



越文化研究丛书

渠晓云 著



中古会稽士族研究

海外篇

中国社会科学出版社



越文化研究丛书

渠晓云 著



中古会稽士族研究

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中古会稽士族研究/渠晓云著. —北京: 中国社会科学出版社, 2018. 9

ISBN 978 - 7 - 5203 - 2630 - 8

I. ①中… II. ①渠… III. ①士—群体—研究—中国—中古 IV. ①D691. 9

中国版本图书馆.CIP 数据核字(2018)第 117791 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 郭晓鸿
特约编辑 席建海
责任校对 赵雪娇
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京明恒达印务有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2018 年 9 月第 1 版
印 次 2018 年 9 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 23. 25
插 页 2
字 数 335 千字
定 价 99. 00 元



凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换

电话: 010 - 84083683

版权所有 侵权必究

浙江省哲学社会科学规划重点基地重点项目（11JDYW01Z）
浙江省哲学社会科学重点研究基地越文化传承与创新研究中心资助出版

绍兴文理学院越文化研究院（浙江省重点研究基地越文化传承与创新
研究中心）

越文化研究丛书编委会（以姓氏笔画为序）

顾 问 安平秋 李学勤 黄 霖

委 员 王志民 叶 岗 刘毅青 朱万曙 汪俊昌 寿永明
 李圣华 张太原 陈书录 赵敏俐 胡晓明 柳巨波
 俞志慧 高利华 郭英德 徐吉军 钱 明 黄胜平
 谢一彪 廖可斌 潘承玉

主 编 寿永明

执行主编 潘承玉

目 录

绪 论	1
第一节 题目术语的内涵与外延	1
第二节 研究现状	2
第三节 研究结构和内容	4

总 论

第一章 东汉东吴会稽文化生态与会稽士人的兴起	7
第一节 秦汉移民与会稽人口结构的变化	7
第二节 汉代会稽文化的儒学化转变	10
第三节 东汉会稽士人的兴起与会稽士风学风的初步形成	12
第四节 东吴时期会稽士族文化生态的传承	32
第二章 侨姓南迁东晋会稽的文化生态演变	45
第一节 东晋会稽文化中心的形成	45
第二节 名士生活与士人文化传统	83



第三章 南朝会稽文化的发展	136
第一节 南朝在会稽的名士	136
第二节 谢灵运与山水诗的兴盛	143
第三节 佛教文化与会稽文艺	149
第四节 道教文化与会稽文艺	159
第四章 中古会稽士族的学术著述	168
第一节 经学著述与分布	168
第二节 史学著述与分布	173
第三节 子部著述与分布	178
第四节 集部著述与分布	180
第五节 中古会稽士族的主要学术贡献	182

分 论

第五章 会稽虞氏家族及其学术贡献	193
第一节 东吴会稽虞氏文化大族地位的确立	195
第二节 东晋会稽虞氏学术的全面兴盛	206
第三节 刘宋末南齐虞氏的文化复兴	228
第四节 梁陈虞氏的文化繁盛	260
第六章 会稽孔氏家族及其文化贡献	272
第一节 东晋会稽孔氏文化大族地位的确立	273
第二节 刘宋时期孔氏家族的繁荣	287
第三节 南齐梁陈孔氏的文化发展	300

第七章 会稽贺氏家族及其文化贡献	309
第一节 东吴时贺氏的成就	311
第二节 贺循与两晋会稽贺氏学术大族地位的确立	315
第三节 南朝贺氏的文化发展	330
附录一 中古会稽余姚虞氏世系	345
附录二 中古会稽山阴孔氏世系	346
附录三 中古会稽山阴贺氏世系	347
参考文献	348
后 记	357

绪 论

“中古会稽土族研究”是笔者在浙江省越文化研究中心的一个重点项目。虽然课题早就申请下来了，但笔者心中一直有疑惑：要不要包括定居在会稽的侨姓土族？如果包括侨姓，侨姓恐怕又要占很大的比例，这和笔者想侧重研究中古会稽本土土族的初衷有异。如果不包括侨姓土族，又偏离了历史的实际，他们就定居在会稽，如何能忽略？所以，笔者迟迟无法下笔，不知如何解决这个问题。经过长期反复地阅读和思考，终于有一日笔者想明白了。

