

校园风向球系列丛书

10

我不是仙姑

徐瑞莲 著

台湾
儿童文学
畅销作品



甘肃少年儿童出版社





校园风向球系列丛书

我不是仙姑

徐瑞莲/著



甘肃少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

我不是仙姑 / 徐瑞莲著. — 兰州 : 甘肃少年儿童出版社, 2017. 4

ISBN 978-7-5422-4421-5

I. ①我… II. ①徐… III. ①儿童故事—中国—当代
IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第071765号

校园风向球系列丛书:我不是仙姑. 徐瑞莲著
中文简体版权由作者徐瑞莲经锐拓传媒授权给甘肃少年儿童出版社
有限责任公司出版
甘肃省版权局著作权合同登记号:甘字26-17-0017号

我不是仙姑

徐瑞莲 著

出版人: 王永生
项目策划: 邓寒峰
项目执行: 段山英
责任编辑: 时 岫
封面设计: 张天琦
出版发行: 甘肃少年儿童出版社
(兰州市读者大道568号)
印 刷: 甘肃天地印务有限公司
开 本: 880毫米×1240毫米 1/32
印 张: 4.375
插 页: 2
字 数: 100千
版 次: 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷
印 数: 1~3 000册
书 号: ISBN 978-7-5422-4421-5
定 价: 18.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

联系电话: 0931-2153383

序

尊重一切的存在

这是个有灵异体质的小女孩的故事。女主角可以看到一般人看不见的东西，却厌恶这种能力。

尽管许多人羡慕她，甚至把她当成神一样膜拜，但对小女孩而言，她只希望跟平常人一样生活，过一般小女孩该有的童年生活。

或许很多人都喜欢讲或听鬼故事，对于未知的世界充满好奇。也正是因为如此，台湾岛从北到南，许许多多大小官庙林立。对于鬼神，我们是既想了解，又很害怕。

但是如果真有一天，我们能看到另一个世界的“形体”，那心态上又可能是完全两回事了。

对于存在于另一个空间的“阿飘”，无须太过好奇，也不

用太过投入去追究。

这篇故事并不是宣扬灵异的故事，也不算是一个真正的鬼故事。虽然很多情节还是跟鬼有关，但我把他们塑造成只不过是存在于另一个空间的“人”而已，就像我们谈论“外星人”“复活僵尸”或“木乃伊”一样，大多都是我们想象出来的，没有人能真正肯定“那种东西”确实存在。这就像小时候看卡通片一样，不过是人们想象出来的东西而已。

如果过于好奇或过于恐惧，都不是正确的心态，多半时候“自己吓自己”的成分还比较大呢！

若对于灵异的事过分好奇，甚至会替自己惹来麻烦，或被有心人所利用，破财伤身。

我们可以抱着尊敬的心，去看待未知的世界，相信“善有善报，恶有恶报”，用来约束自己的行为。而过度沉迷，那就成了迷信，很容易“走火入魔”，落入“恶魔”的圈套。

我们要学会谦卑，明辨是非，最后还是回到现实世界，这才是正确的观念呀！

徐瑞莲

目 录

CONTENTS

第一章	干吗跟着我	01
第二章	他们的故事	15
第三章	你以为我喜欢吗	29
第四章	不公平的待遇	42
第五章	这算什么朋友	57
第六章	宫庙的火并	69
第七章	追凶	82
第八章	惹祸上身	97
第九章	大开眼界	109
第十章	原来是你	121



第一章

干吗跟着我

难得今天没有下雨，傍晚时还出现艳丽的彩霞，芳美放学走在回家的路上，心情出奇得好。

刚出校门时，芳美和一群同学走在一起。

“芳美，你今天放学要做什么？”一位留着刘海儿的小女孩问。

“我们想去附近吃冰，听说转角冰店推出了新的草莓冰，你要不要一起去？”另一名同学说。

“不行耶！我是很想去啦！可是得回家帮忙……”芳美皱了一下眉头，显得有些苦恼。

旁边的同学相互看了一眼，笑得很诡异。

“你又要回家‘搞鬼’了呀？”有人突然说。



说完，旁边的同学都笑了起来，害得芳美一脸尴尬地连忙说：“不……不是啦！是要打扫……”

“是要用扫帚打鬼吧！哈哈……”一名同学连忙接口道。

“好了！别闹她了，人家芳美可忙得很呢！”一位同学还刻意做了个鬼脸。

芳美低下头没回话，任由同学开着玩笑，但她心里很不好受。忽然，这时候不知从哪儿蹦出来调皮的男生朝她们大叫：“有鬼喔！鬼来了！”

一群女生吓得四散飞奔，那个调皮的男生还在后头追着：“别跑啊！抓鬼不要打110，要记得打给沈芳美喔！”

芳美一脸铁青地站在那儿，看着逐渐远去的同学，心里好像有毛毛虫钻来钻去。

“你们以为我喜欢这样吗？要不是……”

