

远去的背影



文化的神韵

【中 国 传 统 民 俗 文 化】

中国古代鞋帽



本书是一部全面、系统研究中国鞋帽文化的书籍。从中国鞋帽的形成发展历史、鞋帽与少数民族文化、鞋帽与民众等方面阐述了中国鞋帽文化的博大精深，展现出中华民族的聪慧、勤劳与鞋帽艺术的精湛。



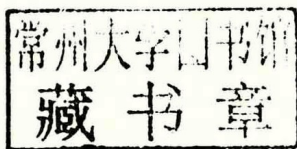
王 俊 编著


中国商业出版社



中国古代鞋帽

王 俊 编著



 中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代鞋帽 / 王俊编著 . -- 北京 : 中国商业出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5044-9898-4

I . ①中… II . ①王… III . ①鞋 - 文化史 - 中国 - 古代
②帽 - 文化史 - 中国 - 古代 IV . ① TS943-092
② TS941.721-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 127363 号

责任编辑: 常 松

中国商业出版社出版发行
010-63180647 www.c-cbook.com
(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店经销
三河市同力彩印有限公司

*

710×1000 毫米 16 开 15 印张 225 千字
2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷
定价: 45.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

序 言

中国是举世闻名的文明古国，在漫长的历史发展过程中，勤劳智慧的中国人，创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化，可以说人创造了文化，文化创造了人，这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化，凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧，是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿，展现着自己独特的风采，对人类文化的多样性发展作出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博，风格独特，深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此，我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神，按照中央的规定，加强文化建设。2006年5月，时任浙江省委书记的习近平同志就已提出：“文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说：“文化的力量最终可以转化为物质的力量，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。”（《浙江文化研究工程成果文库总序》）今年他去山东考察时，又再次强调：中华民族伟大复兴，需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话，确可体会到，在政治、经济、军事、社会和自然要素之中，文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此，我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆，复兴我们民族的伟大精神，发展和繁荣中华民族的优秀文化，为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴，更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人，特别是年轻人，对传统文化十分感兴趣，蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解，比如说，中国是书法大国，谈起书法，有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字，知道《兰亭集序》是千古书法珍品，仅此而已。再比如说，我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国，中国的瓷器令西方人叹为观止，中国也因此而获得了“瓷器之国”（英语 china 的另一义即为瓷器）的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵，就知之甚少了。中国还是武术大国，然而国人的武术知识，或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品，对于真正的武术文化，我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度，我们的祖先，发现了这种“温润而有光泽的美石”，并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格，例如“君子当温润如玉”，女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”；“玉有五德”，即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”，等等。今天，熟悉这些玉文化的内涵的国人，也为数不多了。

也许正有鉴于此，有忧于此，近年来，已有不少有志之士，开始了复兴中国传统文化的努力，读经热开始风靡海峡两岸，不少孩童乃至成人，开始重拾经典，在故纸旧书中品味古人的智慧，发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述，也吸引着数以万计的人们，重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”，也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大，体系庞杂，该如何下手，如何呈现？这套丛书处理得可谓系统性强，别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写，例如在物质文化的层面，就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、

中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面，就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等；在制度文化的层面，就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外，在历史的发展长河中，中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物，至今闪耀着夺目的光辉，启迪后人，示范来者，对此，这套丛书也给予了应有的重视，中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等，就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们，或许对古人的生活颇感好奇，他们的吃穿住用如何？他们如何过节？如何安排婚丧嫁娶？如何交通？孩子如何玩耍？等等。这些饶有兴趣的内容，这套中国传统民俗文化丛书，都有所涉猎，例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等，这些书籍介绍的，都是人们深感兴趣，平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面，这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容，足以勾勒出古人经济生活的主要内容，让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面，这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书，喜欢中国古代物质遗存的读者，已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

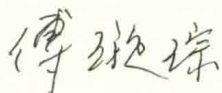
除了上述内容外，其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容，例如中国古代的乞丐这样的社会史内容，也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真

