

大家墨寶

本社編

浙江古籍出版社



王羲之草书尺牘最美的字

大 家 墨 寶

本社編

浙江古籍出版社

王羲之草书尺牘最美的字

图书在版编目(CIP)数据

王羲之草书尺牍最美的字 /

杭州 : 浙江古籍出版社, 2016. 1

(大家墨宝)

ISBN 978-7-5540-0560-6

I. ①王… II. ①浙… III. ①草书—法帖—中国—东晋时代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第104954号

大家墨寶

王羲之草书尺牍最美的字

本社编

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路347号 电话: 0571-85068292)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 裘禾峰

责任校对 余 宏

整体设计 刘 欣

责任印务 楼浩凯

制 版 浙江海虹彩色印务有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/64

印 张 1.5

字 数 30千字

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0560-6

定 价 6.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换。

◆ 王羲之草书尺牍最美的字

右军字势，古法一变，其雄秀之气出于天然，故古今以为师法。（指《行穰帖》）

——元·赵孟頫

偏锋侧锋甚明显，体势多有章草意味。（指《远宦帖》）

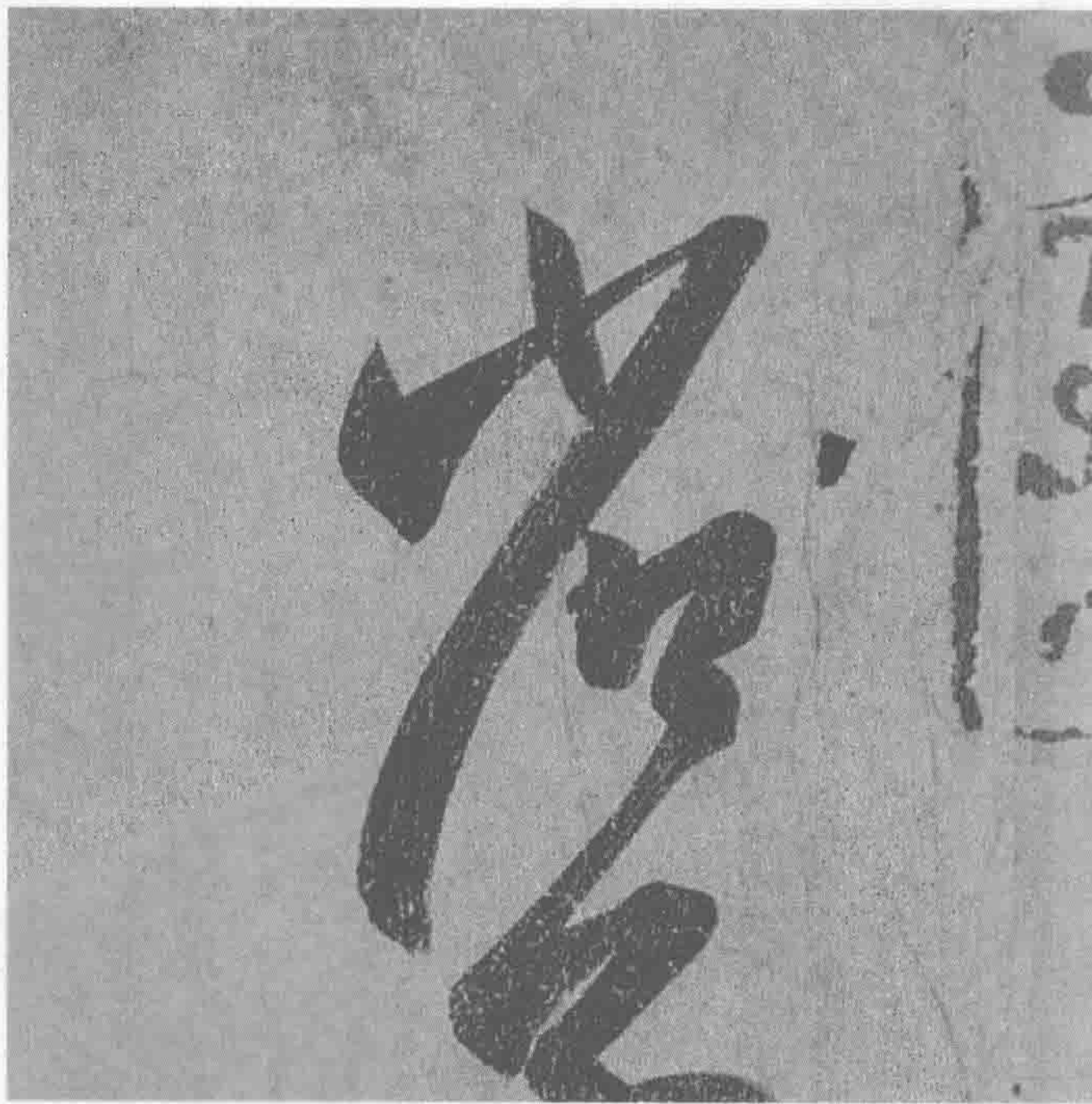
——《中国书法全集》

◆ 编者的话

书法是一门以汉字为载体，通过具有笔墨韵味的形象创造出来的能够表情达意的艺术，具有极强的表现力，深受广大民众的喜爱。

学好书法，欲穷通其理，应通过对历代名家大师的墨迹和经历过历史风雨洗礼的碑帖珍品作深入细致的研读与临习，在『读』帖中反复体味名家作品的气韵、神采，从而达到刘勰所说的『操千曲而后晓声，观千剑而后识器』的目的。

有鉴于此，我社特推出《大家墨宝》丛书，精选历代书法名碑、名帖，撷取其中最能体现书家个性与风采的字以飨读者。希望这套短小精悍的掌上丛书，能够让读者从中领略大家墨宝的神韵，进而得到艺术的启迪。



