

國家圖書館藏

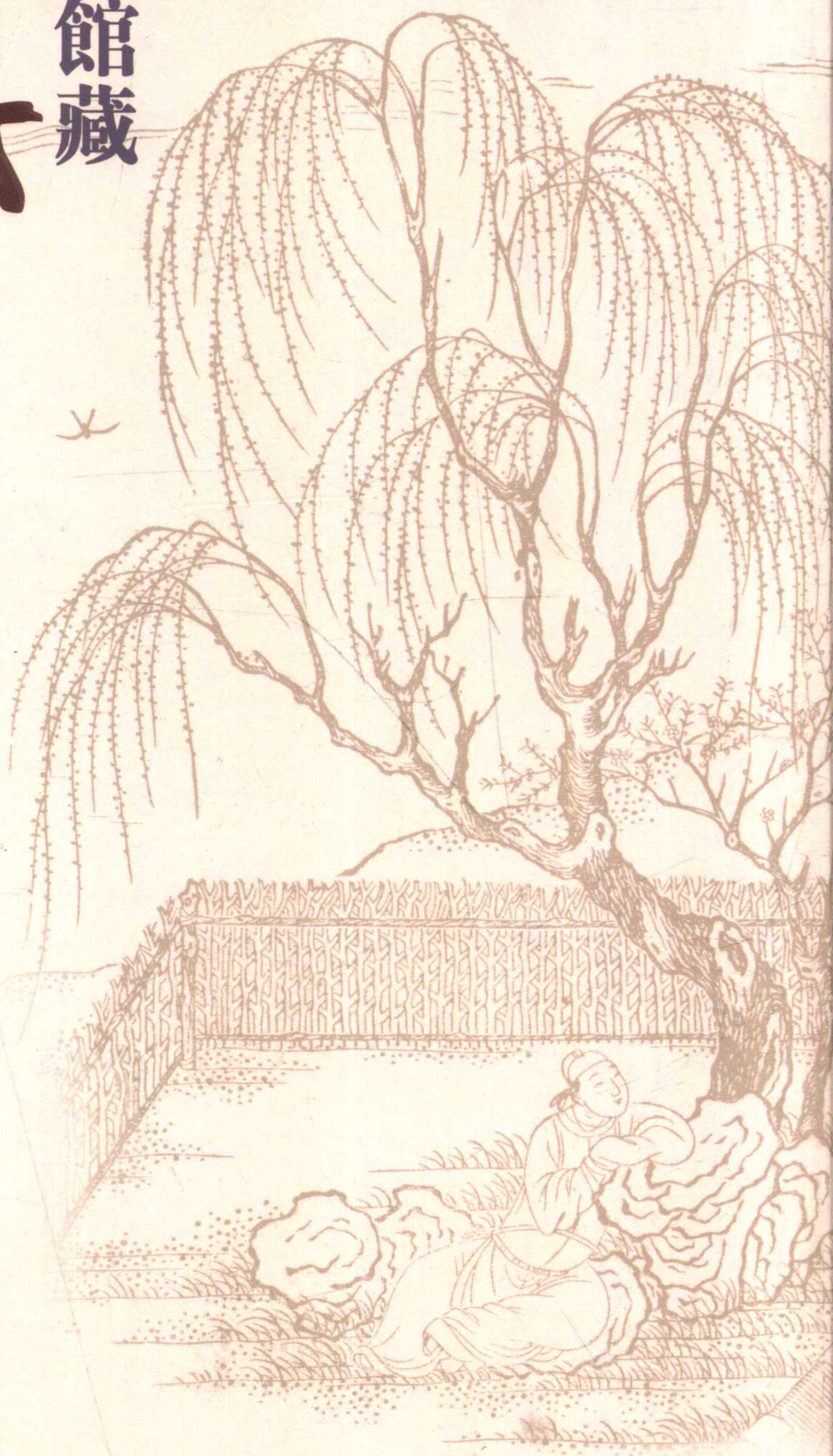
牡丹亭

珍本叢刊

國家圖書館出版社 編

國家圖書館出版社

1



國家圖書館藏

牡丹亭

珍本叢刊

國家圖書館出版社 編

國家圖書館出版社

1

圖書在版編目(CIP)數據

國家圖書館藏《牡丹亭》珍本叢刊：全十六冊／國家圖書館出版社編．—北京：國家圖書館出版社，2018.5

ISBN 978-7-5013-6157-1

I. ①國… II. ①國… III. ①傳奇劇(戲曲)－劇本－中國－明代 IV. ①I237.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 169994 號

書名 國家圖書館藏《牡丹亭》珍本叢刊(全十六冊)
著者 國家圖書館出版社 編
責任編輯 程魯潔
封面設計 翁涌

出版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街 7 號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真) 66126156(門市部)

E-mail nlcpress@nlc.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經銷 新華書店

印裝 河北三河弘翰印務有限公司

版次 2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

開本 787×1092(毫米) 1/16
印張 541

書號 ISBN 978-7-5013-6157-1
定價 11200.00 圓

無情無盡却情多

情到無多得盡麼

解道多情情盡處

月中無樹影無波



中華古籍保護計劃

ZHONG HUA GU JI BAO HU JI HUA CHENG GUO