第一节 题目术语的内涵与外延

秦始皇二十五年（前 222），置会稽郡。西汉会稽郡，东接于海，南近诸越，北枕大江，地跨吴越，领 20 余县。东汉顺帝永建四年（129），分立会稽郡、吴郡，吴郡治所在吴县（今苏州市吴中区），会稽郡治在山阴（今绍兴市越城区），包括 15 县。至西晋初统 10 县，分别是山阴、上虞、始宁、剡、诸暨、余姚、句章、鄞、鄮、永兴，大致相当于今绍兴市、宁波除宁海、象山外的其余地区，以及杭州市萧山区。刘宋、南齐两代无所改置，仍领 10 县。本书所指会稽，大致同此。

中古，指定都在江南的六个王朝东吴、东晋、宋、齐、梁、陈。公元 3 世纪初至 6 世纪末，中国经历了很多政权。其中吴、东晋、宋、齐、梁、陈都城皆在建康（今江苏南京），在历史上被称为“六



朝”。《宋史·张守传》：“建康自六朝为帝王都。”^①南宋张敦颐撰《六朝事迹编类》记录吴、东晋、宋、齐、梁、陈建康古迹。

与“士族”相近或相同的词语很多。毛汉光统计有28种之多。他认为，虽然这其中有的指家门贵盛者、有的指身份华贵者、有的指权势显赫者等，但都是对同一个社会阶层的不同称呼。^②学界多用“世族”“势族”和“士族”。唐长孺认为：“‘势族’和‘世族’在多数情况下可以互通，但是毕竟不是同义语。”^③孙明君认为：“士族乃是指由地主阶级中享有政治、经济特权的家族所组成的一个特殊阶层。”^④本书用“士族”，有两个用意：第一，如前人所言指出身高门、身份华贵，就其家族而言；第二，士族中有“士”这个字，突出了士人的个人价值。

会稽士族，指会稽本土士族，不包括王谢等侨姓士族^⑤。这一概念的界定基于两方面的考虑：其一，侨姓南迁不论在江南定居多久，史书记载都保留其北方原籍，而汉代迁来的大姓则被看作迁入地的家族，标识为“会稽人”；其二，汉代以来定居在会稽的大族是有别于侨姓士族、吴郡士族的独立的历史存在，有其文化上的独特性。

既然会稽士族指会稽本土士族，那么，在研究的过程中是否能忽略同在会稽的侨姓士族？答案显然是否定的。那么，侨姓士族在本课题中该以何种样貌出现？这就涉及了本书应该如何安排结构和内容。

第二节 研究现状

中古时期，会稽本土出现了很多世家大族，这些士族多以儒学闻名，在中古时期的政治、文化等方面作出了重要的贡献。目前对于会

① 《宋史》卷375《张守传》，中华书局1977年版，第11616页。

② 参见毛汉光《中国中古社会史论》，上海书店出版社2002年版，第141页。

③ 唐长孺：《唐长孺文存》，上海古籍出版社2006年版，第136页。

④ 孙明君：《两晋士族文学研究》，中华书局2010年版，第4页。

⑤ “侨姓”指唐柳芳提出的西晋末南渡的北方大族。“‘过江’则为侨姓，王、谢、袁、萧为大”（《新唐书》卷199《柳冲传》，中华书局1975年版，第5677页）。

稽士族的研究，主要集中在以下两大方面。

第一，对会稽士族的研究，主要涵括在江东士族中。方北辰《魏晋南朝江东世家大族述论》概述了江东世家大族的政治活动、文化活动、集团结构等。王永平《六朝江东士族之家风家学研究》，讨论了江东大族的家学和家风。吴正岚《六朝江东士族的家学门风》，概括了江东士族的总体文化特征，解析了个别家族的文化个性等。对会稽士族的专门研究，台湾学者刘淑芬《六朝会稽士族》一文，考察了会稽士族的家族兴衰、谱系、政治没落的原因等问题。

第二，会稽士族的个别研究，主要集中在会稽虞氏、贺氏、孔氏等大族。

首先是对会稽士族谱系的梳理。清人周嘉猷《南北史世系表》中有《会稽山阴孔氏世系》《会稽余姚虞氏世系》《会稽山阴贺氏世系》等。刘淑芬《六朝会稽士族》一文附有《山阴孔氏世系表》《余姚虞氏世系表》《山阴贺氏世系表》等。吴从祥《六朝会稽贺氏家族研究》一书附有《贺氏谱系表》。

