

中高级

木吉他 指弹曲集3

Acoustic Guitar Solo Book

精彩巧妙的编曲思路
完整详细的指法记号
优美示范加视频讲解
多种多样的指弹风格

扫描看视频



李成福 主编
刘传风华 监制



李成福主编 刘传风华监制

中高级

木吉他 指弹曲集3

Acoustic Guitar Solo Book



图书在版编目(CIP)数据

木吉他指弹曲集:中高级.3 / 李成福主编. — 武汉 : 长江文艺出版社, 2018.5

(刘传风华系列丛书)

ISBN 978-7-5354-9454-2

I. ①木… II. ①李… III. ①六弦琴—奏法 IV. ①J623.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 036932 号

木吉他指弹曲集:中高级.3

李成福 主编

选题产品策划生产机构 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

总 策 划 | 金丽红 黎 波 安波舜

责任编辑 | 王赛男 内文制作 | 北京刘传风华图书有限公司

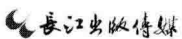
法律顾问 | 张艳萍

总 发 行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电 话 | 010-58678881

传 真 | 010-58677346

地 址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室 邮 编 | 100028

出 版 |  长江文艺出版社

地 址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼 邮 编 | 430070

印 刷 | 北京金其乐彩色印刷有限公司

开 本 | 880 毫米×1230 毫米 1/16

印 张 | 7

版 次 | 2018 年 5 月第 1 版

印 次 | 2018 年 5 月第 1 次印刷

字 数 | 184 千字

定 价 | 26.00 元(含 1DVD)

盗版必究(举报电话:010-58678881)

(图书如出现印装质量问题,请与选题产品策划生产机构联系调换)



