


基于SWOT分析的 邢台梅花拳 文化产业发展战略研究

 王自强 著

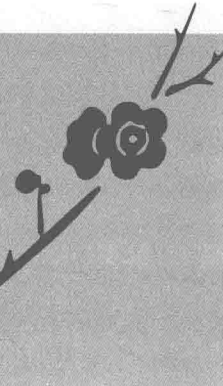


电子科技大学出版社


此著作出版获得“河北省社会科学基金”资助

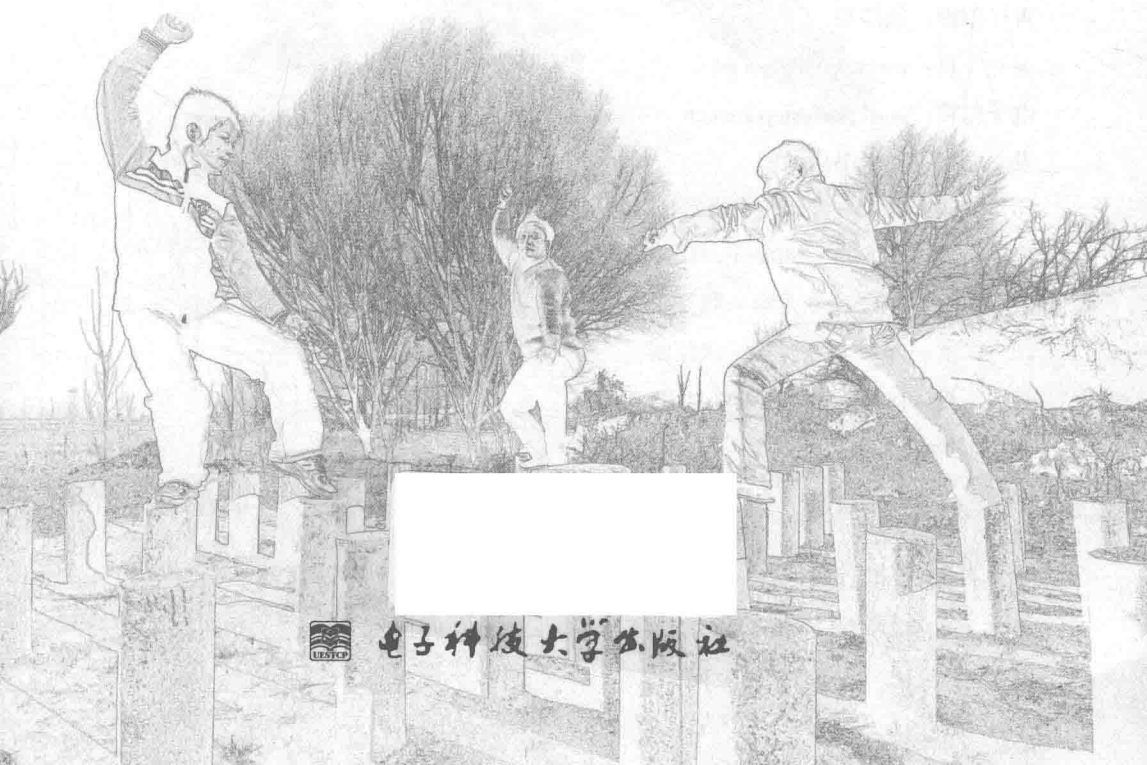
河北省社会科学基金 2015 年度项目成果

课题编号：HB15TY006



基于 SWOT 分析的 邢台梅花拳 文化产业发展战略研究

 王自强 著



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

基于 SWOT 分析的邢台梅花拳文化产业发展战略研究 /

王自强著. — 成都: 电子科技大学出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5647-4102-0