省

撇画拉长，气韵浑厚，气魄宏大。



别

笔势飘逸，空灵而沉着。



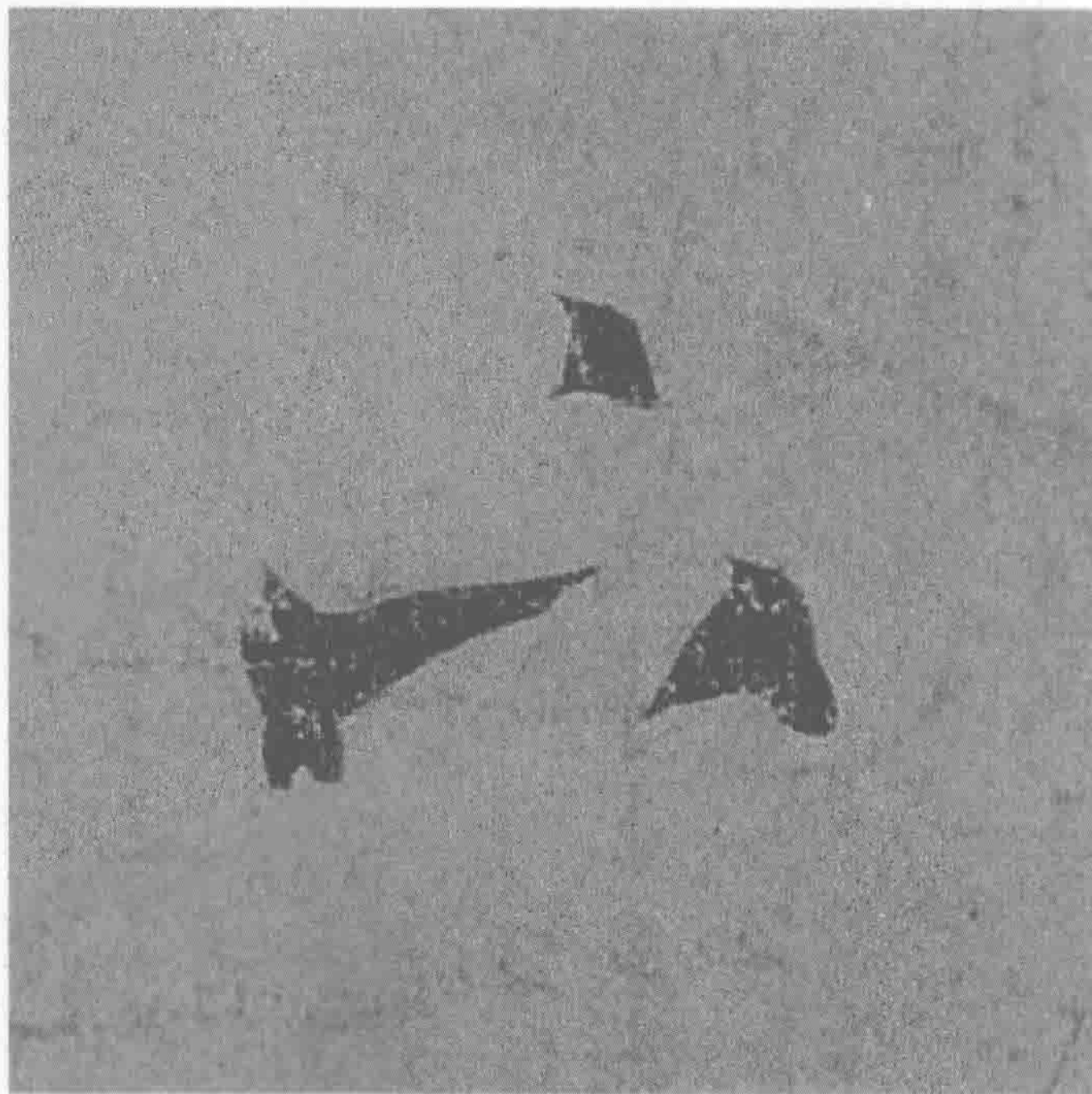
具