木吉他培训三月通
定价：26.00 元



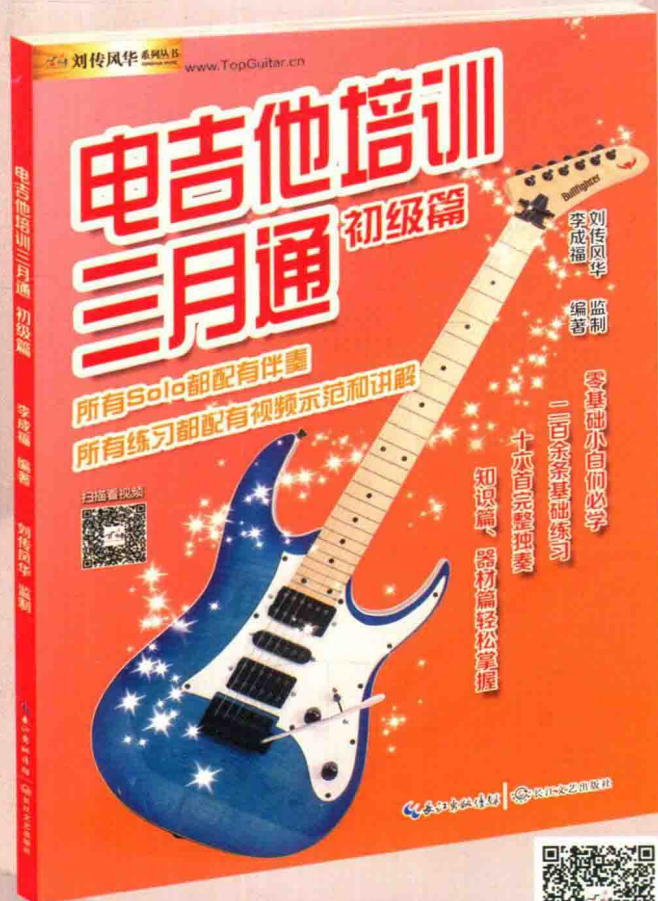
扫描看视频



初学之路弹唱曲集
定价：42.00 元



扫描看视频



电吉他培训三月通
定价：20.00 元



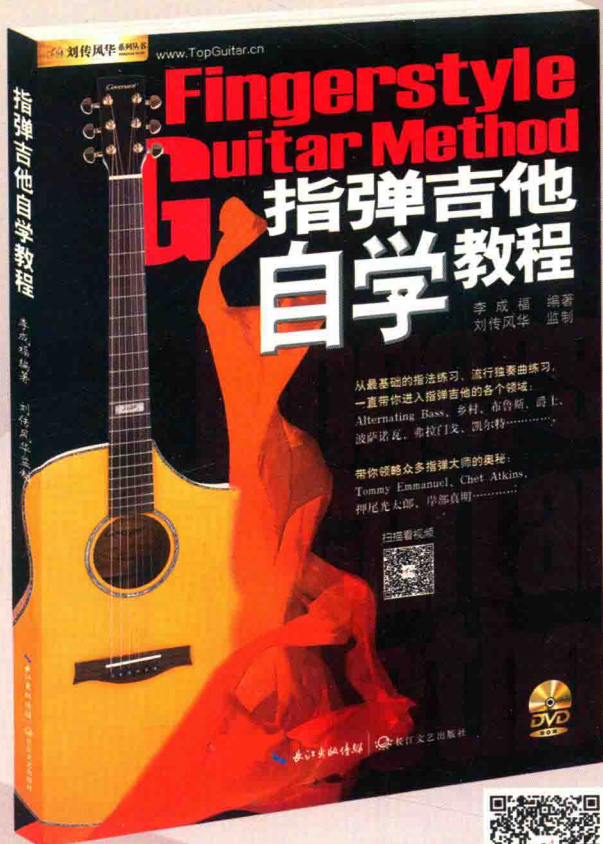
扫描看视频



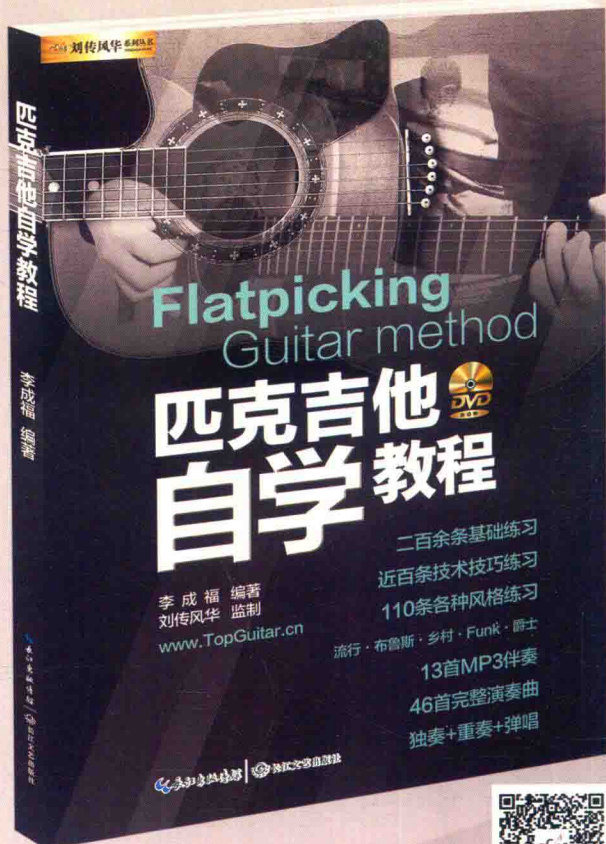
木吉他超炫弹唱集
每册定价：38.00 元



扫描看视频



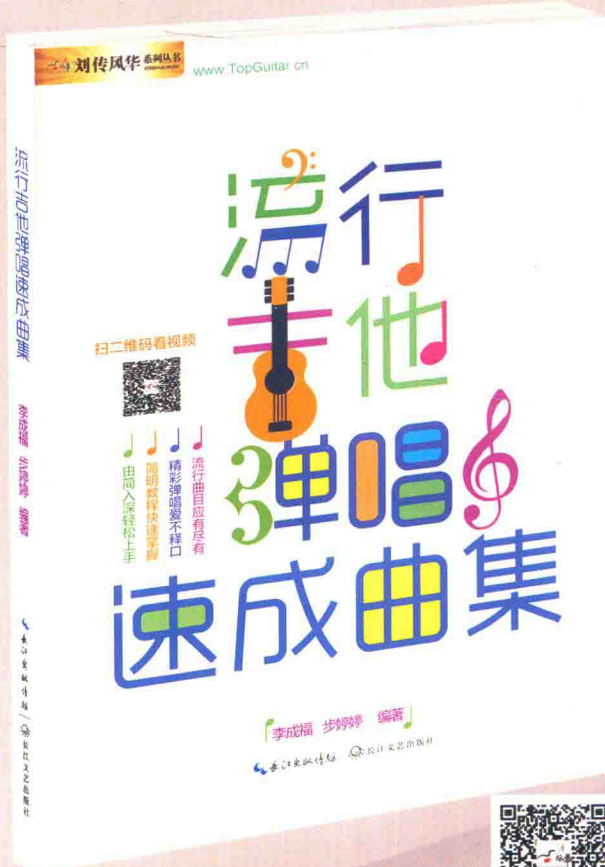
指弹吉他自学教程
定价: 36.00 元 (书配 1DVD)



匹克吉他自学教程
定价: 42.00 元 (书配 1DVD)



不插电摇滚
每册定价: 23.00 元



吉他弹唱速成曲集
定价: 35.00 元



目录

* 本书指弹技巧符号图解	6
1 逆战(G调 主要技巧:1、Rock 2、Nail Attack)	(原唱 / 张杰)9
2 Wonderful Tonight(G调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 克莱普顿)12
3 兰亭序(C调 主要技巧:Nail Attack)	(原唱 / 周杰伦)14
4 勇气(A调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 梁静茹)16
5 夜夜夜夜(C调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 齐秦)18
6 套马杆(C调 主要技巧:扣弦)	(原唱 / 乌兰托娅)20
7 征服(C调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 那英)22
8 恋爱ing(C调 主要技巧:Nail Attack)	(原唱 / 五月天)24
9 想念真好(C调 主要技巧:Nail Attack)	(原唱 / 汪峰)26