I. ①基… II. ①王… III. ①梅花桩—文化产业—发展战略—研究—邢台 IV. ①G852.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 321048 号

基于 SWOT 分析的邢台梅花拳文化产业发展战略研究

王自强 著

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 李述娜

责任编辑: 熊晶晶

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

成品尺寸: 170mm × 240mm 印张 15 字数 275 千字

版 次: 2017 年 9 月第一版

印 次: 2017 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-4102-0

定 价: 53.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换



张西岭

国家级非物质文化遗产梅花拳代表性传承人、
梅花拳传承总会会长



能为王自强先生编著的《基于SWOT分析的邢台梅花拳文化产业发展战略研究》写篇序，我感到非常之荣幸，虽然是他的导师，也怕力不从心，担忧文不达意。面对自强的抬爱，我最终默然承诺，也表示感谢。王自强先生是梅花拳的文理武功研究的集大成者，是梅花拳文化和武功的践行者和传播者，所编著的这部书，我认为是一本很值得向广大读者推荐的佳作。另外，我也被他人格的魅力和博学所折服，感觉他性格爽朗，温雅平易；再阅其言论，便感觉他才思敏捷，洞见深刻；而读其创作，则发现有如笔底烟花，炳炳烺烺。自王自强先生将新著《基于SWOT分析的邢台梅花拳文化产业发展战略研究》电子版发来，殷殷嘱我作序，虽愧不敢当而勉为承命，先睹为快则耳目为之一新，心中感慨不觉随之纷纭，欣喜之情油然而生。

梅花拳是中国一个古老的拳种，流传于河北、河南、山东、江苏等广大区域，而今甚至远播海外，跻身世界武林。梅花拳作为中国传统武术流派之一，经历了数百年来武林高手的不断锤炼，伴着岁月递嬗日臻完美，既是增强体质、磨炼意志的武术功法，又是凝聚力量、振奋民族精神的有效手段。梅花拳的动作舒展大方，刚柔相济，动静有致，形体神韵，皆有独特风格。在习练与实战中，梅花拳无论是桩上还是落地，均能闪展腾挪，格斗自如，内功外功互补，软功硬功兼使，采日月之精华，外练筋骨皮；遵文化之意蕴，内练精气神，变幻莫测，出神入化。梅花拳创始之初，无论练功还是技击均在桩上进行，在长方形的拳场上栽桩约百根，随着功夫的不断增长，木桩越来越高，后来由于时代变迁，桩上练功渐渐落到地上，是为落地梅花拳，但它仍保持了原来的拳式动作，套路风格和招式保持了原有的上盘、中盘、下盘三种打法。

五势梅花桩，拳式朴实无华，动作舒展大方，静如寒梅怒放，动如残花飘荡，具有拳式安泰、姿态美观、动静相间、刚柔相济的优点，中华武术的各种优长，在梅花拳中都得到了最充分的体现。梅花拳的招式变化灵活，攻防范围包括上下左右四面八方，攻击要诀为时时接近敌人，处处攻击对方，每防必固，每攻必克，乘虚而入，所向无敌。梅花拳的兵器种类丰富，形式多样，以棋盘大枪为帅，春秋大刀

为先锋，除刀、枪、剑、戟、斧、钺、钩、叉之外，还有许多罕见的器械，如：镗耙、燕翅镗、拦马槊、提戟、文棒、九环锡杖等，长短杂陈，奇正并有。更让人惊叹的是，把所有兵器进行组装，可以成为一辆小车，转移时把兵器组成小车，推着行走十分方便，停居时把小车拆散，每个部件就是攻防利器。

自邹宏义先生创立系统的、完善的梅花拳体系以来，历经百载风雨，而今已传二十余世，其中名家辈出，历久不衰。第十四代传人赵三多，河北威县人，领导了震惊中外的义和团运动，沉重打击了西方列强，书写了中国近代史上波澜壮阔的一页。1934年，在中国共产党的组织领导下，以平乡梅花拳弟子为骨干发动了著名的盐民暴动，同国民党展开了声势浩大的武装斗争，为我党组织发动冀南暴动揭开了序幕。1939年，冀西民训处杨秀峰成立的以梅花拳弟子为骨干的冀西抗日大队，抗击日寇，保卫家乡，屡建战功。数百年来，梅花拳培育了众多仁人志士，在中国近代史上发挥了巨大的作用，谱写了无数抗敌爱国的辉煌篇章。

