

魏三國 戲曲集成

第二卷 明代卷

◎ 胡世厚 主編



◎ 胡世厚 主編

三國

戲曲集成

第二卷 明代卷

◎ 校理 楊波



國家出版基金項目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

復旦大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

三國戲曲集成·明代卷/胡世厚主編;楊波校理. —上海:
復旦大學出版社, 2018. 6
ISBN 978-7-309-13344-8

I. 三… II. ①胡…②楊… III. 戲曲文學-劇本-作品綜合集-中國-明代 IV. I230

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 264484 號

三國戲曲集成·明代卷

胡世厚 主編 楊 波 校理

總 策 劃/張蕊青

責任編輯/王汝娟

裝幀設計/馬曉霞

復旦大學出版社有限公司出版發行

上海市國權路 579 號 郵編: 200433

網址: fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

門市零售: 86-21-65642857 團體訂購: 86-21-65118853

外埠郵購: 86-21-65109143 出版部電話: 86-21-65642845

浙江新華數碼印務有限公司

開本 787 × 1092 1/16 印張 26.75 字數 416 千

2018 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-13344-8/I · 1076

定價: 130.00 元

如有印裝質量問題,請向復旦大學出版社有限公司出版部調換。

版權所有 侵權必究

元代卷

胡世厚 校理

明代卷

楊 波 校理

清代雜劇傳奇卷（上下）

胡世厚 衛紹生 校理

清代花部卷

衛紹生 楊 波 胡世厚 校理

晚清昆曲京劇卷

胡世厚 校理

現代京劇卷（上中下）

胡世厚 校理

山西地方戲卷

王增斌 田同旭 啜希忱 校理

當代卷（上下）

胡世厚 校理

《三國戲曲集成》編委會

顧 問 劉世德

主 任 胡世厚

副主任 范光耀 關四平 鄭鐵生 衛紹生 張蕊青

委 員 （按姓氏筆畫排列）

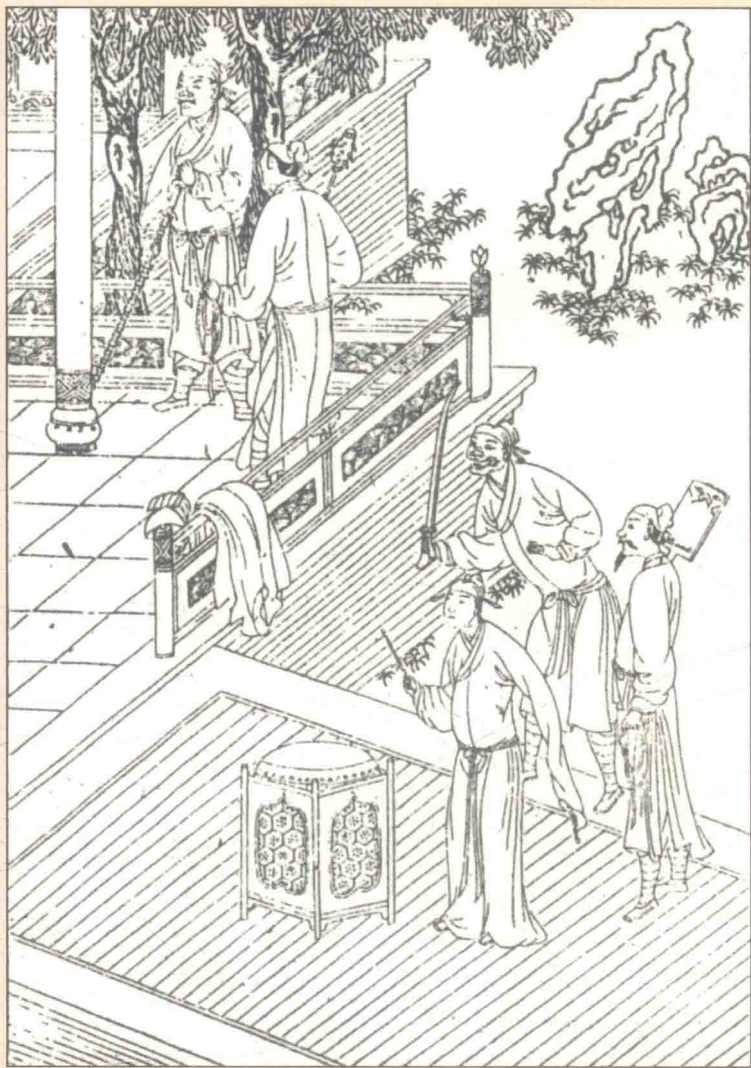
王增斌 毛小曼 田同旭 啜希忱 康守勤

張競雄 楊 波 趙 青 劉永成

主 編 胡世厚



◎畫像 明雜劇《狂鼓史》作者徐渭◎



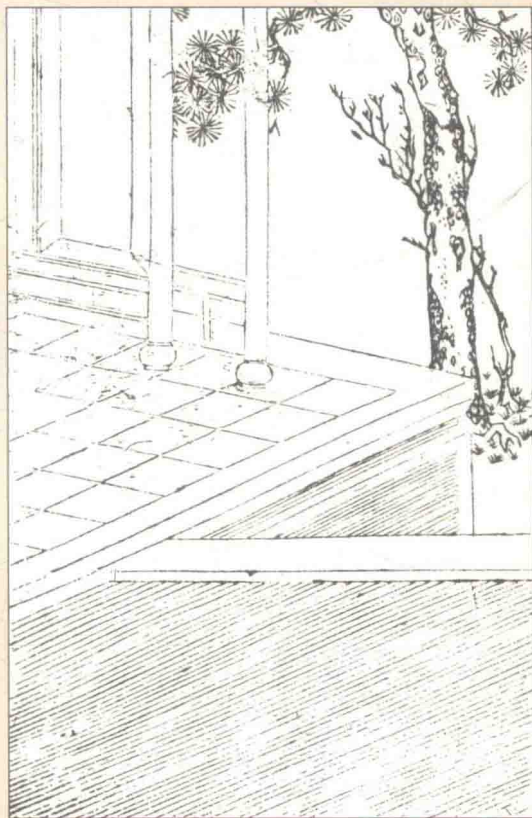
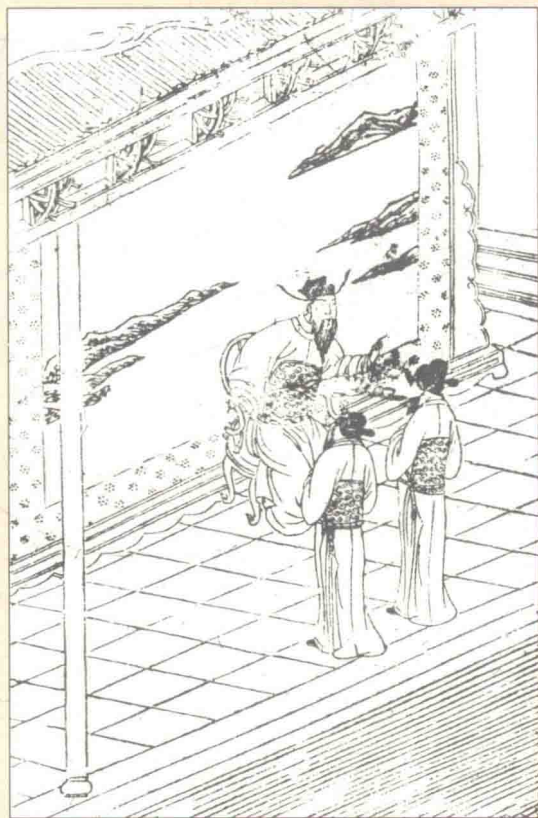
◎插圖 明徐渭雜劇“四聲猿”之一《狂鼓史漁陽三弄》◎