10 我相信 (C转D调 主要技巧:Rock)	(原唱 / 杨培安)28
11 时间都去哪儿了(C调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 王铮亮)30
12 火柴天堂(C调 主要技巧:Nail Attack)	(原唱 / 齐秦)32
13 烟花易冷(C调 主要技巧:1、Pop 2、小拍弦)	(原唱 / 周杰伦)34
14 爱我久久(D调 主要技巧:1、轮扫 2、Nail Attack)	(原唱 / 阿牛)36
15 爱的初体验(G调 主要技巧:扣弦)	原唱 / 张震岳)38
16 爱的天国(G调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 王心凌)40
17 精忠报国(C调 主要技巧:Nail Attack)	(原唱 / 屠洪刚)42
18 红尘客栈(G调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 周杰伦)44
19 红豆(C调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 王菲)46
20 送别(D调 主要技巧:1、country 2、Nail Attack 3、人工泛音) 《城南旧事》电影插曲	48
21 玫瑰玫瑰我爱你(A调 主要技巧:扣弦)	(翻唱 / 许明明)50
22 匆匆那年(C调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 王菲)52
23 虹之间(G调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 金贵晟)54
24 蓝色土耳其(G调 主要技巧:Nail Attack)	(原唱 / 周传雄)56
25 我要的飞翔 (A调 主要技巧:1、Pop 2、拍弦) ...	(原唱 / 许飞)58
26 情人(C调 主要技巧:Nail Attack)	(原唱 / 刀郎)60