梅花拳自从产生以来，更多地依托民间的方式保存和传播，无论是思想内涵还是武场的丰富内容（如拳术秘诀的记载、拳术发展的记录、拳术传授的方法等），以及历代名师的出身、经历、武艺、成就等，均通过非官方的途径记录和传播。因此，从这个意义上说，如果我们仅仅局限于依赖文献认识梅花拳，势必不能对其进行充分的了解，更无法认识它的宝贵价值和历史作用，更遑论发掘它的现代意义并进行建设了。

当今世界文化日益呈现多元化格局，各种民族文化交流日益加强，各种地域文化借鉴日益频繁，各种不同文化融合成为不可阻挡的历史潮流，党的十七大提出“中国文化大发展大繁荣”和国家体育总局武术管理中心提出的“进学校、进机关、进企业、进社区、进乡镇、进军营”的“六进”工作指导之际，进一步发掘梅花拳文化的历史价值与当代意义，让它以一种崭新的姿态出现在世界面前，展示中华文化的风采和魅力，就成了一项重要的历史使命。那么，基于邢台梅花拳自身历史特点及梅花拳文化发展的内在需要，全面整理梅花拳文献，打造梅花拳文化发展基础，就成一项紧迫的任务。比如，我们建设梅花拳文化园区，建设弘扬发展梅花拳的各种硬件设施，开发利用梅花拳的文化价值，发挥梅花拳的文化潜能，创作依托梅花拳文化的各种艺术作品，都需要梅花拳基本文献的有力支撑。

由此看来，挖掘、发展、利用梅花拳文化，为当代新文化建设服务，就是一个内涵丰富、格局宏伟、体系全面的系统工程。鉴于此，我们设想这个系统工程的构成要件，计划这项工程的主要方面，就有许多工作需要尽快展开。比如，搜集整理编辑《梅花拳文献集成》（包括各种版本的“根源经”、各种版本的“宝卷”、梅花

拳文场文献、武术典籍、历史记载、民间传说、历代名师的传记资料等），搜集整理出版平乡历史文献（包括各种旧志、历代档案资料、历代职官、名人族谱、家谱、传记、墓志及各种礼俗文献等），搜集整理平乡文人作品（包括历任职官文牍、碑记、铭表、创作，历代名人传记、书信、诗文，民间故事、口头传说、谣谚俗语、地方戏曲、艺人等资料）搜集整理平乡科技文献（包括天文历法、农业技术、医药学著作、机械、器具、玩具及民间技巧等）整理和创作平乡当代文化艺术（包括诗歌、散文、小说创作，剧本、戏曲、戏歌、演出，电影、连续剧、宣传片创作，摄影、雕塑、画册）等。

所以，建设邢台梅花拳文化体系、搜集整理邢台梅花拳文献、计划邢台梅花拳文化大发展的基础战略，就被提上了议事日程，邢台梅花拳文化产业发展战略研究就成为这项系统工程的必要环节。故而，《基于SWOT分析的邢台梅花拳文化产业发展战略研究》的撰写，也就是理所当然的事了。

本著作是以梅花拳的历史发展为基本线索，从梅花拳的起源、历史传承及区域性传播的发展，展开不同时期、不同人物、不同形势、不同地域的辩证研究，用生动的语言和敏捷的逻辑思维以及运用SWOT分析法的方式来阐述邢台梅花拳的发展战略问题，并对邢台梅花拳未来发展的趋势问题表示疑问和思考，并提出了有力的意见建议和发展策略，我阅后也是受益匪浅。