· 成 果 ·

出版說明

《牡丹亭》又名《牡丹亭還魂記》《牡丹亭夢》，是中國戲曲史上的杰作，也是作者湯顯祖一生最得意的作品。湯顯祖（一五五〇—一六一六），字義仍，號海若、若士，別署清遠道人，江西臨川人。《牡丹亭》甫一問世，就受到世人喜愛，在明清兩代流傳極為廣泛，有不少文人加以評點甚至改編。國家圖書館珍藏有明清時期數十種《牡丹亭》的版本，我們從中精選了二十二種珍本，編成《國家圖書館藏〈牡丹亭〉珍本叢刊》，可為廣大戲曲愛好者和研究者提供《牡丹亭》版本研究的重要文獻。

全書收錄了十六種明代刻本、六種清代刻本，大致按照刊刻年代排序。其中明天啓五年（一六二五）梁臺卿刻《詞壇雙艷》本為國家圖書館珍藏的孤本，明泰昌元年（一六二〇）吳興閔氏朱墨套印本為僅有國家圖書館、中國社會科學院文學研究所和日本內閣文庫珍藏的善本。清代的吳吳山三婦合評《牡丹亭》，則以女子的視角來點評《牡丹亭》，對戲文進行了細緻入微的解讀，影響頗大。本書也收入了清康熙三十三年（一六九四）和清同治九年（一八七〇）的刻本。明清時期徐日曦、半園、馮夢龍、鈕少雅等都對《牡丹亭》的篇章或格律作過

改動，本書也一并收入這些改本，以體現《牡丹亭》版本的傳播與流布情況。收入本書的大部分版本都有插圖，可為讀者在品讀《牡丹亭》的同時提供一批優美版畫作鑒賞與研究。

國家圖書館出版社

二〇一八年四月

（明）湯顯祖 撰

牡丹亭還魂記二卷

明萬曆刻本

總目錄

第一冊

牡丹亭還魂記二卷 (明)湯顯祖撰 明萬曆刻本 一
新刻牡丹亭還魂記四卷 (明)湯顯祖撰 明萬曆金陵文林閣刻本 三一九

第二冊

牡丹亭還魂記二卷 (明)湯顯祖撰 明刻本 一
牡丹亭還魂記二卷 (明)湯顯祖撰 明刻本 三二七

第三冊

玉茗堂丹青記二卷 (明)湯顯祖撰 (明)徐肅穎刪潤 (明)陳繼儒評 明刻本 一
牡丹亭四卷(卷一——二) (明)湯顯祖撰 (明)茅暎(明)臧懋循評
明泰昌元年(1620)吳興閔氏朱墨套印本 三三五