27 那些年(G调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 胡夏)62
28 等不到的爱(G调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 樊凡)65
29 画(G调 主要技巧:哑音)	(原唱 / 赵雷)68
30 会呼吸的痛(G调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 梁静茹)71
31 偶尔还是会想起你(C调 主要技巧:Pop)	(牛奶@咖啡)74
32 一块红布(G调 主要技巧:1、扫弦旋律 2、Nail Attack)	(原唱 / 崔健)77
33 泪洒天堂(A调 主要技巧:Pop)	(原唱 / Clapton)80
34 再见(good bye)(G调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 孝琳)82
35 Rolling In The Deep(C调 主要技巧:1、Rock 2、扫弦旋律)	(原唱 / 克莱普顿)85
36 风吹麦浪(C调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 李健)88
37 花房姑娘(G调 主要技巧:1、扫弦旋律 2、Nail Attack)	(原唱 / 崔健)91
38 当我想你的时候(G调 主要技巧: Nail Attack)	(原唱 / 汪峰)94
39 姑娘我爱你(C调 主要技巧:扣弦)	(原唱 / 索朗扎西)96
40 童年(A调 主要技巧:Nail Attack)	(原唱 / 罗大佑)98
41 小情歌(D调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 苏打绿)101
42 假如(G调 主要技巧:1、扫弦旋律 2、Nail Attack)	(原唱 / 信乐团)104
43 卷珠帘(C调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 霍尊)107
44 棉花糖(C调 主要技巧: Nail Attack)	(原唱 / 至上励合)110
LSM 丽声吉他音箱介绍	15
Kane(凯恩) 吉他KD10(见封面)简介	43
广州初音乐器简介	51
致读者	103
小贴士 1 独奏曲中的力度	/21
小贴士 2 右手指法与音色	/27
小贴士 3 独奏曲怎样背谱?	/67
小贴士 4 别忽略这两种基本功练习	/73
小贴士 5 指弹独奏中的消音技巧	/87
小贴士 6 琴弦的保养	/90
小贴士 7 拇指指甲的打磨	/97
小贴士 8 关于节拍器	/106

李成福主编 刘传风华监制

中高级

木吉他 指弹曲集3

Acoustic Guitar Solo Book

图书在版编目(CIP)数据

木吉他指弹曲集:中高级.3 / 李成福主编. — 武汉:长江文艺出版社, 2018.5

(刘传风华系列丛书)

ISBN 978-7-5354-9454-2

I. ①木… II. ①李… III. ①六弦琴—奏法 IV. ①J623.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第036932号

木吉他指弹曲集:中高级.3

李成福 主编

选题产品策划生产机构 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

总策划 | 金丽红 黎波 安波舜

责任编辑 | 王赛男 内文制作 | 北京刘传风华图书有限公司

法律顾问 | 张艳萍

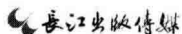
总发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室

邮编 | 100028

出版 |  长江文艺出版社

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼

邮编 | 430070

印刷 | 北京金其乐彩色印刷有限公司

开本 | 880毫米×1230毫米 1/16

印张 | 7

版次 | 2018年5月第1版

印次 | 2018年5月第1次印刷

字数 | 184千字

定价 | 26.00元(含1DVD)

盗版必究(举报电话:010-58678881)

(图书如出现印装质量问题,请与选题产品策划生产机构联系调换)

前言 | Foreword

我觉得编配一首好的吉他独奏曲要追求两点：**首先要精彩**！弹出来不好听就没有任何价值；**其次指法要合理**。虽然中高级曲目难度会较大，但编配时也应该要追求指法易于练习，这样通过一段时间的学习就能流畅地演奏了。既要精彩又要合理，这是本书的追求也是困难之处！一首好的编曲或一本好的曲集会很真实地反映作者的水平和诚意，因为好的编曲一定是花费很多时间和精力。

本书主要是针对中高级独奏爱好者的需求而编写的，同时融入了很多指弹风格的技巧。指弹技巧是有一定难度的，尤其是那些违反手指运动规律的技巧，需要好的讲解才能被学生掌握，所以本书在录制了高清示范的同时也录制了详细的视频讲解，毕竟有些技巧无法用文字和图片或谱子能够表述的清楚、完全。

虽然现在发达的网络使我们能够随时听到各种类型的音乐，其中有质量很高的作品，也有很多没有价值的东西。本书在选曲的时候做了甄别，希望大家提供一些有价值、经典的曲目，花费了很多精力练习的独奏曲，最好要有“收藏”价值才好。

认真练习和随便练习的结果一定是不同的，通过你练习独奏的态度也可以窥见你个人的一些特点，如果练琴很随便，也许你生活中其他事项也可能不够认真，这样做事的成功率或质量就不会高。所以，至少要从自己喜欢的吉他开始认真起来，养成自己行事为人的好习惯，将来不仅弹得一手好琴，在其他事业和生活方面也一定会很成功的。

