045
- 2.6.3 水彩画法 046





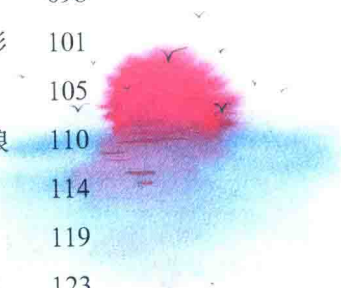
第四章 用色铅笔绘制多肉植物

第三章 用素描绘制多肉植物

- 3.1 黛比 048
- 3.2 密叶莲 050
- 3.3 蓝天使 053
- 3.4 熊童子 056
- 3.5 虹之玉 059
- 3.6 静夜 062
- 3.7 妮可莎娜 065
- 3.8 皮氏石莲 068
- 3.9 姬胧月 071
- 3.10 景天精灵 074
- 3.11 奶油黄桃 077



- 4.1 姬玉露 081
- 4.2 劳尔 085
- 4.3 绿豆 090
- 4.4 桃之卵 096
- 4.5 红边月影 101
- 4.6 树冰 105
- 4.7 丸叶福娘 110
- 4.8 石生花 114
- 4.9 小人祭 119
- 4.10 蓝石莲 123
- 4.11 东云 128
- 4.12 红稚莲 133
- 4.13 虹之玉 139



第五章 用水彩绘制多肉植物

- 5.1 吉娃娃莲 146
- 5.2 乙女心 150
- 5.3 红宝石 154
- 5.4 八千代 157
- 5.5 柳叶莲华 161
- 5.6 天使之泪 165
- 5.7 艾格尼丝玫瑰 169
- 5.8 小红衣 173
- 5.9 青星美人 177
- 5.10 红粉佳人 181
- 5.11 玫瑰莲 185
- 5.12 子持白莲 189

*Grapheveria
Fanzane*



多肉 插画绘

爱林博悦 主编
王二喜 编著

素描+色铅笔+水彩

36例
暖心详解



*Sedum
Meloesei*

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

多肉插画绘：素描+色铅笔+水彩36例暖心详解 / 爱林博悦主编；王二喜编著. -- 北京：人民邮电出版社，2017.10

ISBN 978-7-115-46416-3

I. ①多… II. ①爱… ②王… III. ①多浆植物—素描技法—儿童读物②多浆植物—铅笔画—绘画技法—儿童读物③多浆植物—水彩画—绘画技法—儿童读物 IV. ①J214-49②J215-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第226245号

内 容 提 要

本书从最基础的工具开始讲起，详细介绍了用素描、色铅笔、水彩这三种绘画形式绘制多肉植物需要用到的工具以及一些最基本的绘画技法，保证零基础读者也能绘制出漂亮的图画。如果你喜欢多肉植物，忍不住想自己画出它们肉嘟嘟、色彩缤纷的样子，那么本书会是你很不错的选择。无论是黑白素描的还是色铅笔叠色的多肉植物，抑或水彩晕染效果的多肉植物，都会让你觉得原来绘画是一件这么美好而简单的事情。跟着本书中详细的步骤一步一步，画出你心目中可爱的肉嘟嘟的它们吧！

本书适合绘画初学者、自学者及色铅笔爱好者阅读和学习，也可作为绘画培训课程的教材。

◆ 主 编 爱林博悦

编 著 王二喜

责任编辑 郭发明

执行编辑 李奎霞

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本：700×1000 1/16

印张：12

2017年10月第1版

字数：288千字

2017年10月北京第1次印刷

定价：42.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号



目录

第一章 工欲善其事必先利其器

1.1 素描铅笔 006

- 1.1.1 素描铅笔的型号 006
- 1.1.2 素描铅笔特性与用途 007
- 1.1.3 铅笔的色度 008
- 1.1.4 削铅笔的方法与优点 009

1.2 色铅笔 010

- 1.2.1 色铅笔的种类与特征 010
- 1.2.2 色铅笔的推荐 011

1.3 水彩画笔 012

- 1.3.1 水彩笔的型号 012
- 1.3.2 水彩画笔品牌推荐 013
- 1.3.3 怎么合理利用各型号的水彩毛笔 014
- 1.3.4 水彩笔的保养 014

