



约绘 超写实

超简单的色铅笔
超写实的绘画技法

小米与石石 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

超简单的色铅笔
超写实绘画技法

约绘超写实



小米与石石 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

约绘超写实：超简单的色铅笔超写实绘画技法 / 小米与石石编著. — 北京：人民邮电出版社，2018.5
ISBN 978-7-115-47478-0

I. ①约… II. ①小… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第305483号

内 容 提 要

在日常生活中，我们常常会被各种美好的事物（如蓝蓝的天空、美丽的植物、精致的摆设等）所吸引，并希望用笔将它们记录下来。而掌握了色铅笔的绘画技法，就能完整地记录它们的形状与颜色，让画面更加生动。

本书从最基础的绘画知识入手，例如如何挑选工具、如何排线、如何叠色等，并提供了各种实物的绘画案例，即使是美术零基础也能轻松学会。书中不谈高深莫测的艺术，不聊枯燥无趣的理论，我们要做的就是实实在在地教你一步一步地画出漂亮的彩色铅笔画，让你真真正正地掌握色铅笔绘画这项技能。

希望本书能成为你初学彩色铅笔画时的良师益友，和你一起并肩突破色铅笔入门的难关，助你早日成为色铅笔绘画达人。

-
- ◆ 编 著 小米与石石
责任编辑 董雪南
责任印制 陈 彝
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：8.5 2018 年 5 月第 1 版
字数：160 千字 2018 年 5 月北京第 1 次印刷
-

定价：59.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号



Lesson01 凑齐工具，准备开始画画

1. 选择适合自己的彩色铅笔
2. 其他工具也同样重要
3. 选对纸张，叠色无压力

Lesson02 学会排线、叠色等

基础技法

1. 基础技法展示
2. 叠色

Lesson03 掌握透视、明暗等知识，

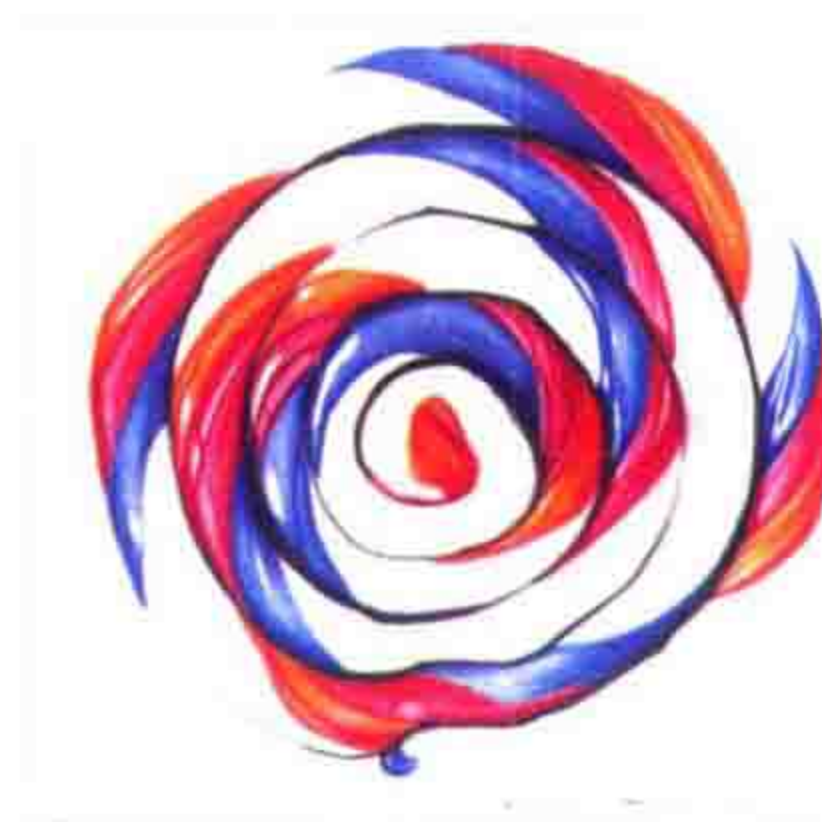
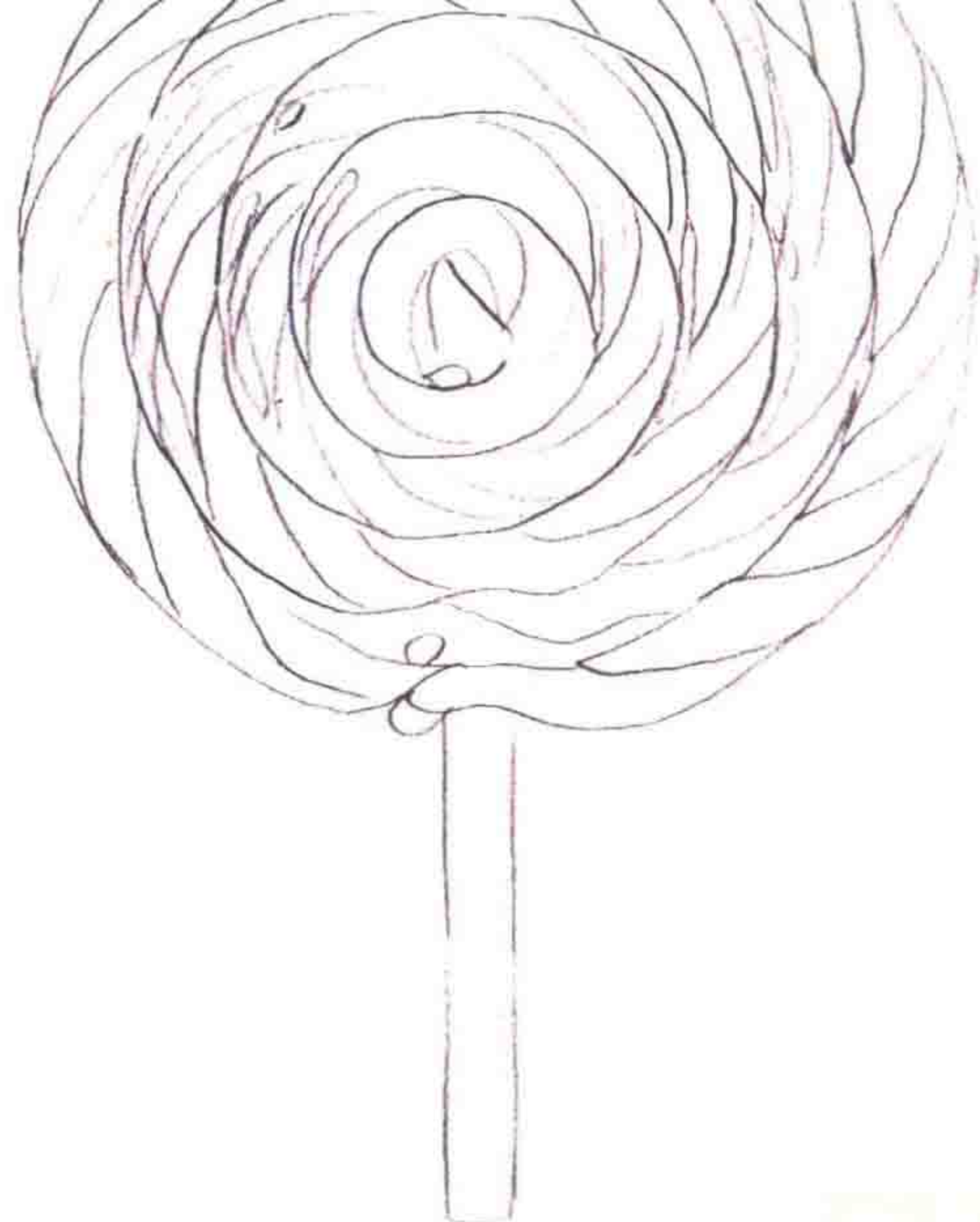
打好基础

1. 透视关系
2. 明暗关系



7	Lesson01 玻璃珠——晶莹剔透的玻璃质感	14
7	Lesson02 小鹿——动物身体结构与比例示范	16
8	Lesson03 喜字花瓶——球体的演变	19
8	Lesson04 黑白蝴蝶结——布艺质感的表现	22
9	Lesson05 蓝白蝴蝶结——布艺打结的表现	24
9	Lesson06 指甲油——玻璃与金属质感的区分	26
10	Lesson07 花蝴蝶——昆虫的对称性与翅膀质感	28
11	Lesson08 暗红花盆——光照下的明暗关系	31
11	Lesson09 礼物——绸带包裹的示范	34
12	Lesson10 翠鸟——羽毛的排线练习	36
	Lesson11 胡巴盆——交叉排线的示范	39
	Lesson12 蝴蝶结抱枕——柔软质感的表现	42





