

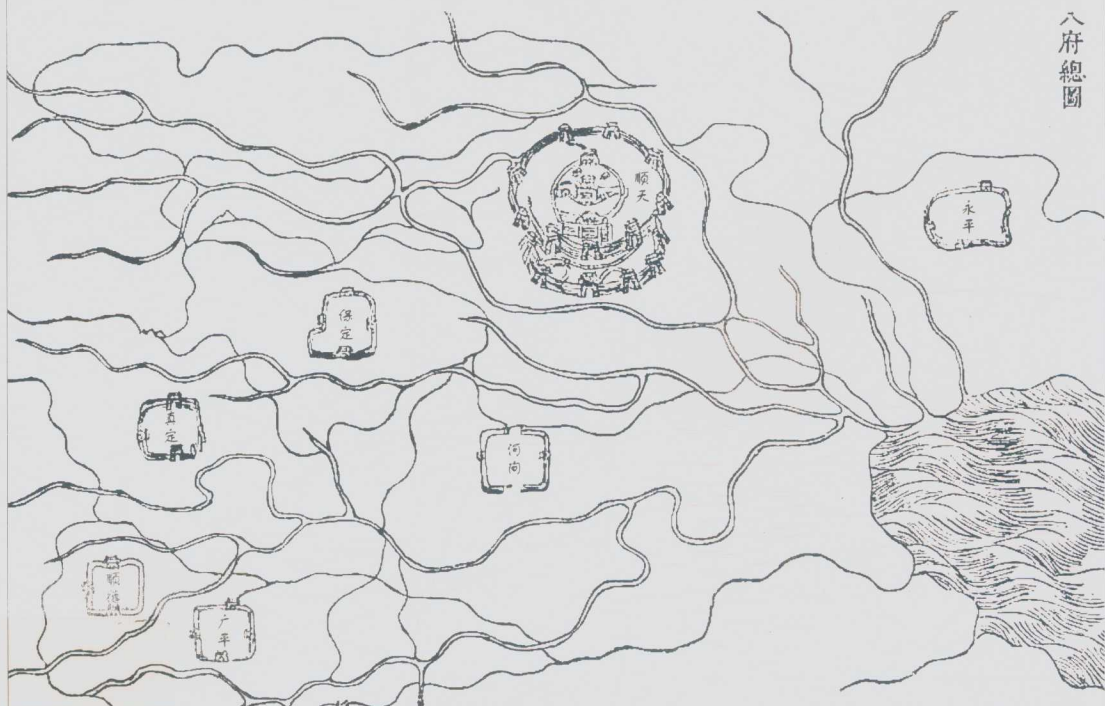
中国古代建筑知识普及与传承系列丛书·中国古代建筑地图
HISTORICAL ARCHITECTURAL MAP OF HEBEI AND TIANJIN (VOL.1)

河北天津古建筑地图(上)



郑红彬 陈迟 编著

八府總圖



清华大学出版社

中国古代建筑知识普及与传承系列丛书·中国古建筑地图
HISTORICAL ARCHITECTURAL MAP OF HEBEI AND TIANJIN (VOL.1)

河北天津古建筑地图(上)



郑红彬 陈迟 编著



清华大学出版社
北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

河北天津古建筑地图. 上 / 郑红彬, 陈迟编著. — 北京: 清华大学出版社, 2018

(中国古代建筑知识普及与传承系列丛书. 中国古建筑地图)

ISBN 978-7-302-50364-4

I. ①河… II. ①郑… ②陈… III. ①古建筑—介绍—河北 ②古建筑—介绍—天津

IV. ①K928.712.2 ②K928.712.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 118071 号

责任编辑: 徐 颖

封面设计: 谢晓翠

版式设计: 彩奇风

责任校对: 王荣静

责任印制: 杨 艳

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 小森印刷(北京)有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 180mm×260mm 印 张: 38.25 字 数: 1331 千字

版 次: 2018 年 7 月第 1 版 印 次: 2018 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 199.00 元

产品编号: 077715-01

献给关注中国古代建筑文化的人们

策划：华润雪花啤酒（中国）有限公司

清华大学建筑学院

统筹：王群 朱文一

主持：王贵祥 曾申平

执行：清华大学建筑学院

资助：华润雪花啤酒（中国）有限公司

参赞：

廖慧农 李菁 马冬梅 张弦

刘敏 毕朝娇 张巍 韩晓菲

刘旭 张宜坤

总序一

2008年年初，我们总算和清华大学完成了谈判，召开了一个小小的新闻发布会。面对一脸茫然的记者和不着边际的提问，我心里想，和清华大学的这项合作，真是很有必要。

在“大国”“崛起”街谈巷议的背后，中国人不乏智慧、不乏决心、不乏激情，甚至不乏财力。但关键的是，我们缺少一点“独立性”，不论是我们的“产品”，还是我们的“思想”。没有“独立性”，就不会有“独特性”；没有“独特性”，连“识别”都无法建立。