点画粗壮，浑厚有力。



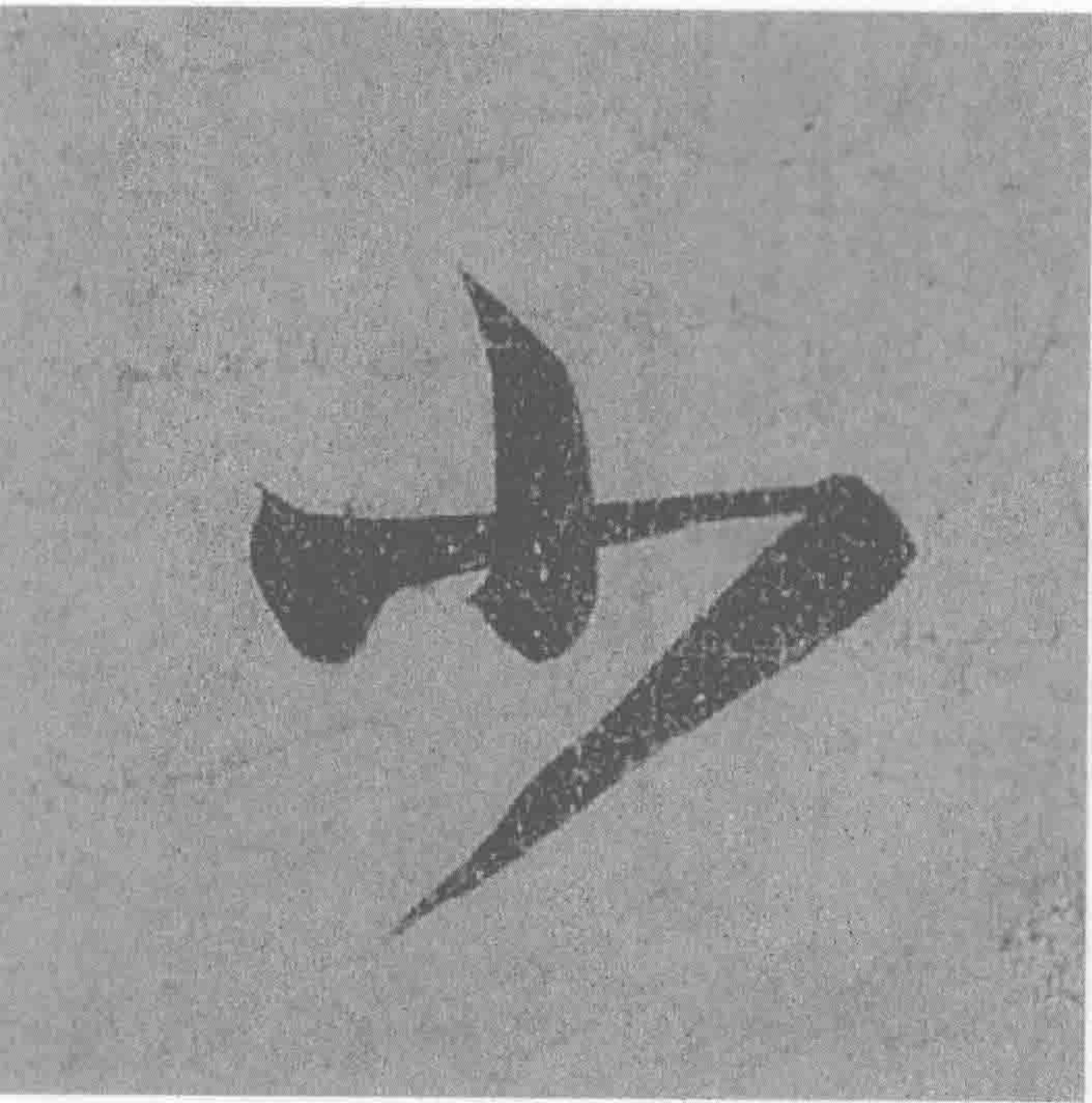
足

点画凝练尖方，运笔方向多变。



下

三点顾盼有致，左放右收。