Lesson01 爱心巧克力——包装纸的质感表现

46 Lesson01 酒红香水瓶——玻璃下的液体质感 78

Lesson02 大红爱心巧克力——弧形线条的练习

49 Lesson02 彩虹波板糖——螺旋形结构的表現 81

Lesson03 心形糖——硬质糖果的质感

51 Lesson03 小瓷瓶——瓷器的表面光泽 84

Lesson04 樱桃——明暗对比强烈的水果表面

54 Lesson04 绿宝石戒指——宝石的光泽表现 87

Lesson05 半李——果肉与果核的对比

57 Lesson05 银戒——相似形状的排列组合 90

Lesson06 西瓜棒冰——清透棒冰与木质手柄的对比

Lesson07 甜甜圈——果酱般的甜蜜质感 61

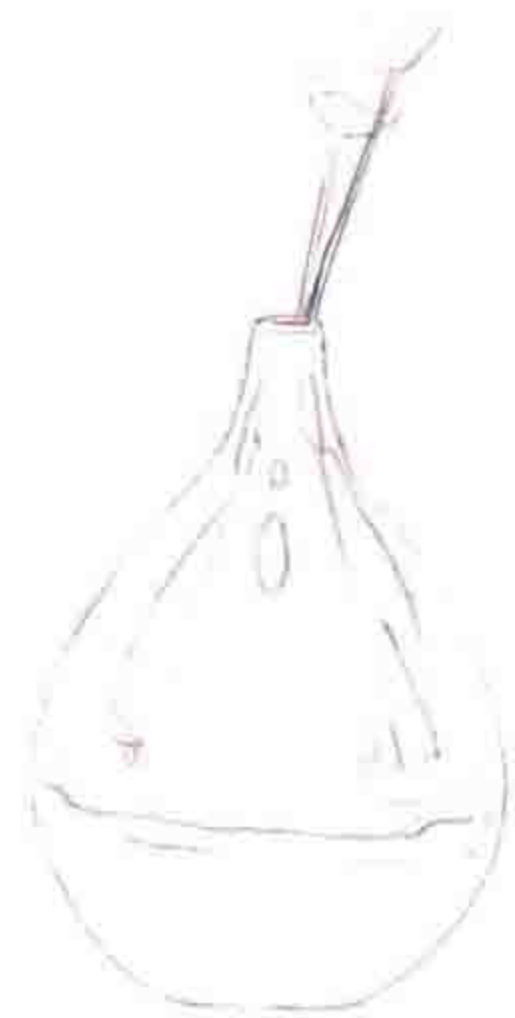
Lesson08 红梅奶糕——通过高光表现亮部 64

Lesson09 苹果——诱人的水果质感 66

Lesson10 青柠檬——用不同的绿色练习颜色的过渡 69

Lesson11 酸奶冰淇淋——奶油的细腻质感 72

Lesson12 香蕉——物体间的层次关系 75





Lesson01 桃之卵——明暗对比

94

Lesson02 乌木——斑点的细致刻画

97

Lesson03 粉郁金香——花瓣转折处的表现

100

Lesson04 紫郁金香——顺着花瓣的纹理排线

102

Lesson05 红郁金香——用白色提亮亮部

104

Lesson06 紫玉兰——从根部往上画与细腻排线

107

Lesson07 虹之玉——预留高光

110

Lesson08 乙女心——光照决定明暗

112

Lesson09 木棉——表现复杂的花蕊

115

Lesson10 铁线莲——正对花瓣也要画出立体感

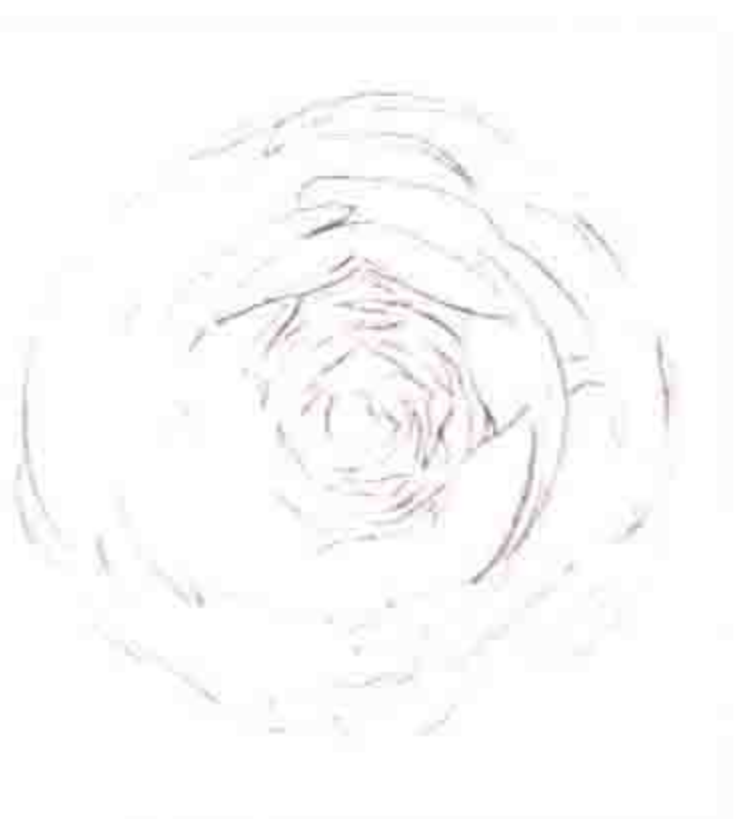
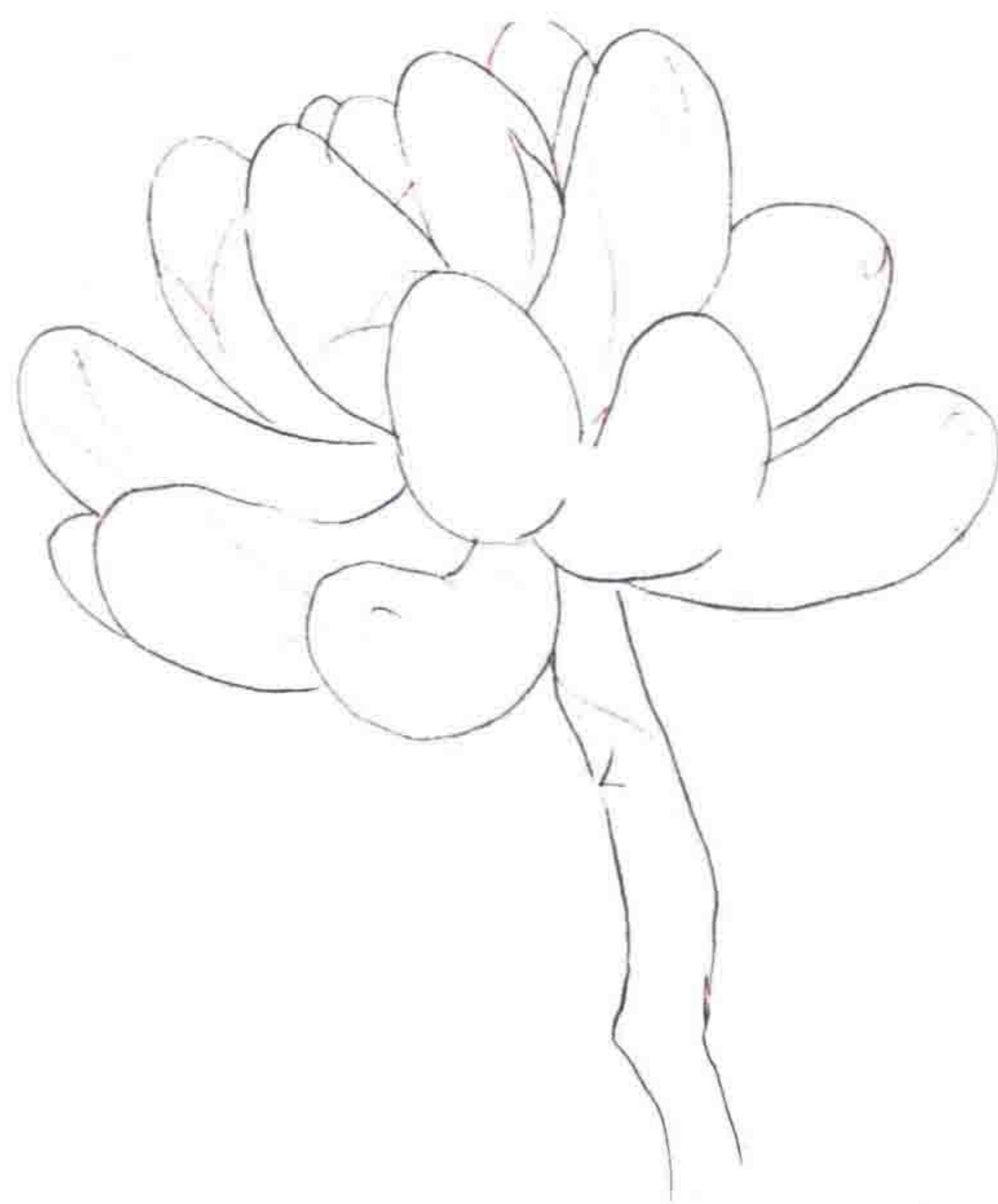
118

Lesson11 山地玫瑰1——层层包裹的明暗处理

121

Lesson12 山地玫瑰2——层叠的圆形结构俯视效果

124





约绘超写实

超简单的色铅笔
超写实的绘画技法

小米与石石 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

约绘超写实：超简单的色铅笔超写实绘画技法 / 小米与石石编著. — 北京：人民邮电出版社，2018.5
ISBN 978-7-115-47478-0

I. ①约… II. ①小… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第305483号

内 容 提 要

在日常生活中，我们常常会被各种美好的事物（如蓝蓝的天空、美丽的植物、精致的摆设等）所吸引，并希望用笔将它们记录下来。而掌握了色铅笔的绘画技法，就能完整地记录它们的形状与颜色，让画面更加生动。

本书从最基础的绘画知识入手，例如如何挑选工具、如何排线、如何叠色等，并提供了各种实物的绘画案例，即使是美术零基础也能轻松学会。书中不谈高深莫测的艺术，不聊枯燥无趣的理论，我们要做的就是实实在在地教你一步一步地画出漂亮的彩色铅笔画，让你真真正正地掌握色铅笔绘画这项技能。

希望本书能成为你初学彩色铅笔画时的良师益友，和你一起并肩突破色铅笔入门的难关，助你早日成为色铅笔绘画达人。

-
- ◆ 编 著 小米与石石
责任编辑 董雪南
责任印制 陈 彝
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：8.5 2018 年 5 月第 1 版
字数：160 千字 2018 年 5 月北京第 1 次印刷
-