我们最独特的东西，就是自己的文化了。学术界有一句话：“建筑是一个民族文化的结晶。”梁思成先生说得稍客气一些：“雄峙已数百年的古建筑，充沛艺术趣味的街市，为一民族文化之显著表现者。”当然我是在“断章取义”，把逗号改成了句号。这句话的结尾是：“亦常在‘改善’的旗帜之下完全牺牲。”

我们的初衷，是想为中国古建筑知识的普及做一点事情。通过专家给大众写书的方式，使中国古建筑知识得以普及和传承。当我们开始行动时，由我们自己的无知产生了两个惊奇：一是在这片天地里，有这么多的前辈和新秀在努力并富有成果地工作着；二是这个领域的研究经费是如此的窘迫，令我们瞠目结舌。

希望“中国古代建筑知识普及与传承系列丛书”的出版，能为中国古建筑知识的普及贡献一点力量；能让从事中国古建筑研究的前辈、新秀们的研究成果得到更多的宣扬；能为读者了解和认识中国古建筑提供一点工具；能为我们的“独立性”添砖加瓦。

王群

华润雪花啤酒（中国）有限公司总经理
2009年1月1日于北京

总序二

2008年的一天，王贵祥教授告知有一项大合作正在谈判之中。华润雪花啤酒（中国）有限公司准备资助清华大学开展中国建筑研究与普及。资助总经费达1000万元之巨！这对于像中国传统建筑研究这样的纯理论领域而言，无异于天文数字。身为院长的我不敢怠慢，随即跟着王教授奔赴雪花总部，在公司的大会议室见到了王群总经理。他留给我的印象是慈眉善目，始终面带微笑。

从知道这项合作那天起，我就一直在琢磨一个问题：中国传统建筑还能与源自西方的啤酒产生关联？王总的微笑似乎给出了答案：建筑与啤酒之间似乎并无关联，但在雪花与清华联手之后，情况将会发生改变，中国传统建筑研究领域将会带有雪花啤酒深深的印记。

其后不久，签约仪式在清华大学隆重举行，我有机会再次见到王总。有一个场景令我记忆至今，王总在象征合作的揭幕牌上按下印章后，发现印上的墨色较浅，当即遗憾地一声叹息。我刹那间感悟到王总的性格。这是一位做事一丝不苟、追求完美的人。

对自己有严格要求的人，代表的是一个锐意进取的企业。这样一个企业，必然对合作者有同样严格的要求。而他的合作者也是这样的集体。清华大学建筑学院建筑历史与文物保护研究所，这个不大的集体，其背后的积累却可以一直追溯到80年前，在爱国志士朱启铃先生资助下创办的“中国营造学社”。60年前，梁思成先生把这份事业带到清华，第一次系统地写出了中国人自己的建筑史。而今天，在王贵祥教授和他的年长或年轻的同事们，以及整个建筑史界的同仁们的辛勤耕耘下，中国传统建筑研究领域硕果累累。又一股强大的力量！强强联合一定能出精品！

王群总经理与王贵祥教授，企业家与建筑家十指紧扣，成就了一次企业与文化的成功联姻，一次企业与教育的无间合作。今天这次联手，一定能开创中国传统建筑研究与普及的新局面！

朱文一

清华大学建筑学院院长
2009年1月22日凌晨于清华园

总序三

清华大学建筑学院与华润雪花啤酒（中国）有限公司在中国古代建筑普及与传承方面的合作，已经进入了第二个阶段。在第一个阶段的合作中，在华润雪花的大力支持下，清华大学建筑学院建筑历史与文物保护研究所的教师与研究生，投入了极大的努力，先后完成了《北京古建筑五书》（2009年）、《中国民居五书》（2010年）、《中国古建筑装饰五书》（2011年）、《中国古都五书》（2012年）和《中国园林五书》（2013年）等，共5个系列25部中国古代建筑普及性读物。这其实只是有关中国古代建筑知识普及与传承工作的开始，按照这样一种模式，很可能还会有《中国古代宫殿建筑五书》《中国古代佛教建筑五书》《中国古代军事防卫建筑五书》，如此等等，因为延续了5000年之久的中国古代建筑，是一个十分庞大复杂的体系。关于古代建筑的知识，类似普及性读物的写作与出版，还可以继续许多年。然而，这又是一个几乎难以完成的目标，因为，随着研究的深入，相关的知识，还会处在一个不断增加的过程之中。正是在这样一种成功与困惑的两难之中，清华大学建筑学院与华润雪花啤酒（中国）有限公司，开启了双方合作进行中国古代建筑普及与传承出版工作的第二阶段。