实生活情状，走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩，还原他们的本来面目，加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出，单就内容所涵盖的范围广度来说，有物质遗产，有非物质遗产，还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。

应当指出的是，这套书在写作中，既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍，又参照近人与今人的研究成果，将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中，既注意重点突出，又着重于论证层次清晰，从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版，有助于我们走进古人的世界，了解他们的美好生活，去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸，有助于我们汲取古人的智慧，借历史的明灯，照亮未来的路，为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。



2014年2月8日

前言



001

前
言

鞋帽是在日常生活中经常使用的日用品，与人们亲密无间。鞋子，在古代叫履，随着世代更迭，不断地繁衍变异，便演变成现在的鞋子。帽子，古人常称之为“冠”，在我国出现很早，最初只是用来作装饰之用，并不是为了御寒保暖。

从文化史的角度来说，鞋履是人类服饰文化的重要组成部分，在古代被泛称为“足衣”。鞋履不仅是人类最需要的寸步不离的日用物，也是人类最亲密的朋友，它帮助人们克服困难，战胜自然；同时对推动服饰改革、发展，也发挥了重要作用，立下了汗马功劳。从新疆楼兰出土的羊皮女靴、长沙楚墓出土的皮屨、汉代的青丝岐头履、东晋的彩丝织成履、唐代的变体宝相花云头锦鞋、辽代陈国公主的鸾凤祥云鎏金银靴、还有新疆尼雅遗址出土东汉末年的钩花鞋和花卉纹晕綉绉花靴、良渚文化出土的原始木屐等，都是我国鞋履文化史上最著名的成就，在世界上也是首屈一指的。“凭谁踏破天险，助尔攀登高峰。走向务求克己，事成不成为功。”这是我国思想家、文学家郭沫若对

鞋履为人类立下千古功绩的咏叹。

帽子在我国很早就发明了，古语“以铜为镜可以正衣冠”中的“冠”，指的就是帽子。古代男子20岁称为弱冠。这时要行冠礼，即要德高望重的长辈给其戴上表示已成人的帽子，表示成年的开始。成语“冠冕堂皇”中的“冕”也指帽子。“冕”比“冠”出现的更早，是古代帝王专用，皇子继承皇位称为“加冕”。平民百姓则戴头巾。后来，帽子才逐渐成为人们所喜爱的必需品。

鞋帽文化是中国人民的智慧结晶，是宝贵的民族传统文化，值得我们后人去学习，继承，并发扬光大。当前，在激烈的国内外市场的竞争中，鞋帽在服饰上的地位越来越重要。它对美化人类生活，提高服饰的完整性，起着重要的作用。我国又是一个多民族的国家，各民族的鞋帽，各具特色，并且包含丰富的文化内涵，很需要传承和发扬，为今所用。中国鞋帽文化也将继续书写着新的历史，而我们会将足尖上和头顶上的文化永远传承下去。

目 录

鞋履篇

第一章 探索鞋履起源之谜

第一节 古代鞋履的源起·····	002
皮鞋始祖“裹脚皮”·····	002
远古走来的草鞋·····	006
足下生辉的布鞋·····	010
靴的起源·····	013
古老的足衣——木屐·····	015
“暗藏玄机”的夹带鞋·····	016
家居用品“皮拖”·····	019
第二节 考古中的鞋履启示·····	030
裸女残像的发现·····	030
彩陶人形壶的发现·····	031
考古出土的种种皮靴·····	031