1.4 固定工具 015

1.5 修改与遮挡工具 016

- 1.5.1 橡皮的使用技法 016
- 1.5.2 高光笔的使用 018
- 1.5.3 留白液的使用 019
- 1.5.4 笔擦的使用 019

第二章 打好绘画基础是绘画创作的前提

2.1 制作一张自己的色卡022

- 2.1.1 色铅笔色卡 022
- 2.1.2 色铅笔色卡 022

2.2 色环与色彩关系 023

- 2.2.1 色相 023
- 2.2.2 纯度 024
- 2.2.3 明度 024
- 2.2.4 补色 025
- 2.2.5 对比色 025
- 2.2.6 类似色 026
- 2.2.7 冷暖色 027

2.3 素描知识 028

- 2.3.1 透视 028
- 2.3.2 素描关系 030
- 2.3.3 构图形式 030
- 2.3.4 线稿绘制过程 031

2.4 色彩搭配小技巧 032

- 2.4.1 清新颜色搭配 032
- 2.4.2 清新颜色搭配 032
- 2.4.3 森系颜色搭配 033
- 2.4.4 复古颜色搭配 034
- 2.4.5 补色颜色搭配 035
- 2.4.6 对比色颜色搭配 036

2.5 色彩上色技巧 037

- 2.5.1 干画法 037
- 2.5.2 湿画法 039
- 2.5.3 晕染 041
- 2.5.4 衔接 042
- 2.5.5 留白 044

2.6 单片多肉绘制技巧 044

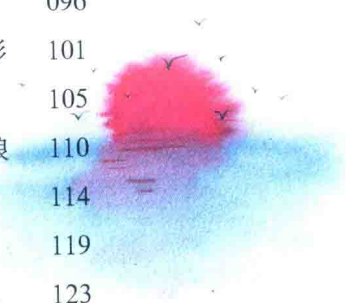
- 2.6.1 素描画法 044
- 2.6.2 色铅笔画法 045
- 2.6.3 水彩画法 046





第四章 用色铅笔绘制多肉植物

- 4.1 姬玉露 081
- 4.2 劳尔 085
- 4.3 绿豆 090
- 4.4 桃之卵 096
- 4.5 红边月影 101
- 4.6 树冰 105
- 4.7 丸叶福娘 110
- 4.8 石生花 114
- 4.9 小人祭 119
- 4.10 蓝石莲 123
- 4.11 东云 128
- 4.12 红稚莲 133
- 4.13 虹之玉 139



第三章 用素描绘制多肉植物

- 3.1 黛比 048
- 3.2 密叶莲 050
- 3.3 蓝天使 053
- 3.4 熊童子 056
- 3.5 虹之玉 059
- 3.6 静夜 062
- 3.7 妮可莎娜 065
- 3.8 皮氏石莲 068
- 3.9 姬胧月 071
- 3.10 景天精灵 074
- 3.11 奶油黄桃 077



第五章 用水彩绘制多肉植物

- 5.1 吉娃娃 146
- 5.2 乙女心 150
- 5.3 红宝石 154
- 5.4 八千代 157
- 5.5 柳叶莲华 161
- 5.6 天使之泪 165
- 5.7 艾格尼丝玫瑰 169
- 5.8 小红衣 173
- 5.9 青星美人 177
- 5.10 红粉佳人 181
- 5.11 玫瑰莲 185
- 5.12 子持白莲 189