第二阶段的工作应该如何开展，究竟怎样才能既最有效，又最全面地向社会普及中国古代建筑的基本知识。华润雪花针对这个问题，做了大量的市场调查与分析，在充分的市场第一手数据的支持下，华润雪花的决策者们提出了一个全新的思路，即为全国范围，包括港、澳、台地区的古代建筑遗存，做一个全面而系统的梳理，完成一套以各省、自治区及港、澳、台为单位的中国古建筑地图集。把我们的老祖宗留给我们的那些古建筑家底，做一个系统的梳理，并以简单、明快、便捷的语言与图形模式，做出既具学术性，又通俗易懂的说明。这其实既是一套科普性读物，同时也是一套实用性的工具书。

这确实是一个有魄力的决定，同时也是一个庞大、复杂的系统工程。为了完成这样一套具有全面覆盖性的中国古建筑通俗性、工具性读物，不仅需要能够覆盖全国尚存古代建筑的详细资料与相应建筑史知识体系，而且要对这些建筑所在的准确位置，保存状况，交通信息，联系信息等读者可能需要的资料，一一搜集、梳理，并以一种适当的方式在书中表达出来，以方便读者学习或前往参观、考察。

既然是一本古建筑地图集,就不仅要有翔实而准确的古代建筑知识,以及这些古代建筑遗存的相关信息,还要有直观、明了的地图表达模式。这同样是一个十分复杂的工程。我们地图集的作者们,不仅要仔细斟酌每一座古建筑的历史、艺术诸方面的价值,要认真整理、提炼与这座古建筑相关的种种信息,而且,还有搜集并提供与这些建筑直接相关的图片资料,此外,更重要的,是要将每一座古建筑的空间定位,准确地表达在一张清晰而简练的地图上。

这就需要我们这些参与写作的古建筑专家们,不仅要仔细而缜密地以一种恰当方式,来描绘每一个省、自治区、市、县的地图,而且,要在这些地图上,将这些古建筑准确地标识出来。这样一个烦琐而细密的工作,其中包含了多少具体而微的繁杂文字、图形与数据性工作,又有多少细致而准确的科学定位工作,是可以想见的。这对于那些本来主要是从事古代建筑历史研究与保护的古建筑学者们来说,是一个不小的挑战。

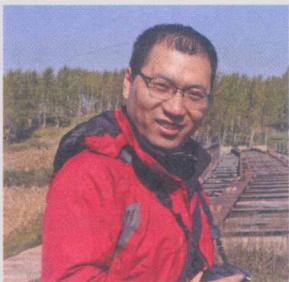
困难是现实的,工作内容是庞杂而繁细的,但既然社会有这样一个需求,既然华润雪花啤酒(中国)有限公司的领导们,从民族文化与大众需求的角度,向我们提出了这个要求,我们的老师和博士、硕士研究生们,就必须迎难而上,必须实实在在,一丝不苟地为读者们打造出一套合格的中国古代建筑地图集,这不仅是华润雪花啤酒(中国)有限公司对中国古代建筑研究与教学多方位支持的一个回报,更是向社会大众普及中华民族传统建筑文化的责任所在。

这是一个需要连续五年的漫长工作周期,每一年都需要完成5部,覆盖五个省、市、自治区或地区的重要古代建筑地图集。随着每年5本地图集的问世,一套简略、快速而概要地学习与了解中国古代建筑历史知识的丛书,就会展现在我们读者们的面前,希望我们的读者,无论是为了学习古代建筑知识,抑或是为了休闲旅游的实用功能,都能够喜欢这套丛书,很好地利用这套丛书,同时,在阅读与使用中,如果发现我们的丛书中,还有哪些不尽如人意之处,也希望有识方家与广大读者不吝赐教,及时给我们提出来,我们将认真对待每一位读者的意见和建议,不仅要在后续的地图集编写工作中,汲取大家的意见,而且还会在今后可能的再版中加以修正与完善。

王贵祥

于清华大学建筑学院

| 作者简介



郑红彬
Zheng Hongbin

石家庄铁道大学建筑与艺术学院讲师

清华大学建筑历史与理论博士

武汉大学建筑历史与理论硕士

曾在《建筑史》《近代史研究》《建筑师》等期刊上发表多篇学术论文。博士论文《近代在华英国建筑师研究》获2014年清华大学优秀博士毕业论文二等奖。现主持教育部人文社会科学基金青年项目和国家自然科学基金青年项目各一项。



陈迟
Chen Chi

北京大学新媒体研究院博士后

清华大学建筑历史与理论博士

中国传媒大学传播学硕士

发表《明清四大佛教名山的形成及寺院历史变迁》《以“北京紫禁城”为主题的建筑文化传播》《北京中轴线重塑随想》*The Relationship between Chinese Buddhism Development and the Evolution of Buddhist Temple Architectural Style*、《从读写逻辑到视听冲击——论DV的传播与发展趋势》等建筑及新媒体领域多篇论文和著作。

