

适合
各个年龄段的
读者

软陶

创意

全书包含36个创意实践

实验室

简单、实用、创新

张红 邹志云 著

涵盖了花条、编织、刀割法、添加物质等12种软陶制作方法

CREATIVE

LAB



上海人民美術出版社



软陶创意实验室

Creative Lab for Kids

张红 邹志云 著

上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

软陶创意实验室 / 张红, 邹志云著. — 上海: 上海人民美术出版社, 2014.9
ISBN 978-7-5322-9183-0

I. ①软… II. ①张… ②邹… III. ①陶瓷小雕塑—雕塑技法 IV. ①J314.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第203779号

软陶创意实验室

著 者: 张 红 邹志云
策 划: 陈 铨
责任编辑: 陈 铨
装帧设计: 袁莉莉
技术编辑: 朱跃良

出版发行: 上海人民美术出版社
(上海长乐路672弄33号)
邮编: 200040 电话: 021-54044520

网 址: www.shrmms.com
印 刷: 宁波市鄞州立策印务有限公司
开 本: 700×910 1/12 7印张
版 次: 2014年9月第1版
印 次: 2014年9月第1次
印 数: 0001-3300
书 号: ISBN 978-7-5322-9183-0
定 价: 38.00元

感谢与我们一起努力完成作品的小小艺术家们:

蔡丁申、陈慧雪、赵颜、冯诗艺、陈睿、郑凯麒、李昕、任钊冰、戴怡琳、陈洁婕、纪梅萱、赵钰琄、邵憧、陈南楠、孙羽涵、韩月亮、潘俊熙、高琦雯、吴文琦、王熙雯、胡佳荣、程诗涵、李姝璇、沈泽颐、杨中怡、朴妍辰



目录

前言 2



1 微型盆景

第一章

引子
你知道吗?
设计工具
设计思路
制作步骤
制作完成
与艺术家面对面
其他的创意
与心灵对话

4

2 收纳小品

第二章

引子
你知道吗?
设计工具
设计思路
制作步骤
制作完成
与艺术家面对面
其他的创意
与心灵对话

14

3 个性挂钩

第三章

引子
你知道吗?
设计工具
设计思路
制作步骤
制作完成
与艺术家面对面
其他的创意
与心灵对话

24

4 花器

第四章

引子
你知道吗?
设计工具
设计思路
制作步骤
制作完成
与艺术家面对面
其他的创意
与心灵对话

34

5 小鸟吊坠

第五章

引子
你知道吗?
设计工具
设计思路
制作步骤
制作完成
与艺术家面对面
其他的创意
与心灵对话

44

软陶画

第六章

引子
你知道吗?
设计工具
设计思路
制作步骤
制作完成
与艺术家面对面
其他的创意
与心灵对话

54

7 简约杯垫

第七章

引子
你知道吗?
设计工具
设计思路
制作步骤
制作完成
与艺术家面对面
其他的创意
与心灵对话

64

8 软陶烛台

第八章

引子
你知道吗?
设计工具
设计思路
制作步骤
制作完成
与艺术家面对面
其他的创意
与心灵对话

74



软陶创意实验室

Creative Lab for Kids

张红 邹志云 著

上海人民美術出版社



前言

写书的初衷就是想打破大家关于软陶的传统观念——软陶就是花片装饰、软陶珠而已，要不就是软陶卡通人偶。这本书辑录了我制作软陶实践过程中尝试的有创意、操作简单又很实用的一些方法。

值得一提的是书中好多作品都是用学生使用过的废弃软陶制作的。不信？你可以翻开书，书中软陶画的原料——同类色泥片就是用学生废弃的各种绿色和蓝色软陶压制的；收纳小物件的海狮杂物篮上的海狮，是用一些紫色的同类色和对比色废弃软陶制作而成的；个性杯垫有两款也是用杂色的废弃软陶制作的，还有很多这样的例子，我就不一一赘述了。其实我想说的是，用一种有创意的方式对待本来被我们忽视的东西，你会发现它时刻准备着给你惊喜！