我衷心希望，本书可以得到广大朋友和读者的喜爱，伴随邢台梅花拳走向全国，走向世界，成为邢台体育文化与世界沟通的桥梁。同时希望，本书能成为广大群众增强“热爱梅花拳、建设梅花拳、提升梅花拳”意识的优秀参考读物，激励我们为邢台梅花拳更加美好的明天努力奋斗！

王乃虎

2016年12月

王乃虎：河北师范大学教授、硕士生导师；中国武术协会委员；河北省武术协会原副主席；石家庄市武术协会主席；河北省非物质文化遗产专家；中国武术八段、国家级裁判



传统武术是我国非物质文化遗产重要的组成部分，是我们先祖在社会历史实践中创造的生存技艺，是生活经验、生存智慧与社会情感的载体，是我国体育文明成果的精华。受多种社会因素和自身发展因素的困扰，许多优秀的传统武术濒危。梅花拳是一个古老而神秘的拳术流派，在我国有着上千年的传承历史。然而关于梅花拳的研究是伴随着义和团运动研究开始，当时梅花拳的研究只是在次要地位，后来才逐渐有梅花拳的专门研究，但也只是局限在对其源流、传承脉络、武技训练和组织特点等方面。经济社会的变革对邢台梅花拳的生存提出了严重的挑战。邢台平乡县是梅花拳向各地广泛传播的一个重要据点，在梅花拳的传播史上地位殊胜、意义非凡。目前梅花拳已被列为国家级物质文化遗产项目。为了把握邢台梅花拳的生存状态，推进邢台梅花拳在新时代的传承与发展，本著作运用访谈法、文献资料法、问卷调查法等研究方法，对邢台梅花拳文化的地域流传、文化传承、保护情况和未来发展趋势进行了深入的调查分析，为邢台梅花拳文化的研究提供了有力依据。



本文主要采用SWOT分析法,对邢台梅花拳文化产业发展的机会与威胁,优势与劣势,发展困境与未来趋势,进行系统、全面的分析,并提出相应的发展策略,同时也采用了文献资料法、专家访谈法和逻辑分析法从历史学、民俗学、产业学、文化经济学等多维视角对邢台梅花拳文化的历史根源、文化传承、国内外发展状况、在高校的传播以及当今人们对武术文化精神的认知中存在的问题进行深入系统的、整体理性的探究分析,得出以下结论与可行性建议。

一、众说纷纭、扑朔迷离的梅花拳

中华武术历史悠久,源远流长,伴随着中国历史的发展,武术亦日趋走向成熟。我国武术拳种可谓众多,而梅花拳就是其中一朵艳丽的奇葩。而对于邢台梅花拳的来源问题,可谓是众说纷纭。这早已成为武术、史学和民俗等领域共同关注的焦点。本文围绕民间传说、文献资料记载和有关学者的研究,从多维视角对现存的多种观点进行逐一挖掘和逻辑辨析,揭露邢台梅花拳起源的神秘性,澄清梅花拳历史的模糊性。

据《梅花拳根源经》和《梅花拳传承谱》描述,梅花拳第一代为收元老祖,是一个虚拟的人物,第二代为江苏徐州张三省,带有浓烈的神话色彩,自第三代邹宏义开始,才有文理武功的具体记载。邹宏义幼时客居江苏铜山北街,明朝崇祯末年,邹宏义拜武林高人张三省为师学习武艺。历经数载风霜雪雨,邹宏义将张三省传授的拳法与家传武功相结合,融周易八卦于拳理,化阴阳五行于拳法,精心推敲演练,创出了一整套别具一格独特拳术——梅花拳,之后为把自己创立的梅花拳发扬光大,离开徐州北上,几经辗转,最后定居于河北省平乡县后马庄村,设立拳场收徒传艺,数年后,梅拳弟子遍及全国各地。梅花拳分作桩步五势,宛若梅花怒放;而行步三法,又恰似梅花枝干穿插交错;相传最初多在梅花树下习练,故冠以“梅花拳”之名。此外,梅花拳还有取梅花在冬未尽、春未到之时开放,蕴含先知先觉之意,暗合先备先用之理,达成先发制胜之功。