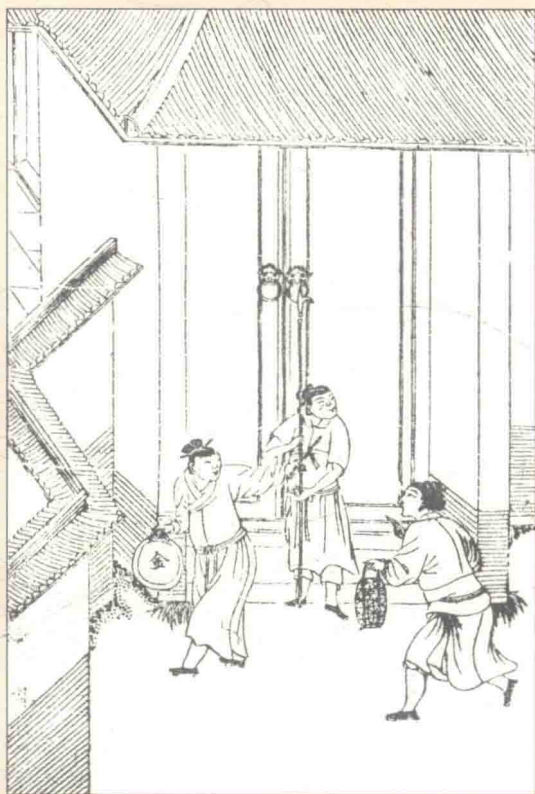
◎清楊柳青年畫《二顧茅廬》◎



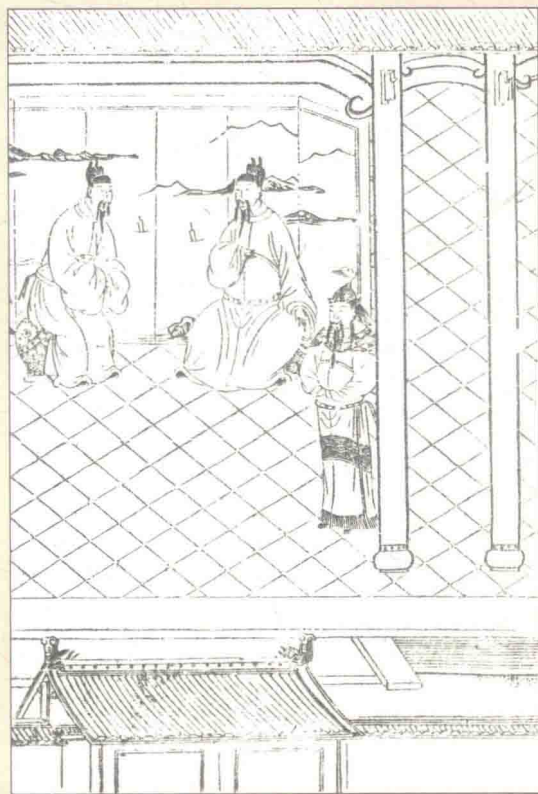
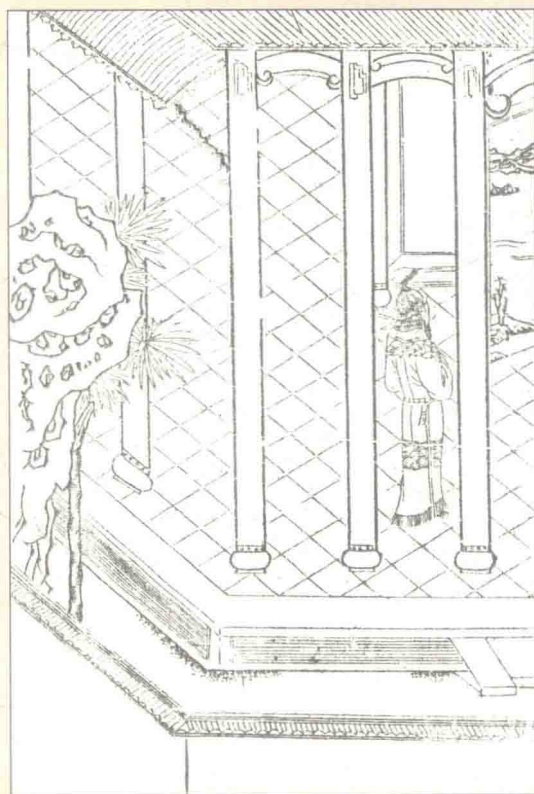
◎清楊柳青年畫 戲曲《長坂坡》◎