*Gnaphalium
Fanzane*



Chapter 1

必先利其器， 工欲善其事， 第一章



工欲善其事必先利其器，绘画也一样。当你开始准备进入绘画的殿堂时，你必须要了解你将要使用的工具，因为只有熟悉了这些工具的属性，才能让你在绘画的道路上游刃有余。

1.1 素描铅笔

素描铅笔和我们平时用的铅笔不同，是分很多型号的。初学者刚开始学画素描的时候，建议买一套素描铅笔，以便熟悉铅笔有哪些型号以及各个型号铅笔的特性。



推荐素描铅笔铁盒套装：马可雷诺阿专业素描铅笔。



1.1.1 素描铅笔的型号

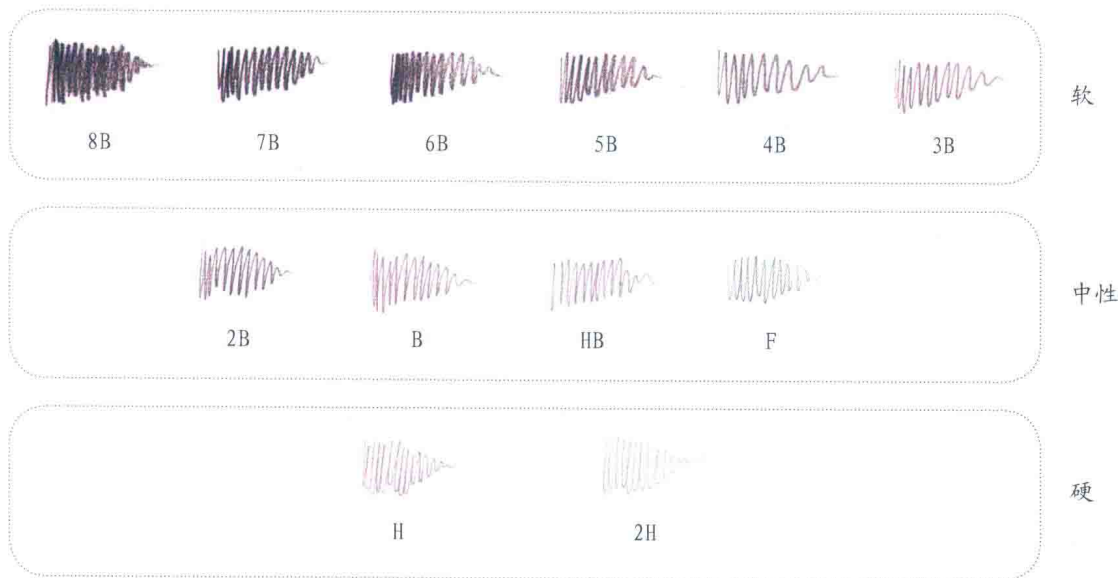
素描铅笔的普遍型号是从 8B 到 2H，以及不常见的 F (HB 到 H 之间)，2H 以下和 8B 以上的型号用的不多。



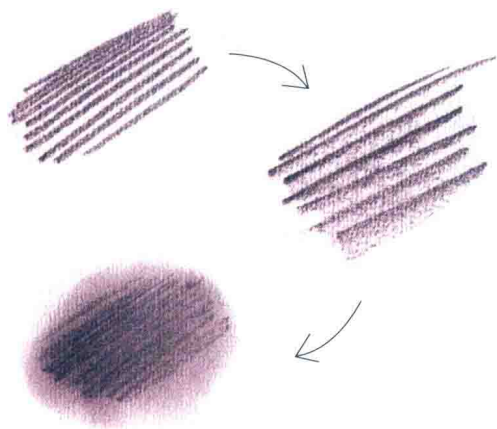


1.1.2 素描铅笔特性与用途

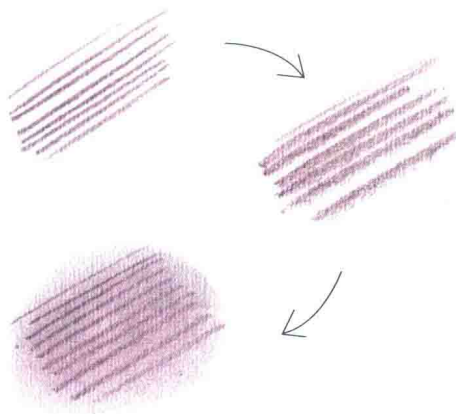
素描铅笔的型号分 H 和 B，H 代表的是硬，B 代表的是软。H 前面的数值越大，铅笔越硬，画出来的颜色越淡。B 前面的数值越大，铅笔越软，画出来的颜色越深。根据铅笔的软硬程度，大致可以分为软、中、硬三个区域。8B—3B 为软，2B—HB 为中性，H 到 2H 为硬。