第四冊

牡丹亭四卷(卷三—四) (明)湯顯祖撰 (明)茅暎(明)臧懋循評

明泰昌元年(1620)吳興閔氏朱墨套印本 一

清暉閣批點玉茗堂還魂記二卷(卷上) (明)湯顯祖撰 (明)張弘毅訂正

明天啓三年(1623)著壇刻本 二四五

第五冊

清暉閣批點玉茗堂還魂記二卷(卷下) (明)湯顯祖撰 (明)張弘毅訂正

明天啓三年(1623)著壇刻本 一

牡丹亭還魂記四卷(卷一—三) (明)湯顯祖撰 明天啓五年(1625)梁臺卿刻《詞壇雙艷》本

..... 二〇五

第六冊

牡丹亭還魂記四卷(卷四) (明)湯顯祖撰 明天啓五年(1625)梁臺卿刻《詞壇雙艷》本 一

湯義仍先生牡丹亭記二卷 (明)湯顯祖撰 明天啓刻本 一〇三

第七册

還魂記二卷 (明)湯顯祖 撰 明崇禎虞山毛氏汲古閣刻本 一

第八册

牡丹亭還魂記二卷 (明)湯顯祖 撰 明崇禎刻本 一

牡丹亭還魂記二卷(卷上) (明)湯顯祖 撰 (明)朱元鎮 校 明末朱元鎮校刻本 四七五

第九册

牡丹亭還魂記二卷(卷下) (明)湯顯祖 撰 (明)朱元鎮 校 明末朱元鎮校刻本 一

還魂記二卷 (明)湯顯祖 撰 (明)徐日曦 刪定 明末刻本 一四五

墨憨齋重訂三會親風流夢二卷 (明)湯顯祖 撰 (明)馮夢龍 更定 明末刻本 四〇一

第十册

還魂記定本二卷 (明)湯顯祖 撰 半園刪訂 清初刻本 一