曾任职华润雪花啤酒（中国）有限公司，负责“中国古代建筑知识普及与传承系列”项目，完成多项品牌文化建设课题。致力于中国传统建筑文化传播与研究，融合商业品牌、建筑历史与文化传播三个领域的专业经验，有效开辟传统建筑文化的大众传播新途径，同时积极探索建筑文化与新媒体融合的发展空间。

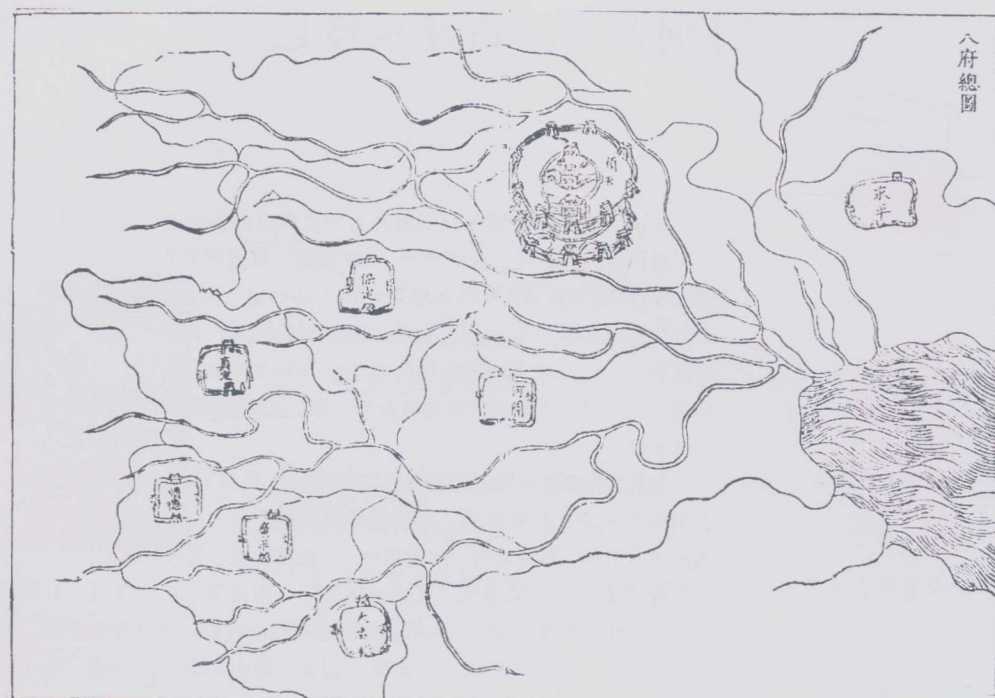
| 河北天津古建筑概述

本书主要向读者朋友介绍河北省和天津市的古建筑。把两个地区放在一起的主要原因有二：首先，天津市在1928年前一直属河北省（直隶省）的管辖范围，在1966年成为直辖市之前虽曾几次设为特别市，但也一度为河北省省会^①，无论从历史文化还是地域分布上来看二者都渊源深远；其次，天津、河北同为首都北京近邻，当前京津冀协同发展的趋势也为本书的编写提供了大的时代背景。因此在编写的过程中将两省市古建筑合为一部；又因范围内所涉文物点较多，故分上、下两册撰写。

河北、天津地处华北平原北部，东临渤海，西倚太行，内环首都北京，北为燕山。古为燕赵之乡、畿辅重地。地属温带湿润半干旱大陆性季风气候，区域内大部分地区四季分明，寒暑悬殊，雨量集中，干湿期明显，具有冬季寒冷干旱，雨雪稀少；春季冷暖多变，干旱多风；夏季炎热潮湿，雨量集中；秋季风和日丽，凉爽少雨的特点。其地势西北高、东南低，由西北向东南倾斜。地貌复杂多样，高原、山地、丘陵、盆地、平原类型齐全，有坝上高原、燕山和太行山山地、河北平原三大地貌单元。

河北地区历史悠久，远在200多万年以前，就有古人类活动。商朝时曾在今河北邢台西南部建陪都。春秋时期，河北地区北部属于燕国，南部属于赵国和魏国。邯郸曾为赵国都城。战国时期，在河北建都的有燕国、赵国和中山王国。中山故都灵寿与邯郸、邢（邢台）、易（燕下都）并称为河北先秦四大古都。公元前221年，秦始皇统一中国划分郡县之后，河北境内曾先后设置了上谷、渔阳、右北平、广阳、邯郸、巨鹿、代、恒山等八郡。汉朝时分十三州，河北北部主要属幽州刺史部，中南部属冀州刺史部，张家口地区北部为匈奴、乌桓活动的地区。此后直至南北朝，在河北境内幽州、冀州一直作为地方最高一级行政区划。自隋朝起，幽州、冀州消失，代之以北平、恒山等十四郡，而隋朝大运河的开通也为天津之肇始。至唐初划全国为十道，其辖区主要为河北道，小部分属于河东道和关内道。此为“河北”作为大行政区名称之始。而天津也在唐朝时期逐渐成为南方粮纲北运的水陆码头。“五代十国”时，河北境内的中南部先后为梁、唐、晋、汉、周之属地，北部则主要为契丹辽政权。宋朝初年，曾将全国划分为十五路，河北被分为河北东路和河北西路。北部属于辽国。金代（1115—1234）在直沽设“直沽寨”。元朝实行行省制度，河北大部归中央中书省直辖，天津地区也设“海津镇”，是军事重镇和漕粮转运中心。明朝初年建都应天府（今南京），今河北大部为北直隶省。明永乐二年（1404）天津作为军事重地正式设卫，翌年设天津左卫，转年又增设天津右卫。明永乐十九年（1421）迁都顺天府（今北京），改北京为