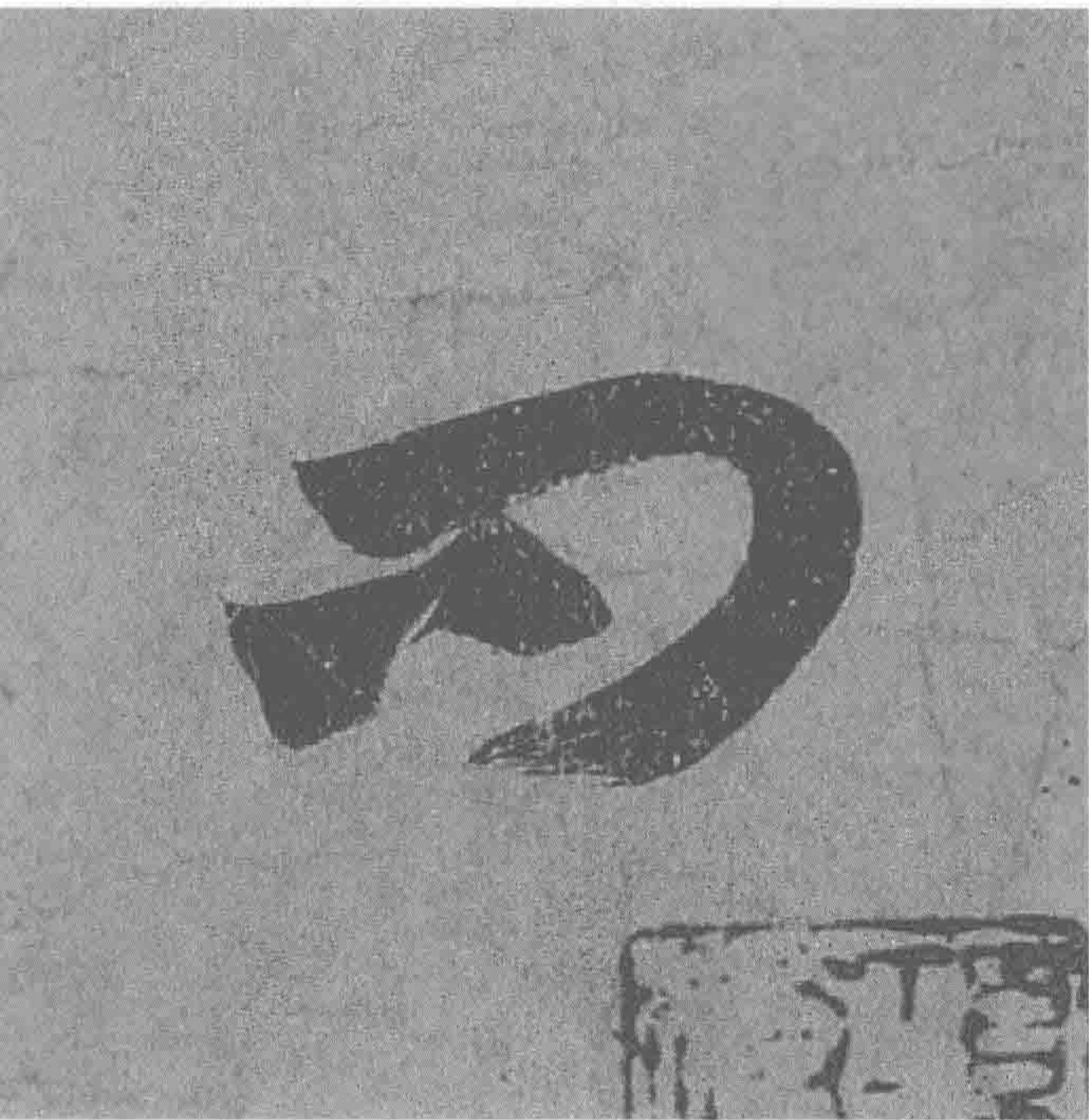
小

结体平正，端庄流丽，形貌奇古。