定价：59.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号



Lesson01 凑齐工具，准备开始画画

1. 选择适合自己的彩色铅笔
2. 其他工具也同样重要
3. 选对纸张，叠色无压力

Lesson02 学会排线、叠色等

基础技法

1. 基础技法展示
2. 叠色

Lesson03 掌握透视、明暗等知识，

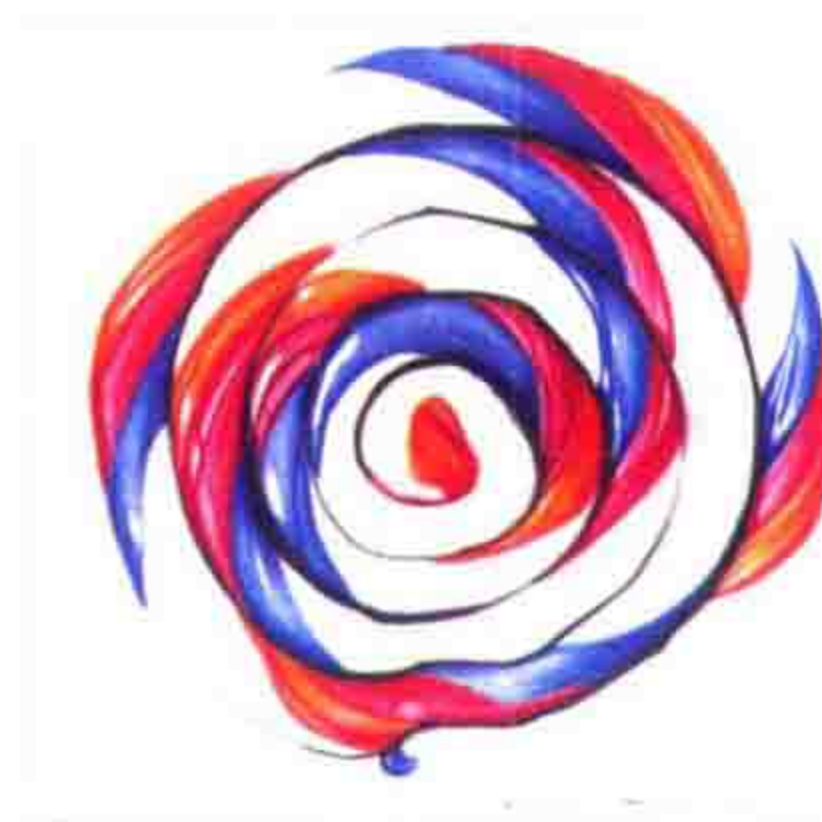
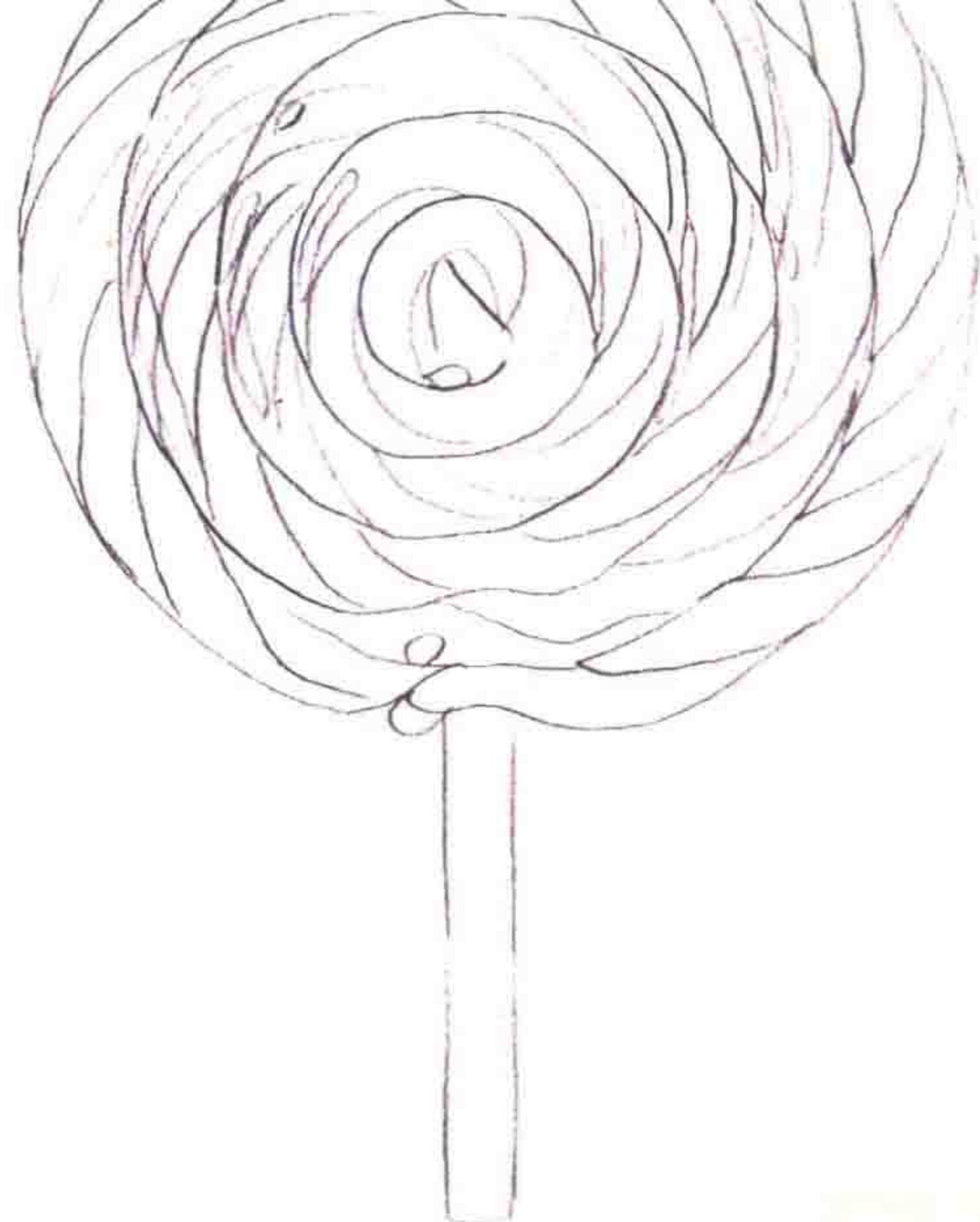
打好基础

1. 透视关系
2. 明暗关系



7	Lesson01 玻璃珠——晶莹剔透的玻璃质感	14
7	Lesson02 小鹿——动物身体结构与比例示范	16
8	Lesson03 喜字花瓶——球体的演变	19
8	Lesson04 黑白蝴蝶结——布艺质感的表现	22
9	Lesson05 蓝白蝴蝶结——布艺打结的表现	24
9	Lesson06 指甲油——玻璃与金属质感的区分	26
10	Lesson07 花蝴蝶——昆虫的对称性与翅膀质感	28
11	Lesson08 暗红花盆——光照下的明暗关系	31
11	Lesson09 礼物——绸带包裹的示范	34
12	Lesson10 翠鸟——羽毛的排线练习	36
	Lesson11 胡巴盆——交叉排线的示范	39
	Lesson12 蝴蝶结抱枕——柔软质感的表现	42