目录

前言 2



1 微型盆景

第一章

引子
你知道吗?
设计工具
设计思路
制作步骤
制作完成
与艺术家面对面
其他的创意
与心灵对话

2 收纳小品

第二章

引子
你知道吗?
设计工具
设计思路
制作步骤
制作完成
与艺术家面对面
其他的创意
与心灵对话

3 个性挂钩

第三章

引子
你知道吗?
设计工具
设计思路
制作步骤
制作完成
与艺术家面对面
其他的创意
与心灵对话

4 花器

第四章

引子
你知道吗?
设计工具
设计思路
制作步骤
制作完成
与艺术家面对面
其他的创意
与心灵对话

5 小鸟吊坠

第五章

引子
你知道吗?
设计工具
设计思路
制作步骤
制作完成
与艺术家面对面
其他的创意
与心灵对话

软陶画

第六章

引子
你知道吗?
设计工具
设计思路
制作步骤
制作完成
与艺术家面对面
其他的创意
与心灵对话

7 简约杯垫

第七章

引子
你知道吗?
设计工具
设计思路
制作步骤
制作完成
与艺术家面对面
其他的创意
与心灵对话

8 软陶烛台

第八章

引子
你知道吗?
设计工具
设计思路
制作步骤
制作完成
与艺术家面对面
其他的创意
与心灵对话



第一章 微型盆景





引子

最近，伊娃爸爸有一个大项目进行到了关键时期，每天早上天不亮就出门，月色朦胧时才拖着沉重的脚步回家。我看着伊娃爸爸疲惫的身影，想着能以什么样的方式缓解一些他的疲劳呢？正巧，朋友前一阵跟我提过最近流行的微型盆景可以缓解办公室一族的疲劳，让他们暂时逃离城市的繁杂与喧嚣。这不就是伊娃爸爸现在需要的嘛！这么有意思的新事物赶紧上网了解一下，这才知道这种新型艺术盆栽正悄然引领一股种植潮流，绿意盎然的苔藓植物，呆萌可爱的多肉植物搭配各种造景的小玩偶，形成错落有致的景观摆设……小小的微观世界，凝聚了无限创意，也给生活带来了情趣，在方寸之间为我们开辟了一个充满温情与自然气息的花草世界。看过很多网站后，我发现市面上出售的微型景观里搭配的小玩偶以及造景物件普遍比较雷同，不能满足我对微型景观个性化的需求，因此我萌生了自己给伊娃爸爸制作一个小型花园的念头，其中也寄托了我们全家对美好未来的憧憬。

1 微型盆景

张红老师指导

你知道吗?

近些年,微型盆景在欧美、日韩渐渐流行。但是众所周知盆景源于中国,被称为“立体的画”、“无声的诗”。传统概念里盆景分为树木盆景和山水盆景,这两大类盆景早在宋代就已区分开来。随着盆景艺术的不断创新和盆景材料的日益丰富,我国盆景的新类别也在逐步增多。苔藓盆景、多肉盆景的出现让盆景这一原本只有少数人涉足的领域走出了它的小天地,正更多地出现在寻常百姓家。



先思考

造景物件既可以形象卡通也可以完全写实,类型大致可概括为以下几类:

动物



人物



景物



设计工具



- 花器
- 石头
- 苔藓
- 微型植物
- 牙签
- 造型工具



设计思路

既然是礼物就要因人而异，伊娃爸爸比较喜欢动物，那就将一家三口的生肖作为主体形象。爸爸属羊，妈妈属马，妹妹属兔，为了让三个动物形象形成一定的关联，在毛发的形态和颜色的设置上下了一些功夫。我们一家都是卷发，爸爸是自然卷，妈妈是常年烫发，妹妹是没有剪胎毛发尾有点微卷，这样的话，小动物的毛发我们都可以设计成卷发。另外在颜色方面为了统一，身体都用了白色，妈妈和妹妹的头发都用了肉粉色。爸爸的毛发用了肉粉和咖啡的混色，这种颜色虽然不是粉粉的，但是与妈妈和妹妹的粉色还是很有关联的。

