

張岱全集

三不朽圖贊

浙江古籍出版社



## 圖書在版編目(CIP)數據

三不朽圖贊:張岱全集 / (明)張岱撰;公戶夏點校.  
—杭州:浙江古籍出版社,2017.5  
ISBN 978-7-5540-1037-2

I. ①三… II. ①張… ②公… III. ①歷史人物—列  
傳—中國—明代—畫冊 IV. ①K820.48—64

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 101670 號

## 三不朽圖贊

(明)張岱撰 公戶夏點校

出版發行 浙江古籍出版社  
(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)

網 址 [www.zjguji.com](http://www.zjguji.com)

責任編輯 陳小林

文字編輯 潘丕秀

封面設計 劉欣

責任校對 余宏

責任印務 樓浩凱

照 排 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 880mm×1230mm 1/32

印 張 9.125

字 數 208 千

版 次 2017 年 5 月第 1 版

印 次 2017 年 5 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5540-1037-2

定 價 45.00 圓(精裝)



如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

張岱全集

三不朽圖贊

〔明〕張 岱 撰 公戶夏 點校

浙江出版聯合集團  
浙江古籍出版社

乾隆五年告成

張陶菴先生著

三不朽圖贊

南澗恒德堂藏板

越人三不朽圖贊小叙

存若帝寶良弼即此圖像求賢而澤於本  
微若朕不臣逆命也工圖其形狀古人心向  
希之誠致思一見其面而不可得則像之使  
人瞻仰者從未忘矣是以後之流沙麟閣  
言豈凌烟以至香山九老西園雅集蘭亭  
修禊無不跡在圖形以傳示後世使後之人

一見其狀貌遂無洋武障不得其司馬相  
 如同時之恨也快事也余少好藝遂團朝典  
 故見吾越大老之立德之功三不朽垂  
 世者多有其人追想像寧不羨仰慕遂與  
 楚之徐子沿門祈請懇甚遠像彙成一集  
 以壽東梨借之則壹躬夕禮拜開卷瞻  
 對見遠學諸之則自知有愧余影見忠節  
 諸之則自慚有虧忠孝見清介諸之則自恨  
 糾纏名利見文華諸之則自悔枉讀詩書  
 見功業諸之則自惜空懷梁肅見厚德諸之  
 則自警示化貪嗔如瓜草之儼則惟恨少壯  
 不努力老矣徒傷悲若少年英俊見以國者  
 忠如文天祥之為善子時見學宮所祀仰  
 先生歐陽修楊邦胡銓諸像皆謚忠節

生慕之曰汝不組意其間非夫也後生可畏信  
 能激發意氣破礪勉旃則吾彙刻世圖不  
 為無益矣但願看官加意著眼

庚申八月哉生明後學張岱敬撰



目錄

立德

理學

忠烈

忠節

忠諫

孝烈

義烈

節烈

清介

剛正

盛德

隱遁

生孝

成告年五

# 三不朽圖贊

有明越人三不朽圖贊序

夫終有明之世三百年來越故大有人哉古劍  
老人起而圖之贊之以三不朽分著之畱形模  
以垂範表踐履以作型蓋甚欲不朽其人于後  
世也顧懷忠履孝植節守廉既欽碩德又何以  
不遺細行理究性命論切安危既稱博識又何以  
兼錄片言功勳一世惠愛羣生既表宏材又  
何以下逮小技或曰蓋矣然有可稱焉奚忍澀

陳章侯洪綬諸暨人為人不羈自幼攻於書  
畫筆多異致超出古人名重一時求其畫者  
或圖山水一角或畫人物半身每多不完倣  
之古人惟郭恕先庶幾似之  
贊曰跌宕章侯聰明傑傲字畫出入掀翻窠套  
衝動王公四裔名噪髻少心存自為寫照咄  
書空摩娑思肖乃曰浪得虛名窮鬼見誦

古劍老人余外大父伯兄也嘗著三不朽圖贊付梓  
工慕爾達鑲版未半而老人謝世後四十餘年舅氏  
式宣以未梓圖贊五十餘篇授余曰幸勉力成之余  
檢其目有尚存蔡處未鏤者而蔡子仲明遠出復遲  
數年仲明歸乃贖資付梓竟合舊刻共若干篇非獨  
負舅氏委任而老人未竟之志卒成於國五十  
年後幸矣