Lesson01 爱心巧克力——包装纸的质感表现

46 Lesson01 酒红香水瓶——玻璃下的液体质感 78

Lesson02 大红爱心巧克力——弧形线条的练习

49 Lesson02 彩虹波板糖——螺旋形结构的表現 81

Lesson03 心形糖——硬质糖果的质感

51 Lesson03 小瓷瓶——瓷器的表面光泽 84

Lesson04 樱桃——明暗对比强烈的水果表面

54 Lesson04 绿宝石戒指——宝石的光泽表现 87

Lesson05 半李——果肉与果核的对比

57 Lesson05 银戒——相似形状的排列组合 90

Lesson06 西瓜棒冰——清透棒冰与木质手柄的对比

Lesson07 甜甜圈——果酱般的甜蜜质感 61

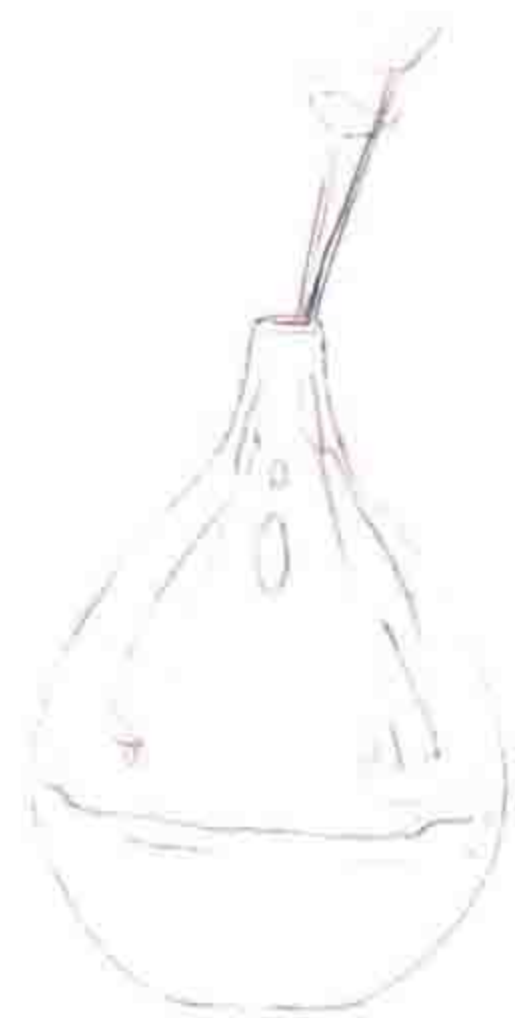
Lesson08 红梅奶糕——通过高光表现亮部 64

Lesson09 苹果——诱人的水果质感 66

Lesson10 青柠檬——用不同的绿色练习颜色的过渡 69

Lesson11 酸奶冰淇淋——奶油的细腻质感 72

Lesson12 香蕉——物体间的层次关系 75





Lesson01 桃之卵——明暗对比

94

Lesson02 乌木——斑点的细致刻画

97

Lesson03 粉郁金香——花瓣转折处的表现

100

Lesson04 紫郁金香——顺着花瓣的纹理排线

102

Lesson05 红郁金香——用白色提亮亮部

104

Lesson06 紫玉兰——从根部往上画与细腻排线

107

Lesson07 虹之玉——预留高光

110

Lesson08 乙女心——光照决定明暗

112

Lesson09 木棉——表现复杂的花蕊

115

Lesson10 铁线莲——正对花瓣也要画出立体感

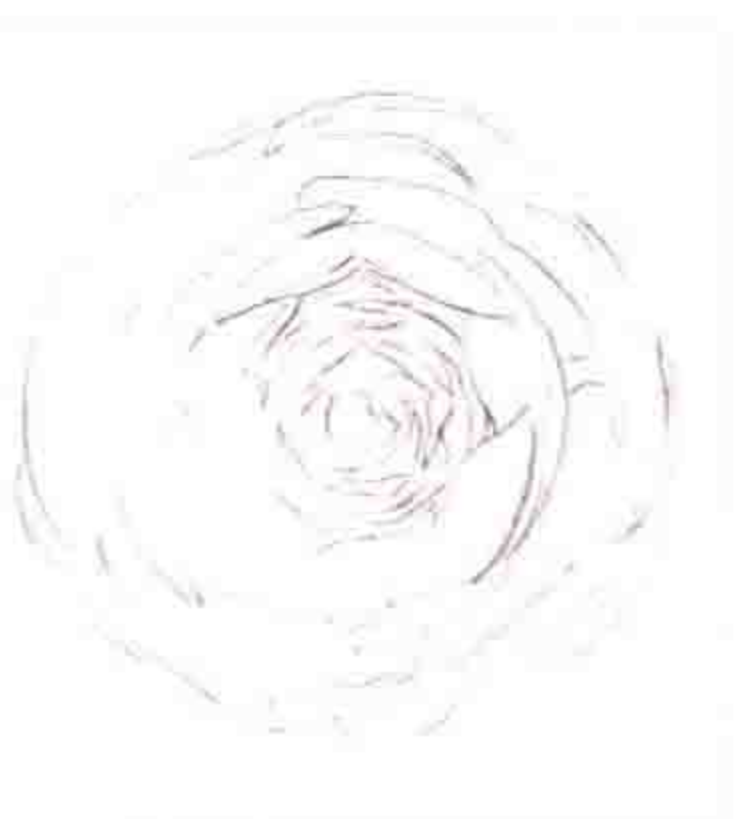
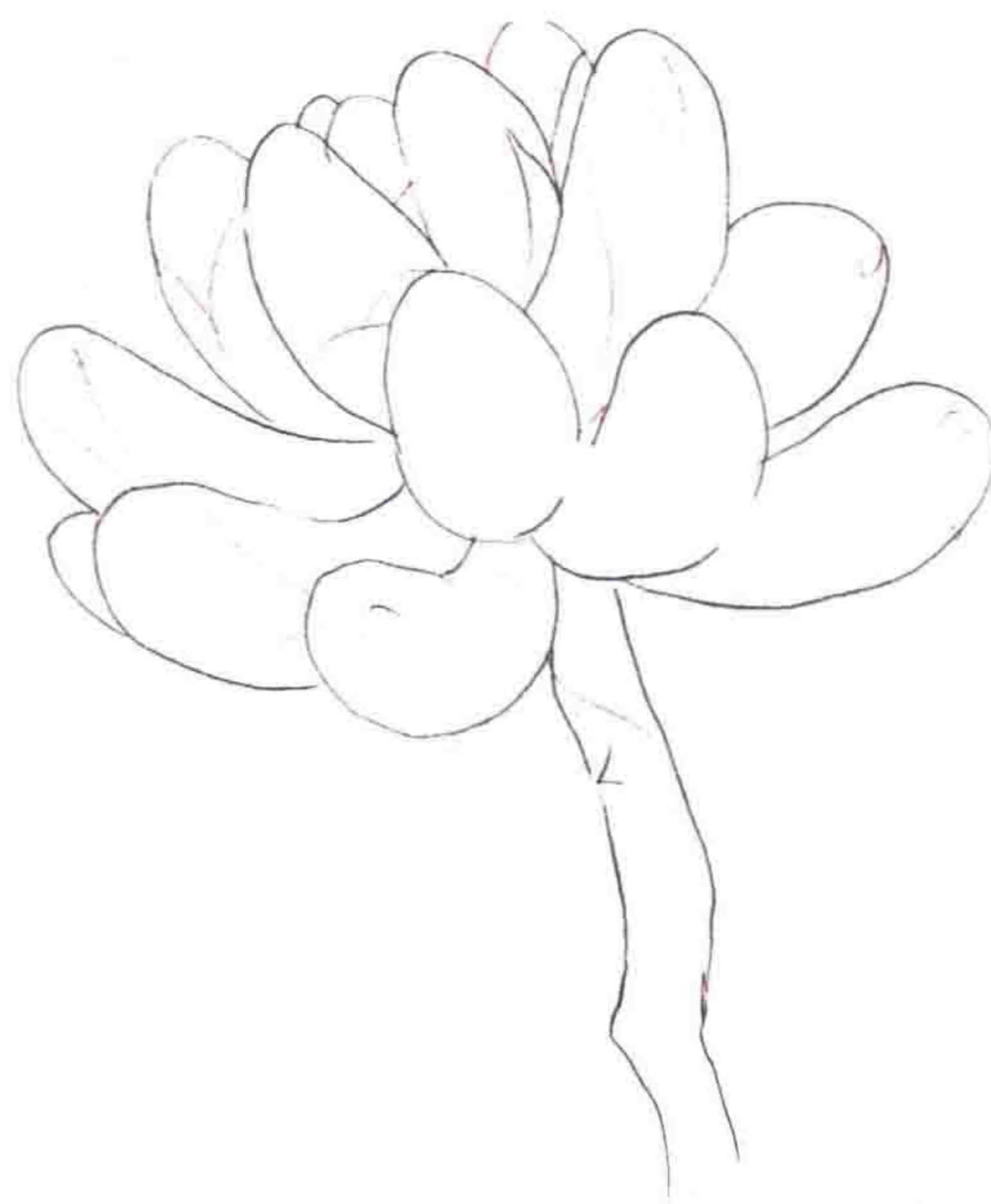
118

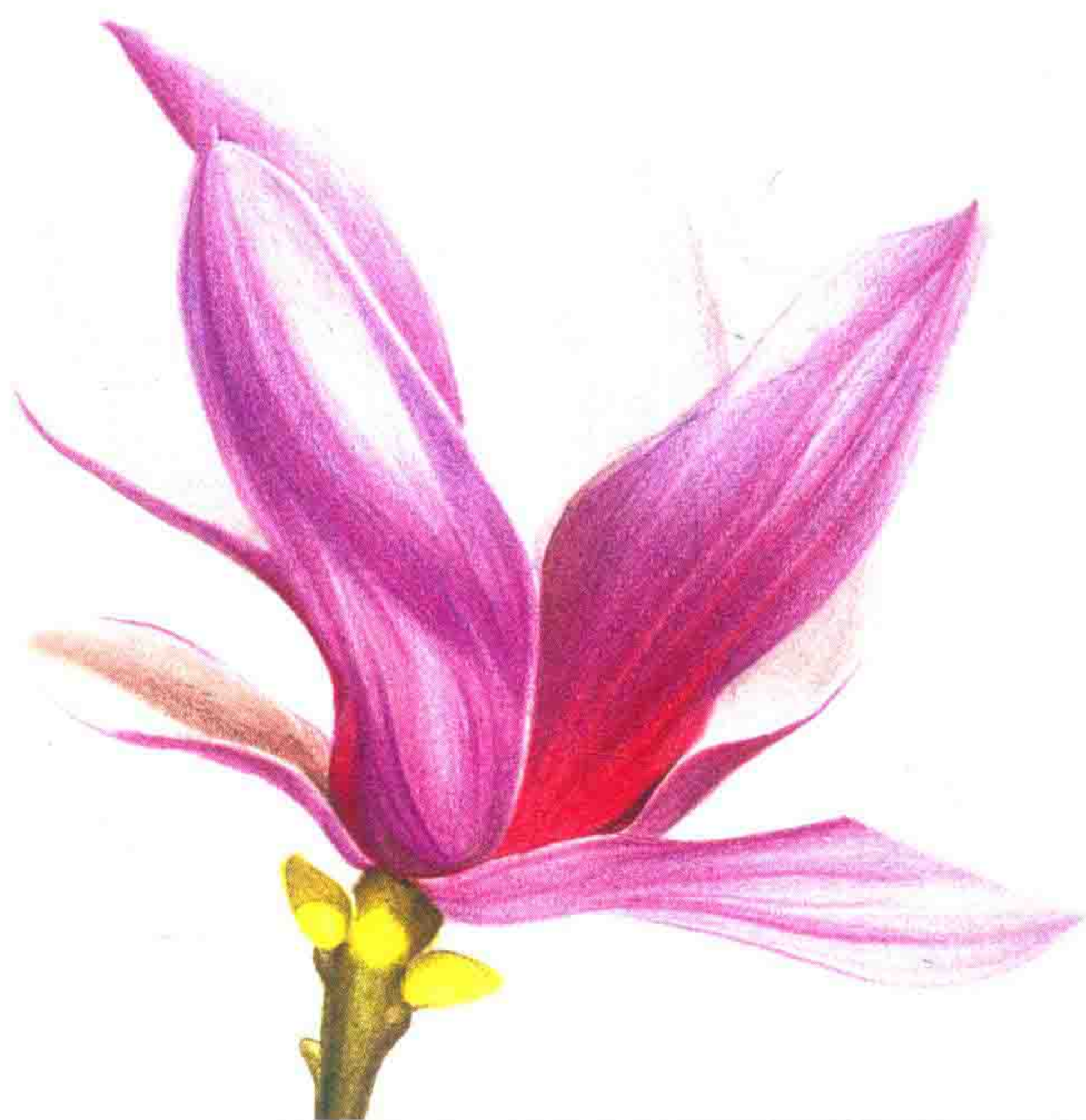
Lesson11 山地玫瑰1——层层包裹的明暗处理

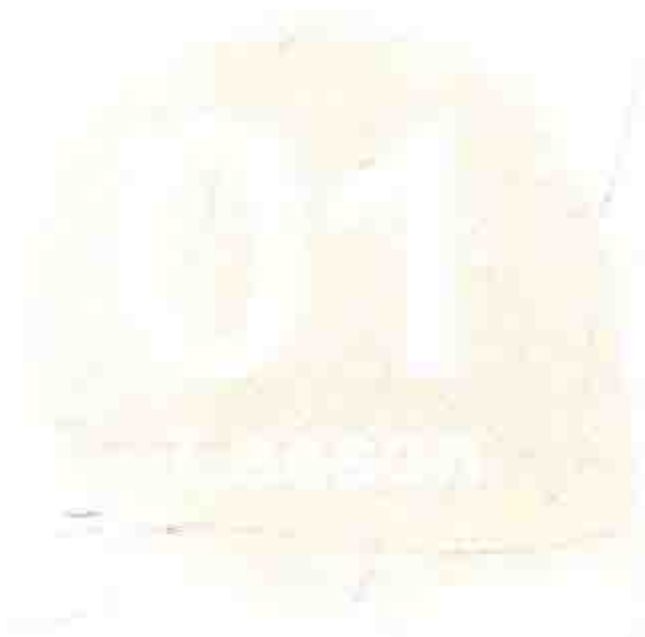
121

Lesson12 山地玫瑰2——层叠的圆形结构俯视效果

124







凑齐工具，准备开始画画

1. 选择适合自己的彩色铅笔

市面上有非常多的彩色铅笔可够读者选择，每个品牌的彩色铅笔都各有特色，本书中的案例使用的是得韵牌的软质丝滑 72 色铁盒，从数量上来说，其颜色基本可以满足初学者对色系的要求。另外，读者也可以尝试用其他品牌的彩色铅笔作画，只要画好色卡，在上色过程中，根据书中提供的色卡去寻找理想的颜色即可。