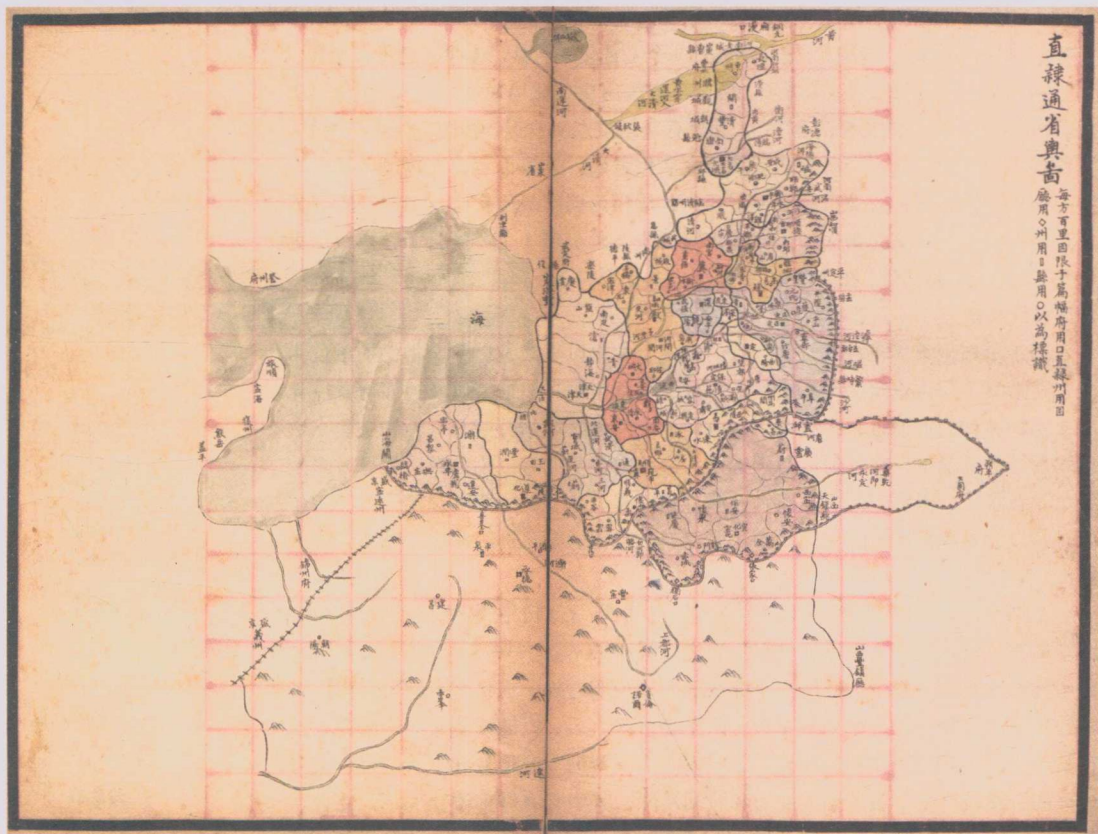
① 光绪二十八年（1902）直隶总督衙门迁津。1912年改为天津县，属直隶省。1913年直隶省省会设于天津。1928年6月，天津改为特别市，是为设市之始。同年7月，直隶改称河北，省会仍设天津，10月省会迁北平。1930年6月天津改为直辖市。同年10月河北省会再迁天津，遂改为省辖市。1935年6月河北省会迁保定，天津又改为直辖市。1945年8月日本投降后，天津仍为直辖市。1949年1月15日，中国人民解放军解放天津，划为华北人民政府直辖市。同年10月1日中华人民共和国成立，天津被定为中央直辖市。1958年2月11日，天津改为河北省省辖市，省会由保定迁天津。1966年5月河北省省会迁保定，复改为中央直辖市至今。