比起随便练琴更糟糕的是轻易放弃，这是吉他学习中最致命的。吉他说难也不难，难就难在那个需要你坚持练习的阶段，不要灰心，每天练习却感觉进步不大，很多人有这样的感觉，但不要被自己的感觉所左右，要知道再坚持一阵子你就会发现自己有了很大的进步！

假如你学习此书后发现演奏起来困难很大，我建议你先学习更适合你的《木吉他指弹曲集》1、2集，通过这两本曲集你会得到很大的提高，再练习这本书就不会感到难了。

感谢“青岛吉他平方”、“广州初音乐器”为本书的出版提供大力帮助！

刘传福

2018年5月

更多资讯请访问刘传风华官网：<http://www.TopGuitar.cn>

风华吉他销售咨询 QQ:695318710

刘传风华木吉他 QQ 交流群: 483765686 464892109 93895467 108382701

刘传风华电吉他 QQ 交流群: 102562980

刘传风华微信号: i-guitar (意为爱吉他), 风华吉他。

刘传风华微信二维码:

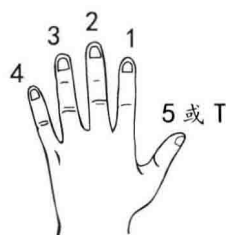


* 本书指弹技巧符号图解	6
1 逆战(G调 主要技巧:1、Rock 2、Nail Attack)	(原唱 / 张杰)9
2 Wonderful Tonight(G调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 克莱普顿)12
3 兰亭序(C调 主要技巧:Nail Attack)	(原唱 / 周杰伦)14
4 勇气(A调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 梁静茹)16
5 夜夜夜夜(C调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 齐秦)18
6 套马杆(C调 主要技巧:扣弦)	(原唱 / 乌兰托娅)20
7 征服(C调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 那英)22
8 恋爱 ing(C调 主要技巧:Nail Attack)	(原唱 / 五月天)24
9 想念真好(C调 主要技巧:Nail Attack)	(原唱 / 汪峰)26
10 我相信 (C转D调 主要技巧:Rock)	(原唱 / 杨培安)28
11 时间都去哪儿了(C调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 王铮亮)30
12 火柴天堂(C调 主要技巧:Nail Attack)	(原唱 / 齐秦)32
13 烟花易冷(C调 主要技巧:1、Pop 2、小拍弦)	(原唱 / 周杰伦)34
14 爱我久久(D调 主要技巧:1、轮扫 2、Nail Attack)	(原唱 / 阿牛)36
15 爱的初体验(G调 主要技巧:扣弦)	原唱 / 张震岳)38
16 爱的天国(G调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 王心凌)40
17 精忠报国(C调 主要技巧:Nail Attack)	(原唱 / 屠洪刚)42
18 红尘客栈(G调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 周杰伦)44
19 红豆(C调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 王菲)46
20 送别(D调 主要技巧:1、country 2、Nail Attack 3、人工泛音) 《城南旧事》电影插曲	48
21 玫瑰玫瑰我爱你(A调 主要技巧:扣弦)	(翻唱 / 许明明)50
22 匆匆那年(C调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 王菲)52
23 虹之间(G调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 金贵晟)54
24 蓝色土耳其(G调 主要技巧:Nail Attack)	(原唱 / 周传雄)56
25 我要的飞翔 (A调 主要技巧:1、Pop 2、拍弦) ...	(原唱 / 许飞)58
26 情人(C调 主要技巧:Nail Attack)	(原唱 / 刀郎)60