色卡：

010	020	030	040	050	060	070	080	090	100	110
120	130	140	150	160	170	180	190	200	210	220
230	240	250	260	270	280	290	300	310	320	330
340	350	360	370	380	390	400	410	420	430	440
450	460	470	480	490	500	510	520	530	540	550
560	570	580	590	600	610	620	630	640	650	660
670	680	690	700	710	720					

2. 其他工具也同样重要

- 塑形橡皮：塑形橡皮通常在起稿之前使用，用于减淡铅笔稿的痕迹。

- 卷笔刀：用来削彩色铅笔。在作画过程中，保持尖细的笔芯，画出来的线条和色块才会更加细腻。

- 自动铅笔：用于起稿、构图。如果用不惯自动铅笔，也可以选择普通的 **2B** 铅笔、**4B** 铅笔。

- 纸擦笔：对画好的色块，用纸擦笔涂抹一遍，能够减淡笔触感，让颜色更加柔和。

- 白色高光笔：作画时最好手动留白，但如果碰上比较细小的高光点，则可以用白色高光笔来塑造。

- 裁纸刀：用来裁纸张或削铅笔。



工具

3. 选对纸张，叠色无压力

彩色铅笔对于纸张的叠色要求比较高，一般的打印纸、素描纸不适合用于彩色铅笔作画。

- 素描纸：纸张纹理太粗糙，画出的色块会有明显白色噪点。



素描纸

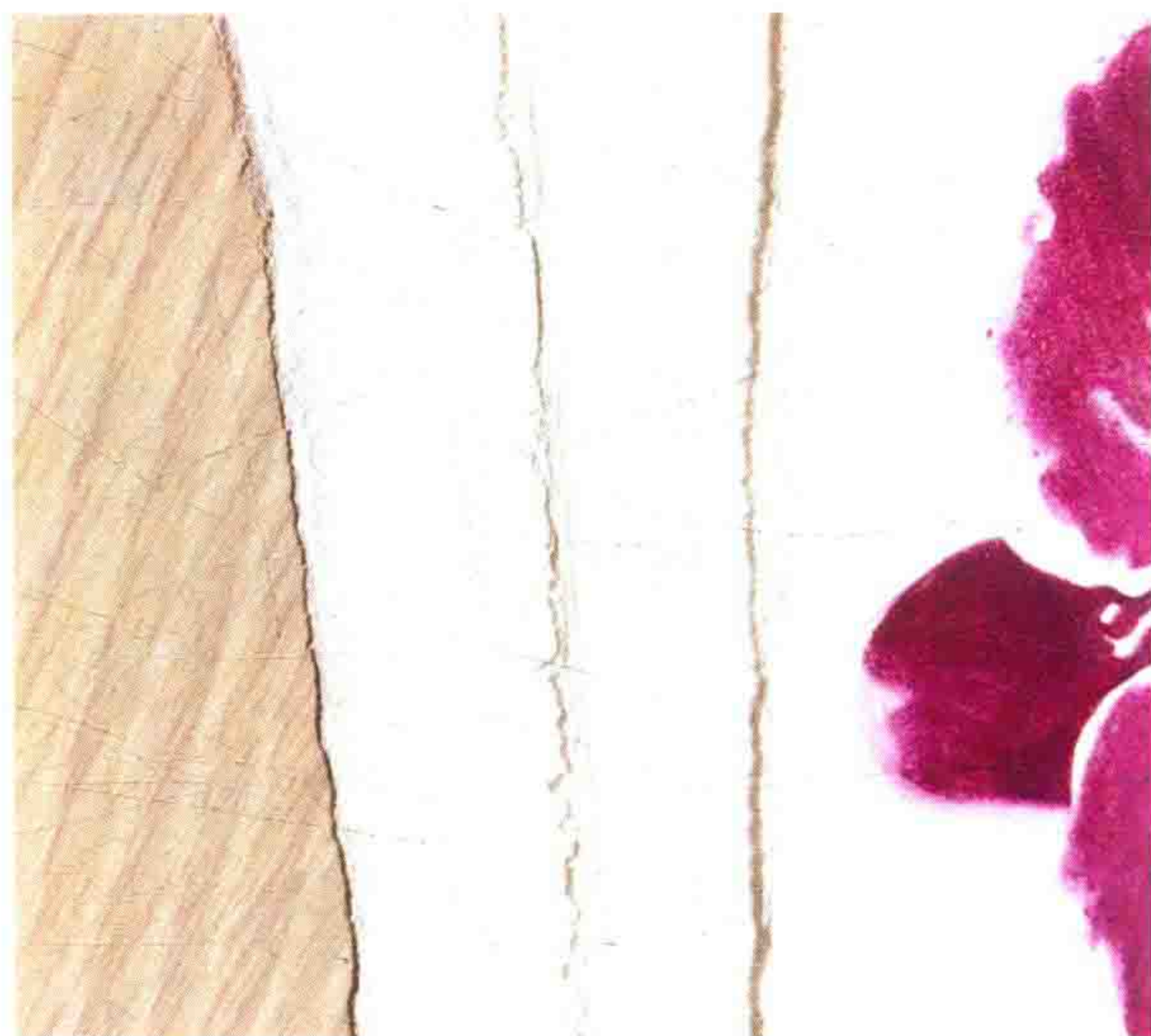
- 推荐购买叠色效果好一些、纸张克数大一些的纸张。纸张克数越大则越厚实，比如获多福高白细纹水彩纸 300 克 /190 克。

获多福水彩纸

- 打印纸：表面很滑，叠色效果不理想，画出的颜色浅，且纸张太薄，易破。



打印纸



学会排线、叠色等基础技法

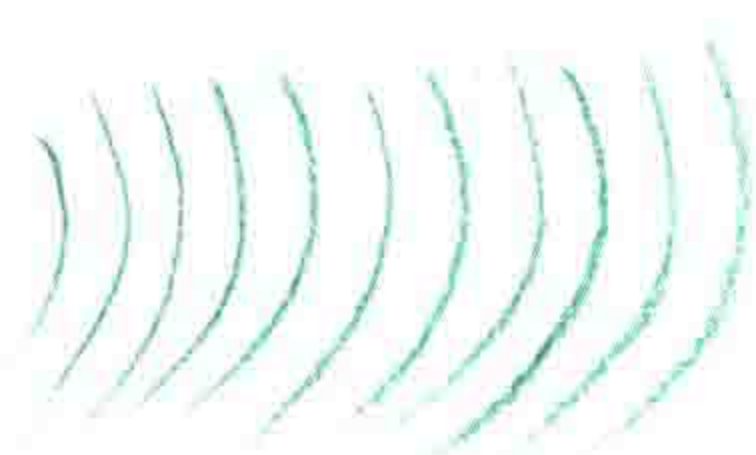
艺术来源于生活，我们平时经常会看到一些或可爱或美丽的物体，想用笔把它们都画下来，可是又苦于没有技巧，画出来的物体不是“天马行空”，就是“惨不忍睹”。本书将教给你一些小知识，帮助你掌握基础，使你能更愉快地变身为“艺术家”。