乾隆五年重午後二日沐懷陳治德識

此越中三不朽圖贊其於有明一代詳矣美矣去年警警前曾道  
 越城見書舖有是書心愛之未購也今年警警後四日磨從城華  
 堂聚商聘耳王越城先寫此後旅館間遊書肆又見之用銀裁  
 圓扉角購得之是書宗旨有有感於其年之際歎以忠孝風行後  
 人使此書行世今日之事權操利者庶和所愧惡而不致恣去以  
 若則國利民福矣惜無人翻印可致也以越中親感齋較以此冊  
 尚缺四條曰吳歲青公曰王義士曰倪義士曰潘義士俟訪得覽  
 本鈔摹之以予警警後公曰奉化孫繼玉更甫識於華清堂

既得是書化之以詩

殘編購自越王城越地先隨重有明立德功言皆不  
 朽今圖傳贊錄多情潛心操範決親感是言人死後之功德  
 手江河挽倒傾若傳時流若一冊定教換亂企昇平

三不朽圖贊  
 鳳書文家

越人三不朽圖贊小叙

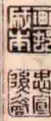
在吾亭賈良弼即此圖像求賢而澤極幸  
 徵善眩不至遂命畫工圖其形狀古人以向  
 慕之誠致思一見其面而不可得則像之使  
 人瞻仰者從未尚矣是以後之瀛洲群賢  
 雲臺凌細以至秀山九老西園雅集世園亭  
 修禱無不珍重圖形以傳之不能使後之人

國家圖書館藏余炬重修本（丙本）書影

寫椽重付槩鉛既以斯夕自勗且以神  
 蜀之人士得與道將士女錄並觀以資  
 其激勸若曰秦越人之相視忽不動心  
 當不其然夫楚弓豈必楚得乎哉

嘉慶二十有一年丙子仲冬蕭山後學

陸成本識於宜賓官舍



越人三不朽圖贊小敘

在昔帝賚良弼卽以圖像求賢而漢桓帝徵姜肱不  
 至遂命畫工圖其形狀古人以向慕之誠致思一見  
 其面而不可得則像之使人瞻仰者從來尙矣是以  
 後之瀛洲麟閣雲臺凌烟以至香山九老西園雅集  
 蘭亭修禊無不珍重圓形以傳示後世使後之人一  
 見其狀貌遂無漢武帝不得與司馬相如同時之恨  
 亦快事也余少好纂述國朝典故見吾越大老之立  
 德立功立言以三不朽垂世者多有其人追想儀容

於越有明一代三不朽圖贊總目

立德

理學一

節烈七

忠烈二

清介八

忠節三

剛正九

忠諫四

盛德十

孝烈五

隱遁十一

義烈六

生孝十二

立功

三不朽圖贊 目錄



張宗老考述人三不朽圖贊與齊蒼石都的何  
 陳山歲年托降唐中一七陳氏刻已卯七七余著  
 却重修今今年仍出於杭州後有嘉慶庚辰二  
 先於山陵別板之修補補夫余氏跋亦若百一十八傳  
 惜印審之別有百至八人位選之志不存則之為萬萬矣  
 朱李刊行立言文字而余亦乃為立能理字一若一人不知  
 余老不才先竟抄何惜不能得陳仲德初刊本一正一  
 也先睹中陸畫御後刻行謂此文字之及錯亂豈不足據

民間初年紹興分報社影印平集錄平李詩家校注七  
 有借值唯李之時昭穆圖象七首其書其件其理不  
 可耐故以外見抄本言一余朱二氏修補一李錕鼎本  
 李面目之尚庶幾近一耳然則則方蓋未可以信則而  
 疑一今中華民間廿五年十二月二十一日 朱文然跋  
 此平書卷南定下時以病初起也



嘉慶庚辰重脩

張陶菴先生著

三不朽圖贊

南澗雙梧堂藏板

越人三不朽圖贊小叙



在昔帝賈良弼即以圖像求賢而澤桓帝  
 徵姜肱不至遂命壺工圖其形狀古人心向  
 慕之誠鼓思一見其面而不可得則像之使  
 人瞻仰者從未忠矣是以後之漏沙劫闕  
 雲其堂凌烟以至香山九老西園雅集共闡亭  
 修禱無不珍垂圖形以傳示後世使後之人

周作人跋朱文然重修本書影

光緒戊子重刻

山陰張陶庵先生原刻

月令廣義

後學陳錦枝

重刻有明於越三不朽名賢圖贊序

有明三不朽圖贊吾鄉古劍老人張陶菴先生遺畫  
聖公徐子親至各家造門祈請想示遺象而成者初屬  
明州蔡爾達刻二十餘象而先生逝越四十年嗣子式  
宣以未刻五十圖授其甥陳仲謀力完之又二十年蔡  
氏子仲明亦歸前刻合成今書而距先生始事時世已  
再傳歲周撓甲矣後五十餘年原槧幾散乾隆乙卯幕  
村余氏起而補之一百八象頓還舊觀嘉慶庚辰板歸  
松山朱氏梓行未久逮乎今茲傳次及子又一周甲矣