二、强身益智，文武兼备的梅花拳

梅花拳内容丰富，形式多样，具有强身健体、舒筋壮骨、祛病延年之功效，加之武德高尚，尊大爱小，谦虚忍让，历来深受民众的喜爱。梅花拳注重拳理和技击的统一，有完整的体系。梅花拳的基本内容包括文理和武功两大部分，文武双场结合，文理指导武功，以武强身，以德育人，内外结合，形神合一。从文理层面看，则是凝聚了梅花拳理论的精华，并且向高深层次发展，逐渐形成了有其特色的一套练神练气、修身养性的功夫和理论。梅花拳强调“未学艺，先知理”。梅花拳的文理吸收了佛、道、儒三家的思想理论和周易八卦阴阳五行等精义妙法，讲求修身养性，炼神炼气，身心并练，文武兼备；从武功层面看，则是一个“以武治心”的过程。武功，不仅强身养体，还能磨砺意志，开发智力，使精神境界不断提升。练习梅花拳要从基本功开始，主要包括拳法、腿法、腰法、步法等内容，武功锻炼的层次和形式分为架子、成拳、拧拳、器械四部分。在文理、武功的关系上，梅花拳强调以文养武，以武济文，指导思想和具体套路均遵循中国传统文化“五行八卦九宫太极无极”的哲学原理，经过持之以恒、坚持不懈的刻苦磨炼，可以达到神清气爽、气流畅通、丹田充盈、气力合一、功力倍增之功效。

三、京津冀协同发展是邢台梅花拳文化产业发展的重大历史性机遇

本文从区域性文化产业入手，运用SWOT分析法，对邢台梅花拳文化产业进行内部环境和外部环境分析，在邢台梅花拳文化产业发展的众多环境因素中，找出发展邢台梅花拳文化产业的内部优势与劣势，以及外部的机会与威胁，以实现内部、外部环境各要素的最佳配合，制定出邢台梅花拳文化产业区域性发展的可行性战略。

京津冀协同发展，文化要先行，政策要协同，要差异化发展，决策必须具有前瞻性、实用性。文化产业协同发展任重而道远，虽然邢台市属于二、三线城市，与京津冀大城市群协同发展还有较大差距，但同样也面临着良好的机遇和发展优势，将来会有更多的人才、资金转向文化产业。邢台梅花拳文化应以《京津冀协同发展规划纲要》为契机，抓好机遇，尽快构建自己的产业体系、打造自己的企业名牌、建立和完善自己的产业链条，使自己的独特的基础资源魅力得到充分展现。邢台梅花拳文化产业应积极地加入到京津冀文化产业发展中，在合理挖掘、保护、弘扬邢台梅花拳文化资源的前提下，必须加大邢台梅花拳文化资源的开发利用，加快整合步伐，以满足疏解非首都功能的文化产业需求，促进地方文化市场的不断发展。

四、认清自身发展优劣，合理应对区域文化产业竞争是梅花拳发展的重要举措

邢台历史文化悠久，自身的区域文化资源优势很大，包括几千年的历史给邢台留下的深厚的文化底蕴，可开发为文化产品的素材非常丰富。邢台是仰韶文化发源地之一，在悠久的历史中，也涌现出了一大批历史名人。而且，邢台共有九项国家级非物质文化遗产，正是光辉而悠久的历史，造就了邢台辉煌灿烂的各种文化。

在当今京津冀协同发展和新兴体育项目的冲击下，一些发展观念陈旧，不适合人们需求的传统文化必定要淘汰，那些好的、迎合人们喜好的传统文化将不断发展壮大。尤其是农村梅花拳的发展，存在一些为了生计或已经失去梅花拳文化产业理念而即将放弃梅花拳的人，所以，邢台梅花拳文化的发展要不断解放思想和大胆改革，制定科学的有效机制来应对其他经济文化产业的竞争与发展。邢台梅花拳文化产业只有认清自身发展的优势、劣势，和地方文化有机结合、和谐发展，才能更具有地域特点和顽强的生命力。