1. 基础技法展示

怎样排线？

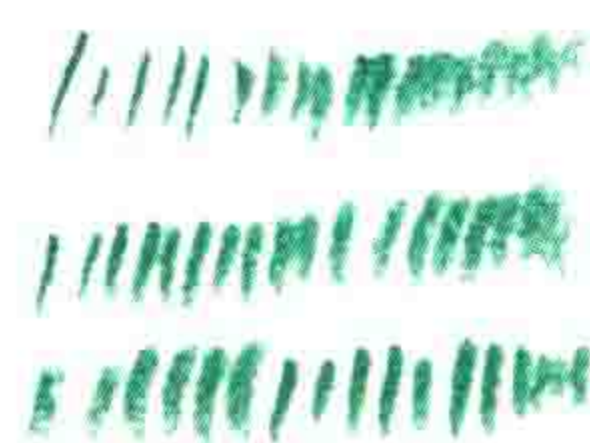
不同的笔触产生不同的线条。



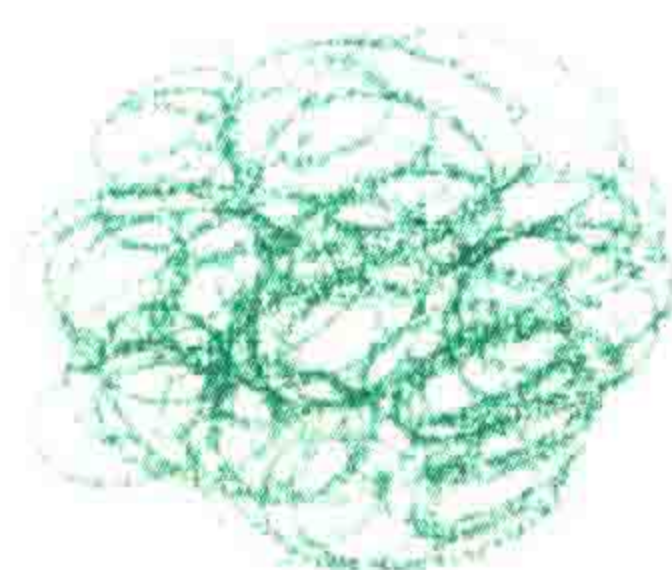
排线 1



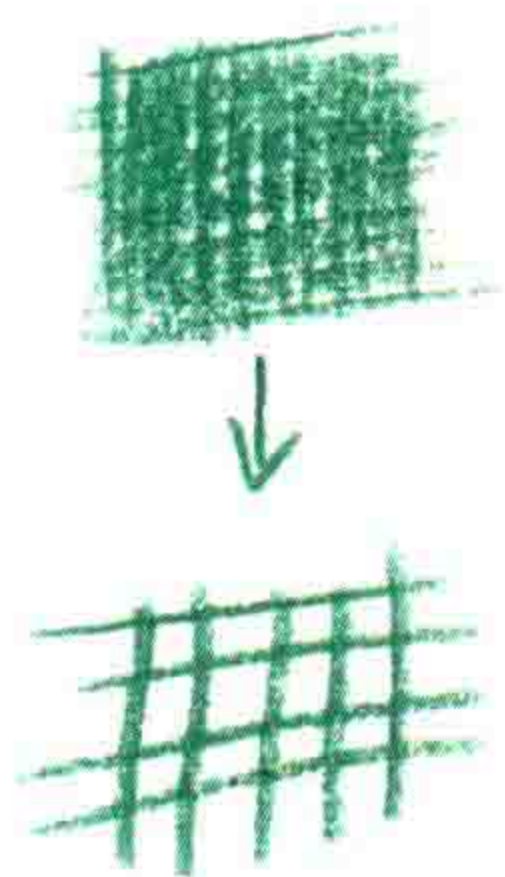
排线 2



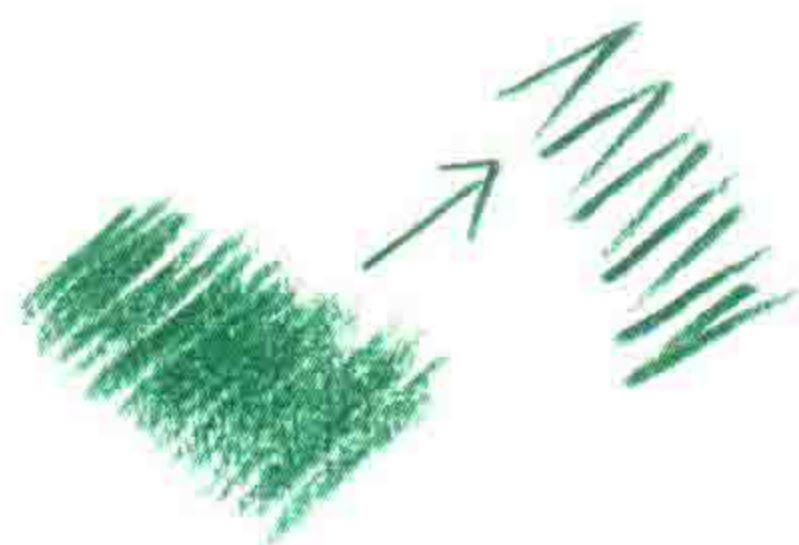
排线 3



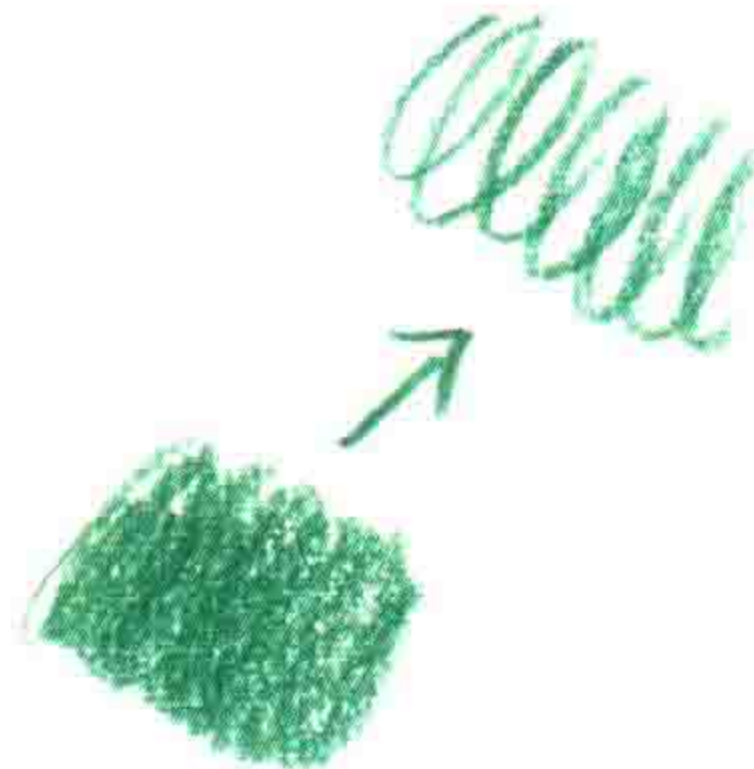
排线 4



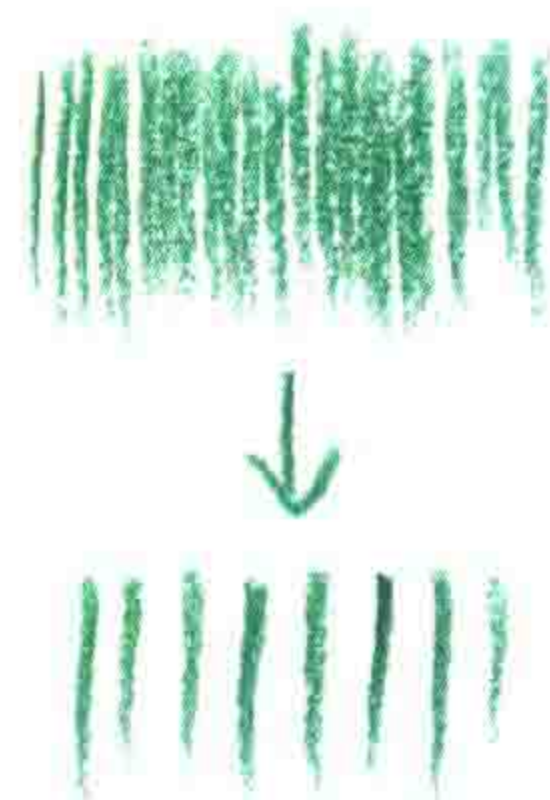
排线 5(1)



排线 5(2)



排线 5(3)

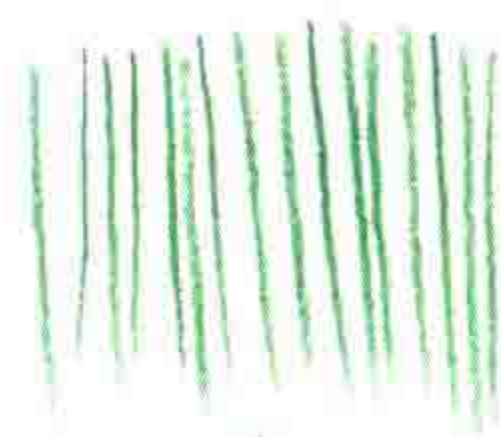


排线 5(4)