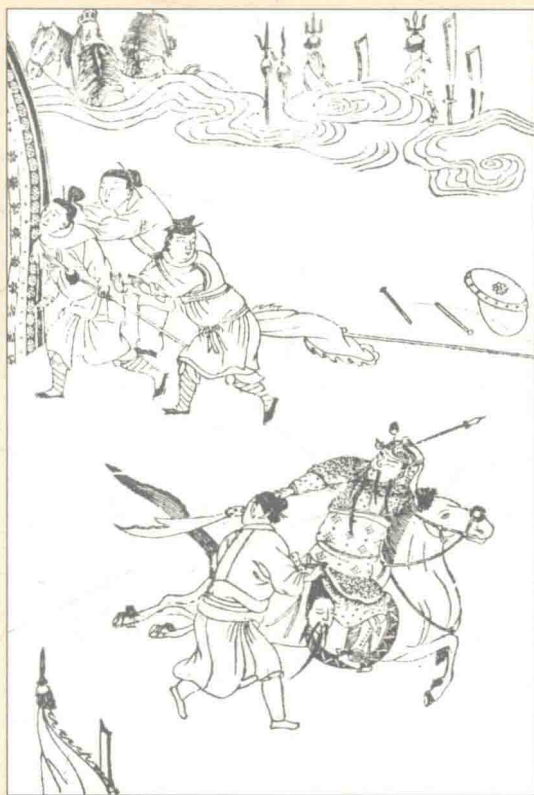
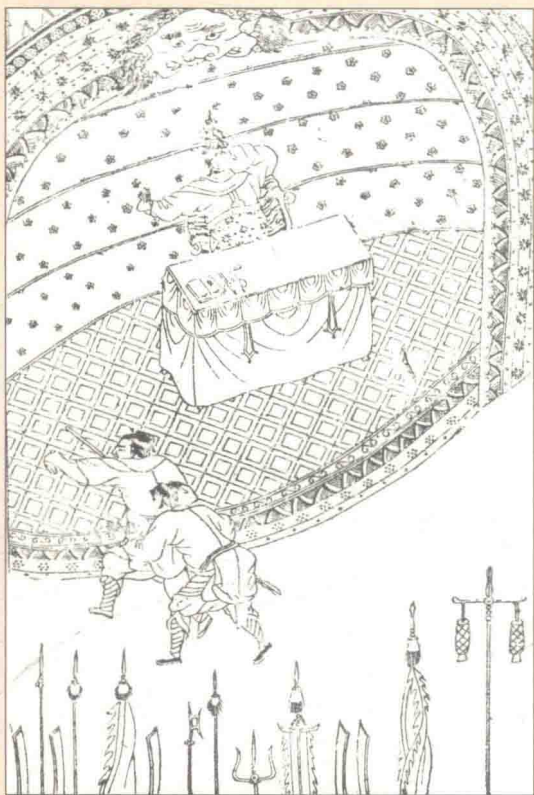
◎插圖 明刊《古城記》第三齣《興師》◎



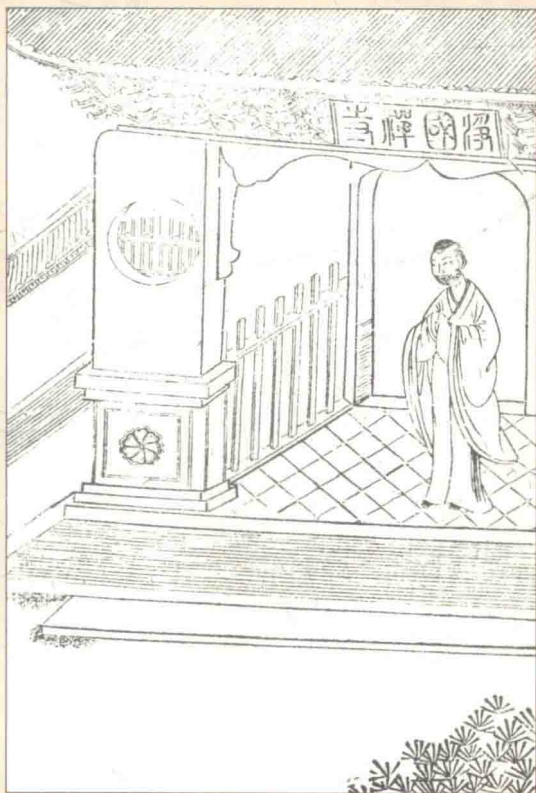
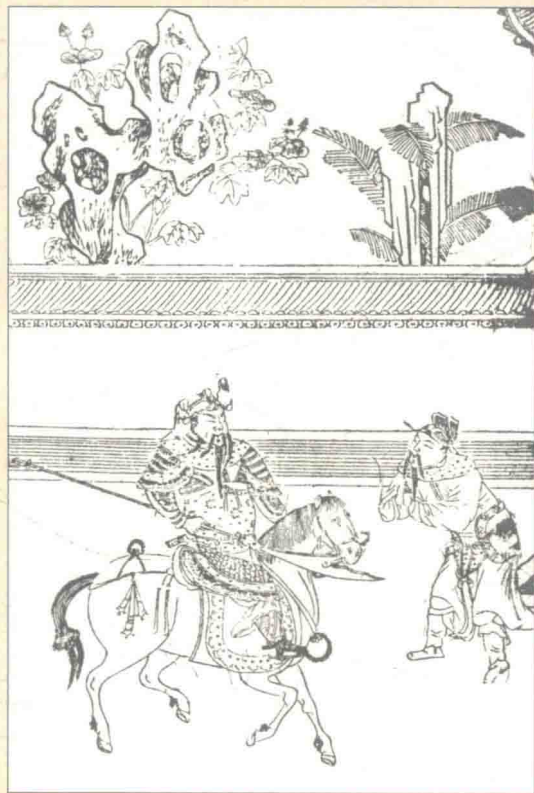
○插圖 明刊《古城記》第十一齣《秉燭》○