一想到家里开宫庙的爸妈，芳美就满肚子火。拿她当什么了？害她常常在学校里受到嘲笑。

虽然她的确有着灵异体质，也就是所谓的“阴阳眼”，但那也不是她想要的呀！

别人对她会很好奇，常常缠着她问东问西——还包括那些



“阿飘”。不了解的人听了觉得有趣，那些迷信的大婶甚至还拿她当神一样膜拜。但对她而言，还宁可不知道、看不见为好，免得成天不是鬼来闹，就是人来烦。

唉！平白这个好心情都快被弄坏了。芳美望着天空中美丽的彩霞，已经一点儿兴致都没了，她急急忙忙走回家，一路试图调整自己的心情：至少，她还能看到美景，还能呼吸到新鲜的空气，不是吗？

走着走着，忽然后头有人问：“芳美，你今天要干什么？”

“做什么？刚才不是问过了吗？”芳美有点儿不爽地说道。

“人家……人家只是很想知道嘛……”

“你……”芳美一回头，看到一个穿着制服、低着头的女生，不知是害羞还是怎样。

她停了一下才说：“我认识你吗？”

女孩摇了摇头，接着慢慢地把头抬了起来，同时说：“我有事情想找你帮忙……”

等看到女孩的脸时，芳美吓得连连后退，还差点儿摔倒在地。那个女孩一边的脸上有个大窟窿，只剩另外一边的眼睛在盯着她。即使碰到鬼已经是家常便饭，芳美还是经常会冷不防



被吓一大跳。

“你……你不要吓我呀！我现在不能帮你……我正要回家耶！”

“那……什么时候……”

“我没空！”芳美一说完，迈开脚步，以最快的速度逃离现场。

跑啊跑啊，风呼呼地吹，一直到她筋疲力竭，大口大口喘着气想休息一下。她偷偷往后瞄了一眼，刚庆幸小女鬼没跟来，没想到突然一回头，那张脸又出现在眼前。

“妈呀！”芳美这次真的栽了一个跟头，坐在地上。

没想到女鬼竟然“嘻嘻”地笑了起来，惹得芳美十分火大。

“有那么好笑吗？请你不要大白天的用那种脸吓人好吗？”

“是喔，对不起，我是想说，这样比较‘写实’嘛！”女鬼还在笑。

写实个屁！芳美心里暗骂一声。不过那个女鬼这次却头发一甩，出现了一张清秀的脸庞。虽然苍白、没有血色的脸还有点儿可怕，不过总比之前好多了。



“那……你现在可以帮我了吧？”

竟然这样就想交换“帮忙”，是用“不可怕”交换“可怕”吗？

芳美觉得很头疼，没想到大白天的还会碰到鬼“拦路喊冤”，她又不是“青天大老爷”！

芳美正想着的时候，没想到对方却“嚶嚶”地哭了起来。芳美差点儿忘了，其实鬼也能感应到她的心声，不管她有没有说出口。

“喂！你别哭嘛！有什么事情好好讲。”芳美这人向来是最心软的，连忙安慰起她来。

这时，刚好有两个路人经过，还好奇地望了芳美一眼，不知道她在自言自语什么。

“好啦！好啦！我帮你总行了吧。”

芳美话一出口，对方果然停止了哭泣，芳美知道自己又鸡婆地多担了一个包袱。

“我是在那里被人敲死的，我很想我妈妈，也希望能抓出凶手，你可不可以帮帮我……”

天哪！我又不是刑事警察，这种事为什么不去托梦给警察



呢？芳美一听，头皮都发麻了。

“我真的没人可找，也只能求求你了，因为你看到我……呜……”说着说着，女孩又哭了起来。

芳美心想：早知道刚刚装傻不回头不就没事了？都怪自己忘了自己定下的戒律。不过，遇到了也没办法。

芳美只好说：“好啦！如果你想要我帮你的话，到我家的宫庙来，否则我们在这样在路上谈，是谈不出个结果的。”

“嗯。”

那个女孩开心地应了一声，芳美还没来得及告诉她地址，“鬼影”就已经消失了。芳美愣了一会儿，抓了抓后脑勺，摸不着头绪。也许她有办法自己找来吧！如果找不到……那不是更好，她也少一个负担。

才想着，那声音忽然又出现了：“要记得喔！我会去找你的。”芳美惊魂未卜地左右张望，直到那个“鬼影”再没出现，她才放心地走回家。

今天还真是“见鬼”了，明明好好的天气，美妙的心情又被搞砸了，现在她连去巷口买个冰激凌的心情都没有了，只想赶快回家，也希望佛祖保佑那女鬼不会真的跑过来。



一进家门，迎接她的是一连串佛经播报的声音。芳美喊了一声：“妈，我回来了。”

但回应的不是妈妈，而是一群婆婆妈妈的信徒。

“哎哟！仙姑回来了！”

“我不是仙姑啦！”

“哎哟，客气什么，你本来就是仙姑投胎的呀！”

芳美抗议过几百次，那些信徒依然这么坚信着，她也没办法，只好默默地拎着书包回房去，想躲开这些烦人的信众。

“哎哟，芳美回来了，怎么没叫一声？”