中性区域的铅笔比较适合打稿或是细节刻画。硬铅笔比较适合深入刻画细节。比较软的铅笔适合大面积铺调子以及暗色调的绘制。



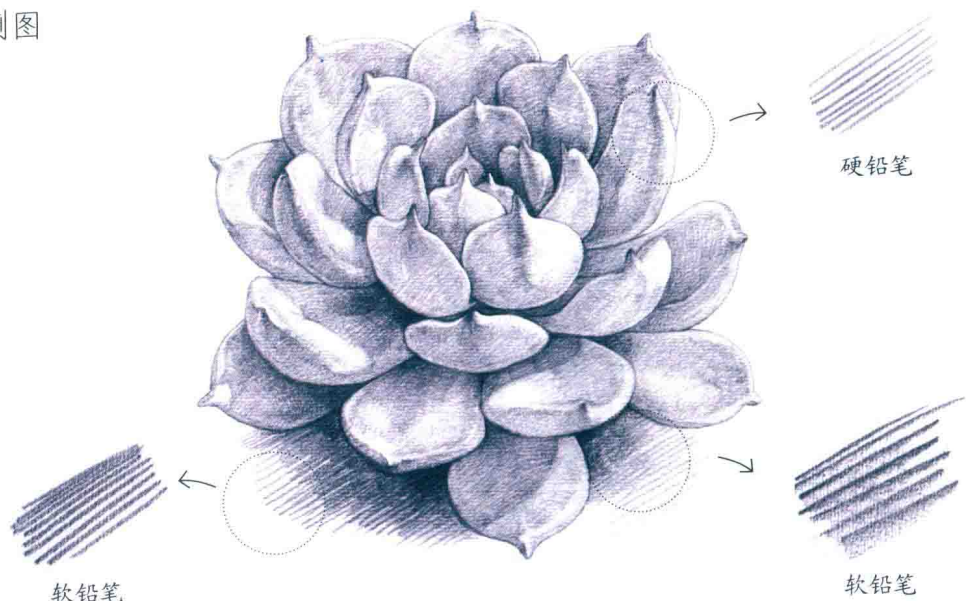
软铅笔的特性之一就是延展性很强，用手轻轻一抹就能晕开。画侧锋的时候笔锋很宽，画出的线条较柔和。