27 那些年(G调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 胡夏)62
28 等不到的爱(G调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 樊凡)65
29 画(G调 主要技巧:哑音)	(原唱 / 赵雷)68
30 会呼吸的痛(G调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 梁静茹)71
31 偶尔还是会想起你(C调 主要技巧:Pop)	(牛奶@咖啡)74
32 一块红布(G调 主要技巧:1、扫弦旋律 2、Nail Attack)	(原唱 / 崔健)77
33 泪洒天堂(A调 主要技巧:Pop)	(原唱 / Clapton)80
34 再见(good bye)(G调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 孝琳)82
35 Rolling In The Deep(C调 主要技巧:1、Rock 2、扫弦旋律)	(原唱 / 克莱普顿)85
36 风吹麦浪(C调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 李健)88
37 花房姑娘(G调 主要技巧:1、扫弦旋律 2、Nail Attack)	(原唱 / 崔健)91
38 当我想你的时候(G调 主要技巧: Nail Attack)	(原唱 / 汪峰)94
39 姑娘我爱你(C调 主要技巧:扣弦)	(原唱 / 索朗扎西)96
40 童年(A调 主要技巧:Nail Attack)	(原唱 / 罗大佑)98
41 小情歌(D调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 苏打绿)101
42 假如(G调 主要技巧:1、扫弦旋律 2、Nail Attack)	(原唱 / 信乐团)104
43 卷珠帘(C调 主要技巧:Pop)	(原唱 / 霍尊)107
44 棉花糖(C调 主要技巧: Nail Attack)	(原唱 / 至上励合)110
LSM 丽声吉他音箱介绍	15
Kane(凯恩) 吉他KD10(见封面)简介	43
广州初音乐器简介	51
致读者	103
小贴士 1 独奏曲中的力度	/21
小贴士 2 右手指法与音色	/27
小贴士 3 独奏曲怎样背谱?	/67
小贴士 4 别忽略这两种基本功练习	/73
小贴士 5 指弹独奏中的消音技巧	/87
小贴士 6 琴弦的保养	/90
小贴士 7 拇指指甲的打磨	/97
小贴士 8 关于节拍器	/106

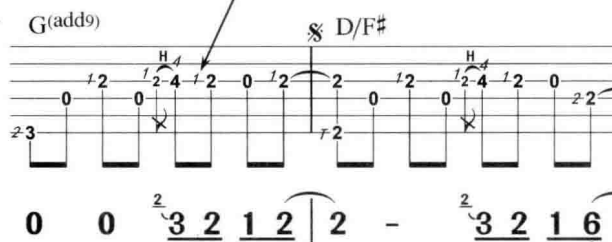
本书指弹技巧符号图解

一、关于左手指法

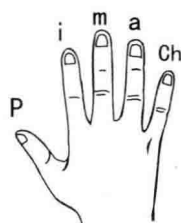


左手指法图

这些斜体数字(包括T)代表左手指法

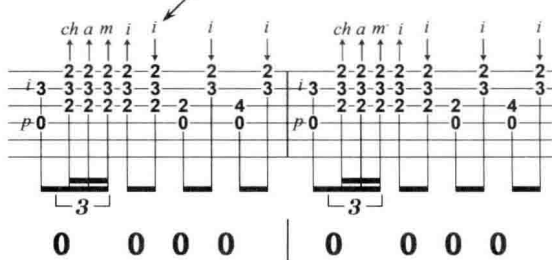


二、关于右手指法



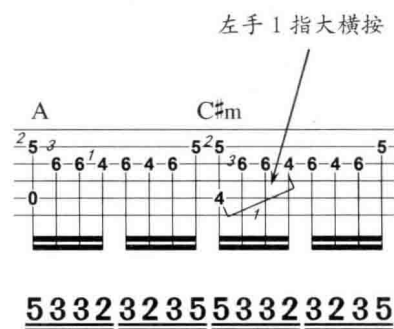
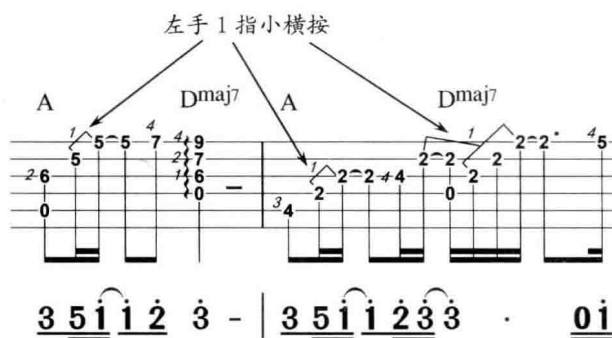
右手指法图