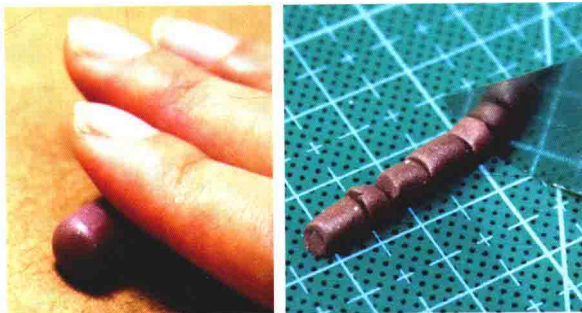
制作步骤



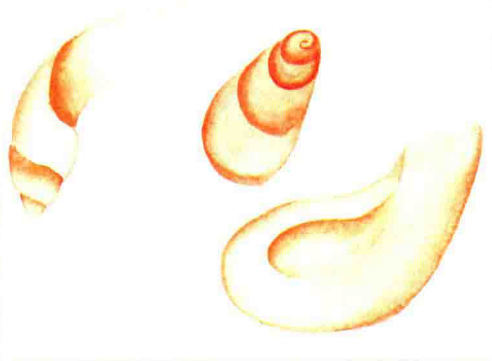
1. 取适量白色软陶，搓成一个卵形、大中小三对水滴形。

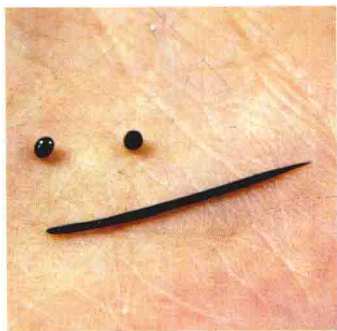


2. 取适量软陶，搓成圆形，并在中央插入一截牙签，与白色卵形软陶连接。



3. 取适量粉咖啡色软陶搓成长条，分成若干份。





4. 取一小块粉咖啡色软陶搓成细长的水滴形，压扁，然后卷曲作为小羊的毛发，用同样的方法制作完成小羊其他的毛发，其间将三对水滴形在适当的位置作为小羊的耳朵和四肢。

5. 取适量黑色软陶搓出两个小黑点和一根细小的线作为小羊的眼睛和嘴巴，取适量肉粉色软陶搓出圆形作为小羊的鼻子。



6. 做出小马、小兔以及房子，把它们放入微型盆景中，充满爱的微型花园就完成了。

制作完成



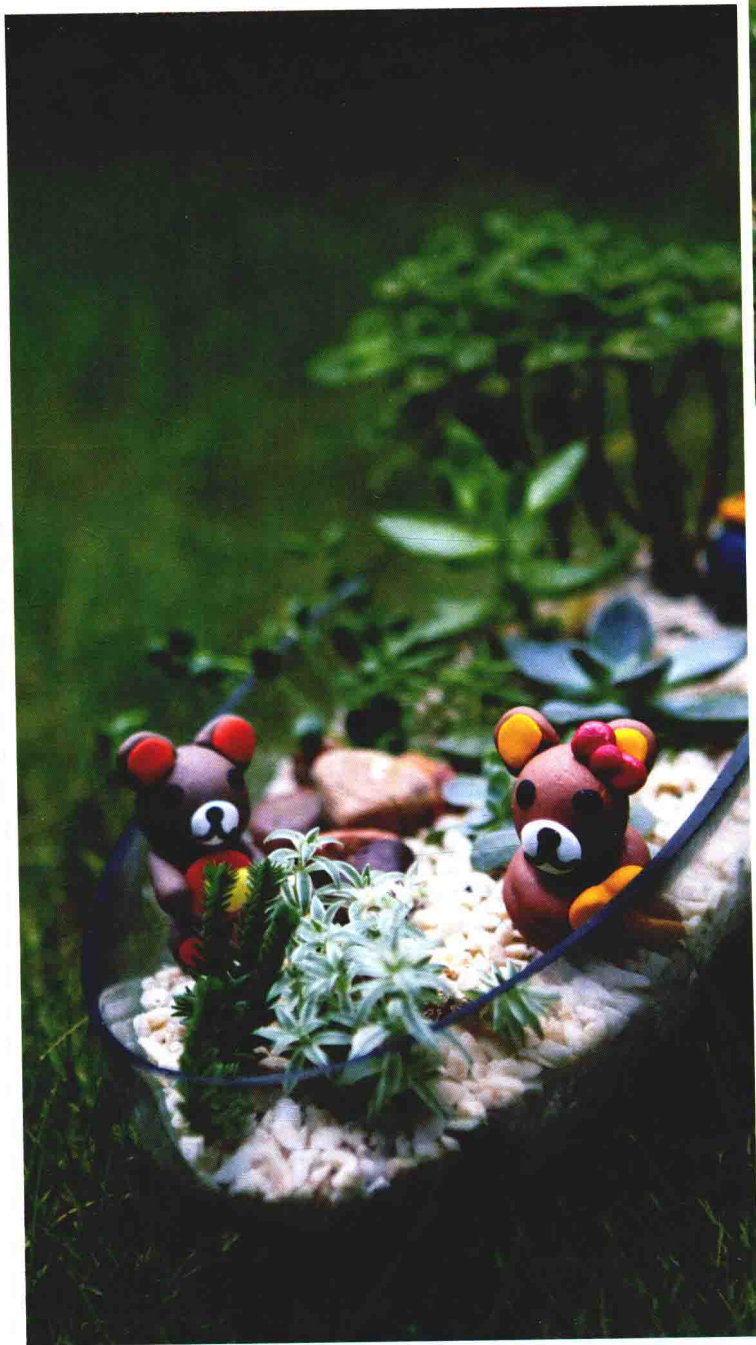


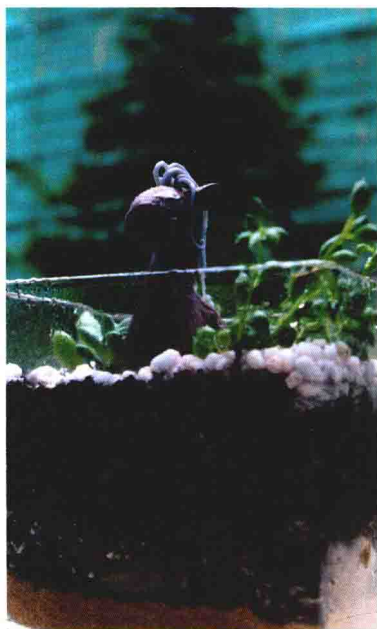
与艺术家面对面