笔尖的粗细，决定着线条的差异。



粗笔尖



细笔尖

排线的疏密不同，画出的色块也不同。

排线密



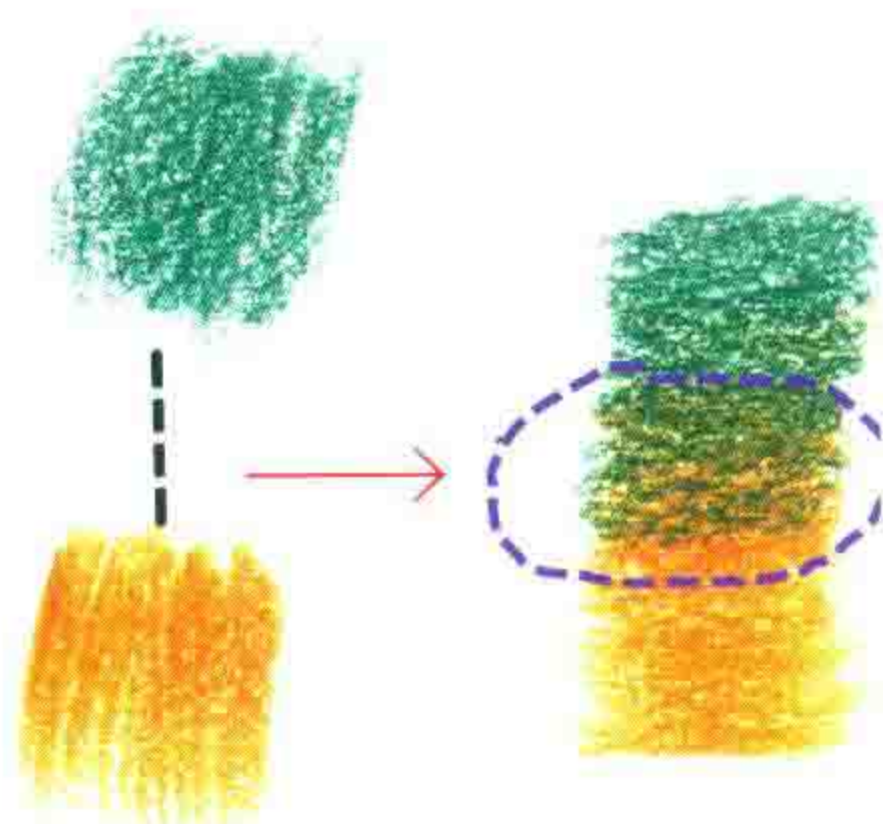
排线疏



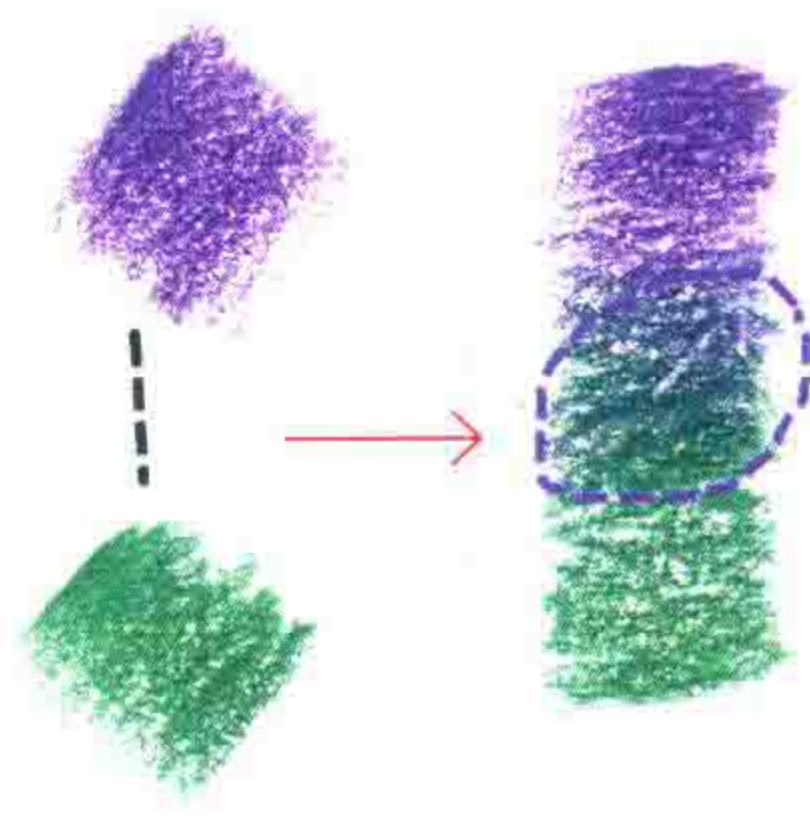
2. 叠色

在上色过程中，我们需要通过不同颜色的叠加来达到理想的色块。

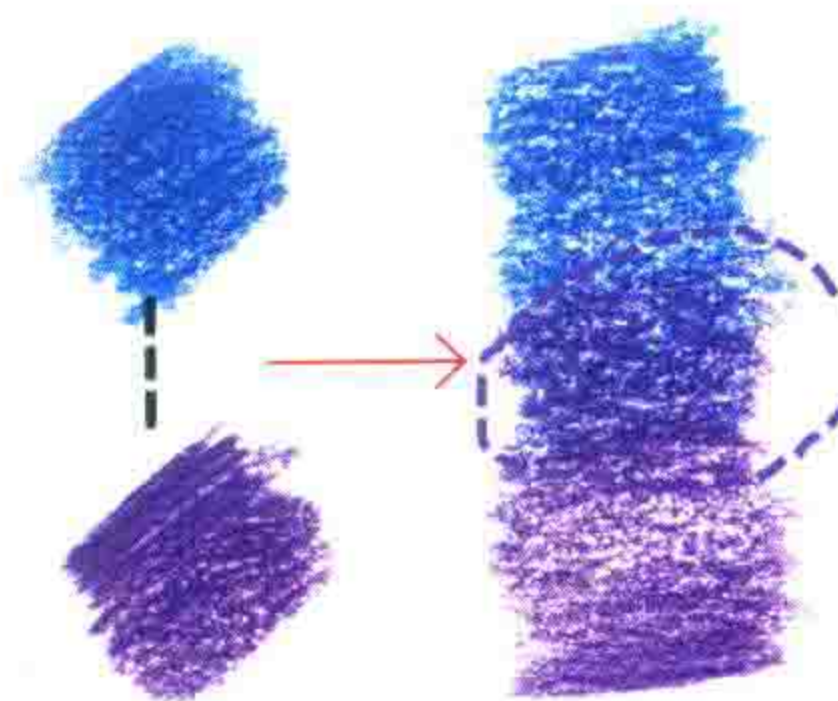
不同颜色的叠加，会产生新的颜色，有意想不到的效果哦！假如你使用的彩铅缺失某种颜色，也可以通过叠色来达到效果。