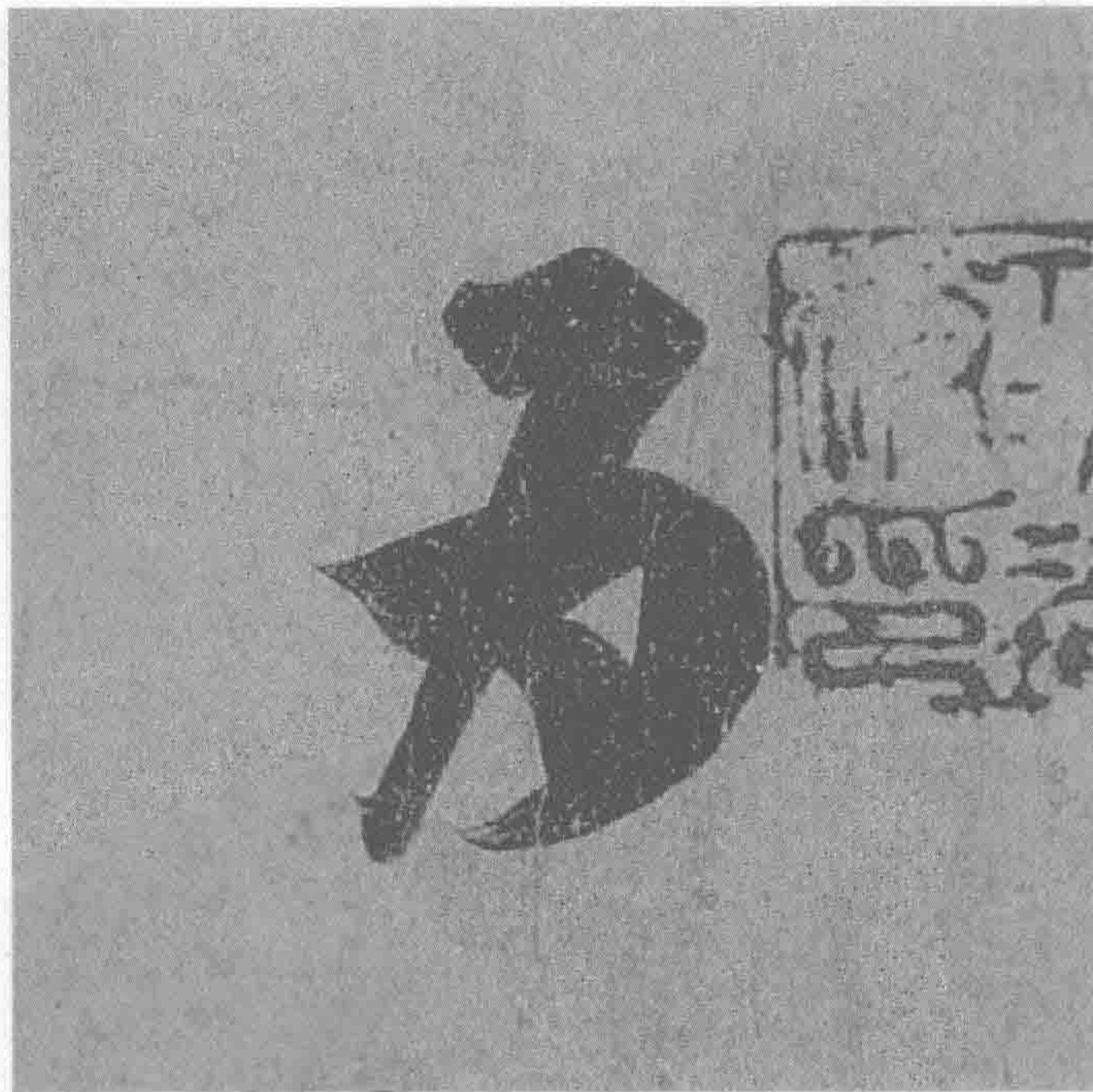
大

末笔率意自然，灵动迻媚。



问

结体宽博，转折处有篆意。



为

下笔凝重，点画丰实，气象浑穆。