Stig L.Andersson, 丹麦著名景观设计师, 丹麦最著名的景观设计公司之一——SLA 事务所的创始人, 他毕业于丹麦皇家艺术设计学院。从 1994 年起, 他开始自己的实践和研究, 2002 年被授予 Eckersberg 勋章。SLA 的实践范围也从景观扩展到城市、艺术等, 曾获美国景观设计师协会 ASLA 大奖、欧洲景观大奖、第一届 Topos 奖提名。他的作品想象力丰富, 十分注重细节, 并且考虑气候的影响。像许多北欧设计师一样, Stig L.Andersson 从自然中获得灵感和创作源泉, 他的设计非常细腻, 每一个亲自体验过他的作品的人, 都会惊叹于他对细微变化的把握, 他寻求自然的纹理以及景观随天象变化而改变的戏剧性。他总是希望将花园与人、自然紧密地联系起来。



其他的创意





与心灵对话

选择植物就像挑选自己的小伙伴，要气场相合、气质相符，这种感觉就像一个女生找到了她的 Mr.Right 一样。我相信，每一株植物都是有灵性的。它能够感知我们的期待，感知爱。很多时候，一抹绿色便能帮我们扫去心中的一片阴霾。而一盆小小的景观，一株绿绿的苔藓，为人与植物寻找到了—种可以沟通的方式。坐下来静静聆听，你会感受到它灵动安逸的气息，方寸之间，就带你回到了纯真的孩提时代。