其次是对各个会稽家族的历史研究。唐燮军、翁公羽《汉唐之际的余姚虞氏及其宗族文化》一书对余姚虞氏的姓源辨析、谱系考释及其生存环境等方面作了考察。吴从祥《六朝会稽贺氏家族研究》一书考察了六朝时期贺氏家族的兴衰，并从仕职、交游等方面考察了贺氏的家族特征。此外，还有一些单篇论文如张承宗、孙中旺《会稽孔氏与晋宋政治》，王永平《江表儒宗：会稽贺氏之家风与家学》、兰溪子《汉唐余姚虞氏世家述略》等考察了个别家族的政治、家学、家风等问题。

纵观近年来的学术研究状况可以发现，对会稽士族的研究取得了一些成就，但不足之处有二：其一，学者们或将会稽士族置入江东士族中，与吴郡士族一起讨论；或对会稽某一家族作专门研究，较少对会稽士族作全面、整体的考察。整体研究仅有台湾学者刘淑芬《六朝的城市与社会》一书中的《六朝会稽士族》（学生书局1992年版）一文。会稽士族是有别于侨姓士族、吴郡士族的独立的历史存在，有其独特的价值，有必要对其进行整体的观照和深入的研究。其二，内



容较单一。学者们多以史学研究方法为主，进行线性的梳理，较少采用其他研究方法。这在一定程度上影响了研究的深度。

第三节 研究结构和内容

那么，该如何结构全书？既不能忽略侨姓在会稽的存在，又能重点突出本土士族。这不仅涉及本书的结构，也与笔者自身对从事学术研究的价值的认识相关联。经过多年的苦思，笔者终于对从事学术研究价值的定位豁然开朗：一切文学、历史、哲学的研究，归根结底是一种文化，一种对本民族传统文化的自觉传承。这一认识是一个艰苦的过程，后记中笔者还会详细讲述。

于是，在本课题中笔者以文化为主体，主要考察会稽士族在中国文化中到底作出了怎样的贡献。为了更深入地了解会稽士族，必定需要了解他们所处的地域文化环境；若要了解某地的地域文化环境，势必要从古到今来观照。此时的思考已经水到渠成，笔者采用了总论和分论来结构全书。

总论分四章。第一章考察东汉会稽文化的儒学化和会稽士人的兴起，以及东吴会稽士族的文化生态传承。第二章分析侨姓南迁后会稽文化生态的演变，包括东晋会稽文化中心的形成、会稽名士生活与中国士人文化传统。从东晋开始，会稽第一次成为中国文化的中心。侨姓士族自然就在东晋、南朝的会稽文化环境中呈现。第三章是南朝会稽文化的发展。包括在会稽的南朝名士的隐逸情怀、谢灵运与山水诗的繁荣、佛道文化对文艺的影响。第四章总论中古会稽士族的学术著述及贡献，分别以表格的形式将会稽士族的著述从经、史、子、集四方面作全面统计，并根据统计分析某类著述分布的朝代、家族、著述的学术重点等，最后总结中古会稽士族的主要学术贡献。

分论分三章。分别从会稽虞氏、会稽孔氏、会稽贺氏三大家族的发展历程，来考察各自家族在各个时期作出的文化贡献，同时，重点考察家族中的个体对中华文化具有的文化意义和价值。

总 论

近现代以来，生产力大幅提升，极大改变世界的现代化。文化方面，挟带着现代性意识形态从西方扑面而来。现代性的一个主要特征，是对传统持有的虚无主义的态度。现代中国三种主要意识形态，进化史观、社会主义和民族主义皆来自西方。传统与现代就这样被割裂。传统文化的失落，使我们在无根地漂泊，从而导致目前蔓延在社会各个阶层的精神危机。寻找失落的传统，迫在眉睫。

传统文化是由地域文化和核心文化碰撞而产生。传统需要保存，需要记忆，需要肯定，需要掌握，也需要培养。伽达默尔说：“甚至最真实最坚固的传统，也并不因为以前存在的东西的惰性就自然而然地实现自身，而是需要肯定、掌握和培养。传统按其本质就是保存，尽管在历史的一切变迁中它一直是积极活动的。”^①

什么是中华优秀传统文化的精华？我们民族的传统文化是如何逐渐形成的？士人，即知识分子起了多大的作用？我们应该从目前的生活情境出发，积极展开与传统的对话，透过传统经典文本，体察传统的思维方式，寻求失落的自我，在历史存在中发现自我的价值。