嗚呼此又後生小子之幸也觀是象也讀是書也有不  
感發而興起者與光緒戊子三月山陰後學陳錦補勸  
氏識

予族李慈銘先生於宣統元年先生所著越人三不朽圖贊係  
繪已甲重梓於中於高堂仍挂於棧空後字刻版且其書空  
此類甚多實此則一此書亦係應刻而書中多有改實仍款  
氏竹書也此書其傳政初在臨邑也其書不存  
政後利印乃款六言一極其書方是傳佳也予思此則法  
者此係第三面也乃一校運舊紙亦不新而訂也亦佳於  
角上加以修飾至其子七月二十日也謹識

越人三不朽圖贊跋

在昔帝賚良弼卽以圖像求賢而漢桓帝徵姜肱不至  
遂命畫工圖其形狀古人以向慕之誠致思一見其面  
而不可得則像之使人瞻仰者從來尙矣是以後之瀛  
洲麟閣雲臺淺燧以至香山九老西園雅集蘭亭修禊  
無不珍重圖形以傳示後世使後之人一見其狀輒遂  
無漢武帝不得與司馬相如同時之恨亦快事也余少  
好纂述國朝典故見吾越大老之立德立功立言以三  
不朽垂世者多有其人追想儀容不勝仰慕遂與聖公



三不朽名賢圖贊序

明於越三不朽名賢圖贊者我鄉張陶庵先生所著也聞先達之湮沒道德儀容不可見於後世乃與徐楚公登諸賢裔之門求其遺藪漸積成書用意蓋勤矣徒以人事之變遷因循辰轉歷五十餘年其外孫陳仲謀乃葺其事云當明社既屋士夫羣馳風雲頓首受祿而越獨多氣節之士為可稱也為此書今鮮傳世王君子餘乃取

11

於越有明一代三不朽圖贊

1	理學	一
2	忠烈	二
3	忠節	三
4	清介	四
5	孝節	五
6	剛正	六
7	忠諫	七
8	清介	八
9	忠節	九
10	忠烈	十
11	忠節	十一
12	忠節	十二

三不朽圖贊

王文成守仁餘姚人為江西巡撫繼御史以平宦濫功封新建伯王奔州諱其功曰不在難而在遠暫則建業下矣又稱運六師接而江許可購下表茲其所以偉也

李汝文成平時年五十七

平按文成以右僉都御史巡撫南贛江西兩職分一撫與今異

陳本作王文成公守仁餘姚人性敏異初從上饒縣論學又師許璋知兵法登宏治進士作劉理杜謙龍璋陳啟南贛巡撫填監濠平思田賊以功封新建伯吾越清府後惟公講學倡良知之教海內宗之有追隨講所拜墓從者世稱陽明先生

嘗曰學淵源必宗魯良知能孟氏是祖曾為興福人皆贊贊不朽兼三歷爵祿五既列勳臣復祀兩廟人皆妬之遂多毀毀吾論姚江竊效虛靈引導之功不下大禹

陳本無人皆妬之遂多毀毀一語

王龍谿公像 立德理學

王龍谿嶺山陰人員高才不喜學倡論與陽明相角文成曰此學種也多方勸掖之方委贊為弟子穎敏異常能闡明師學分教及門多得其力

考按龍谿字世中官至南京兵部郎中卒年八十餘

陳本王龍谿字世中官至南京兵部郎中卒年八十餘

贊曰昔孔門有子路冠雄雞佩豚報孔子善誘請為弟子龍谿恃才聲教是阻誘入門墻頓悟要自分教及門如化蝶藏私淑詩人祝曰類我孔子育言自得伸由而惡言不入於耳

平按佩豚殿當依史記作豚

紹興圖書館藏王世裕編稿本書影

2302594

王陽明公像



立德理學

鳳喜堂

浙江圖書館藏趙思樾舊藏陳治德刻本之王陽明公像



温州圖書館藏余烜刻本之王陽明公像

王陽明公像



三六方圖卷

立德理學

天一閣博物館藏陸成本刻本之王陽明公像

王陽明公  
像



三下  
方圖  
卷一  
立德理學

鳳嬉堂

浙江圖書館藏陳錦刻本之王陽明公像



王陽明公像



浙江圖書館藏民國七年鉛印本之王陽明公像