这些小写英文字母代表右手指法

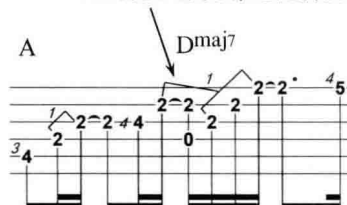


三、关于横按指法

指弹独奏需要精细、准确的指法安排才能把乐曲演奏的流畅,乐谱上以下的标记为横按提示,提醒你采用横按指法。

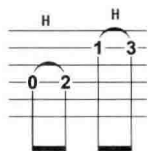


此处提醒你提前变换横按指法

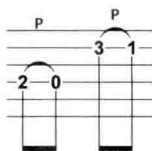


四、常规吉他技巧

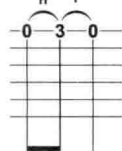
击弦技巧



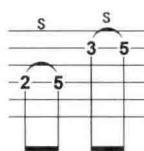
勾弦技巧



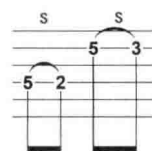
击、勾组合



上行滑音



下行滑音



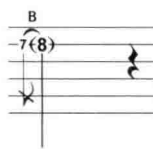
无头滑音



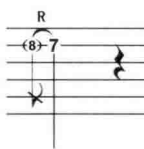
无尾滑音



推弦技巧



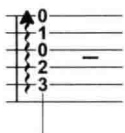
放弦技巧



揉弦技巧



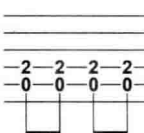
扫弦琶音



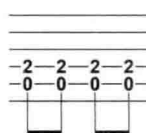
分解琶音



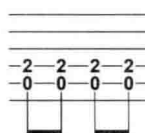
闷音技巧



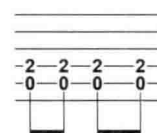
闷音技巧



强音记号

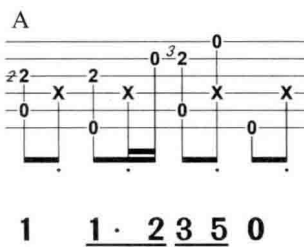


强音、闷音组合节奏



五、特殊指弹技巧

(1) 叩弦技巧

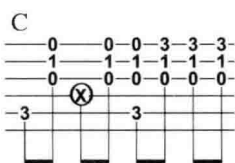


乐谱上带点的“X”表示叩弦技巧,用右手大鱼际部位叩击在低音弦区域,主要用于有规律的交替低音风格独奏曲中。

当叩弦拍子上有主旋律需要同时演奏时,右手叩弦的同时用食指向下弹扫主旋律音所在的琴弦,要注意弹扫能精准到单根弦上。如果左手指法条件允许,可以连带比主旋律弦低的和弦音一起弹扫,但不宜过多。

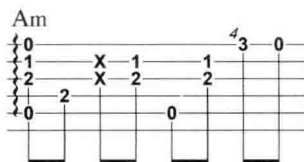
本技巧请看视频中的详细讲解。

(2) 拍弦技巧



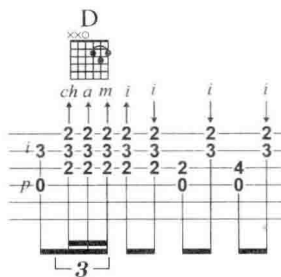
乐谱上带圆圈的“X”表示拍弦技巧,有几种不同的演奏方式,有的人喜欢用拇指带动右手拍打在琴弦上,也有人用右手 i、m、a 三指一起拍击在琴弦上,有时也会根据乐曲情绪需要,选择连低音一起拍弦或指拍击局部琴弦。

(3) 小拍弦技巧



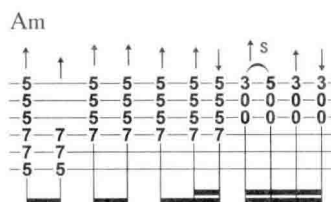
本书中所谓“小拍弦”特指只拍击两根弦甚至一根弦,乐谱上用两个“X”来表示。这样做是为了不干扰低音和主旋律,但又可以加入拍弦带来的节奏特效。例如本书《烟花易冷》中就使用了这样的拍弦。