^① [德] 伽达默尔：《真理与方法》，洪汉鼎译，上海译文出版社1999年版，第361页。

第一章 东汉东吴会稽文化生态与会稽士人的兴起

《庄子·逍遥游》中记载：“宋人资章甫而适诸越，越人断发文身，无所用之。”^① 庄子虽然讲的是寓言，但可以看到此时越人对身体发肤的态度与中原文化完全不同。《汉书·地理志》载：越人“文身断发，以避蛟龙之害”^②。显然此时的越地，尚未受到中原文化的影响。古越国人口稀少，环境恶劣，生产方式、生活水准远远落后于中原之地。生存的艰辛是古越人面临的首要问题。吴国的强大威胁着越国的生存，使之处于种族覆亡的边缘。严峻的生存现实，磨砺着古越人的性格，从而形成强悍、尚武、轻死的精神特征。秦汉以后，大一统的王朝，使得会稽地域的文化生态有了极大的转变，会稽士族正是在此时的转变中兴起，并在两晋南朝时期发展壮大。

第一节 秦汉移民与会稽人口结构的变化

一 秦汉会稽移民

越人强悍尚武的传统，使得会稽直到秦汉仍然是比较特殊的一个区域。

① （清）郭庆藩撰，王孝鱼点校：《庄子集释》，中华书局1961年版，第31页。

② 《汉书》卷28下《地理志下》，中华书局1964年版，第1669页。



秦统一中国后，对尚武的越人多次迁徙。先是将浙东的于越人迁到乌程、余杭、黟、歙、芜湖、石城县以南，又将天下有罪之民和谪吏迁至山阴。于越人被迁至浙西的山区，中原人进入了浙东平原。^①

南部浙闽山区仍然是越人的聚居之地。闽越王无诸和东海王摇，皆越王勾践之后，秦并天下后，皆被废为君长，其统治之地为闽中郡。入汉之后，立无诸为闽越王，立摇为东海王（世俗称为东瓯王）。西汉时中央政府在吴越之地设会稽郡，统领东南。《汉书·地理志》记载：“吴、粤（越）之君皆好勇，故其民至今好用剑，轻死易发。”^② 汉代越人建立的诸侯政权经常发生攻伐之战。建元三年（前138），闽越发兵围东瓯。东瓯请求天子救助，当时的太尉田蚡以“越人相攻击，固其常”的理由而不加救助，后在庄助的主张下发兵救助，未至而闽越引兵而去。“东瓯请举国徙中国，乃悉举众来，处江淮之间。”^③ 后闽越攻打南越，东越内部又反复发生混乱及杀王之举。杜佑《通典·州郡》亦曰：“闽越遐阻，僻在一隅，凭山负海，难以德抚。”^④

平定越族的混乱之后，汉代统治者采取了移民的方式，削弱好勇尚武的越族。《史记·吴王濞传》：“土患吴、会稽轻悍，无壮王以填之，诸子少，乃立濞于沛为吴王，王三郡五十三城。”^⑤ 《史记·东越列传》载武帝言：“东越狭多阻，闽越悍，数反复，诏军吏皆将其民徙到江淮间。东越地遂虚。”^⑥ 至此，东瓯和闽越的全部越人都迁往了江淮之间。后来迁到江淮之间的越人，有一部分迁入了河东郡。《史记·河渠书》载：“久之，河东渠田废，予越人，令少府以为稍人。”如淳注：“时越人有徙者，以田与之，其租税入少府。”^⑦ 《汉书·沟洫志》也如是记

① 参见葛剑雄、曹树基、吴松弟《简明中国移民史》，福建人民出版社1993年版，第126页。

② 《汉书》卷28下《地理志下》卷二十八，中华书局1964年版，第1667页。

③ 《史记》卷114《东越列传》，中华书局1963年版，第2980页。

④ 王文锦等点校：《通典》卷182《州郡》，中华书局1988年版，第4850页。

⑤ 《史记》卷106《吴王濞传》，中华书局1963年版，第2821页。

⑥ 《史记》卷114《东越列传》，中华书局1963年版，第2984页。

⑦ 《史记》卷29《河渠书》，中华书局1959年版，第1410—1411页。

载，颜师古注曰：“越人习于水田，又新至，未有业，故与之也。”^①大量越人被迁走，武帝又将关东贫民徙入会稽。元狩四年（前119）冬，“关东贫民徙陇西、北地、西河、上郡、会稽，凡七十二万五千口”^②。这次关东贫民的迁徙，会稽人口“约增十四万五千口”^③。