鈕少雅格正牡丹亭二卷 (明)湯顯祖 撰 清康熙三十三年(1694)胡介祉谷園刻本 一二三七

第十一冊

吳吳山三婦合評牡丹亭還魂記二卷 (明)湯顯祖撰 (清)陳同 (清)談則 (清)錢宜評點
清康熙三十三年(1694)夢園刻本

第十二冊

牡丹亭還魂記八卷 (明)湯顯祖撰 清乾隆怡府刻本

第十三冊

才子牡丹亭不分卷 (明)湯顯祖撰 (清)笠閣漁翁評 清嘉慶十三年(1808)小倉山房刻本

第十四冊

吳吳山三婦合評牡丹亭還魂記二卷 (明)湯顯祖撰 (清)陳同 (清)談則 (清)錢宜評點
清同治九年(1870)刻本

第十五冊

新選牡丹亭還魂記全本前集四卷後集四卷 (清)程秋泉輯 清刻本
牡丹亭還魂記八卷(卷一——三) (明)湯顯祖撰 清刻袖珍本 一二四一

第十六册

牡丹亭還魂記八卷(卷四—八) (明)湯顯祖撰 清刻袖珍本 一

第一冊目錄

牡丹亭還魂記二卷 (明)湯顯祖 撰 明萬曆刻本

題辭 三

目錄 九

卷上 一三

卷下 一七七

新刻牡丹亭還魂記四卷 (明)湯顯祖 撰 明萬曆金陵文林閣刻本

目錄 三一九

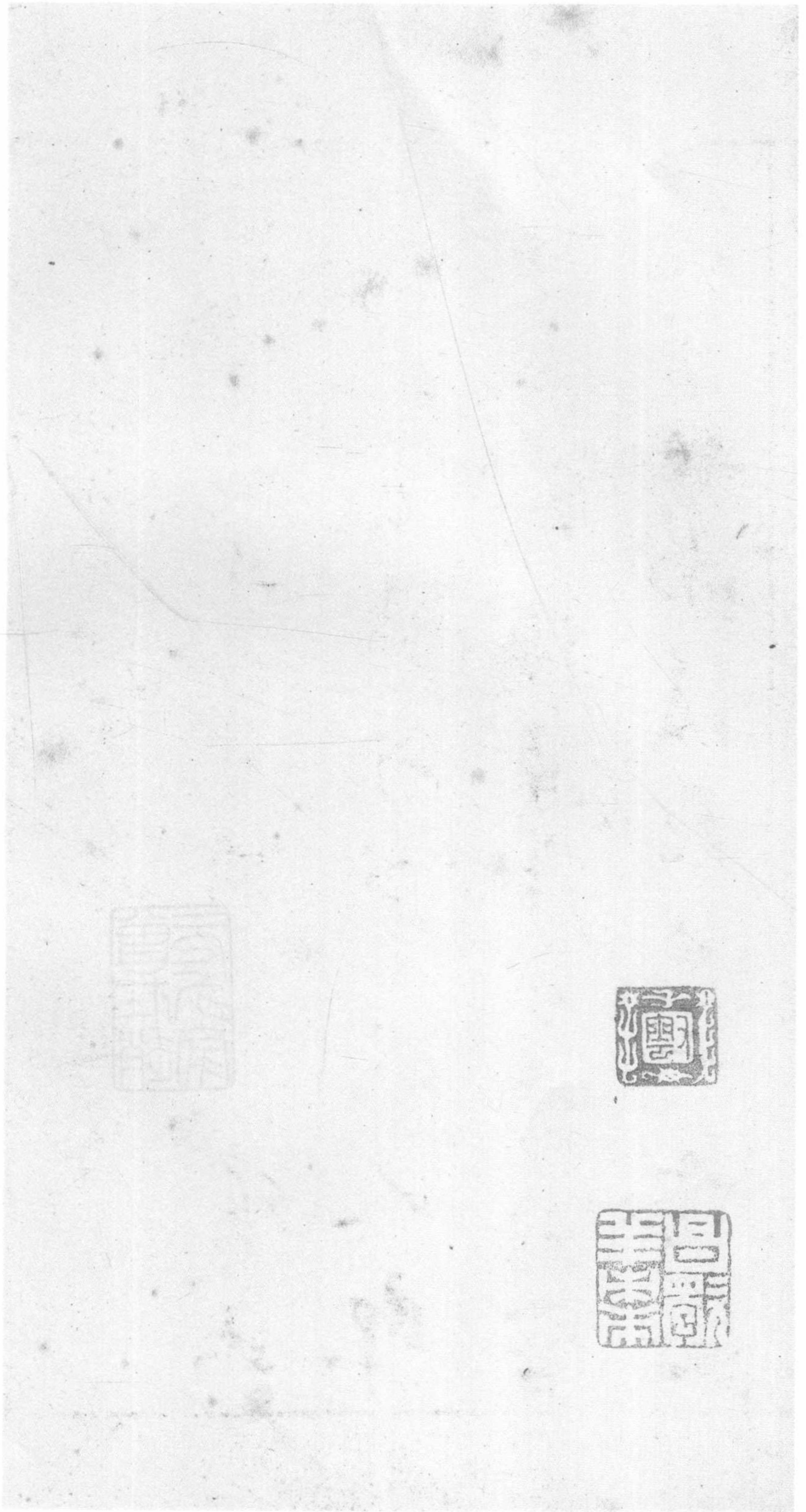
卷一 三二一

卷二 三八七

卷三 四五九

卷四 五一七





牡丹亭還魂記題辭



天下女子有情寧有如此
杜麗娘者乎夢其人即
病病即彌連至手畫形容
傳于世而後死三年矣