(4) 轮扫技巧



轮扫是弗拉门戈吉他的一种技巧，节奏欢快热烈，常用“Ras”来表示。但在本书中《爱我久久》并没有这样标记，而是直接把右手指法写了出来。请仔细看指法，最好跟着视频讲解一起来练习。

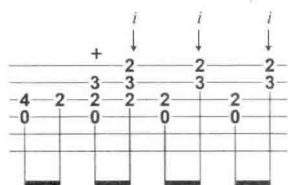
(5) 扫弦旋律



有时为了突出节奏的效果，会使用扫弦技巧演奏主旋律，比如本书《一块红布》、《花房姑娘》、《Rolling In The Deep》中就使用了扫弦旋律技巧。

演奏时请注意主旋律所在的拍点、位置,把主旋律和伴奏区别开来。

(6) 指甲弹弦(Nail Attack)



Nail Attack 是押尾桑的招牌动作,指的是右手 a、m 指的指甲同时“撞、扫”在琴弦上,产生类似镲片效果的音色,但弹出来的一般是带有音高的,具体的音高是随着左手和弦或旋律变化的,同时右手的小指会敲击在面板上,发出打板的声音,这是一个非常好的技巧。

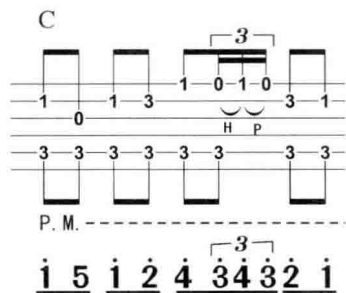
Nail Attack 按照我个人的理解译成“指甲弹弦”，这是我对这个技巧的实际感受。本书记谱时在乐谱上方加“+”表示，有时也会结合右手指法一起表示。

(7) 闷音持续低音



这个技巧来自摇滚乐，具有鲜明的节奏感。本书《我相信》、《Rolling In The Deep》都使用了这种技巧。

(8) 多声部记谱



有些曲目伴奏与主旋律比较复杂,会采用双声部或多声部记谱方式,一般符干朝上的是主旋律,朝下的是伴奏声部。这样的记谱法更加清晰,便于分析乐谱。

其实乐谱和文字很难把一些特殊的技巧表达清楚,请跟着视频讲解和示范一起来练习本书的曲目。

逆战

1=G $\frac{4}{4}$

♩=120



视频示范

曲世聪 作曲
李成福 编配

E⁵ 闷音声部都用右手拇指拨弦 C⁵ G⁵ D⁵

4/4

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

5

E⁵ C⁵ G⁵ D⁵

3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ - 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ - 0 0 |

9

E⁵ C⁵ G⁵ D⁵

||: 0 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 4̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 1̣ 6̣ | 0 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 0 0 0 0 |

13

E⁵ C⁵ G⁵ D⁵

0 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 0 4̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 1̣ 6̣ | 0 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ 7̣ 7̣ | 0 0 0 0 |

17

A⁵ D⁵ G⁵ D/F# E⁵

0 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 0 3̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 0 3̣ 3̣ 0 2̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 0 0 0 |

21 A⁵ C⁵ D⁵ s s D s

0 4 4 4 4 4 0 4 | 4 4 4 4 4 4 5 5 | 5. 5 6 5. | 0 6 6 i 6 i 6 |

25 Em i C G D Em i

i 6 0 i i 6 | i 6 0 5 5 5 | i i i i i | 7 0 7 7 7 7 7 | i 6 0 i i 6 |

30 C G D Em

i 6 0 5 5 5 | 3 3 3 3 3 2 2 | 2 0 0 6 7 | i 6 i 6 i 6 0 i |

34 C G D Em

i 6 i 6 i 6 6 | i i i i i i 7 7 | 7 0 7 7 7 0 i | i 6 i 6 i 6 0 i |

38 1. G D E⁵

i 6 i 6 i 6 6 | 3 3 3 3 3 3 2 2 | 2 7 7 7 7 i | i - - - |

42 C⁵ G⁵ D⁵ 2. G

i - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 3 3 3 3 3 2 3 |