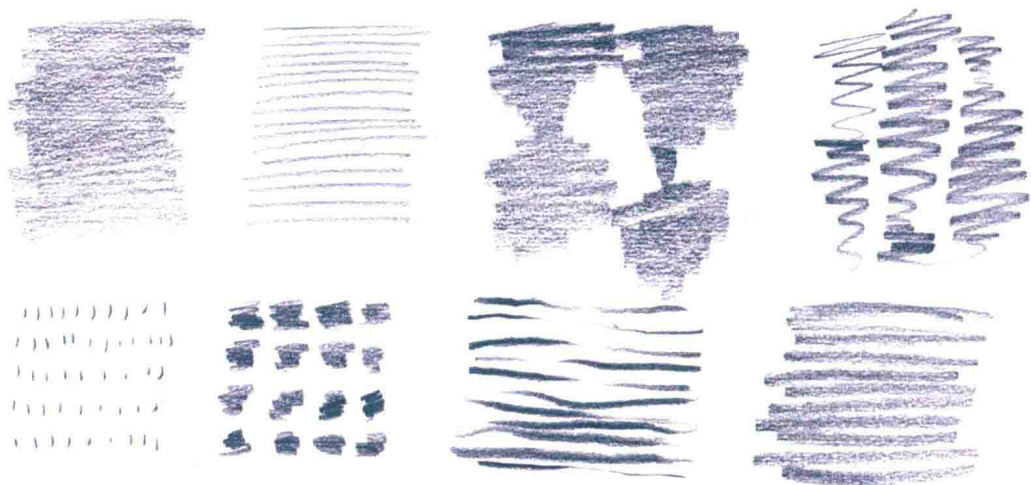
硬铅笔的延展性比较弱，用手抹不开，侧锋的笔触很窄，画出的线条较硬。



例图



素描铅笔可画出不同的笔触效果。

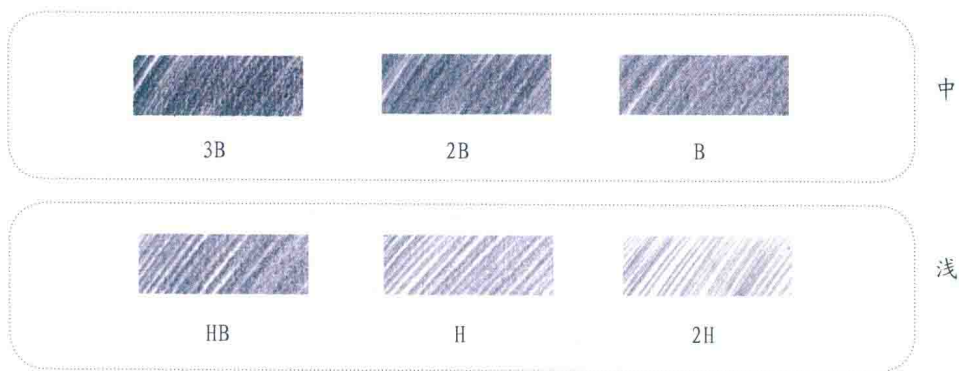


1.1.3 铅笔的色度

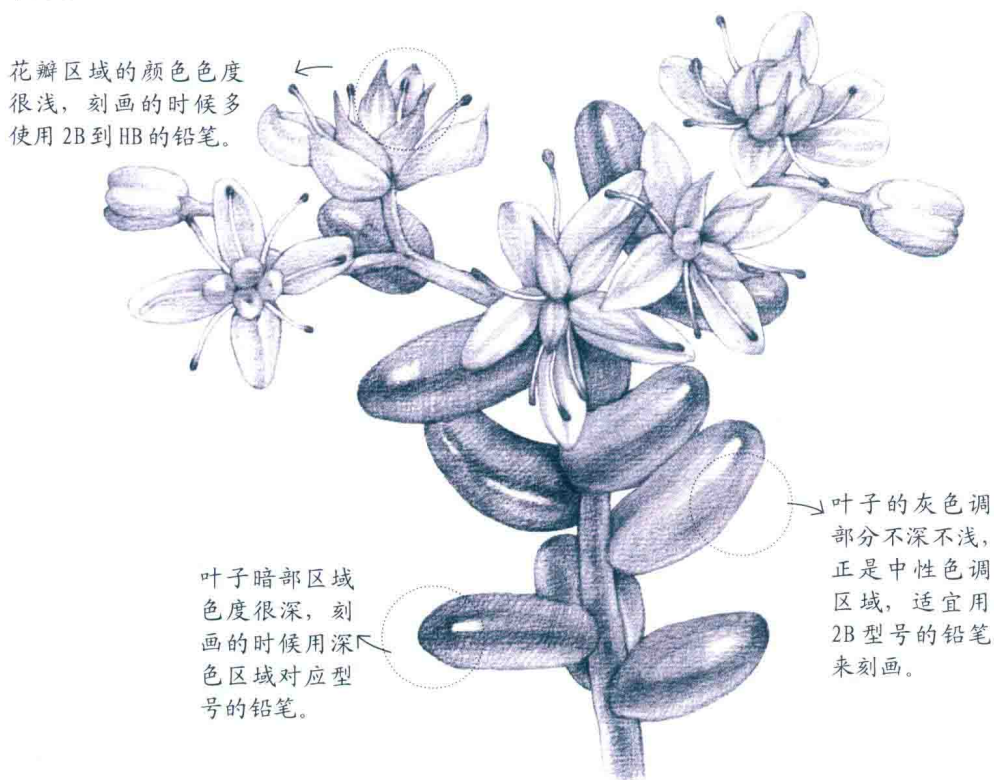
素描铅笔的色度是和软硬有关联的，越软的铅笔画出来色度越高，越硬的铅笔画出来的色度越低。大致可以分为深、中、浅三个色度区。8B—4B 为深。3B—B 为中，HB 到 2H 为浅。