001

目
录

世界第一靴——新疆楼兰女靴	033
---------------------	-----

第三节 鞋履的历史走向..... 036

魏晋南北朝时期鞋履的发展	036
--------------------	-----

隋唐五代时期鞋履的发展	038
-------------------	-----

宋元时期鞋履的发展	040
-----------------	-----

明清时期鞋履的发展	044
-----------------	-----

第二章 鞋履中的民间礼俗

第一节 鞋履的教化作用与制度民俗..... 052

鞋履的精神教化作用	052
-----------------	-----

鞋履中的制度民俗	054
----------------	-----

第二节 鞋履中的礼仪民俗..... 056

诞生礼与鞋	056
-------------	-----

婚姻礼与鞋	059
-------------	-----

寿诞礼与鞋	067
-------------	-----

丧葬礼与鞋	068
-------------	-----

第三节 鞋履中的节日民俗..... 072

冬至荐鞋袜	072
-------------	-----

清明踏青履	074
-------------	-----

端午穿虎鞋	074
-------------	-----

第四节 鞋履中的信仰民俗..... 075

求子的象征	075
-------------	-----

靴鞋禁忌	076
民间的吉祥物	077
鞋靴行业神信仰	078
第五节 其他民间礼俗	084
脱鞋入室	084
留靴、挂靴	085
留娘鞋与闰月鞋	088
送郎鞋和送郎袜	088
靴鞋树	089

第三章 鞋履与民间工艺

第一节 鞋履制作工艺	092
鞋 帮	092
鞋 底	095
鞋 垫	098
鞋 花	100
鞋 楦	100
鞋 拔	101
第二节 各种样式的鞋子	104
制木屐	104
泥屐儿	106
草编鞋	106
乾鞋和坤鞋	107
制棉鞋	108

三块鞋、槽鞋和皮底布面鞋	109
钉鞋、雨鞋和油胶鞋	109
屐桃、花屐与花鞋	111
绣花鞋、小脚鞋与放脚鞋	111
棕鞋与芦花鞋	113

第四章 鞋履与地域文化

第一节 如日中天的川蜀鞋文化.....	116
川蜀“靴鞋王国”	116
自立山头	117
第二节 独特的岭南八闽鞋文化.....	119
海洋文化中的民风鞋俗	119
粤闽地域客家群体鞋风情	120
粤闽地区少数民族鞋风俗	121
第三节 北方布鞋的地域性优势.....	123
北方布鞋的地域特点	123
天津地区的近代制鞋业	125
第四节 我国少数民族地区布鞋.....	131
中华历代鞋的“活化石”	131
各少数民族的鞋文化民俗	132

第五章 鞋履趣话

第一节 鞋履史话	138
《周易》中的“履卦”	138
赵国春申君珠履三千	139
庄子履穿行	139
王乔双凫	139
汉哀帝听履	140
履冰	140
玩之屐	140
屐贱踊贵的由来	141
脱屣	141
只履西去	142
汉张良圯桥进履	142
六朝王潜判靴	143
汉伯喈倒屐	143
宋杨亿鞋底之谑	144
唐冯道买靴	144
晋谢安折屐	144
阮孚屐	145
南梁高爽作“屐谜诗”	145
第二节 鞋履逸事	146
白玉娘忍苦成夫	146
勘皮靴单证二郎神	147
陆五汉硬留合色鞋	148
毛大福	150

游花台李白倒晒靴	151
杜甫与棕鞋	152
张凤台买鞋	154
鞋匠揭皇榜	155
第三节 三寸金莲	158
三寸金莲的发端	158
三寸金莲的审美与功能	159

帽子篇

第六章 探索帽子起源之谜

第一节 追寻帽子的历史	164
帽子简史	164
动物冠角的启示	168
第二节 冕冠与冠制	170
冕冠的出现	170
显示身份的冠制	172
第三节 各个历史时期的衣冠	176
魏晋南北朝时期	176
隋唐时期	177
宋辽金元时期	179
明朝时期	184

清朝时期	187
------------	-----

第七章 帽子的发展演变

第一节 凤冠与头巾.....	192
凤冠的发展演变	192
头巾的发展演变	196
第二节 幞头与抹额.....	201
幞头的发展演变	201
抹额的发展演变	204

007

目
录

第八章 冠帽趣话

第一节 趣谈冠帽.....	210
“纶巾”趣闻	210
“网巾”趣闻	210
“硬裹”趣闻	211
“风落帽”趣闻	211
“折角巾”趣闻	212
“四角方巾”趣闻	213
第二节 名帽知多少.....	214
军戎盔帽	214
朝冠	215
吉服冠	215