八府总图



嘉庆直隶省全图



清直隶通省輿圖（此图上下南北）

京师，今河北省大部分地区属北直隶，归京师管辖。清朝继续实行行省制度，河北为直隶省，仍为中央直辖。清顺治二年（1645）改称直隶；顺治九年，雍正三年（1725）升天津卫为天津州。雍正九年（1731）升天津州为天津府，辖六县一州。康熙八年（1669）称直隶省，定省治先后为大名府、保定府、正定府，直隶总督名列全国八督之首。1928年6月20日，经国民政府决定，将直隶改为河北省，旧京兆区20县并入河北省，北京改名北平。至此，河北地区被分为察哈尔、热河、河北三省及天津特别市。新中国成立后仍为河北省，后先后将察哈尔、热河和天津并入，并迁省会于天津。1966年，天津升为直辖市。逐渐形成如今的区域内行政格局。《河北天津古建筑地图》在编写体例上，均以现行的河北省和天津市的行政区分为准。

河北天津地区现存的文化遗产数量众多、门类齐全、价值突出、分布广泛。截至本册编写之时，河北省已查明有不可移动文物总量33943处，其中世界文化遗产四项六处：长城（山海关、金山岭）、承德避暑山庄及周围寺庙、清东陵和清西陵、大运河（河北段）；全国重点文物保护单位273处，仅次于山西、河南，总数居全国第三位；省级文物保护单位共930处，总数仅次于河南省，居全国第二位；县级文物保护单位3780处。河北拥有5个国家级历史文化名城（承德、保定、正定、邯郸、山海关）；8个国家级历史文化名镇（蔚县暖泉镇、蔚县代王城镇、永年县广府镇、邯郸市峰峰矿区大社镇、井陘县长店镇、涉县固新镇、武安市冶陶镇、武安市伯延镇）；12个国家级历史文化名村（怀来县鸡鸣驿乡鸡鸣驿村、井陘县于家乡于家村、井陘县南障城镇大梁江村、井陘县长店镇小龙窝村、清苑县冉庄镇冉庄村、邢台县路罗镇英谈村、涉县偏城镇偏城村、蔚县涌泉庄乡北方

城村、蔚县宋家庄镇上苏庄村、沙河市柴关乡王硃村、磁县陶泉乡花驼村、阳原县浮图讲乡开阳村)。省级历史文化名城7个(宣化、蔚县、涿州、定州、赵县、邢台、大名),省级历史文化街区17个,省级历史文化名镇20个,省级历史文化名村69个,中国传统村落57个。天津有全国重点文物保护单位28处,市级文物保护单位共212处。天津为国家级历史文化名城;天津市西青区杨柳青镇为国家级历史文化名镇;天津市蓟县渔阳镇西井峪村为国家级历史文化名村;天津五大道为国家级历史文化街区。天津有市级历史文化名城1个(蓟县),市级历史文化名镇2个(葛沽镇、独流镇),市级历史文化名村2个(陈家口村、大神堂村),中国传统村落1个(西井峪村)。

限于篇幅,本书在古建筑文物点的甄选上主要以省级及以上文物保护单位为主,并筛选了与古建筑关系不密切的窑址、公墓、抗日遗址,以及地面部分已无太多实物遗存的古遗址、古墓葬。在兼顾上下两册区域划分的合理性和文物点数量均衡性的情况下,将上册的范围选定为河北省位于北京以南的冀南地区6个地级市(石家庄、保定、沧州、衡水、邢台和邯郸),下册的范围选定为河北省位于北京以北的冀北地区5个地级市(张家口、承德、秦皇岛、唐山、廊坊)和天津市。

全书选入的文物建筑类别涵盖古遗址、古墓葬、石刻、古代建筑和近代建筑。由于河北、天津地区文物遗存较多,加之篇幅所限不能一一陈述,所以在编写过程中除对代表性文物点进行了文字介绍和图片说明之外,另将部分相对完整但观赏性稍差的文物点进行了列表整理,附于各市区之后,以期读者对各地的文物遗存情况形成一个相对完整的认识。希望本书能够帮助大家更好地了解河北、天津地区的古建筑。由于编者个人能力和时间所限,其中必有许多谬误和不足之处,还期待广大读者的批评和指正。

《河北天津古建筑地图(上)》一共精选了冀南地区6个地级市301处(石家庄80处、保定81处、沧州21处、衡水15处、邢台33处、邯郸71处)较为重要且相对完整的历史建筑,图文并茂地介绍其特点和艺术成就,另外还对各地级市共356处(石家庄57处、保定84处、沧州20处、衡水10处、邢台89处、邯郸96处)历史建筑列表注明其地址和保存状况等基本信息。前者为省级及以上文物保护单位,后者则包含较多市、县级文物保护单位。