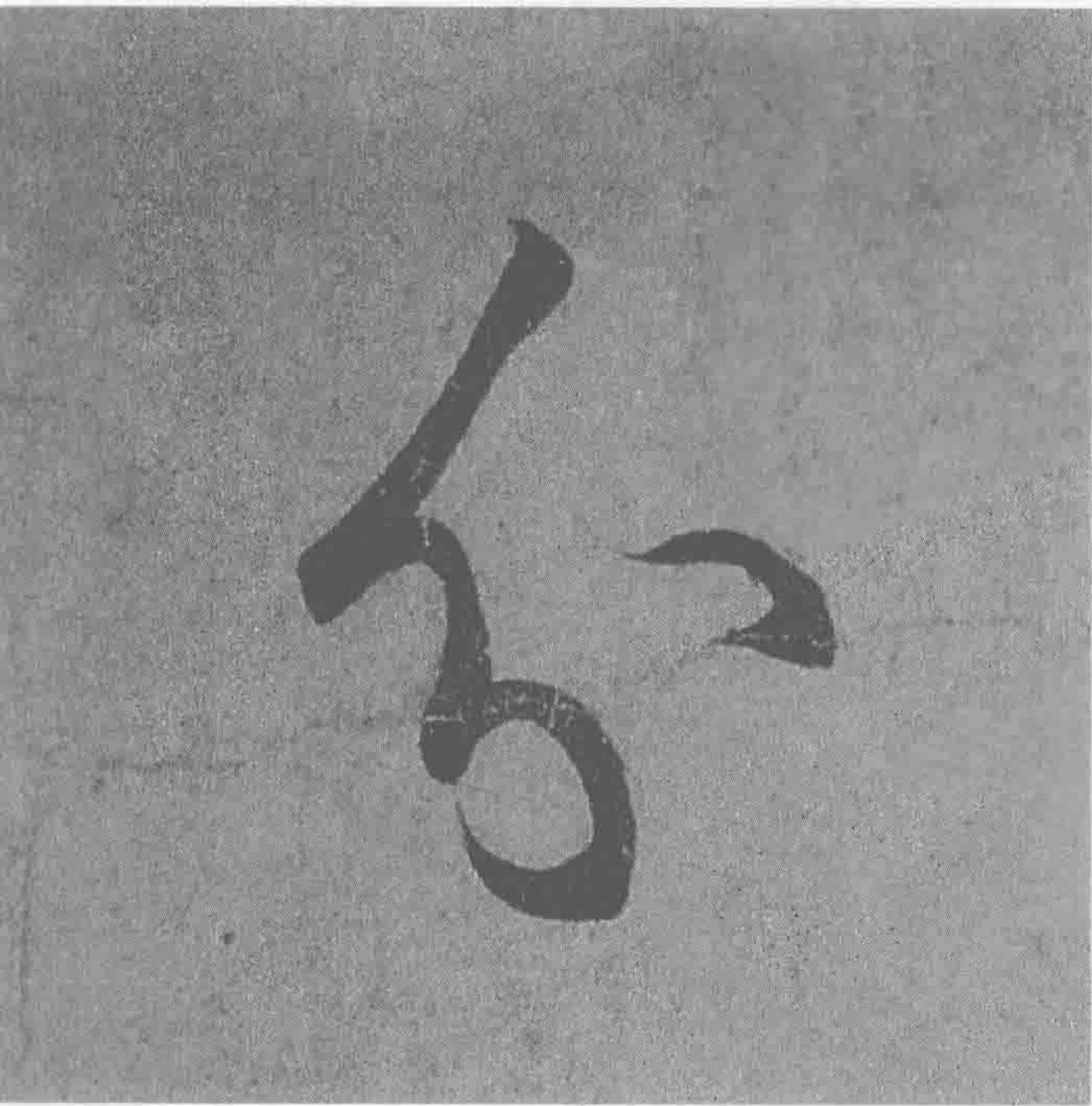
慰

中宫收紧，点画粗壮成块面。



多

下笔厚重，转折处富有弹性。



分

姿态萧散，笔势灵动。