五、梅花拳在高校的传播发展是顺应当前我国体育文化产业改革发展的需要

梅花拳源自于邢台本土，隶属于国家非物质文化遗产项目，梅花拳文化源远流长，作为地方高校有义务传承地方特色项目。本著作主要以山东区域高校为例，从高校梅花拳目前的区域分布、梅拳协会的特色活动、发展模式与特点、内在价值以及高校梅花拳传播与发展过程中存在的问题及成因分析等得出结论和对策，为提高邢台梅花拳融入高校发展提供参考性的理论依据。通过在山东高校梅花拳的传播与发展，找出影响邢台梅花拳在高校传播中发展的制约因素和策略，为邢台梅花拳产业文化的发展找出可参考性和可行性建议。

六、发展困境，是制约邢台梅花拳文化产业传播与发展的重要因素

邢台梅花拳在传播过程中出现了很多的困境因素，制约邢台梅花拳传播与发展的主要因素有社会主义市场经济结构的变化，农村就业机会和收入途径不断增多，外出务工的青年也不断增多而年轻人是这些活动的后备与主干力量；现在的武术技能实用性在当今法治社会中发挥不出原来的功效；组织梅花拳赛事活动需要一定的经济基础，他们参与兴趣的高低，也必然影响邢台梅花拳以后的传承与发展。还有就是梅花拳的健身功能受到其他新型体育项目的冲击，随着人们对梅花拳文化的认知度降低，积极性也随之下滑。拳术体系自身的繁杂、各级的重视程度不够、传承方式

的弱化、拳民的认知水平普遍较低、没有专业的研究机构、后备人才的断层等，也使梅花拳分传播与发展陷入困境。所以，我们一定要采取措施，加大宣传，普及民俗意识，改变传承观念；简化拳术传承体系，走进校园体育课堂，走体育产业化道路；加大政府对梅花拳的支持力度，产业转移引导农村中青年从大城市回流等。只有找出困境反映出的问题实质，才能使邢台梅花拳有效、科学、长期发展。

七、梅花拳在国内外未来的发展问题，更加值得我们去深入思考

梅花拳在国内外未来的发展问题，更是我们今后关注的重中之重。邢台梅花拳文化产业是我国民族传统体育产业化发展的重要组成部分，邢台梅花拳文化的资源优势转化为经济优势，其意义不仅仅在于国内市场上的发展，在国际市场上，它具有比现代体育项目的开发更为优势的地位。重视邢台梅花拳文化产业的发展，将有助于中国的体育产业迅速发展壮大，并以独具中国文化特色的服务产品和实物产品的优势顺利打入国际市场，实现邢台梅花拳文化产业全面发展。然而，邢台梅花拳文化产业目前仍然处于起步阶段，甚至可以说很多方面和领域还没有涉及，国内、国际上很多行之有效和成熟的做法，对我们来说，仍然还很陌生。我们应该在发展邢台梅花拳文化产业的实践中尽快成熟起来，加快梅花拳的功能转变，改变男尊女卑文化观念的影响，热爱本土文化不分男女，让更多的男女青年参与进来，加大宣传力度，增强与国外学者的沟通与学术交流，吸引更多国外人士参与，并且科学地优化、完善传承制度和政策支持，这样才能不断推动邢台梅花拳文化产业健康快速发展。

在这个复杂的现代社会，我们应该如何对待自己的梅花拳文化产业？重新审视当下的教育现实和不足，反思我们曾经拥有的教育传统，从中借鉴和汲取养分，是否应该成为我们邢台梅花拳继续前进中的常规行为？我们要正确认识当今武术的价值，正确对待传统文化，转变未来武术传承的思路，不能为了满足经济的需求而不重视武术教育，武术的传承过程及历史的发展所付出的惨痛代价足以唤醒我们对非物质文化遗产保护的决心，真正认识理解邢台梅花拳发展的重要意义。

