

大家墨寶

本社編

浙江古籍出版社



高闲《草书千字文》最美的字



大家墨寶

本社編

浙江古籍出版社

高闲《草书千字文》最美的字

## 图书在版编目(CIP)数据

高闲《草书千字文》最美的字 /  
— 杭州：浙江古籍出版社，2016.1  
(大家墨宝)

ISBN 978-7-5540-0557-6

I. ①高… II. ①浙… III. ①草书—法帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第105651号

## 大家墨寶 高闲《草书千字文》最美的字 本社编

- 出版发行 浙江古籍出版社  
(杭州市体育场路347号 电话：0571-85068292)
- 网 址 [www.zjguji.com](http://www.zjguji.com)
- 责任编辑 裘禾峰
- 责任校对 余 宏
- 整体设计 刘 欣
- 责任印务 楼浩凯
- 制 版 浙江海虹彩色印务有限公司
- 印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司
- 开 本 880mm × 1230mm 1/64
- 印 张 1.5
- 字 数 30千字
- 版 次 2016年1月第1版
- 印 次 2016年1月第1次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-5540-0557-6
- 定 价 6.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与本社市场营销部联系调换。

◆ 高闲《草书千字文》最美的字

往时张旭善草书……今闲之于草书，有旭之心哉。

——唐·韩愈

神采超逸，自为一家，盖得韩退之序，故其名益重。

——宋·叶梦得

## ◆ 编者的话

书法是一门以汉字为载体，通过具有笔墨韵味的形象创造出来的能够表情达意的艺术，具有极强的表现力，深受广大民众的喜爱。

学好书法，欲穷通其理，应通过对历代名家大师的墨迹和经历过历史风雨洗礼的碑帖珍品作深入细致的研读与临习，在「读」帖中反复体味名家作品的气韵、神采，从而达到刘勰所说的「操千曲而后晓声，观千剑而后识器」的目的。

有鉴于此，我社特推出《大家墨宝》丛书，精选历代书法名碑、名帖，撷取其中最能体现书家个性与风采的字以飨读者。希望这套短小精悍的掌上丛书，能够让读者从中领略大家墨宝的神韵，进而得到艺术的启迪。



# 莽

末笔映带下字，翻转铺锋，稳中求变。



抽

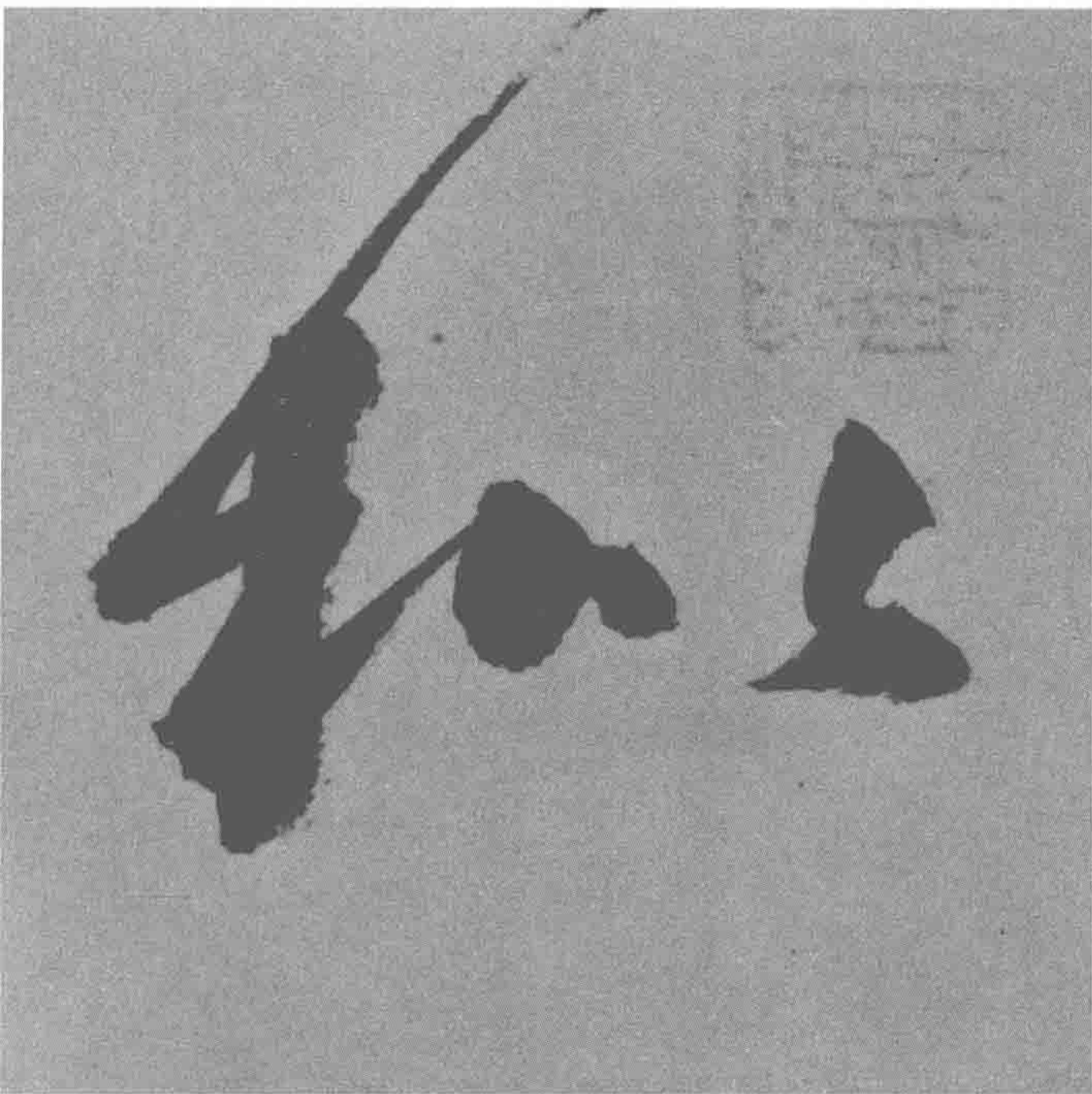
左实右虚，右肩凸起而虚化，复归平正。



## 條（条）

俯仰有致，減省筆畫以求書寫順當。





枇

化线为点，富于韵律。



杷

映带左右，弯钩有千钧之力。



晚

外实内虚，布白险绝，墨色变化丰富。



翠

笔势连绵不绝，用锋锐利。



桐

笔墨饱满厚重，点线面三者兼具。



# 凋

结字平稳，落落大方。



委

结字上欹下正，用笔上方下圆。



落

结体疏散，中宫用虚，四围饱满。





## 飘（飘）

左右穿插相嵌，结体稳固方正。