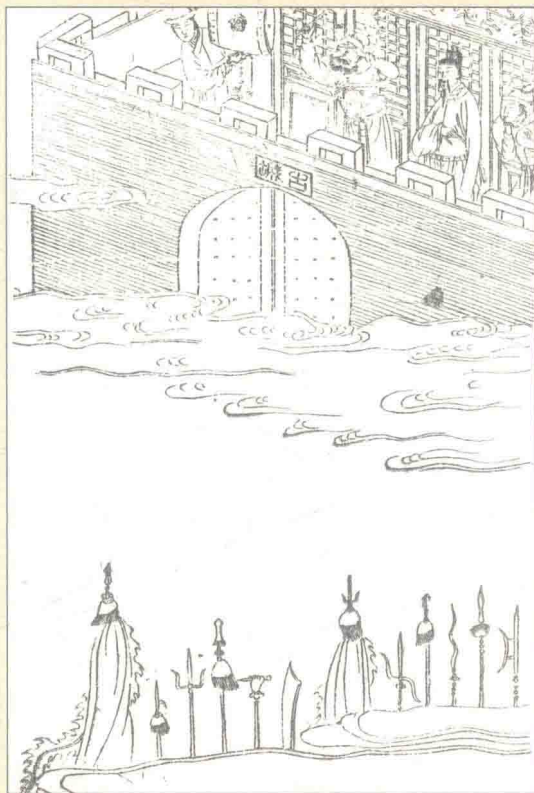
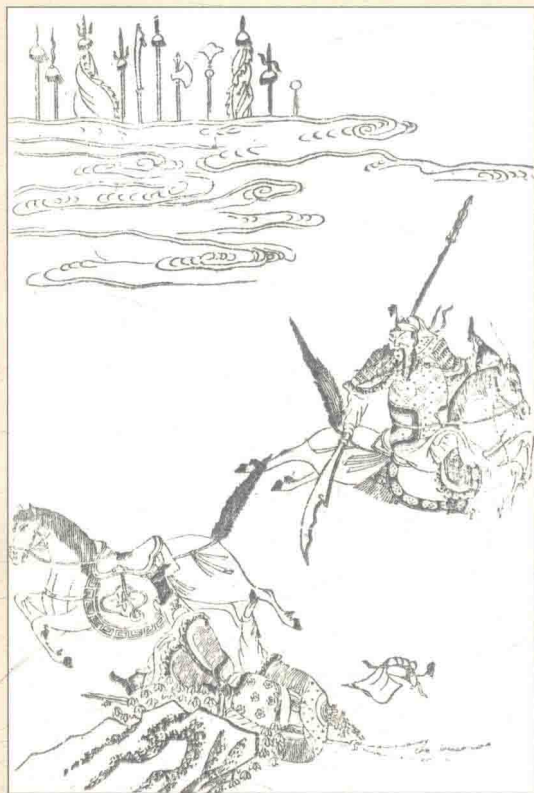
◎插圖 明刊《古城記》第十四齣《投紹》◎



◎插圖 明刊《古城記》第十六齣《斬將》◎



◎插圖 明刊《古城記》第二十四齣《救羽》◎



◎插圖 明刊《古城記》第二十八齣《助鼓》◎

劉關張拜見徐元直



◎插圖 明刊《草廬記》第二折◎

玄德一顧孔明



◎插圖 明刊《草廬記》第三折◎



◎插圖 明刊《草廬記》第六折◎



◎插圖 明刊《草廬記》第十二折◎