第一部分 理论篇

导论 / 002

第一节 研究的目的和思路 / 002

一、研究目的 / 002

二、研究思路 / 003

第二节 研究的方法和依据 / 004

一、研究方法 / 004

二、研究依据 / 004

第三节 研究的价值和意义 / 005

一、研究价值 / 005

二、研究意义 / 005

第一章 梅花拳概述 / 007

第一节 梅花拳的起源 / 007

一、民间传说 / 007

二、内部资料 / 008

三、有关学者的研究 / 009

第二节 邢台梅花拳的历史传承 / 012

一、传承方式研究 / 012

二、邢台梅花拳历史传承 / 015

第三节 梅花拳学练概要 / 023

一、梅花拳学练功法 / 023

二、梅花拳的文场、武场介绍 / 026

三、梅花拳练功“五必须” / 029

四、梅花桩拳练功“五要” / 031

第二章 梅花拳的基本技术 / 035

第一节 梅花拳的内容 / 035

第二节 梅花拳基本技法 / 036

- 第三节 梅花拳的特点 / 041
 - 一、拳术势无定形, 套路多变 / 042
 - 二、拳路糅合阴阳五行学说, 出神入化 / 042
 - 三、拳路据八卦变易之理, 变化无穷 / 043
 - 四、“桩步五势”可练全身之气 / 043
 - 五、“文武齐全”的流传和活动形式 / 043

第三章 梅花拳区域发展调查 / 045

- 一、邢台区域概况 / 046
- 二、邢台梅花拳的重要地位 / 046
- 三、邢台梅花拳系列活动 / 046
- 四、得到政府的高度关注 / 047

第二部分 实证篇

第四章 邢台梅花拳的文化发展现状研究 / 050

- 第一节 邢台梅花拳文化的形成 / 050
- 第二节 邢台梅花拳文化渊源的调查 / 050
- 第三节 邢台市梅花拳文化传播发展特点的调查 / 051
- 第四节 对邢台市梅花拳开展地区的调查分析 / 051
- 第五节 对梅花拳发展资源开发利用的调查分析 / 052
- 第六节 对邢台市梅花拳发展条件的调查分析 / 052

第五章 梅花拳产业发展的基础分析 / 053

- 第一节 梅花拳的应用价值分析 / 053
- 第二节 梅花拳的产业价值分析 / 053
- 第三节 梅花拳的学术价值分析 / 056

第六章 邢台梅花拳文化发展的 SWOT 分析 / 057

- 第一节 SWOT 分析法概念 / 058
- 第二节 选择 SWOT 模型分析梅花拳发展策略的科学性 / 058
- 第三节 邢台梅花拳文化发展空间分析 / 059

- 一、京津冀协同发展, 邢台发展机遇和空间巨大 / 059
- 二、区域性快速发展, 独特的资源魅力充分展现 / 059
- 三、文化建设的保护, 为区域经济注入了新的活力 / 059
- 四、国家政府对体育文化组织的大力支持 / 060
- 第四节 邢台梅花拳文化发展的威胁分析 / 060**
 - 一、国内各类体育项目和西方现代体育项目的冲击 / 061
 - 二、区域性文化产业竞争激烈 / 061
- 第五节 邢台梅花拳文化发展的优势分析 / 061**
 - 一、地域环境的优势 / 061
 - 二、资源和品牌优势 / 062
 - 三、人文环境和强智优势 / 062
- 第六节 邢台梅花拳文化发展的劣势分析 / 063**
 - 一、经济发展落后 / 063
 - 二、监管保护力度欠缺 / 064
 - 三、专管人才匮乏 / 064
- 第七节 邢台梅花拳在农村发展分析 / 064**
 - 一、传承理念落后 / 064
 - 二、人才培养出现危机 / 065
 - 三、没有系统的科研队伍及科学的管理 / 065