叠色 1

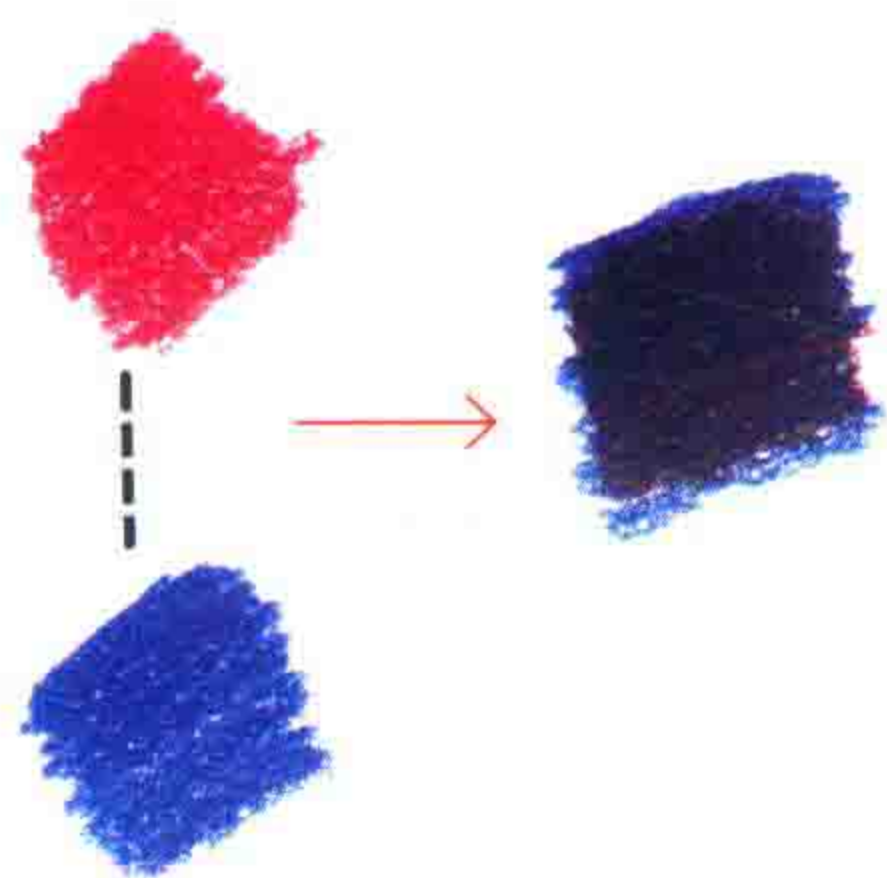


叠色 2

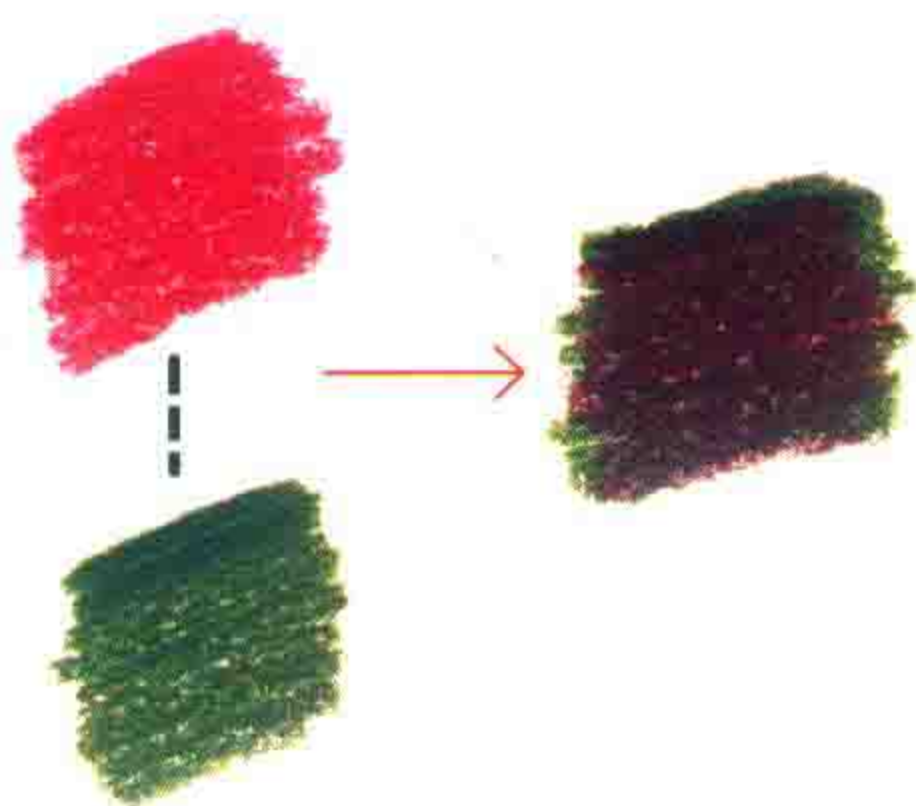


叠色 3

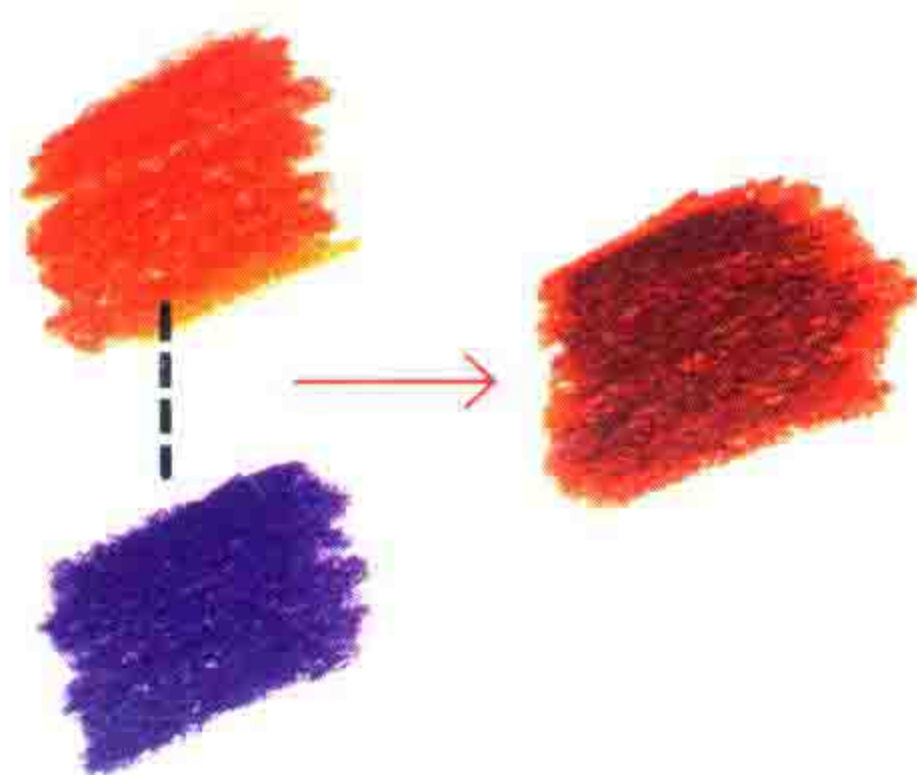
· 不同的颜色相叠加，会得到色彩丰富的暗色系，这比黑色更适合画物体的暗部。



叠色 4

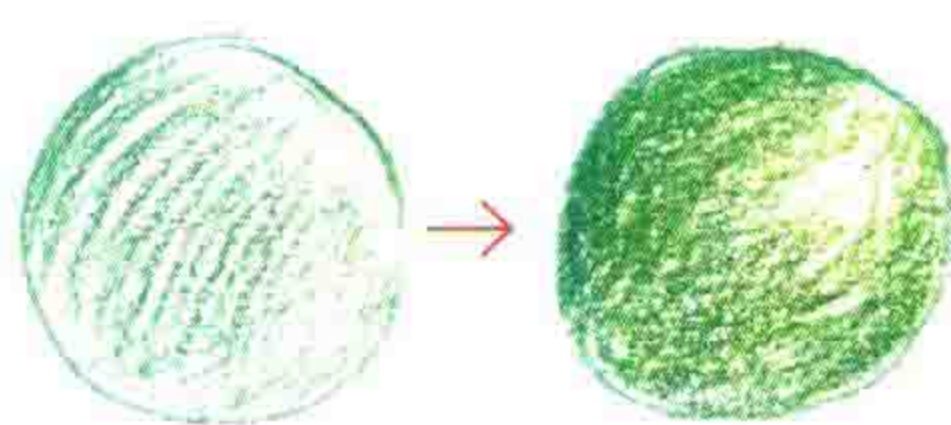


叠色 5



叠色 6

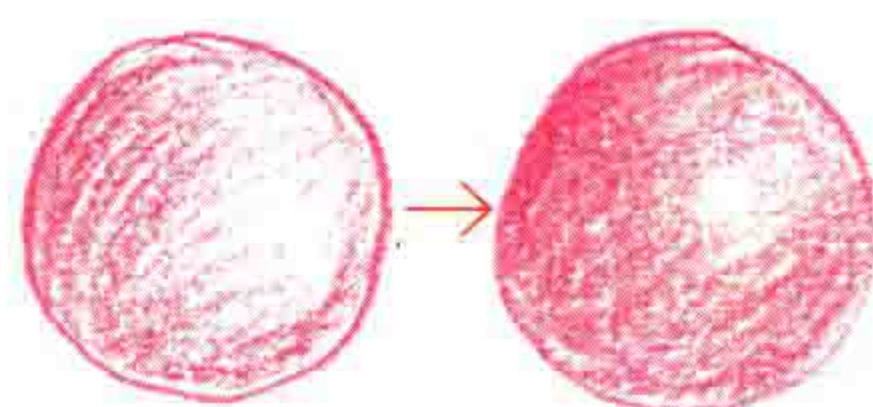
同色系的颜色叠加，让物体的色彩更加丰富、具体。



碧绿

碧绿 + 草绿

叠色 7



枣红

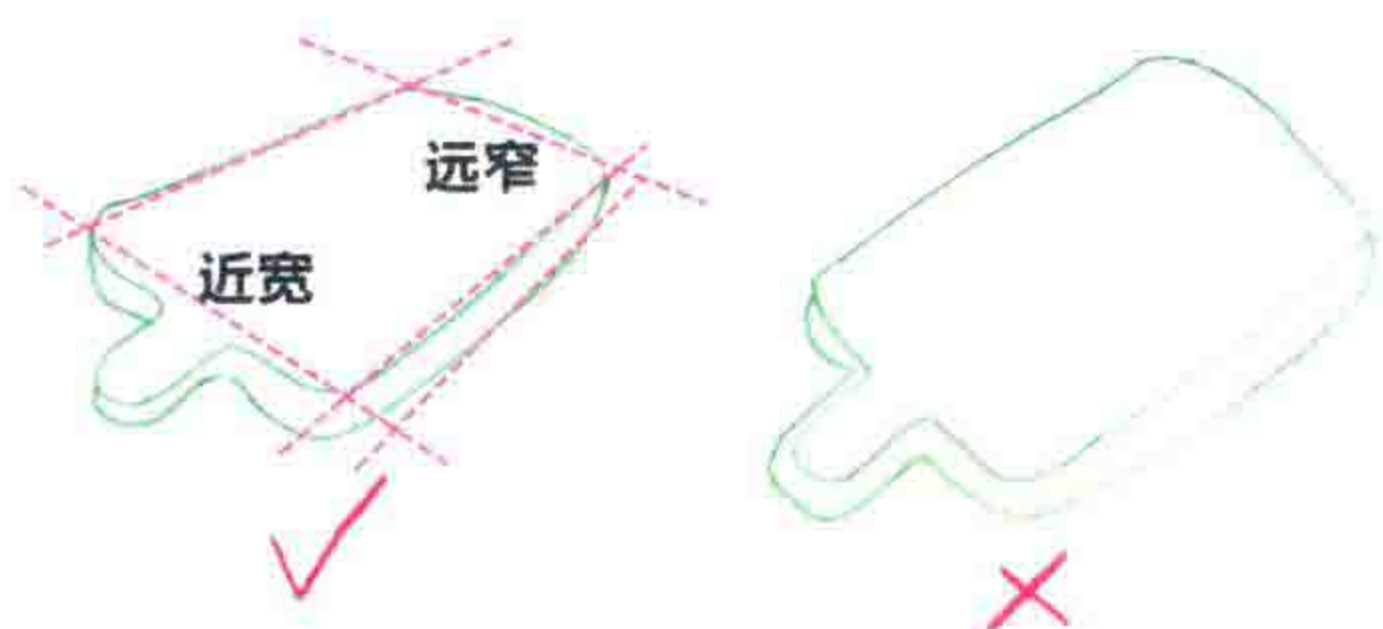
枣红 + 肉粉

叠色 8

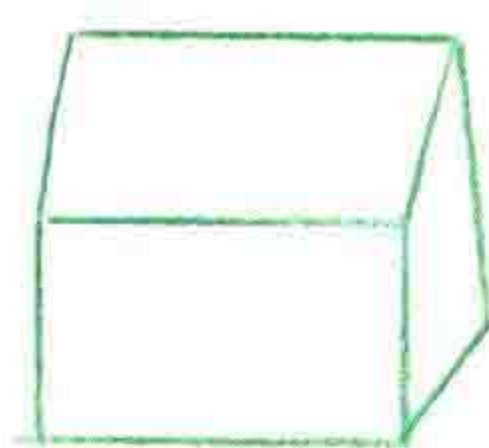
掌握透视、明暗等知识，打好基础

1. 透视关系

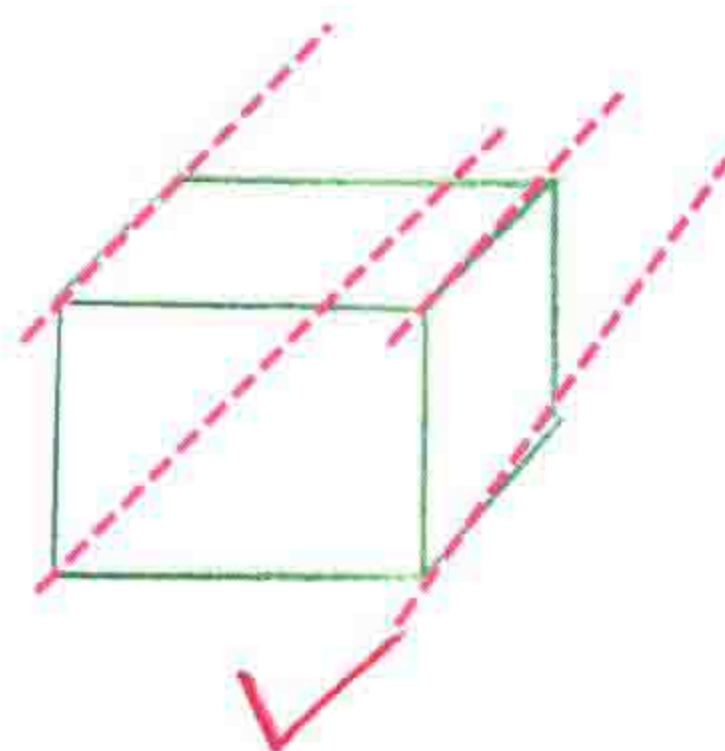
物体在我们视觉里会有近大远小、近宽远窄、近高远低等变化，这就是透视原理。如果不注意透视关系，那么画出来的物体就会很“卡通”。



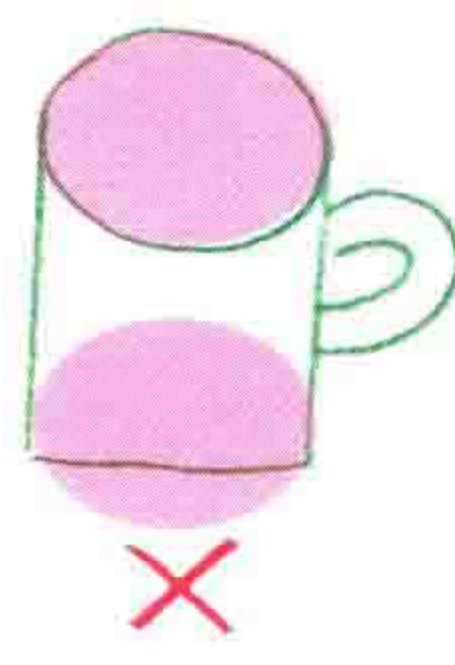
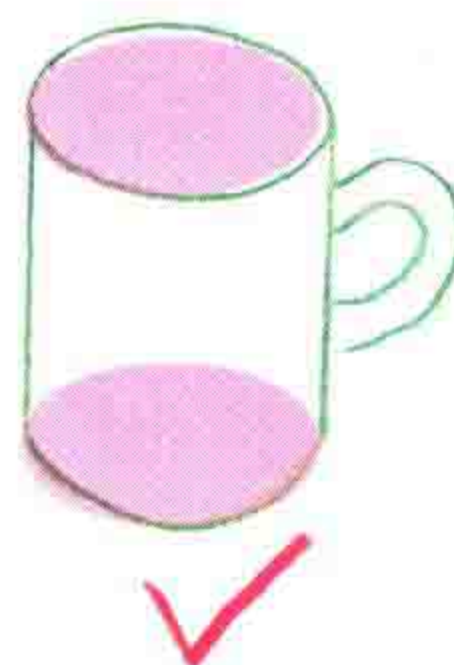
透视示意



透视错误



透视关系正确



茶杯透视示意