她在走道上碰到正在准备贡品的妈妈。

“我叫了呀！你没听到，那些阿姨可都听到了。”芳美有点儿不耐烦地说。

“哎哟，今天怎么火气这么大？是谁得罪你啦？”

芳美还没来得及回答，旁边立刻窜出了一个声音：“谁敢得罪她？我们家阿美可是能呼风唤雨、法力高强的大师哩！”

“爸……你又来了！”芳美没好气地瞪了老爸一眼。

“好，好，算我多嘴，可是……我说的可是事实喔！”



芳美没好气地翻了个白眼：“好了，随便你们。”

“对了，阿美，餐桌上有拜过的寿桃，你饿了先拿去吃！妈妈还有很多事要忙。今天晚上有客人要过来问事，得快点儿准备。”

“喔。”

“又是寿桃。”芳美心里嘀咕了一声。难道她就不能跟其他小孩一样，吃些“正常”的点心吗？像绿豆汤或蛋糕之类的，而不是寿桃或发糕。想到这儿，芳美就有点儿心酸。

不过有总比没有好。芳美现在的处境其实比读小学一年级之前好多了，原因是那时她还有个哥哥。

向来重男轻女的母亲，对她跟大哥的态度简直有天壤之别。有什么好吃的，一定要等大哥吃剩下才给她，哥哥永远是茶来伸手，饭来张口。所有家务她都得帮忙，而哥哥呢？只要玩耍，别摔着就成了。她还得经常帮哥哥洗衣服，还有收拾玩具，简直生来就是伺候哥哥的一样。

她印象最深的，是有一回哥哥拉着她一起爬树，她害怕不敢爬，没想到哥哥从树上掉下来摔断了腿——这也要怪她！

如果……不是那年夏天，哥哥跟同学们偷跑去河里玩水溺



死了，她恐怕永远都要像小媳妇一样，永远在这个家抬不起头来。

这算是幸运还是不幸呢？

她说不上来。毕竟是兄妹，她照样哭得很伤心。只是在哥哥被安葬之后，她那阵子还经常能看到哥哥在家里活动。那时她还小，搞不懂状况，还跟哥哥问些有的没的，哥哥也变得很好心，愿意把玩具分给她一起玩。

当然，爸爸妈妈是完全看不到哥哥的。当爸爸妈妈发现这种情形时，妈妈格外激动，芳美于是成了哥哥和母亲沟通的桥梁。

芳美那时不懂，为什么妈妈看不见哥哥，只有她看得到。哥哥还会带一些朋友和叔叔阿姨来家里。

一直到有一天满屋子的“人”看着她跟哥哥玩耍，这时，爸爸妈妈终于受不了了，跑去问神。据说，神明的指示竟然是芳美带有“天命”，家里必须开宫庙为人治病解惑。

芳美的爸妈还真的信了。但从家里开神坛的那一天起，芳美就再也没见过哥哥。

她的灵异体质越来越明显，甚至到了可以预言的地步。别



人觉得很了不起，但芳美知道，那不过是因为她能听到另一个世界的声音，她帮忙转达而已。

但对那些看不到鬼、听不到鬼的声音的普通人而言，可是坚信她有着不得了的神力。每每被缠着问东问西，芳美都很想尖叫：“我只是一个小孩而已，哪懂得这么多呀！”

不过，那些大人完全不能理解，依然把她当“神”一样膜拜。而她也不得不从事那样的“角色”，最主要的是爸爸妈妈从中得到了不少利益。所以失去一个儿子，却得到一棵“摇钱树”，算是多少弥补了爸爸妈妈的遗憾。而芳美也顺理成章地赢得了爸爸妈妈的关注。

芳美边吃寿桃边陷入了回忆。

忽然，有一只苍白的手从桌边伸了上来，握住了寿桃。芳美立刻大骂：“放开，你又不能吃，这是拜过的。”

被骂完后，那只“无形的手”才慢慢收回消失不见。这时，芳美才狠狠地咬了两口寿桃，她想：其实那些鬼也蛮可怜的，想吃东西又不能真正吃得到，不像人……

“芳美！芳美！”

芳美正这么想着，就看到妈妈穿着拖鞋“噼里啪啦”地跑



了过来。

“怎么了？”

“芳美，外头有人找你。”

“谁？”芳美皱了一下眉头。

“我哪里知道？”

“可能是同学来借笔记吧！”

芳美放下了手上的食物，拍了拍手站起来，却听到妈妈在旁边说：“好像……好像不是这样的喔！”

芳美愣了一下，大概知道妈妈指的是什么了。因为她知道，有些“阿飘”还是有办法能让没有阴阳眼的人看到，而那些“普通人”还真的会以为对方只不过是一般人而已。

芳美从后面的客厅走了出来，那些阿婆排排坐，睁着一双大眼睛盯着她，好像想看有什么事发生，却又一副担心害怕的样子。

芳美一眼就瞧见站在门口的女生，正是刚才在路上跟着她的那个“东西”。没想到她真的找过来了，还真是不死心。

“你找我干吗？”

听见芳美对着门口讲话，所有的阿婆都朝外看去，当然她