第七章 梅花拳在高校的传播与发展研究 (以山东为例) / 066

- 第一节 山东省高校梅花拳区域分布 / 066**
- 第二节 山东省高校梅花拳协会活动 / 067**
- 第三节 山东省高校梅花拳的特点 / 067**
 - 一、梅花拳的武场及训练方法 / 067
 - 二、山东省高校梅花拳的特点 / 071
- 第四节 山东省高校梅花拳发展的模式 / 072**
 - 一、层次传播模式 / 072
 - 二、健身模式 / 073
 - 三、竞技比赛模式 / 074
- 第五节 山东省高校梅花拳发展模式特点 / 075**
 - 一、以大学生为传播对象 / 075
 - 二、以经济较发达地区高校为切入点 / 075

- 三、成立专门的研究机构 / 076
- 四、成立专门的协会组织 / 076
- 五、培养专门的技术教练员 / 077
- 六、技术简单,有利传播 / 077
- 七、文武结合,理论传播 / 077
- 八、竞技与传统兼顾 / 078
- 九、打练结合,互相促进 / 078
- 十、武道融合,术德并重 / 078
- 十一、成立专门的表演队 / 078

第六节 山东省高校梅花拳内在的价值 / 079

- 一、文化价值 / 079
- 二、健身价值 / 080
- 三、教育价值 / 081
- 四、竞技价值 / 081
- 五、经济价值 / 082

第七节 山东省高校梅花拳传播与发展过程中存在的问题及成因 / 083

- 一、课程繁重和就业压力大 / 083
- 二、课余生活的多样性 / 083

第八章 邢台梅花拳文化产业发展的策略 / 085

第一节 梅花拳产业发展的战略分析 / 086

- 一、加大品牌打造 / 086
- 二、旅游资源合理开发 / 086
- 三、教育传承普及 / 087

第二节 梅花拳产业发展的重要意义 / 089

- 一、传承经久不衰,成为镇国安邦重要拳法之一 / 089
- 二、拳法内外兼修,成为人们喜闻乐见的健身项目 / 090
- 三、武道哲学精深,成为社会各界交往的重要纽带 / 090

第三节 关于梅花拳产业发展的建议 / 091

- 一、注重以人为本,加强科学发展 / 091
- 二、建立专门机构,强化组织领导 / 091
- 三、健全管理体制,改革经营模式 / 092
- 四、搞好文化招商,拓宽资金渠道 / 092

- 五、加强政府职能, 研究发展规律 / 093
- 六、加强学术交流, 丰富产品内容 / 093
- 七、加大宣传力度, 优化发展环境 / 094
- 八、完善人才机制, 提高体育组织服务 / 094
- 九、竞技比赛的发展模式 / 095
- 十、树立文化产业特色 / 095

第三部分 战略篇

第九章 邢台梅花拳文化产业发展困境研究 / 098

第一节 困境形成的原因分析 / 100

一、外部因素的影响 / 100

二、内部因素 / 105

第二节 困境主要特征 / 110

一、行为层面 / 110

二、价值层面 / 112

三、信仰层面 / 113

四、制度层面 / 116

第三节 困境中传承方式的演变 / 117

一、由乡村拳场到现代学校 / 118

二、师生关系的转变 / 120

三、传统教育的转变 / 127

四、从言传身教到课堂教学 / 130

五、从自主组织到受制于官商 / 132

六、从仁义道德到财富权势 / 135

第四节 困境反映的问题实质 / 139

一、教育的变形 / 139

二、文化精神的缺失 / 140

第十章 梅花拳文化产业发展困境之反思 / 147

第一节 人类危机凸显武术之和谐观念 / 147

第二节 师徒式教育对学校教育的启示 / 150