经过秦汉政府下令的强制性迁徙移民，会稽在汉代逐渐成为一个南北杂居的区域。

二 移民家族与会稽士人

除了政府有目的的迁徙之外，由于西汉末、东汉末年中原大乱，许多大族为避乱来到江南。会稽聚集了一批中原文化士人。在东汉尚未建立的更始年间（23—26），“时天下新变，道路未通，避乱江南者皆未还中土，会稽颇称多士”^④。会稽士族多是移民家族。例如，会稽虞氏于两汉之际自河东郡迁徙南来；会稽贺氏在西汉末，迁来会稽；会稽山阴孔氏本居梁国，于东汉末年避乱会稽。

这些移民家族带来了中原文化与各自的家学传统，与会稽的地域文化融合，陶冶出了更有个性的家族文化。所以，汉代的会稽文化名人多出自移民家族。比如著名大学者王充，先祖是魏郡元城（今河北大名县一带）人，西汉末年移居会稽。《论衡·自纪》曰：“王充者，会稽上虞人也，字仲任。其先本魏郡元城，一姓孙。几世尝从军有功，封会稽阳亭。一岁仓卒国绝，因家焉，以农桑为业。世祖勇任气，卒咸不揆于人。岁凶，横道伤杀，怨仇众多。会世扰乱，恐为怨仇所擒，祖父汎举家檐载，就安会稽，留钱唐县，以贾贩为事。生子二人，长曰蒙，少曰诵，诵即充父。祖世任气，至蒙、诵滋甚，故蒙、诵在钱唐，勇势凌人，未复与豪家丁伯等结怨，举家徙处上

① 《汉书》卷29《沟洫志》，中华书局1964年版，第1680页。

② 《汉书》卷6《武帝本纪》，中华书局1964年版，第178页。

③ （清）王鸣盛著，黄曙辉点校：《十七史商榷》，上海书店出版社2005年点校本，第60页。

④ 《后汉书》卷76《任延传》，中华书局1965年版，第2460—2461页。



虞。”^①王氏先居会稽阳亭，以农桑为业。世祖王勇任气，横道伤杀，仇家众多。祖父王汎时，举家迁往会稽钱塘，经商为业。伯父王蒙、父王诵，任气凌人，与豪家结怨，举家迁往上虞。

第二节 汉代会稽文化的儒学化转变

汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”之后，会稽文化逐渐儒学化。汉代循吏在会稽郡任太守，会稽士人在中央做官，还有私人教授会稽士子等途径，儒学得以在越地广泛传播。会稽郡成了深受儒学浸润的重要区域。

一 汉代循吏的作用

会稽儒学的传播与汉代循吏的关系密切。《荀子·儒效》曰：“儒者在本朝则美政，在下位则美俗。”^②董仲舒曰：“今之郡守、县令，民之师帅，所使承流而宣化也。故师帅不贤，则主德不宣，恩泽不流。”^③作为“师帅”的郡守、县令，负有承流宣化的责任。余英时指出：汉代循吏具有政治和文化的两重功能。循吏最大的特色是扮演了“师”的角色。^④会稽太守第五伦、任延、张霸、刘宠等人，在会稽郡或破除落后风俗，或举贤士、尊高举、励志节、重学经，发挥了非常重要的“师”的作用。

第五伦任会稽太守时，破除了会稽郡的落后风俗。《后汉书》本传载：“会稽俗多淫祀，好卜筮，民长以牛祭神，百姓财产以之困匮，其自食牛肉而不以荐祠者，发病且死先为牛鸣，前后郡将莫敢禁。”第五伦到官，移书属县，晓告百姓。“其巫祝有依托鬼神诈怖愚民，

① 黄晖校释：《论衡校释》，中华书局1990年版，第1187页。

② 王先谦：《荀子集解》，《诸子集成》（第2册），中华书局1996年影印本，第76页。

③ 《汉书》卷56《董仲舒传》，中华书局1964年版，第2515页。

④ 参见余英时《汉代循吏与文化传播》，《士与中国文化》，上海人民出版社2003年版，第139页。