目录 | Contents

凡例 XV

河北省（南部）分片索引 XVI

河北省 001

1 石家庄市 003

概述 006

桥西区 008

1 崇宁真君庙牌楼 2 毗卢寺

新华区 012

3 正太饭店 4 石家庄大石桥 5 中国人民银行总行旧址

6 懋华亭 7 石家庄车辆厂法式别墅 8 永安桥

裕华区 016

9 尖岭石造像

鹿泉区 017

10 铁行会馆 11 中后高氏民宅 12 抱犊山石窟及石刻

13 韩庄龙泉寺经幢 14 土门关 15 金河寺大殿 16 膏梁桥

栾城区 026

17 栾城文庙大成殿 18 清明桥

井陉矿区 028

19 天护陀罗尼经幢 20 南寨清凉阁 21 井陉煤矿老井、皇冠塔 22 井陉煤矿总办大楼 23 正丰矿工业建筑群

井陉县 035

24 井陉旧城 25 井陉文庙大殿 26 井陉城隍庙 27 皆山书院

28 天长镇王家大院 29 天长镇大石桥 30 通济桥 31 小龙窝村 32 龙窝寺石窟 33 千佛崖石窟 34 福庆寺 35 彪村兴隆寺 36 井陉古驿道 37 于家村古村落 38 大梁江村

正定县 062

39 正定城墙 40 广惠寺华塔 41 临济寺澄灵塔 42 正定梁氏宗祠 43 开元寺钟楼、塔 44 天宁寺凌霄塔 45 隆兴寺 46 正定府文庙 47 正定县文庙大成殿 48 大唐清河郡王纪功载政之颂碑

新乐市 092

49 新乐文庙大成殿 50 新乐玉皇殿 51 新乐清真寺

52 新乐伏羲台 53 中同龙王庙

行唐县 099

54 行唐文庙大成殿 55 行唐城隍庙大殿 56 封崇寺

57 升仙桥 58 差取村琉璃殿

灵寿县 106

59 幽居寺塔 60 灵寿石牌坊

平山县 110

61 平山文庙 62 林山石佛堂 63 中山古城遗址 64 万寿寺塔林 65 瑜伽山摩崖造像

无极县 120

66 南流村甄氏墓地

深泽县 121

67 深泽文庙大成殿 68 深泽真武庙

赵县 124

69 安济桥 70 永通桥 71 赵州陀罗尼经幢 72 大观圣作之碑 73 柏林寺塔 74 禅林寺舍利塔

元氏县 135

75 开化寺塔 76 封龙山石窟 77 吴桥 78 朗公和尚塔

高邑县 142

79 赵南星祠堂

赞皇县 143

80 治平寺石塔

石家庄市其他文物保护单位列表 148

2 保定市 151

概述 154

莲池区 157

1 古莲花池 2 直隶总督署 3 保定天主教堂 4 保定钟楼 5 大慈阁 6 光园 7 保定“稻香村”糕点铺 8 清河道署 9 淮军公所 10 直隶审判厅 11 保定陆军军官学校遗址

满城区 186

12 中山靖王墓 13 方顺桥

易县 191

14 龙兴观道德经幢 15 易县清真寺 16 圣塔院塔 17 燕下都遗址 18 燕子村塔 19 镇国寺石佛 20 塔峪村千佛宝塔 21 清西陵 22 双塔庵东西双塔 23 万里长城——紫荆关

定兴县 226

24 义惠慈石柱 25 慈云阁 26 定兴文庙大成殿

高碑店市	233
27 开善寺 28 天佑寺观音像	
涿水县	236
29 涿水城隍庙 30 西岗塔 31 皇甫寺塔 32 庆化寺华塔	
33 娄村三义庙大殿 34 镇江塔 35 怡贤亲王墓 36 金山寺舍利塔	
涿州市	249
37 涿州古城墙 38 涿州永济桥 39 云居寺塔 40 智度寺塔 41 涿州学宫（文庙） 42 涿州药王庙 43 涿州清行宫 44 楼桑庙三义宫 45 下胡良桥 46 永安寺塔 47 金门闸	
涿源县	271
48 明长城遗址涿源段 49 兴文塔 50 阁院寺	
顺平县	285
51 伍侯塔 52 腰山王氏庄园	
唐县	294
53 明长城倒马关城址 54 孚公禅师灵塔 55 卧佛寺摩崖造像 56 明伏石窟 57 兴国寺大殿 58 广善延禧寺	
阜平县	300
59 苍山石佛堂	
曲阳县	301
60 行善寺及腰假楼 61 修德寺塔 62 北岳庙 63 八会寺石佛龛 64 三霄圣母殿	
安新县	312
65 陈调元庄园 66 山西村砖塔（五印浮图）	
望都县	314
67 所药村壁画墓	
博野县	316
68 解村兴国寺塔 69 颜习斋祠堂	
安国市	318
70 伍仁桥 71 安国药王庙	
定州市	323
72 定州南城门 73 定县开元寺塔 74 晏阳初旧居 75 定州贡院 76 净众院塔基地宫 77 静志寺塔基地宫 78 定州文庙 79 定州清真寺 80 王灏庄园 81 大道观玉皇殿	
保定市其他文物保护单位列表	339