深



例图



1.1.4 削铅笔的方法与优点

常见的削铅笔工具有美工刀和卷笔刀，还有削笔机。一般来说，美工刀用得多一些，因为用它可以用不同的笔锋以画出不同的画面效果。

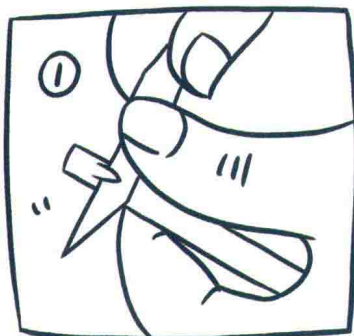


美工刀

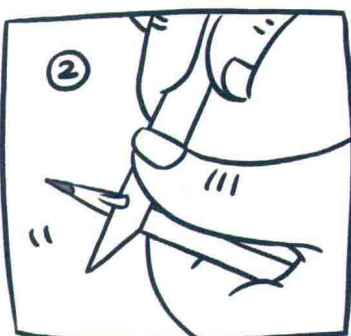


卷笔刀

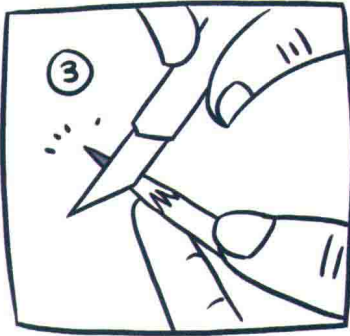




1. 先削出一个切面，稍微削得长一些。



2. 顺着这个切面边转圈边削，直到露出适合长度的铅芯，并把切面削平整以便手握。



3. 用美工刀把铅芯刮尖，如果不是细节的刻画，可以不用刮得过尖。



长笔芯



扁笔尖



短粗的笔尖

不同的笔锋

长笔芯适合画各种线条，扁笔尖适合刻画一些特殊效果，较短粗的笔尖适合一些细节上的刻画。

1.2 色铅笔



1.2.1 色铅笔的种类与特征

彩色铅笔也称色铅笔，可以分为两大类：油性色铅笔和水溶性色铅笔。顾名思义水溶性色铅笔就是可以用水溶开的，而油性色铅笔不能用水溶开，初学者建议先学习使用油性色铅笔。



油性色铅笔



水溶性色铅笔

一般水溶性色铅笔在笔杆上有一个毛笔的标示形状，油性色铅笔是没有的。

油性色铅笔

色彩艳丽，颜色丰富。特点是画出来的颜色十分鲜亮，叠色融合度很高，易于学习和掌握，也很方便携带，推荐绘画新手使用。

水溶性色铅笔

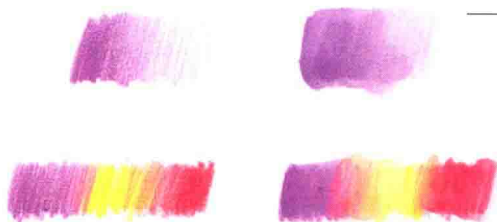
色铅笔中的一种，在画纸上涂出后，可以用水溶开，形成类似水彩一样的效果。这种色铅笔不仅可以画出水彩般的晕染效果，也可以当普通色铅笔使用。由于对水分的把控需要一定的绘画基础，故不推荐绘画新手使用。





油性色铅笔的颜色比较鲜艳，纯度高，绘制效果细腻，但油性色铅笔是不能用水溶开的。

油性色铅笔涂在纸张上的效果



直接涂画效果

水溶后效果



溶开的时候用毛笔或水彩画笔蘸一点水直接涂开即可。

水溶性色铅笔直接涂在纸张上的效果和用水溶开后的效果不同，用水溶开后会有一种类似水彩的晕染效果，但是没有水彩透明。



1.2.2 色铅笔的推荐

市面上色铅笔的种类和牌子很多，琳琅满目。然而，初学者怎么选择一盒好用的色铅笔，一直是个难题，在这里推荐一些供大家参考。



英国得韵艺术家级油性色铅笔

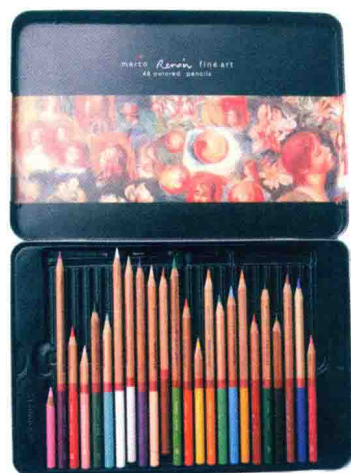
英国得韵艺术家级油性色铅笔：圆滑的笔身握起来相当顺手，颜色种类很丰富，极容易叠色，笔感顺滑。推荐给对画艺有完美要求的画友。价格适中，属于中高端产品。



辉柏嘉油性色铅笔

辉柏嘉油性色铅笔：颜色丰富，从12色到72色颜色很多，上色度高。第二个性价比高的色铅笔推荐。





马可雷诺阿油性 48 色色铅笔

马可雷诺阿油性 48 色铅笔：专业的油性色铅笔，颜色浓郁，上色度高，颜色丰富，最主要的是性价比很高，推荐给初学者。可满足日常色铅笔绘制的所有要求。

1.3 水彩画笔

1.3.1 水彩笔的型号

水彩笔的大小大致可以分为用于勾线、铺大色调以及细节刻画等不同的笔。市面上的水彩画笔多为 0 号、2 号、4 号、6 号、8 号、10 号、12 号，数值越大，笔头越粗。



12 号



8 号