3 沧州市	343
概述	346
新华区	348
1 清真北大寺	
运河区	349
2 沧州文庙 3 正泰茶庄 4 京杭大运河沧州段	
沧县	352
5 沧州铁狮子 6 登瀛桥	
青县	355
7 青县铁路给水所 8 马厂炮台	
河间市	356
9 光明戏院 10 左敬祖墓 11 冯国璋故居	
献县	360
12 张庄天主教堂 13 单桥	
泊头市	363
14 泊头清真寺	
南皮县	364
15 石金刚	
盐山县	365
16 盐山武庙大殿 17 庆云衙署二堂 18 庆云泰山行宫 19 庆云文庙大成殿	
吴桥县	369
20 澜阳书院 21 孙福友故居	
沧州市其他文物保护单位列表	371
4 衡水市	373
概述	376
桃城区	378
1 衡水安济桥 2 宝云塔 3 蔡氏贞节牌坊	
冀州区	381
4 西堤北石塔（震鸱塔） 5 冀州古城遗址 6 深州盈亿义仓 7 大德昌钱庄 8 马君起石塔（造像碑）	
安平县	389
9 退家庄壁画墓（安平壁画墓） 10 圣姑庙遗址	

阜城县	391
11 阜城文庙大成殿	
景县	393
12 开福寺舍利塔	
故城县	395
13 庆林寺塔 14 十二里庄天主教堂	
枣强县	398
15 董仲舒石像	
衡水市其他文物保护单位列表	399
5 邢台市	401
概述	404
桥东区	406
1 天宁寺前殿 2 开元寺 3 清风楼 4 邢台道德经幢 5 邢台火神庙 6 七里河御道石桥	
桥西区	414
7 直隶第四初级师范学校旧址 8 顺德府文庙大成殿	
邢台县	417
9 南贾乡石塔 10 田麻痒庄园 11 英谈古寨 12 明长城遗址邢台县段 13 凌霄山寨	
内丘县	425
14 扁鹊庙 15 王交台牛王庙 16 中张千佛阁	
隆尧县	429
17 隆尧唐祖陵	
临城县	431
18 潘氏贞节坊 19 息波亭及护城石堤 20 普利寺塔 21 蛤蟆桥	
南宫市	436
22 普彤塔 23 镇水楼	
广宗县	439
24 广宗官署正堂	
平乡县	440
25 兴固寺 26 北柴村造像碑 27 大观圣作之碑 28 平乡	

文庙大成殿	
威县	444
29 威县陀罗尼经幢 30 义和拳议事厅旧址	
清河县	446
31 油坊码头	
临西县	446
32 八里圈清真寺	
南和县	447
33 南和造像碑	
邢台市其他文物保护单位列表	448
6 邯郸市	453
概述	456
复兴区	459
1 赵邯郸故城	
丛台区	460
2 武灵丛台 3 吕仙祠（黄梁梦） 4 圣井岗龙神庙 5 滏阳河西八闸	
邯山区	472
6 通济桥	
永年区	473
7 永年城（广府古城） 8 文庙大殿遗址 9 杨露禅故居 10 武禹襄故居 11 武汝清故居（武家大院） 12 弘济桥 13 昭惠王祠遗址	
峰峰矿区	483
14 北响堂山石窟 15 南响堂山石窟 16 寺后坡石窟（水浴寺石窟） 17 苍龙山石窟 18 峰峰玉皇阁（纸坊玉皇阁） 19 老爷山石佛龕 20 风月关	
磁县	502
21 城隍庙大殿 22 磁县崔府君庙 23 磁县滏阳桥 24 赵王庙石刻	
武安市	507
25 武安古城墙 26 武安舍利塔 27 武安城隍庙 28 沿平寺石塔 29 大贺庄影壁 30 玉峰塔 31 王顺庄园 32 伯延	

历史建筑群（房家大院和徐家大院）33 大智寺 34 南岗塔 35 天青寺大殿 36 白家庄摩崖造像 37 安子岭古村落及山寨 38 张氏节孝坊 39 淑村朱家庄园 40 法华洞石窟 41 南河底南阁 42 西营井经幢 43 古嶷山寺重起为铭记碑 44 柏林后土祠及石刻 45 贺进十字阁 46 沙洛戏楼及龙王庙 47 净明寺 48 九江圣母庙 49 禅房寺 50 郭家庄园 51 瑞云庵石刻 52 定晋岩禅果寺碑刻 53 千佛洞石窟

涉县 545

54 堂沟石窟 55 佛岩脑石佛龕 56 西戌昭福寺 57 艾叶蛟石窟 58 千佛洞石窟 59 娲皇宫及石刻 60 常乐龙王庙正殿 61 玉泉寺大殿 62 成汤庙山门 63 崇庆寺 64 清泉寺 65 固新洞阳观 66 林旺石窟 67 涂氏先茔（涂应泰夫妇合葬墓）

大名县 567

68 明清大名府古城 69 大名天主教堂 70 宣圣会医院旧址

临漳县 572

71 邺城遗址

邯郸市其他文物保护单位列表 575

参考文献	578
图片来源	580
致谢	592